

ВИДАННЯ  
УКРАЇНСЬКОГО КАТОЛИЦЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ  
ІМ. СВ. КЛИМЕНТА ПАПИ

EDITIONES  
UNIVERSITATIS CATHOLICAE UCRAINORUM  
S. CLEMENTIS PPAE

*Праці Греко-Католицької Богословської Академії  
Opera Greco-Catholicae Academiae Theologicae*

Том XXXVII-XXXIX Vol.

Проф. Д-р КОНСТАНТИН БІДА

Іоанікій Галатовський і його  
« Ключъ Разумѣнія »

Prof. Dr. COSTANTINUS BIDA

DE JOANNITIO GALATOVSKYJ EIUSQUE « CLAVI COGNITIONIS »

РИМ 1975 ROMAE



ВИДАННЯ УКРАЇНСЬКОГО КАТОЛИЦЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ  
ІМ. СВ. КЛИМЕНТА ПАПИ

EDITIONES UNIVERSITATIS CATHOLICAE UCRAINORUM  
S. CLEMENTIS PAPAE

**Documenta**

1. MONUMENTA UCRAINAE HISTORICA, collegit Metropolita Andreas Šeptyckyj, vol. I. Romae 1964, p. XXIV+350. \$ 10.
2. MONUMENTA UCRAINAE HISTORICA, collegit Metropolita Andreas Šeptyckyj, vol. II. Romae 1965, p. XX+360. \$ 10.
3. MONUMENTA UCRAINAE HISTORICA, collegit Metropolita Andreas Šeptyckyj, vol. III. Romae 1966, p. XVI+400. \$ 10.
4. MONUMENTA UCRAINAE HISTORICA, collegit Metropolita Andreas Šeptyckyj, vol. IV. Romae 1967, p. XIX+380. \$ 10.
5. MONUMENTA UCRAINAE HISTORICA, collegit Metropolita Andreas Šeptyckyj, vol. V. Romae 1968, p. XX+434. \$ 10.
6. MONUMENTA UCRAINAE HISTORICA, collegit Metropolita Andreas Šeptyckyj, vol. VI. Romae 1968, p. XVI+434. \$ 10.
7. MONUMENTA UCRAINAE HISTORICA, collegit Metropolita Andreas Šeptyckyj, vol. VII. Romae 1969, p. XVI+338. \$ 10.
8. MONUMENTA UCRAINAE HISTORICA, collegit Metropolita Andreas Šeptyckyj, vol. VIII. Romae 1970, p. XV+284. \$ 10.
9. MONUMENTA UCRAINAE HISTORICA, collegit Metropolita Andreas Šeptyckyj, vol. IX-X, Romae 1971, p. XX+1000. \$ 20.
10. MONUMENTA UCRAINAE HISTORICA, collegit Metropolita Andreas Šeptyckyj, vol. XI. Romae 1974, p. VIII+648. \$ 15.
11. MONUMENTA UCRAINAE HISTORICA, collegit Metropolita Andreas Šeptyckyj, vol. XII. Romae 1974, p. VIII+648. \$ 15.
12. MONUMENTA UCRAINAE HISTORICA, collegit Dr. Alexander Baran, vol. XIII. Romae 1973, p. XII+281. \$ 10.

**Opera**

1. WASYL LENCYK, *The Eastern Catholic Church and Czar Nicholas I*, Romae-New York 1965, p. XIII+148. \$ 5.
2. О. д-р Ісидор НАГАВЄСЬКИЙ, *Історія Римських Вселенських Архієреїв*, частина I. (Historia Romanorum Catholicorum Pontificum, pars I). Мюнхен 1964, стор. 363, \$ 8.

ВИДАННЯ  
УКРАЇНСЬКОГО КАТОЛИЦЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ  
ІМ. СВ. КЛИМЕНТА ПАПИ

EDITIONES  
UNIVERSITATIS CATHOLICAE UCRAINORUM  
S. CLEMENTIS PAPAE

*Праці Греко-Католицької Богословської Академії  
Opera Greco-Catholicae Academiae Theologicae*

Том XXXVII-XXXIX Vol.

Проф. Д-р КОНСТАНТИН БІДА

# Іоанікій Галятовський і його « Ключъ Разумѣнія »

Prof. Dr. COSTANTINUS BIDA

DE JOANNITIO GALATOVSKYJ EIUSQUE « CLAVI COGNITIONIS »

РИМ 1975 ROMAE

Проф. Д-р КОНСТАНТИН БІДА

# Іоанікій Галятовський і його « Ключъ Разумѣнія »

ПАМ'ЯТКИ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ І МОВИ XVII-ого СТ.  
Ч. I

РИМ 1975 ROMAЕ





## ВІД АВТОРА

*Видання тексту Ключа Разум'їнія І. Галятовського подиктоване великою потребою присвятити більше уваги українській літературі XVII ст. Хоч це століття дало великих письменників і цінну літературу, з якої користали інші слов'янські народи, воно залишався, зокрема в останніх десятиліттях, поза увагою українських дослідників.\* Видання тексту цього важливого твору І. Галятовського дозволить дослідникам точніше зайнятись такими питаннями, які стосуються жанру української ораторської літератури середньої доби, мови, стилю і світогляду автора Ключа Разум'їнія, визначного представника української барокової літератури. Це видання дозволить також студентам української літератури розглянути ряд інших питань у ділянці нашої літератури і культури.*

*Класифікацію та інтерпретацію проповідей і гомілетичного трактату І. Галятовського зроблено майже повністю на основі першого видання Ключа Разум'їнія з 1659 р. Розмір книги, який первісно виносив 27/19.5 цм., зменшено тут з технічних причин. У цитатах, поміщених у вступних статтях до цього видання, автор старався задержати первісний правопис тексту, пропускаючи букву ъ.*

*Автор цих рядків почувався до обов'язку виразити глибоку подяку Їх Блаженству, Патріярхові Йосифові, Духовному Провідникові українців у світі, Ісповідникові Віри, Меценатові української науки та культури — за ласкаве включення цього видання до серії праць Українського Католицького Університету ім. св. Климента Папи у Римі.*

*Щиру подяку складаємо Бібліотеці Понтифікального Орієнтального Інституту за дозвіл покористуватися текстом Ключа Разум'їнія.*

---

\* Це відмічено ширше у розділі «Література Предмету», ст. СII-СIII.





## ІОАНІКІЙ ҐАЛЯТОВСЬКИЙ

### 1. Життя

Про молодість Іоанікія Ґалятовського нічого невідомо, як невідомо нічого про молоді роки його видатних сучасників, Лазаря Барановича та Інноцентія Ґізеля. Дослідникам вдалось устійнити тільки головні моменти його життя від часу його студій у Києво-Могилянській Колегії, у якій він сформував свій світогляд та здобув знання, що стало основою його літературної праці. Програма й система навчання Колегії, основана Петром Могилою на західніх зразках і, у великій мірі, на західній богословській науці, вплинула на характер творчости Ґалятовського. У Колегії, разом з Антоном Радивиловським, Славинецьким, Сатановським і Симеоном Полоцьким, пізніше відомими постатями в історії літератури і Церкви, він пройшов класу риторики під кермою талановитого Лазаря Барановича, якого заангажував як професора Колегії Інноцентій Ґизель, тоді ректор цього важливого освітнього й виховного центру в Україні і, взагалі, у східній Європі. З часу студій у Колегії датується велика дружба Барановича з Ґалятовським. Баранович оцінив усі добрі прикмети свого скромного та надзвичайного роботящого студента і став його приятелем та опікуном. В дійсності приязні Барановича завдячує Ґалятовський у великій мірі кар'єру професора, опісля ректора Києво-Могилянської Колегії, а потім високий чин архимандрита Єлецького монастиря. Пройшовши шість нижчих клас навчання (фару, інфиму, граматику, синтаксиму, поезію та реторику), в останніх роках Ґалятовський студював схоластичну філософію та богословію. Згідно з тодішньою програмою у курсі філософії він пройшов логіку, фізику та метафізику. Теологічні дисципліни, пройдені Ґалятовським, тривали чотири роки, викладались з великою увагою та старанністю, і були основані на аристотелівській методі з усією її систематичністю. У них були помітні принципи теології Томи Аквинського. Освіта, здобута



в Колегії, дала Ґалятовському знання великої кількості західно-європейських джерел і загальне знання різних дисциплін, передусім знання клясичної мітології та історії. Знання латинської мови, на яке кладено в Колегії великий акцент, розкривало перед ним багату літературу Західної Європи. Грецькій мові не присвячувано тоді в Колегії стільки уваги, що латинській, і, студіюючи грецьких клясиків, студенти Колегії часто читали їх в латинському перекладі.<sup>1</sup>

Після закінчення теології Ґалятовський виїхав на Волинь, де прийняв монаший чин. В наслідок воєнних дій, які огорнули цю частину українських земель під час воєн Хмельницького, він переїсся до спокійного Куп'ятицького монастиря біля Минська, у якому ігуменом став Л. Баранович, залишивши Колегію, нечинну на початку воєн Хмельницького з поляками. У 1650 р. Барановича призначено ректором Колегії і тоді він перевів Ґалятовського в Київ, призначивши його професором Колегії. Коли у березні 1657 р., за благословенням київського митрополита, Сильвестра Косова, і апробуванням Богдана Хмельницького й генерального писаря, Івана Виговського, Л. Барановича хіротонізовано на єпископа Чернігівського та Новгород-сіверського, за його старанням Ґалятовський став ректором Києво-Могилянської Колегії. На цьому високому пості він вклав багато енергії в організацію та відбудову Колегії, знищеної у 1658 р. великою пожежою. Йому довелося працювати в роках великого неспокою, який сколихнув українським суспільством після смерти Б. Хмельницького. У 1658 р. Іван Виговський заключив з Польщею Гадяцький договір, нововибраний митрополит, Діонісій Балабан солідаризувався з політикою Виговського. Частина московського війська в Україні почали поводитись, як у ворожій країні, наводячи великі шкоди населенню. Великі шкоди потерпіли власності Київської Митрополії та Києво-Печерської Лаври. Інокентій Гізель, архимандрит Києво-Печерської Лаври, у своєму листі з 16 червня 1661 р. писав цареві: « Не можна описати обид та насилля, що їх зазнали в останніх часах обителі сьвятої Печерської Лаври від вояцтва в Києві. Загально відомо, що воно понищило маєтки та хутори..., поруйнувало церкви, понищило престоли, повикидало св. Тайни, пороздягало священників, побило, порубало монахів, а інших повбивало. Наші люди, позбавлені свого добра, терплять нужду, інші позамучувані, ще іншим відрубано

---

<sup>1</sup> М. Марковський, *Антоній Радивилівський...*, Київ 1894, стр. 3.

руки й ноги, а ще інших побито на смерть... Нам відомо, що вояцтво чинить це за дозволом свого начальства...».<sup>2</sup> Нічого дивного, що, видаючи свій *Ключ Разумнія* у 1659 р., Ґалятовський у закінченні свого твору писав: « Не дивуйся Чителнику тым помылкам, котрыся в той книзѣ найдут, бо тая книга такого часу робилася, в котрый болш всмо утѣкали и на смерть нежели на книгу тую поглядали... ».<sup>3</sup> Але хоч така була ситуація, Ґалятовський, ідучи слідами свого покровителя, Лазаря Барановича, старався вдержати з Москвою добрі зв'язки, виклопочуючи царські « жалованніі грамоти » на монастирські та академічні мастки. Таке ж становище супроти Москви зайняв в тому часі третій визначний представник української ієрархії, архимандрит Києво-Печерського монастиря, Інокентій Ґизель. Незалежно від важких обставин, серед яких довелося йому працювати, Ґалятовський до 1665 р. старався розбудувати Колегію та зберігати її права. В цих важких роках він працював теж над *Ключем Разумнія*, збіркою своїх проповідей, яка обіймає також першу в Україні гомілетичну працю, « *Наука або способ зложєня казаня* ». В роках ректорства Ґалятовського, між роками 1662 і 1665, у Колегії студіював Дмитро Туптало, опісля митрополит Ростовський, відома постать в українській літературі XVII ст.

По 1665 р., в часі воєн гетьмана Петра Дорошенка, Києво-Могилянську Колегію збурено і відбудовано її щойно 1669 р. Це були роки у житті автора *Ключа Разумнія*, про які дослідники знають найменше. У 1665 р. Ґалятовський залишив пост ректора. Зі змісту його присвяти третього видання *Ключа Разумнія* єпископові, Арсенієві Желиборському, бачимо, що, залишивши Київ, Ґалятовський якийсь час жив у Львові.<sup>4</sup> Відомо, що з поручення Л. Барановича, який у 1666 р. став Чернігівським

---

<sup>2</sup> Акты южной и западной России, т. V, .. 69, цитовано за М. Сумцовим Інокентій Ґизель « К истории южнорусской литературы семнадцатого столѣтія », выпуск III, Харьков, 1885, стр. 11.

<sup>3</sup> *Ключ Разумнія*, Київ, 1659, стр. 512.

<sup>4</sup> Зміст цієї присвяти звучить: « Гды под час небезпечный, под час внутренней войны домовою в отчизнѣ нашей, мнѣ от небезпеченства уходячому, не только в епархіи, але в келіи своей мешкане далесь, гды на сеймѣ варшавском пред наивысшим канцлѣром коронным и в Львовѣ пред ясновельможным воеводою русским добрыми словы меня припоминалесь, гды в намѣренном, а теперь юж совершенном дѣлѣ, на хвалу вельможному имени божскому и родителѣцѣ божской и святым божим руку помощи мнѣ подад... ».



архiepіскопом і який був не тільки церковним, але й політичним діячем, їздив він у 1667 р. на Литву, щоб обговорювати з польськими кругами справу вибору на польський престіл царевича Алексія Алексієвича, в чому Баранович був зацікавлений.<sup>5</sup> Мабуть у 1668 р. брав Галятовський участь у переговорах гетьмана Дем'яна Многогрішного з московським князем Ромодановським,<sup>6</sup> в яких Баранович грав активну роль. У 1669 р. Баранович призначив Галятовського ігуменом чернігівського Єлецького монастиря, задержуючи в цей спосіб біля себе свого вірного співробітника, дорадника і людину доброго теологічного знання, яким він помагав Барановичеві у його полемічний писаннях. Галятовський помагав Барановичеві також в адмініструванні чернігівської єпархії.

В серпні цього самого року, за пильним старанням Барановича, переборовши труднощі зі сторони Київського митрополита, Нелюбовича-Тукальського та гетьмана Многогрішного, одержав Галятовський сан архимандрита. У своїй благословенній грамоті, врученій Галятовському з цієї нагоди, архiepіскоп Баранович писав, що вибрав він на «високий сан архимандрита людину гідну, дуже заслужену, глибоко обзнайомлену із св. Письмом, добре вправлену у монашім житті, — поважного мужа, пречесного отця Іоанікій Галятовського».<sup>7</sup>

Ставши чернігівським єпископом, а опісля архiepіскопом, Баранович присвятив багато зусилля зорганізуванню і скріпленню своєї єпархії, яка мала свою славу історію. За синів та внуків Ярослава Мудрого вона сягала від берегів Дніпра та Оки аж до берегів Осколя і Воронежа. В наслідок татарського лихоліття чернігівські єпископи перенесли свій осідок до Брянська, а опісля до Смоленська. При кінці XVI ст. Чернігівська єпархія розпалась на дві частини: єпархію Чернігівську й єпархію Новгородську. На початку XVII ст. на Чернігівщині почали свою діяльність домінікани та францискани, в руках яких опинились деякі церкви та монастирі. Перейнявши Чернігівську єпархію, Баранович взявся до її впорядкування. Він відреставрував багато церков та монастирів. На протязі десяти років він побудував ряд нових монастирів, відреставрував та прикрасив багато церков, в чому дуже помогли йому

---

<sup>5</sup> Н.Ф. Сумцов, *Іоаннікій Галятовскій* — К історії южно-русской литературы XVII ст., Харков, 1885, стр. 46.

<sup>6</sup> *Ibid.*

<sup>7</sup> Амвросій, *Исторія російской ієрархіи*, 1815, VI, 504.

матеріально гетьман Дем'ян Многогрішний і чернігівський полковник, Василій Борковський.<sup>8</sup> Цей останній, відомий багатій, який зі скупости відмовився від гетьманської булави, яку князь Голіцин пропонував йому за десять тисяч рублів, і хоч в особистому житті не визначався надмірною гуманністю, на прохання Барановича і Галятовського дарував великі суми гроша на відреставрування Блещького монастиря, що його мав збудувати ще князь Святослав, син Ярослава Мудрого.<sup>9</sup> Галятовський не тільки присвятив багато часу і зусилля відбудові цього монастиря, він зайнявся його історією. Дослідивши історію Блещького монастиря, він написав свою *Скарбницю потребную і позжитечную всему святу*. Він зацікавив цим старинним монастирем гетьманів Многогрішного, а опісля Самійловича та вищу старшину. Гетьман Дем'ян Многогрішний своїми трьома універсалами з років 1669, 1670 і 1671 затвердив нові масти манастиря, і те саме зробив гетьман Самійлович у 1672 р. За намовою Барановича і з його рекомендаційним листом, у 1670 р. Галятовський їздив до Москви просити царя грошей на монастир. Як подає Амвросій у своїй *Истории Россійской Іерархіи*, поїздка архимандрита Блещького монастиря увінчалась успіхом, бо одержав він в Москві 50 рублів, 7 фелонів з епитрахілями, 5 стихарів, 3 дискоси, звізду, копію, келих, срібну позолочену ложку, срібну кадильницю, срібний хрест, євангеліє та інші книги. Митрополит Євгеній подає іншу причину поїздки Галятовського до Москви. Він пише, що Галятовський їздив туди не з проханням, але на запрошення, тому що «слава про його велике богословське знання звернула на нього увагу російського царського двору, при чому відносить цю подію не до 1670 р., а до 1671. Хоч на основі листування Галятовського, що появилось в «Актах Южной і Западной Россіи», М. Сумцов, а опісля В.О. Ейгорн опрокинули думку митрополита Євгенія про причини і рік поїздки чернігівського архимандрита в Москву,<sup>10</sup> то немає сумніву, що в тому часі Галятовський був дуже добре відомий у Москві як автор збірника проповідей *Ключ Рузумьнія* та включеного в нього першого у Східній Європі підручника гомілетики. У Москві, у присутності царя Алексея

---

<sup>8</sup> А.Л., *Генеральный Обозний Василій Каспарович Борковскій*, «Кіевская Старина», 1894, том X IV, стр. 534.

<sup>9</sup> К історії южнорусської літератури семнадцятого століття, випуск I, *Лазарь Баранович*, Н.Ф. Сумцова, Харків — 1885, стр. 18-21.

<sup>10</sup> *Ръчи происнесенныя Іоанникием Галятовскимъ в Москвѣ в 1670 г.*, соообщ. В.О. Эйгорн, стр. IV, «Чтенія Д.И.Д.М.У.», 1895, кн. 4, IX.

Михайловича він виголосив один привіт цареві та одну проповідь, т.зв. « Поучение в неділю 20 по Сошествіи Святаго Духа », які зробили велике враження. Тексти цих проповідей розкішно оправлено, а копії їх рукописів поширювано по Москві. Цікаво, що мова цих проповідей зовсім інша, ніж мова тих, які поміщені у його *Ключі Разумнія*. Хоч, складаючи їх, Ґалятовський щедрою рукою брав цілі сторінки з *Ключа Разумнія*, він змінив їх українську мову на російську.<sup>11</sup> Невідомо, чи сам змінив він український текст уривків зі свого збірника, чи допомогли йому в цьому ті його земляки що жили постійно в Москві, напр. Єпифаній Славинецький або Симеон Полоцький, з якими Ґалятовський переписувався.<sup>12</sup>

Зв'язок Ґалятовського з царським двором датується з 1658 р., коли він звернувся, як ректор, до царя за поміччю на відбудову Колегії, знищеної пожежаром. Ставши архимандритом, він часто просив царя поміччю на відбудову Блещького монастиря і на видання своїх творів.

Ставши архимандритом і званою постаттю в Україні, він брав активну участь у важливіших церковних і політичних подіях того часу. Оце кілька епізодів з його діяльності. Він стрічав Александрийського патріарха, Паїсія, який у 1669 р., повертаючи з Москви до Єгипту, деякий час задержався у Чернігові. У 1672 р. він брав участь у виборі Івана Самійловича на гетьмана. Коли між архієпископом Барановичем і ігуменом новгород-сіверського монастиря, Михайлом Лежайським, прийшло до спору, наслідком того, що Баранович прилучив частину дібр монастиря до своєї архієпархії, Ґалятовський разом з чернігівським полковником, В. Борковським, і суддею чернігівського полку, Василем Балдаковським, брав участь в комісії, що розглядала справу поділу дібр між Чернігівською архієпархією і новгород-сіверським монастирем; у 1677 р. він разом з Барановичем і іншими представниками духовенства підписався під присудом військового суду у Батурині, яким засуджено на смертну кару ніжинського попа, Симеона Адамовича, колись дуже впливового інтриганта на царському дворі, за доноси до царя на Л. Барановича і гетьмана Самійловича.<sup>13</sup> Смертну кару Адамовича опісля замінено засланням на Сибір.

---

<sup>11</sup> В.О. Ейгорн порівнює у своїй тут цитованій статті уривки з московських проповідей Ґалятовського з відповідними уривками з *Ключа Разумнія* і також подає текст двох проповідей.

<sup>12</sup> В.О. Эйгорн, *ibid.*, стр. V.

<sup>13</sup> Н.Ф. Сумцов, *Лазарь Баранович*, стр. 151-158.



Але побіч усіх цих зайнять він присвятив свою головну увагу студіям, завдяки яким став він найбільше освіченою людиною свого часу, і літературній праці, яка ставить його вище понад його видатних сучасників, Лазаря Барановича, Інокентія Гізеля та Антона Радивиловського. Усе вказує на те, що Баранович готував Галятовського на свого наступника на Чернігівський єпископський престіл. Звичайно архимандрити Єлецького монастиря, такі як Ф. Углицький, а опісля І. Максимович, одержували сан архієпископів. Але Галятовський не дожив до цього часу. Він помер 2 січня 1688 р., п'ять років перед смертю Барановича, свого приятеля та покровителя.

## 2. Літературна праця

Перша праця Галятовського появилась у 1659 р. в Києві, за його ректорства у Києво-Могилянській Колегії. Це *Ключ Разумьнія*, збірка його проповідей, що вийшла разом з його, першою в Україні і в східній Європі, гомілетичною наукою, яку він назвав *Наука або способ зложєня казаня*. У 1660 р. вийшло в Києві окремим виданням доповнення до його *Ключа Разумьнія*, назване автором *Казаня приданье до книги «Ключ Разумьнія» названою*. Це була збірка його нових проповідей, до яких автор додав також гомілетичні поучення, п.з. *Наука короткая або способ зложєня казаня*. Перша збірка проповідей втішалась такою великою популярністю, що у 1663 р. появилось її друге, а в 1665 р. третє видання. Оба останні видання, що вийшли у Львові, різнились в дечому своїм змістом від першого видання. Цей перший твір Галятовського довго залишався настільною книгою священників, які черпали з нього своє гомілетичне знання. Ім'я Галятовського зв'язане з ним нероздільно. Популярність цього збірника та гомілетичної науки, яка в ньому поміщена, поширилась поза Україною. У квітні 1669 р. Новгородський митрополит, Пителир, велів монахам Іверського монастиря перекласти *Ключ Разумьнія* на російську мову і у вересні того ж року переклад був уже готовий.<sup>14</sup>

Проте, видавши свою збірку проповідей та *Науку або способ зложєня казаня*, Галятовський більше не вернувся до ораторського жанру. Його дві проповіді, виголошені у Москві в 1670 р. і поши-

---

<sup>14</sup> И.А. Шляпкин, *Св. Димитрій Ростовскій и его время (1651-1709)*, СПб. 1891, стр. 132.

рені там у відписах, постали принагідно і у більшості були повторення уривків з *Ключа Разумьнія*.

Як ректор найвищого освітнього центру в Україні і взагалі у східній Європі, а опісля як архимандрит і співробітник архієпископа Барановича, він стрінувся з церковно-релігійними проблемами своєї доби, які колихнули народом і тоді написав він ряд полемічних творів; переживаючи зі своїм народом турецько-татарське лихоліття, він мусів відізнатися на нього своїми працями, зверненими проти магометан; бачачи переслідування своїх земляків і своєї Церкви польським урядом, він мусів відповісти жалісним обвинуваченням. Усі ці праці, хоч вдягнені у схолястичну форму богословської науки, пульсують живчиком сучасного йому життя. У них зарисовані сучасні йому релігійні та суспільні проблеми. Після смерті таких великих культурно-релігійних діячів як Йов Борецький, Петро Могила і Сильвестер Косів, у другій половині XVII ст. він, разом з двома іншими сучасниками, Л. Барановичем та І. Гізелем, станули віч-на-віч з проблемами своєї сумної доби. Саме тому відходить автор *Ключа Разумьнія* від жанру схолястично-догматичних проповідей і звертається до богословсько-полемічних творів, які тепер становлять основну частину його літературної творчості.

Перший полемічний твір Ґалятовського, т.зв. *Biesiada Białocerkiewska*, хоч появився друком у польській мові щойно 1676 р., своєю ґенезою сягає 60-их років, коли Ґалятовський був ще ректором Києво-Могилянської Колегії. У 1663 р. польський король, Ян Казимир, який в тому часі зайняв із своїм військом Правобережжя, один тиждень залишився у Білій Церкві. З цієї нагоди його канцлер, єпископ Празмівський, запросив на прийняття також кількох вищих українських ієрархів, таких як І. Ґалятовський, Гедєон (Юрій) Хмельницький, Антоній Винницький та Адам Желиборський. Під час обіду відбулась дискусія між Ґалятовським і королівським проповідником, єзуїтом Адріаном Пекарським, на тему примату західної латинської Церкви. Ґалятовський був вдоволений із цієї дискусії, вважав, що він своїми аргументами збив тези Пекарського і тому надрукував зміст цієї дискусії. Праця появилася щойно кільканадцять років після дискусії мабуть тому, бо в 60-их роках польські війська часто займали українські землі, включно з Лівобережжям, і поява цього твору в тому часі могла наразити її автора на небезпеку.

Наступна праця Ґалятовського, яку можна зачислити до полемічної літератури, це його *Месія Правдивий*, який появився у дру-

карні Києво-Печерської Лаври в 1669 р.,<sup>15</sup> а в польській мові у 1672 р. в тій же самій друкарні.<sup>16</sup> Писав її автор після виїзду з Києва, перед 1667 р., у неспокійних роках гетьманування Брюховецького. У 1803 р. появилася у Москві скорочений переклад цього обширного твору на російську мову. Перекладчик, Космодем'янський, не цитував імени Галятовського, а тільки відмітив на заголовній сторінці: «переклад з чужої мови».<sup>17</sup>

Генезу свого твору вияснює автор у вступі до книжки. Тут він пише: «...На сході, у Смирні (у 1666 р.) появилася фальшивий месія, Сабета. Він захопив жидів своїми фальшивими чудесами і обіцяв вернути їм Єрусалим та Палестину, і визволити їх від підданства християнським народам... Жиди постили по кілька днів на тиждень, виголошували свіжо складену молитву, купались у прорубі в холодний час, через що деякі з них перестудились та померли. Днем і ніччю вони ходили в синагогу та молились, щоби скоріше прийшов їх месія. Вони стали сміятись над християнами і погрожувати їм...».<sup>18</sup>

Поява Сабети знайшла відгомін також в інших творах в Україні. Під 1666 р. говорить про неї у своїм літописі Самуїл Величко. Ще перед появою *Месії Правдивого* кружляв в Україні твір про цю подію невідомого автора п.з. *Незвичайний початок і дивний кінець*, з якого Галятовський користав, пишучи *Месію*.

Галятовський дуже пильно приготувався до праці над *Месією*. Він студював Івана Золотоустого, Тому Брюсельського, Цезаря Баронія та інших авторів. «Щоби довідатись, що жиди думають про Месію, пише він у вступі до свого твору, я їздив по різних містах і селах, навмисне провадив дискусії з ученими жидами про Месію, наводив докази на божественність Ісуса Христа і відкидав їх немудрі відповіді. Мені був приємний цей труд, хоч на те, щоб написати цей твір, я їздив по невідгодних і небезпечних дорогах в Україні і в Литовському князівстві, втратив багато здоров'я, нара-

---

<sup>15</sup> Повний заголовок твору: *Месія правдивий, Ісус Христос, Сын Божій, от початку свѣта през всѣхъ вѣкъхъ людемъ отъ Бога обѣщанный и отъ людей ожидаемый и в остатнихъ часы для забавеня людского на свѣт посланный по пристѣю вѣсь своемъ... отъ недостойного іеромонаха Іоаникія Галятовскаго, архимандрита черныговскаго... показанный*, (друкарня Києво-Печерської Лаври), 1669.

<sup>16</sup> Повний заголовок твору: *Messyasъ prawdziwy Jezus Chrystus, Syn Boży, od początku świata przez wszystkie wieki ludziom od Boga obiecany... od grzesznika Joanicjusza Galatowskiego... roku 1672 pokazany*, (Києво-Печерська Лавра), 1672.

<sup>17</sup> Н.Ф. Сумцов, *Іоанникій Галятовскій*, стр. 47.

<sup>18</sup> І. Галятовскій, *Мессія Правдивий*, стр. 45.

жував своє життя, а все те я терпів, ідучи за прикладом Ісуса Христа, Який так багато страдав для світа, а також в надії одержати царство небесне».<sup>19</sup> Автор поділив свій твір на дві частини. У першій відмічує він докази, взяті із 50-ти старозавітніх пророцтв, що говорять про прихід Месії-Ісуса Христа; у другій - наводить 24 старозавітніх знаків і пророцтв Сивілл, які потверджують божественність Спасителя. Між цим твором Галятовського і його *Ключем Разумнійя* є помітний зв'язок. В останньому, в проповіді на Господнє Преображення, говориться про старозавітні пророцтва про Ісуса Христа. У *Месії Правдивім* про ці пророцтва говориться дуже точно, між них вставлені богословські трактати про Св. Трійцю, воплощення Слова і ряд інших християнських догм. *Месія Правдивий* має догматичний але й полемічний характер. Автор наводить приклади жорстокости жидів, їх шпіонажі в час війни; він осуджує їх ненависть до християн-вихристів і говорить, як жиди відбирають християнам церкви.

Як відмічує Сумцов, хоч відношення Галятовського до жидів неприхильне, то все таки його відношення до них не було забарвлене нетерпимістю, як напр. у познанського єзуїтського проповідника, Томи Млодзяновського, який у своїх проповідях рекомендував насильне навертання жидів на християнську віру.<sup>20</sup> Немає сумніву, що у критиці жидівського населення у Галятовського відчувається відгомін тодішньої соціальної ситуації в Україні, у якій частина жидівського суспільства, репрезентуючи інтереси польської шляхти на українських землях, накликувала на себе критику українського населення. Лагідна вдача автора виявляється у його підході до жидівської проблеми. У 24-ім пророцтві у *Месії Правдивім*, він відкидає насильне навертання жидів на християнську віру. «Навернення треба досягати лагідністю, милістю, дорогою читання Божого слова і його точного пояснення», пише він. З приводу такого підходу автора *Месії* до справи навернення Сумцов пише: «Дивно читати ці світлі слова у письменника XVII ст., у київського вченого схоляста. Віротерпимість і гуманність, яка виражена у цих словах, свідчить про високий моральний рівень Галятовського, що зумів під тяжким тягарем злісної і сухої схоластики заховати у глибині душі живе почуття до людини».<sup>21</sup> Характер

---

<sup>19</sup> Н.Ф. Сумцов, *Іоанникій Галятовскій*, стр. 50.

<sup>20</sup> *Op. cit.*, стр. 51-52.

<sup>21</sup> *Op. cit.*, стр. 53.



Ґалятовського-письменника проявився також у його відносно м'ягкому полемічному стилі, у якому тільки зрідка траплялись сильні слова. У тому відношенні він наближався до Л. Барановича, який любив лагідний тон у полеміці і його поручав іншим, як напр. у листі до Ґізеля, виражаючи свою думку про Ґізелеву працю *О Истинной Вѣрѣ*, він писав: «Добре заключення, але образливе; краще наслідувати Христа: 'навчіться від Мене, бо я лагідний і смирний серцем, і знайдете спокій душам вашим' (Мат. 2,39)».<sup>22</sup> Баранович і Ґалятовський становили виімок, якщо йдеться про лагідний тон полеміки у XVII ст.<sup>23</sup>

У 1678 р. вийшла полемічна праця Ґалятовського *Stary Kościół*, над якою автор працював майже сім років.<sup>24</sup> Її треба вважати відповіддю на книжку виленського єзуїта, Павла Бойми, *Stara Wiara*,<sup>25</sup> у якій автор дискутує питання походження Св. Духа і закидає православному духовенству, що між ним немає людей з доброю теологічною освітою. Чернігівський архієпископ, людина дуже діяльна та енергійна, виступив проти писання польського єзуїта та інспірував Ґалятовського і Ґізеля відповісти на тези та закиди єзуїта. Відповідаючи Боймі, сам він написав працю в польській мові *Nowa wiara starey wiary*, яка вийшла у Новгороді Сіверським у 1676 р. і в якій він видвигає догматичне питання походження Св. Духа. Відповідаючи польському єзуїтові, Ґізель написав трактат *О Истинной Вѣрѣ*. Ґалятовський відповів працею *Stary Kosciół*, яку присвятив Л. Барановичеві і в якій також обговорює богословське питання походження Св. Духа. Своєю вартістю, доброю аргументацією і ясністю праця Ґалятовського перевищує трактат Барановича і Ґізеля. Вона цікава тим, що, присвячуючи її Барановичеві, Ґалятовський дає коротку біографію Чернігівського архієпископа, а при

---

<sup>22</sup> *Op. cit.*, стр. 30.

<sup>23</sup> У противенстві до своїх сучасників, Антона Радивиловського, і до таких письменників старшого покоління, як Іван Вишенський та Петро Могила чи інших авторів того часу. Перейшовши працювати в Москву, Симеон Полоцький у своєму *Жезлі Правленія*, написаному проти Никити Пустосвята, писав, що ціллю його твору є «стяги голову Ґоліатові, а його уда і все тіло віддати птицям і авір'ятам». Подібні фрази були у стилі тодішніх полемістів.

<sup>24</sup> Повний заголовок праці:

*Stary kosciół zachodni nowemu kościołowi rzymskiemu pochodzenie Ducha S. od Ojca samego, nie od Syna pokazuje.*

<sup>25</sup> Повний заголовок цієї книжки є:

*Stara wiara, albo jasne pokazanie, iż ci, co w niej trwają, starey wiary nie mają.*

тому також говорить про головні фази свого власного життя, включаючи в цей спосіб у твір матеріал для своєї власної біографії і біографії Барановича. З трьох праць, праця Ґалятовського викликала найбільшу реакцію з польської сторони. У відповідь на неї невідомий автор написав свій трактат *Na stary kosciół zachodni*;<sup>26</sup> інший невідомий автор відповів своєю працею в латинській мові *Quaestiunculae super Dialogum primum*.<sup>27</sup> Т. Рутка у відповідь Ґалятовському написав *Goliat swoim mieczem porażony*.<sup>28</sup> Тон праці автора *Старого Костела* багато різкіший, ніж в його *Месії Правдивому*. У ній Ґалятовський виявляється завзятим полемістом, кращим від Барановича та Ґізеля. З приводу постійної співпраці Ґалятовського, Барановича і Ґізеля та інших діячів на релігійному та літературному полі, яка існувала між цими видатними постатями, не зважаючи на різниці їх характерів, Сумцов у своїй праці про Ґізеля пише: «Світлим і відрадним явищем у суспільнім житті України в XVII ст., передусім у другій половині того ж століття, була співпраця на науковому і літературному полі таких письменників, як напр. Лазар Баранович, Інокентій Ґізель, Іоанікій Ґалятовський, Теодосій Софронич, Димитрій Туптало і Стефан Яворський. Ця літературна співпраця частинно походила з того, що всі ці письменники, включно з білорусином Симеоном Полоцьким, були питомцями одного й того ж самого освітньо-виховного центру, Київської Колегії, вчилися тут майже в цих самих роках, і після того, як вони вийшли у світ, їхнє положення було досить подібне... Те, що передусім повинно було викликати духове єднання між українськими письменниками другої половини XVII ст. — це іскра національної української свідомості, яка ще не погасла. Вони різнилися від росіян того часу досить різькою рисою самобутності. У духовнім відношенні ці перші нічого не запозичили від них, навпаки,

---

<sup>26</sup> Повний заголовок цієї праці звучить:

«*Na stary kosciół zachodni*» I. Galatowskiego, wydany r. 1678, *Qnestyjki albo krótkie pytania, zadane i rozwiazane*. R. 1679.

<sup>27</sup> Повний заголовок звучить:

*Quaestiunculae super Dialogum primum de processione Spiritus S. a Solo Patre formatae et resolutae a quodam Latino-Romano*. R. 1682.

<sup>28</sup> Повний заголовок звучить:

*Goliat swoim mieczem porażony, to jest I. Galatowski arch. Jelecki przeciw pochodzenia Ducha S... y kosciółowi rzymskiemu piszący p. X. Theofila Rutkę s.J. Theologa refutowany i światu chrześcijańskiemu na widok podany*. W Lublinie, 1689.

з приводу крайнього культурного убожества (в Росії), уділяли їм часть свого знання і були їх учителями. В дійсності вони мали причину гордитися своєю українською наукою і літературою, і кожний з них повинен був високо цінити представників цієї науки, коли і сам зачисляв себе до них. Передусім звідси походила моральна солідарність українських письменників, обмін думками та взаємна підтримка. Хоч яка слаба була в них національна свідомість, але все таки вона в них жевріла, закріплювала їх, кріпила їх в духовно-моральнім відношенні...».<sup>29</sup> Як з Ґалятовським, так і з Ґізелем, Києво-печерським архимандритом, Баранович залишився у близьких, дружніх відносинах через ціле своє життя, і ця дружба датувалась ще з часу їхньої співпраці в Києво-Могилянській Колегії. Чернігівський архієпископ високо цинив Ґізеля як людину високого знання. Він часто звертався до нього за порадами і посилав йому свої твори, просячи поправити їх. Посилаючи до друкарні Києво-Печерської Лаври рукопис свого збірника проповідей *Труби Словес Проповідних і Лютню Аполлона*,<sup>30</sup> він просив Ґізеля виправити ці твори і викинути з них те, що непотрібне. Ґізель сповнив бажання Чернігівського архієпископа, за що цей йому щиро дякував. Але впливи і поради були обосторонні. Це за інспірацією Барановича Ґізель, зрештою письменник не дуже плодотворний, написав свій трактат *О Истинной Вѣрѣ* і свою головну працю *Мир с Богом Человѣку*. Перед друкуванням своїх творів Ґалятовський вислав їх ще в рукописах для перевірки іншим авторитетним письменникам. Зробив він те з *Месією Правдивим*, якого ще перед появою у світ друком дав прочитати Барановичеві, Ґізелеві і Варлаамові Ясинському. Робив він те, хоч із своїх сучасників був людиною найбільш освіченою, визначався найбільше систематичним умом, глибшим від дещо поетичного і вразливого ума Лазаря Барановича і перевищував багато свого Чернігівського архієпископа логікою та ясністю своєї аргументації.

У 1683 р. видав Ґалятовський у польській мові свій полемічний твір *Фундамента*.<sup>31</sup> Це було продовження полеміки з поль-

---

<sup>29</sup> Н.Ф. Сумцов, *Иннокентій Гизель*, стр. 20-21.

<sup>30</sup> Оригінальний заголовок твору Барановича звучить:

*Lutnia Apollinowa kaźdey sprawie gotowa.*

<sup>31</sup> Повний заголовок звучить:

*Fundamenta, na których łacinnicy jedność Rusi z Rzymem fundują, według rzymskiej teraźniejszej wiary nowey, prawdziwemi odpowiedziami cerkwi wschodniej wywórczone y zniesione.*

ськими єзуїтами і дальша відповідь на критику цитованих невідомих авторів. Згідно з опінією Сумцова ця невелика праця є найвидатнішим твором української літератури другої половини XVII ст. У «*Фундаментах*», зокрема у першій частині своєї праці, виявляє Галятівський велике знання історії свого народу, зокрема історії Церкви, обговорює історично-релігійні проблеми, починаючи від хрищення Руси. У другій частині обговорює він кривди, заподіяні українцям-православним польським духовенством, зокрема єзуїтським. Єзуїти не допускають православних до вищих клас своїх колегій, до філософії та теології, висмівають українське богослуження та киево-печерські мощі — він писав. В останній частині *Фундаментів* кидає він яскраве світло на переслідування православних українців поляками. Він говорить про королівські універсали, якими не допускається православних українців до вищих урядів, про нищення поляками церков, про передання буцацького монастиря ордену домініканів, про переміну церкви в Константинові на склад харчевих припасів, про передачу православної церкви у Мінську татарам, які перемінили її на мечет, і т.д. Твір Галятівського це в дійсності реєстр кривд, заподіяних поляками українському населенню. *Фундамента* це твір, який переходить межі релігійного-полемічного трактату, він пройнятий духом оскорбленого суспільника і патріота своєї доби. У відповідь на *Фундамента* не появився жодний твір зі сторони польської, мабуть тому, що тяжко було спорити з аргументами автора, виголошеними з великою ясністю і доказовістю.

Твори Галятівського, написані проти магометан, були відгуком на турецькі походи на українські землі, які почались тоді, коли гетьман Петро Дорошенко, зневірений у будьяку іншу розв'язку після Андрусівського миру, підписану у 1667 р. між поляками і росіянами, шукав рятунку у союзі з турками. У 1672 р. султан Мугамед IV, виповівши війну Польщі, зайняв Кам'янець Подільський. Того ж самого року, з поміччю козацьких військ, турки і татари облягали Львів і від його мешканців дістали великий окуп. Затрівожені союзом Дорошенка з турками та воєнними успіхами цих останніх, поляки заключили мир з турками у жовтні 1672 р., мир під Бучачем, зобов'язуючись платити їм щорічну данину і віддаючи їм Поділля. Недодержуючи умов договору, турецькі війська обсадили замки у Брацлаві і Ладжижині. На Поділлі турки почали руйнувати церкви, перемінюючи їх на мечети і воєнні склади, грабити та нищити населення. Налякане населення Правобережжя почало масово переходити на Лівобережжя. У 1674 р. турки зай-

няли Чигирин, столицю Дорошенка. Київ готувався до оборони проти турецьких і татарських військ. У 1675 р. татари напали на Запорізьку Січ, але були погромлені. Життя країни проходило під постійною турецько-татарською загрозою. Зимою 1681 р. татари підійшли під Київ, забираючи людей в полон. Ще більші шкоди заподіяли вони у 1687 р., підійшовши під сам Київ, вбиваючи людей, а інших беручи в полон. У цих роках, як і в XVIII ст., від татарських спустошень терпіла ціла Слобідська Україна, що відбилось голосним відгомонам в українських народніх думках.

Сповняючи обов'язки київського митрополита, по смерті Діонісія Балабана, Л. Баранович у 1677 р. запросив на собор настоятелів головних монастирів, між ними І. Ґалятовського, архимандрита Блещького монастиря, І. Ґізеля, архимандрита Печерського монастиря, Михайла Лежайського, архимандрита Новгород-сіверського монастиря, та інших, на якому обговорювано загрозливу ситуацію. У пастирських грамотах, виданих з цієї нагоди у 1677 р., а опісля у 1678 р., ієрархи старались піднести населення на душі; переслано пастирське благословення; поручено служити молебні за побіду над турками і татарами і в цім наміренні постити та здержуватись від танців, ігор та музики.

В атмосфері цієї національної жалоби Ґалятовський написав у польській мові свій твір *Лебідь*, який спрямований проти магометан.<sup>32</sup> Твір появилася у 1679 р. у Новгороді Сіверським. Актуальну турецько-татарську проблему наświetлює автор через призму свого глибокого теоцентричного світогляду. Бог терпить магометан, бо ще не сповнилась міра їх гріхів. Він іспитує християн у твердості їх віри. В цей спосіб Господь також карає християнських володарів за їхні незгоди. Проте магометанство згине, згідно зі словами Баронія Туреччина буде покорена французами, а згідно зі словами Томи Брюсельського — русинами. Автор обговорює причини поширення магометанства. Ісламська віра поширилась при допомозі меча, при по-

---

<sup>32</sup> Повний наголовок звучить:

*Łabędź z piórami świętymi, z darami boskimi Chrystus prawowiernemu narodowi chrześcijańskiemu łabędziowym piórem swej mądrości boskiej wypisuje przyczyny, dla których długo trwa na świecie secta mahometañska i dla których wiele narodów przyełi zakon Mahometów i dla których na wojnie mahometani szczęście mają, chrześcijan zwyciężają i miasta i państwa chrześcijańskie posiadają. Ten że łabędź Chrystus łabędziowym piórem swej nauki boskiej wypisuje fortele wojenne, którymi na wojnie Mahometanów swoich przeciw chrześcijanom Mahomet pobudza, i fortele wojenne, którymi chrześcijanie Mahometanów i każdego nieprzyjaciela swego na wojnie zwyciężyć mają, aby się od nieprzyjaciela obronić.*



мочі навертання християнських дітей на магометанство і через прийняття цієї віри злочинцями, які втекли у магометанський світ.

Магометанські перемоги у війнах з християнами приписує автор гріхам християн і ворожнечам між християнськими царями. Християнські народи, відмічує Галатовський, могли б висвободитись з ярма турецької неволі, коли б вони — греки, болгары, серби, боснійці, молдавани, волохи й інші порозумілись між собою, щоби визволитися з турецької неволі і звільнити від турків Христовий гріб та інші святі місця. Автор не забуває інтерпретувати деякі місця Корану, у яких навчається, що магометанинові належить та земля, на якій ступила нога його коня. Магометани здобувають перемоги, бо Коран обіцяє райську нагороду тим, що втрачуть життя в боротьбі за віру. Це завдяки цій науці Корану магометани переміщують — пише Галатовський. Цікаві стратегічні поучення архимандрита Єлецького монастиря. Він повчає, як перемогти турків. Він цитує 40 прикладів, вибраних із Старого Завіту, з творів західноєвропейських та з польських істориків, на те, щоби повчити, як здобути перемогу при допомозі воєнних хитрощів, що їх він поручає християнам у боротьбі з турками і татарами. При цій нагоді він говорить про дерев'яного троянського коня, розказує, як дерев'яни вбили князя Ігоря, як Володимир Великий здобув Херсонес. При кінці свого твору Галатовський відмічує замишування магометан до чарів, при чому цитує один приклад, запозичений з польського перекладу *Визволеного Єрусалиму* Торквато Тасса. Інтересно відмітити концепцію Галатовського відносно альянсу слов'янських народів для боротьби зі спільним ворогом. Думка про союз слов'янських народів, навіть без огляду на віроісповідання, для боротьби з турками не була чужою українським письменникам того часу. Л. Баранович у своїй *Лютні Аполлона* говорить про konieczність такого союзу українців з поляками і росіянами для спільної оборони проти магометан. Це були помітні політичні тенденції Галатовського і Барановича в тому часі, що свідчить про почуття певного внутрішнього зв'язку зі західними слов'янами, незалежно від віроісповідної полеміки, і з південними слов'янами, які залишались під турецьким пануванням. Ці почуття внутрішнього зв'язку були обопільні. Південні слов'яни сподівались, що Богдан Хмельницький звільнить їх з турецького поневолення. Переговори Хмельницького з турецьким султаном і його можливий план прилучити до України Молдавію та Волощину — це були, можливо, початки реалізації цієї політичної концепції Хмельницького, яку він мусів змінити під впливом тодішніх політичних обставин.

Але *Лебедь* не був одиноким полемічним твором Ґалятовського, спрямованим проти магометан. У 1683 р., в друкарні Л. Барановича в Чернігові появився у польській мові його *Alkoran Mahometa*.<sup>33</sup> Як відмічує М. Костомаров,<sup>34</sup> у цьому творі автор говорить про життя і вчення Магомета. Твір має форму диспути і складається з дванадцяти частей. Українські ієрархи працювали в обличчі турецько-татарської небезпеки не тільки на літературному, але й на політичному полі. Л. Баранович, який завжди репрезентував промосковську політику, хоч обстоював за автономією української Церкви, старався відвернути гетьмана Петра Дорошенка від його протурецької політики і радив покоритися цареві. За старанням Барановича було звільнено з московської неволі брата гетьмана Петра Дорошенка, Григорія, за що Дорошенко щиро дякував Чернігівському архієпископові. Баранович старався також вплинути на Дорошенка через Йосифа Тукальського, говорячи, як писав він Тукальському, що « православній Русі без православного володаря жити не можна ».<sup>35</sup>

У своїх полемічних творах не поминув Ґалятовський і аріян, які від половини XVI ст. почали загортати щораз то більші круги у Польщі і яких, почавши від 1638 р., почато суворо переслідувати. Не зважаючи на суворі переслідування польськими урядовими й церковними чинниками, аріянство ще находило своїх прихильників на Литві і часом в Україні. Використовуючи ворожнечу має у відношенні до аріян, польські єзуїти вказували на православних ієрархів як прихильників аріянства і кальвінізму. Це був один із засобів боротьби єзуїтів. У своїх *Фундаментах* Ґалятовський жаліється, що Кипріян Жоховський відкрито назвав його й архієпископа Барановича аріянами.

З цього приводу написав Ґалятовський свій твір *Альфабет*, який появився друком в польській мові в 1681 р. в друкарні Бара-

---

<sup>33</sup> Повний наголовок твору звучить:

*Alkoran Mahometa od (koheleta) Chrystusa zniszczony i w niwec obrócony.*

<sup>34</sup> Н.И. Костомаров, *Русская исторія в жизнеописаніях*, II, 370.

<sup>35</sup> Ще у 1669 р., під впливом Барановича, післав Тукальський пишномовне письмо до царя, яке цікаве тим, що у нім є опрєдєлення границь українських земель. Він просить царя володіти над православним руським народом, якого земля у її довжині сягає від Путивля за Перемишль і Самбір аж до Сянока, а у своїй ширині від Дністра до Двини і поза Двину. Ще у 1667 р. Гізель звертався до Петра Дорошенка не входить в союз з бісурменами, а піддається московському цареві.

новича у Чернігові, і присвячений гетьманові Іванові Самійловичеві.<sup>36</sup> Ціллю книжки було підкреслити дійсне становище української православної Церкви до аріянства і тим обезсилити фальшиві обвинувачення єзуїтів, звернені проти української православної ієрархії. У цьому творі перерахував автор імена єретиків і говорить про їх провини; вставляє він у свій твір богословські трактати про св. Трійцю, про божественність Ісуса Христа, про Страшний Суд, про іконопочитання, про св. Тайни і т.д. У своїй критиці єретиків Ґалятовський не вміє примінити доброго критерія відносно поняття єресі. Він включає до числа єретиків японців, китайців, мексиканців, Зороастра, Ксеркса, грецьких філософів і Макіявеллі. Демокрит попав на листу єретиків за його думку, що людська душа складається з чотирьох елементів: повітря, води, вогню і землі; Ксенофонт — за науку про вічність світа; Макіявеллі — за те, що ставив державу вище Церкви. Магометові, зображеному у вірному історичному світлі, присвячено тільки пів сторінки, а Лютерові ще менше. Ґалятовський ганить народні повір'я, які ще до його часу задержались у його народі: «Наші християни — пише він — і тепер в часі весілля або якоїсь іншої веселої нагоди згадують Ладо; в честь Купала надівають вінки на свою голову, опоясуються цвітами й травами, скачуть через вогонь і танцюють довкола нього і, взявшись за руки, співають купальні пісні... під празник Христового Різдва згадують Чура і у дворах виспівують розпусні пісні». «Духовні — продовжує Ґалятовський у стилі середньовічного аскета — повинні викоринити ці забобони своїм навчанням, але їх не слухають; тому духовні повинні силою усувати ці забобони».<sup>37</sup> Пишучи про єретиків, Ґалятовський при цій нагоді дає цікаві побутово-народні картини свого часу.

Критиці аріянства присвятив Ґалятовський ще одну свою працю. Це його *Софія-Мудрість*,<sup>38</sup> присвячена київському митрополитові Гедеонові Святополк-Четвертинському, і видана у польській мові у 1868 р. у Чернігові у друкарні Свято-Троїцької Лаври. У цій

---

<sup>36</sup> Повний заголовок звучить:

*Alphabetum rozmaitym heretikom niewiernym dla ich nauczzenia y nawrócenia do wiary katolickiej.*

<sup>37</sup> Н.Ф. Сумцов, *op. cit.*, стр. 78-80.

<sup>38</sup> Повний заголовок праці звучить:

*Sophia mądrość zbudowała sobie dom y ugruntuwała siedm słupów... y mieszkając w tym domu, rozmaite na świecie czyni cuda przeciw arianóm, heretyków y już uczyniła y przez... Joanicjusza Galatowskiego... światu objawiła.*

невеликій праці вчислює автор чудеса, які свідчать про прогріхи аріян. Усі чуда, про які говорить автор, запозичені ним з Анналів Баронія.

Окремий жанр у літературній спадщині письменника становлять збірки чудес, які звичайно находили широкого читача і становили потрібний та цікавий матеріал для проповідників. Нічого дивного, що свій перший збірник чудес включив Ґалятовський вже в *Казаня приданые до книги «Ключ Разумьнія»* названої з 1660 р., даючи йому заголовок *Чуда Пречистыя Богородицы нѣкоторыи з разных авторов зобранныи*. Помістив він його у збірнику своїх проповідей на те, щоби дати додатковий матеріал проповідникам, для яких *Ключ Разумьнія* був призначений. Ідучи за духом свого часу, в якому в Україні почитання Богоматері дуже поширилось, що находить також повний вираз у проповідях Антона Радивиловського та Лазаря Барановича, Ґалятовський видав у Львові у 1665 р., у друкарні Михайла Сльозки, свій відомий збірник чудес, *Небо Новое*.<sup>39</sup> Про велику популярність цього збірника свідчать його численні видання. Його друге видання появилось у 1666 р. у Львові; третє у 1677 р. у Чернігові, з якого зробив переклад на російську мову Теофан, диякон звенигородського монастиря; з деяких джерел виходить, що це видання появилось також у польській мові;<sup>40</sup> інше видання *Неба Нового* вийшло 1699 р. у Могилеві. Перше видання *Неба* присвячене Анні Потоцькій, двоюрідній сестрі Петра Могили. Усі 445 чудес у збірнику ділить автор на 24 групи. Як відмічує Т. Рутка, Ґалятовський, складаючи свій збірник, користав переважно з латинських джерел і з таких авторів, як Анзельм, Сурій, Картаген, Боетій та інші.<sup>41</sup> *Небо Новое* визначається багатством легендарно-апокрифічного матеріалу і в тому відношенні праця Ґалятовського має важливе історично-літературне значення. Користаючи із західноєвропейських збірників, автор включив у свій твір багато легендарних та апокрифічних мотивів і тим переніс їх на український ґрунт. Немає сумніву, що деякі оповідання та легенди,

---

<sup>39</sup> Повний заголовок збірника:

*Небо новое, з новыми звѣздами сотворенное, то есть Преподобнословенная Дѣва Марія Богородица з чудами своими. За стараньемъ наименьшого слуги своего недостойного іеромонаха: Іоанкія Ґалятовского, Ректора и Ігумена Братства Кіевского.*

<sup>40</sup> Гляди: «Українські письменники, Біо-Бібліографічний словник, том перший, стр. 281.

<sup>41</sup> Теорн. Рутка, *Herby або znaki kościoła prawdziwego*, 1696, стр. 208.

що мають релігійне забарвлення, поширились в Україні через збірник Ґалятовського. В цей спосіб стають ясними деякі споріднення між середньовічними німецькими оповіданнями про диявола з такими ж переказами в Україні. Зокрема цікавий збірник Ґалятовського для дослідників демонології.<sup>42</sup> Багатство легендарних і апокрифічних мотивів було взагалі помітне в інших творах Ґалятовського, напр. в його *Ключі Разумьня* і в інших українських письменників того століття. Користування апокрифами було дуже популярне в Україні в XVII ст., його навіть поручалось монахам і їх розказувалось народові з церковних проповідниць. Хоч у Західній Європі цей жанр втратив свою популярність з приходом Реформації, в Україні його найбільше насilenня припадає на XVII ст., а серед духовенства вони ще жили до кінця XVIII ст. Проте Захід не був одиноким джерелом апокрифічного матеріалу. Апокрифи приходили в Україну також з Греції та Болгарії, з візантійських апологетичних, екзегетичних та історичних книг. Багато легенд та апокрифів обіймала Палєя і літописи. В Росії апокрифи не нашли догідної почви, бо стрінулись там з критикою духовенства. У Ґалятовського більшість апокрифічного матеріалу була західного походження. Апокрифи у збірнику *Небо Новое* можна поділити на апокрифи, зв'язані з життям Богородиці; апокрифи з мотивами античних Сивілл; сказаніє про царя сарацинського Амфілогія; апокрифи, зв'язані з почитанням воскресних і праздничних днів, з почитанням п'ятниці, з нерукотворними іконами Богородиці; апокрифи про позагробове життя і демонологічні мотиви.<sup>43</sup> Більшість апокрифів у *Небі Новім* зв'язана з життям Богородиці, Якої почитання на Заході прийняло форму великого культу і виразно виявилось у літературі та мистецтві. Найбільш поетичні легенди середньовічного Заходу присвячені Мадонні. Цей культ Богоматері новою хвилею прийшов із Заходу на Україну і знайшов свій вираз в творах визначних українських письменників XVII ст. Антоній Радивилівський посвятив Богородиці велику збірку своїх проповідей *Огородок Маріи Богородици*, Лазар Баранович написав у польській мові *Альфабет* в честь Матері Божої, Іван Максимович, пізніший Чернігів-

---

<sup>42</sup> Н.Ф. Сумцов, *Ор. cit.*, стр. 44-45.

<sup>43</sup> И. Огиенко, *Легендарно-апокрифический элемент в «Небѣ новомъ» Іоанніа Ґалятовскаго, южно-русскаго проповѣдника XVII в.* «Чтенія в Историческом Обществѣ Нестора-Лѣтописца», книга XXIV, выпуск I (1914), отдѣя II, стр. 41-98.



ський архієпископ, назвав свою працю *Богородице Діво*. І, очевидно, з почитанням Богоматері зв'язана також велика популярність апокрифічних мотивів, що відносяться до Її життя, отже мотивів, якими переповнене *Небо Новое* Галятівського. Але крім легендарних первнів західного походження, зустрічаємо у Галятівського також і свої національні легендарні мотиви.

Зацікавлення Галятівського різними галузями життя було теж і причиною різноманітності жанрів у його літературній творчості. Після того, як став він архимандритом, присвятив він одну із своїх праць історії свого Єлецького монастиря. Без сумніву, вік та історія цього монастиря заслуговували на те. Побудований князем Святославом, сином Ярослава Мудрого, він був одним з найстарших в Україні і пережив усі фази історичного лихоліття. Галятівський старанно почав досліджувати його історію, вишукував згадки про нього у Патерику, в Єлецькій Синодику, він випитував старців про монастир і навіть звертався до потомків основоположника монастиря, Святослава Ярославича, — до князів Воротинських та Одоевських, щоб розвідати про минуле Єлецького монастиря. У висліді своїх розшуків і досліджень у 1676 р., у Новгороді Сіверському, він видав працю *Скарбница потребная і позитечная всему світу*, яка обіймає історію монастиря, вчислює його архимандритів та говорить про чуда, зв'язані з Єлецькою іконою Богоматері. Праця присвячена гетьманові Іванові Самійловичеві, добродієві монастиря. *Скарбница* вийшла в одному виданні з *Бесідою Білоцерківською*.

Дві останні праці Галятівського свідчать про упадок його сили і занепад його ясної думки, якою він визначався, як у своїх проповідях, так і в своїх полемічних творах. У 1686 р. він видав у Чернігові свою невелику працю *Боги Поганські*.<sup>44</sup> Це праця переповнена віруванням у демонів, які спокушують та обманюють християн.

Остання його праця це *Души Людей Умерлых*.<sup>45</sup> Вона написана у подібному стилі, що попередня. Ряд есхатологічних міркувань

---

<sup>44</sup> Повний заголовок книжки:

*Боги поганські в болванах мешкаючіє духове злые, тут же посполу их размаити злости написани, жебы хрыстіяне правотърные могли от себя злых духов отогнати и подоптати и поплевати и силу их зламати и над ними триумфовать.*

<sup>45</sup> Повний заголовок звучить:

*Души людей умерлых з тіла виходячіи отходят на три місця, иншіи до неба, иншіи до пекла, иншіи на мытарства.*

про одинадцять небес, про побудову пекла, про боротьбу святих з дияволами за душу померлого, не є вислідом «сухої і беззмістовної науки в Києво-Могилянській Колегії», як говорить Сумцов.<sup>46</sup> Вони повстали у пізній старості автора *Ключа Разумьнія Месії Правдивого*, яка спрямувала його думку на речі далекі від життєвських проблем і забарвлювала їх містичним подихом, що появився у нього при кінці життя. У своїм останнім творі кинув він світло на позагробове життя так, як він собі у своїм містично забарвленім світогляді його уявляв, перед своєю смертю, яка надходила.

Оце загальний огляд літературної спадщини Іоанікія Галятівського. У ній бачиться велике його знання і велику письменницьку рутину. Але маючи широке знання, Галятівський не визнавався критичним умом. Ідучи за духом схоластичної школи, до якої він належав, він старався у своїх писаннях ніколи не виходити поза релігійну тематику і держався якимось здалека від сучасних реальних питань свого народу. Вони у нього пульсували, пробиваючись злегка на поверхню, вони навіть були стимулами у його творчості, але він старався не давати їм видного місця у своїх творах. Тому можна дійсно говорити тільки про «відгомін сучасності» у його творчості.<sup>47</sup> За життя Галятівського відбувались політичні і соціальні події, які глибоким резонансом відбилися в історії його народу. Він працював і писав в добі, що починається смертю Богдана Хмельницького, а кінчиться початком панування гетьмана Івана Мазепи. Це була доба, в якій його батьківщина була предметом торгів політики польської та московської, в якому Москва закріплювала своє панування над його країною, в якому почалось безжалісне її нищення турками і татарами. Це був час, коли загострювався глибокий соціальний конфлікт між козацькою старшиною і козацькою масою, коли його Церква втрачала автономію, діставшись вкінці під повну контролю московської патріархії. До жодної з них автор *Ключа Разумьня* не зайняв виразного становища. Може ще найсильніше акцентує він оборону своєї православної Церкви у своїй полеміці з польсько-латинським контрагентом. Вправді його полемічні писання проти магометан були викликані агресією турецьких і татарських військ на землі його батьківщини, але до

---

<sup>46</sup> Н.Ф. Сумцов, *op. cit.*, стр. 81.

<sup>47</sup> Гляди працю Івана Огієнка, *Отголоски современности и мьстныя черты в Ключъ Разумьня Іоанникія Галятівскаго, южно-рускаго проповѣдника XVII ст.* «Русскій филологическій Вѣстник», том XXI (1914), стр. 539-550.

цієї проблеми підходить він як схоляєт, стараючись цю тяжку, трагічну проблему задержати тільки у релігійній площині. Спокійний тон його протимагометанських полемічних творів стоїть у контрасті до розмірів народних нещасть, спричинених турецько-татарською агресією і до розмірів терпіння його земляків. Те саме бачиться у його сучасника, Антона Радивиловського. Коли турецькі й татарські війська зайняли Поділля і захопили твердиню, Кам'янець Подільський, Радивиловський здобувся тільки на кілька патетичних рядків: « О плаканный наш живот на земли! якож ся не маєш бояти меча, который таковой ест срогости, же не тылко от земли берет человек и скоты; але что найжалоснѣйшая, пренайсвятѣйшій сакрамент тѣла і крови Христовои в подоптан'е оборочает, церкви спаленю подает, образы святыи на перевозы оборочает ». (*Огородок*) Далекий цей спокій українських проповідників-схолястиків від патосу польських проповідників попередніх і тих часів, Скарги, а опісля Млодзяновського та інших, які сміливо видвигали політичні й соціальні проблеми своїй батьківщини. Дуже різниться від спокою Галятовського і Радивиловського патос польського проповідника, Млодзяновського, який на вид терпіння козацтва, яке боронило Кам'янець, і на вид жертв турецько-татарської неволі, у своїй проповіді кличе: « Płakało kozactwo, ięczał lud rycerski, po niewolniczu traktowany, wybili się, iakoby pozbyli frasunku tego ». « Rozumiem tak, że gdyby Pan Bóg nasz wszystkie łzy ludzi ubogich, po Polsce dla uciemżenia i niesprawiedliwości wylane, w kupę zebrał, mógł by człowiek w nich utonąć. Miła Ukraino, czymżeś utonięta? Łzami ubogich. Miły Kamieńcu, czymżeś przepadł? Na łzach ubogich ludzi wpłynął do ciebie zawóy turecki ».<sup>48</sup> Хоч Україна для Млодзяновського це частина Польщі але глибоко гуманний тон у відношенні до козацтва й терплячого народу в нього незаперечний. Хоч у Галятовського, як і його сучасника Радивиловського, стрічається легку спробу огорнути старозавітні й новозавітні постаті своїм національним колоритом (у них Мойсей є завісіді « гетьманом ізраїльського народу »), хоч у своїм повчанні, як складати проповіді, автор *Ключа Разумьнія* поручає своїм читачам молитву до св. Михаїла за гетьмана, в якій також проситься допомоги проти ворогів, що наступають;<sup>49</sup> хоч згадує він про « войну домову », яка

---

<sup>48</sup> М. Марковский, *Антоній Радивилевскій, южно-русскій проповѣдник XVII в.*, Київ 1894, стр. 40.

<sup>49</sup> *Ключ Разумьнія*, 1659, стр. 494.

нищила його країну після смерти Хмельницького, і згадує про «вол-кох драпѣжных — турков, татаров и непріятелей инших отчизны нашей», хоч остерігає він, що царство небесне буде закрите перед тими, «кто має достаток злота, срібла, грошей и инших скарбів, а не викупуєт неволников з неволѣ», то всі ті слова є тільки далекою алюзією до реальної жорстокої політичної і соціальної дійсності. Вони не стоять у жодній пропорції до ярокх картин політичної ситуації у Скарґи, які він малював у своїх проповідях, ні до різького тону Млодзяновського, який у своїх проповідях накликав короля і свій нарід до згоди: «Królu Panie, miłsza od króla, oyczyżno moia, zgoda, zgoda!» Безпосереднього звороту до своєї історії і до політичних проблем свого народу ні у Ґалятовського ні у його сучасників немає. Находячи стільки місця у своїх творах для картин з історії ізраїльського, грецького, римського, сирійського й інших народів, Ґалятовський майже не находити місця на картини історії своєї батьківщини. Показчик імен у його *Ключі Разумьнія* обіймає, на сотки чужих імен, тільки такі чотири імена, що мають зв'язок з історією його народу: *Олег, Рос, Русь, Оскольд*. Як думає М. Грушевський, це був політичний вплив могилянської школи, яка побіч позитивних, мала також і негативні сторінки, — яка, навертаючи до латинської середньовічної схоластики, не будила громадської думки ні національної свідомости. Як відмічує великий історик, одинокий підручник української історії, що вийшов друком з могилянського огнища, *Синопис* 1674 р. «...напускав баламутства мішаниною подій українських і московських, зате оминав усе відродження, всю вікову боротьбу українського народу з польською навалою, всю історію козаччини, — отже позбавляв покоління українського громадянства якогонебудь політичного чи національного проводу».<sup>50</sup> Але чи вповні оправдана радикальна думка М. Грушевського? Чи не було інших причин такого слабкого тону в українських письменників того часу у трактуванні своїх національних проблем?

### 3. Культурний вплив на Росію

Все таки твори Ґалятовського були дуже популярні не тільки в Україні, вони розійшлися також по Росії, де, у XVII ст., видання

---

<sup>50</sup> М. Грушевський, *З історії релігійної думки на Україні*, Вид. друге, Вінніпег, Мюнхен, Дітройт, 1962, стр. 93.

українських авторів становили головну лектуру. Великою популярністю, як в Україні так і в Росії, тішився *Ключ Разумнія*. Опис бібліотек видатніших постатей у російському церковно-релігійному житті і бібліотек світських людей частинно дає уяву про поширення книжок Ґалятовського і взагалі українських видань у Росії.

В бібліотеці Павла, митрополита Сарського і Подонського, який помер у 1676 р., побіч книг західноєвропейського походження, находився *Ключ Разумнія* і *Небо Новое* Ґалятовського — побіч таких книжок, друкованих в Україні, як: великий київський *Требник*, львівський і київський *Номоканон*, п'ять книг печерських *Октоїхів*, київські *Акафисти*, київський *Часослов*, печерський *Патерик*, *Острозька Біблія*, *Катехизис* Зизанія, два примірники *Зерцала Богословія* Траквіліона Ставровецького і *Меч Духовний* та *Труби Словес Проповідних* Лазаря Барановича. *Ключ Разумнія* і *Небо Новое* находились також у 1676 р. у книгозбірні воеводи Івана Мещеринова. Там побіч московських книг були ще такі українські видання, як: *Апостол*, *Псалтир*, *Новий Заповіт*, видані в Києві, *Острозька Біблія* і *Меч Духовний* Л. Барановича. У 1686 р. митрополит Сибірський, Павло, дарував Володимирському Рождественному монастиреві *Ключ Разумнія* Ґалятовського, *Труби Словес Проповідних* разом з толковим *Євангелієм Кирила*. Як вже згадано, Новгородський митрополит Пителир у 1669 р. велів монахам Іверського монастиря перекласти *Ключ Разумнія* на російську мову і прислати переклад в Новгород. За кілька місяців монахи зробили переклад і, відсилаючи його в Новгород, писали митрополитові: «Те, що неправильно переведено на російську мову, прикажи поправити, а ми, твої богомольці, краще перекласти не вміємо».<sup>51</sup> В 1683 р. переведено з польського видання на російську мову *Лебедя* Ґалятовського і в тому самому році зроблено переклад його *Алкорану*. У Росії з *Ключа Разумнія* зроблено на початку 1690-их років короткий гомілетичний поради́ник. Поширення творів Ґалятовського серед росіян йде взагалі в парі з популярністю українських видань на Московщині.

В 1648 р. передруковано в Москві граматику М. Смотрицького.<sup>52</sup> У книгозбірні ігумена Костромського Богоявленського монастиря, Герасима, був рукописний примірник *Літосу* Петра Могили. Один

---

<sup>51</sup> И.А. Шляпкин, *Св. Димитрій Ростовский и его время* (1651-1709), СПб. 1891, стр. 124-125, 128, 132.

<sup>52</sup> *Op. cit.*, стр. 121-131.

розділ з московської *Кормчої* книги з 1650 р., який говорить про Тайну супружества, взятий із *Требника* Петра Могили. В описі книг Суздальського монастиря з 1650 р. знаходиться *Учительное Евангеліє* Транквіліона Ставровецького. Московська Біблія з 1663 р. становить майже передрук *Острозької Біблії*. В 1661 р. переписано в Московським Вознесенським монастирі печерський *Патерик*. За приказом царя, у 1667 р. розіслано до всіх архієпископів *Меч Духовний* Л. Барановича.<sup>53</sup> У 1668 р. цар Алексій Михайлович прийняв від Іннокентія Гізеля його книжку *Мир с Богом Человѣку*, а решту одержаних примірників цієї праці велів продати. В описі Соловецького монастиря, зладженім по 1676 р., згадується про шість книг *Острозької Біблії*, три книжки толкових *Апостольських Діяній*, чотири примірники *Зерцала Богословія* Транквіліона Ставровецького, та *Номоканон*, *Октоїх* і *Часослов* київського видання. У Воскресенським Новорусалимським монастирі у 1680 р. були такі книжки київського видання: два *Евангелія*, *Апостол*, чотири *Часослови*, двадцять два *Псалтирі*, *Служебник*, сім копій *Нового Завіту*, *Лексикон* Памви Беринди, три примірники *Зерцала Богословія*, три примірники *Патерика*, два примірники *Цвітників* і т.д. В 1681 р., вмираючи, духовник Успенського монастиря в Александрові залишив по собі *Труби Словес Духовних* Барановича. В тому самому монастирі знаходились такі книжки українських авторів, як: *Мир с Богом Человѣку* І. Гізеля, *Обід Духовний* Симеона Полоцького і *Меч Духовний* Л. Барановича. *Меч Духовний* знаходився також в Обнорським монастирі, як це видно з опису цього монастиря з 1683 р. У заповіді єпископа Велико-устюжкого і Тотемського згадується такі книжки, як: *Патерик Печерський*, *Мир с Богом Человѣку* І. Гізеля, *Небо Новое* І. Ґалятовського, *Обід Духовний* і *Вечеря...* Симеона Полоцького. У 1688 р. гетьман І. Мазепа та архимандрит Варлаам Ясинський післали князеві В. Ґоліцинові збірник проповідей А. Радивиловського *Вънецъ Христов*. У звітностях про Змієвський Нікольський Косицький монастир згадується про *Учительное Евангеліє* Транквіліона Ставровецького, київський *Служебник*, *Требник* Петра Могили, *Мессію* Ґалятовського і *Мир с Богом Человѣку* І. Гізеля. До останнього часу в монастирських бібліотеках у Росії було багато українських книг, які дістались туди в XVII ст.

---

<sup>53</sup> За одну книжку плачено по 3 рублі.



Цей короткий і зовсім неповний перелік українських книг у Московщині дає частинно уяву про інтенсивність культурно-релігійного впливу на російську Церкву і російського читача в тому часі.

Деякі твори українських авторів XVII ст. мали вплив також на російських раскольників. У своїх наукових дослідках М. Сумцов знайшов більший рукопис, зладжений раскольниками, у якому наводився *Меч Духовний* Л. Барановича і *Толковий Апокаліпсис*. Поміщення на початку рукопису тексту *Меча Духовного* разом із вступом Л. Барановича до цього твору як і цитати в самому *Апокаліпсисі* вказують на вплив української релігійно-полемічної літератури XVII ст. на літературу російських раскольників XVIII-ого ст. Це був наслідок широкого поширення творів українських авторів по Росії, зокрема у центральній і північній Росії у першій половині XVIII ст., коли вищі місця церковної ієрархії зайняли тут українці, бувші питомці Києво-Могилянської Колегії. Автор знайденого Сумцовим *Толкового Апокаліпсису* користувався передусім творами української релігійно-полемічної літератури XVII ст. У *Толковім Апокаліпсисі* є цитати із твору *Казанье св. Кирилла об антихристе и знаках его, с расширением науки проти ересей разных* пера Стефана Зизанія (вийшов у Вільні 1590 р.). Автор *Апокаліпсису* цитує твір Захарії Копистинського *Книга о вѣрѣ единой апостольской Церкви*, що вийшла у 1619 р. і також інший твір того самого автора — *Палинодія или оборона святой католической Церкви*. Автор покликається також на твори Транквіліона Ставровецького, автора *Учительного Євангелія*, *Зерцала Богословія* і *Перла Многоцінного*. Не поминув автор *Апокаліпсису* також згадки про *Месію Правдивого* І. Галятовського. Він скористав з початкових сторінок *Синопису* І. Гізеля, з *Вінця Вѣри* Симеона Полоцького, з *Каменя Вѣри* Стефана Яворського і навіть з *Показанія великого антихриста*, твору Теофана Прокоповича з 1735 р. Із згаданих творів вибрано автором переважно ті місця, у яких говориться про антихриста.<sup>54</sup>

У XVII ст. переведено на російську мову ряд західно-європейських творів, головню з мови латинської і частинно з польської. Між ними були книжки українських авторів, писані по-польськи. Цю перекладну російську літературу створили українці. Велику

---

<sup>54</sup> Н.Ф. Сумцов, *О влиянии малорусской схоластической литературы XVII в. на великорусскую раскольническую литературу XVIII в. и об отражении в раскольнической литературе массонства*. (Оттиск из журнала «Киевская Старина»), Київ 1896.

роботу на цьому полі проробив Єпіфаній Славинецький. Він переклав з латини такі твори: частину *Панегірика Траянові* пера Плінія Молодшого, *Ius graeco-romanum* Левенклявія, працю Атанасія Александрійського про псалми, та інші латинські твори. У 1657 р. в Новгороді Сіверським Іван Армашенко переклав з латинської мови *Житіє Макарія Римлянина*. У 1664 р. Ігнатій Біленевський переклав *Наслідкування Христа* Томи Кемпійського. У 1666 р. Симон Азарьїн у Троице-Сергієвськiм монастирі переклав польську версію *Літосу* Петра Могили. Симеон Полоцький переклав у 1679 р. з латини *Сказаніє о Магометі* єпископа Вінкентія, а теж виїмки з книжки Петра Альфонса. У 1685 р. зроблено переклад з латинської версії *Православного ісповіданія віри*. Ще у 1617 р. в Чернігові зроблено переклад з латини Тита Лівія. Знайдено рукописний переклад творів Овідія, з 1709 р., зроблений з польської мови. Він належав до митрополита Дмитра Ростовського.

Цитовані тут відомості про перекладну літературу дають частинно поняття про роль українських учених у ширенні західно-європейської літератури у Росії. У перекладах XVII ст., які повстали у великій кількості передусім вкінці того століття, бачиться літургічні й релігійно-моральні твори, але побіч них помічується теж твори історичні, юридичні, фізіологічні, медичні й інші твори західного походження.<sup>55</sup> Робітники пера, що вийшли з Києво-Могилянської Академії, були обзнайомлені зі західно-європейською літературою і у своїй літературній праці обильно покористувалися нею.

#### 4. Західні основи освіти Ґалятовського

У працях І. Ґалятовського пробивається ясно його широке знання західної літератури. Він, і такі письменники того століття як Бронський, Смотрицький, Копистенський, Радивилівський, постійно вказують на джерела у своїх працях. Дуже систематично робить це Ґалятовський, покликаючись не тільки на церковних авторів, як це робить Баранович, але й на світських. Він знав таких старих класичних римських авторів, як Овідій, Вергілій, Пліній Ціцерон, Сенека, Квінт Курцій, Валерій Флак, Флор і Евтропій, який був римським істориком і секретарем Константина Великого. Ґалятовському були відомі такі твори, як: *De vita contemplativa* Філона

---

<sup>55</sup> И.А. Шляпкин, *Св. Димитрій Ростовский и его время*, стр. 82-96.

(I ст. по Хр.), *Юдейська війна* Йосифа Флявія (I ст.), і твори Іренея Ліонського (II ст.). Працюючи над своїм *Месією Правдивим*, він користувався з праці *Діалог з Трихоном*, пера християнського історика з IV і V ст., св. Юстина Мученика. Він взяв з цього твору всі аргументи на те, щоби доказати, чому християни відкинули закон Мойсея, і теж думки про втілення і смерть Спасителя. Він був обзнайомлений з писанням Оригена (III ст.), твором Гіпполіта *De nativitate Christi*, і з писаннями св. Єроніма. У своїм *Месії Правдивим* Ґалятовський вказує на *De cantico novo ad Catechumenos* св. Августина як на один із своїх головних джерел. У тому самому творі він згадує працю св. Августина про Різдество Христове, мабуть *De genesi contra Manicheos*, працю Флавія *Libellus fidei Theodosio imp. id petenti oblatus*, працю Йоана Кассіяна *Collationes Patrum*, твір філософа Боетія (VI ст.) *Adversus Eutychen et Nestorium de duabus Christi naturis*, працю Фортуната *Poematum libri II praemissa ad Gregorium Turonensem epistola dedicatoria*. У *Ключі Разумьня*, *Месії Правдивим* і *Небі Новім* помітне авторове знайомство з твором св. Григорія Турського (VI ст.) *Historiae sive annalium Francorum*. Ґалятовський згадує також трактат *De gloria Martyrum, lib. 2* того самого автора. У *Месії Правдивим* він покликається на твір Фульгенція *Ad Monitum*. Із західних письменників XII-XV вв. йому був відомий Петро Альфонс (XII ст.), еспанський автор твору *Dialogus adversus Iudeos* і твори Петра Ключійського, Ґраціана, Анзельма Кентерберійського (XII ст.), Альберта Великого (XIII ст.). У творах Ґалятовського помітне знання св. Томи з Аквіну. У *Ключі Разумьня* і *Небі Новім* згадується *Speculum quadruplex historicum* Вінкентія з Бове (XIII ст.). У *Месії Правдивим*, *Фундаментях*, *Лебеді* і *Альфаветі* Ґалятовський користується з творів Томи Брюссельського. Одним з головних його джерел при праці над *Месією Правдивим* був твір Миколая з Ліра, або Лірануса (XIV ст.), *Disputatio contra perfidiam Iudaeorum* і його *Tractatus contra Iudeum quendam*. Ґалятовський добре знав європейську богословську й історичну літературу XVI і XVII ст. Він читав німецького історика й теолога Трітемія (XVI ст.) *De viris illustribus Germaniae* та історичні твори німця, Альберта Кранца (XVI ст.), про якого також згадується у *Треносі* Смотрицького. Знав він також твір французького автора, Жана Бодена, *La démonomanie des sorciers* (XVI ст.). У своїх полемічних протимусулманських творах він користувався з праці про мусулман німецького історика Левенклявія (XVII ст.). У *Ключі Разумьня*, в *Лебеді* і в *Альфаветі* Ґалятовський покликається на італійського автора І. Ботера (кінець XVI ст.), якого твори у польським перекладі Ленчиць-

кого появились п.з. *Relatiae powszechnie abo nowiny polspolite*. Побіч св. Письма найчастіше користав Ґалятовський з твору Цезаря Баронія *Annales Ecclesiastici*, які появились у Римі між 1598 і 1607 р. У своїм *Месії Правдивім* автор говорить з пошаною про цього письменника, підкреслюючи, що користав він з повної латинської версії його великого твору. Бароній був популярний серед українських письменників XVII ст. На нього покликувались Захарія Копистинський у *Палінодії*, Петро Могила у *Літосі*, Симеон Полоцький у *Жезлі Правління* і Стефан Яворський у своїх проповідях. Ґалятовський був обзнайомлений передусім з польською, історичною літературою. Він покликається на літописця Длугоша (XV ст.), Мхховіту (XVI ст.), Мартина Кромера (XVI ст.), Мартина Бельського (XVI ст.) і його твір *Kronika wszystkiego swiata*, на твір *Kronika polska* Матея Стрийковського. Він знав твори польських проповідників Петра Скарги й Якуба Вуєка, на яких покликається також Захарія Копистенський у *Палінодії*. В *Небі Новім* і *Лебеді* згадується про твір Миколая Радзівіла *Peregrynacja abo pielgrzymowanie do Ziemi Swietej*, який появилася у 1582 р. у польській, а в 1601 р. в латинській мові. Пишучи *Месію Правдивого*, він згадує польського автора Симона Сиренського (Simon Sirenus Sascanus), що писав про жидів. Вичисляючи частину творів, західно-європейських і польських, що ними Ґалятовський покористувався у своїй літературній праці, не цитуємо багатої літератури візантійської, а теж болгарської, з якої він користав. Немає сумніву, що знав він добре теж твори свої літератури, хоч у своїх працях покликається передусім на *Патерик Печерський*, *Славено-руський Лексикон* Памви Беринди і *Синопис* І. Ґізеля.<sup>56</sup>

Ґалятовський був найбільш освіченою людиною свого часу і своїм знанням перевищував своїх визначних сучасників, Лазаря Барановича, Інокентія Ґізеля і Антона Радивиловського. Він знав краще від своїх сучасників західно-європейську теологічну літературу.

## 5. Заборона українських творів московською патріархією

Хоч *Ключ Разумньїя* і *Месія Правдивий* Ґалятовського тішились великою популярністю серед усіх східно-слов'янських народів, вони були заборонені на Московському соборі у 1690 р., разом

---

<sup>56</sup> Н.Ф. Сумцов, *Іоанникій Ґалятовскій*, стр. 8-15.

з такими українськими виданнями того часу, як *Требник*, виданий в Києво-Печерській Лаврі, всі твори Кирила Транквіліона Ставровецького, *Літос* Петра Могили, *Мир с Богом Человѣку* І. Гізеля, *Меч Духовний* і *Труби Словес Проповідних* Л. Барановича та *О Седми Тайнах* С. Косова. Це сталося тоді, коли після довгого періоду незалежності української православної Церкви, у 1688 р. цю Церкву підчинено московському патріархові. Патріярх Іоаким, який сам постригся в ченці у Київському Межигірському монастирі, знав духові та культурні зв'язки України зі Заходом. Він бачив у релігійно-церковнім житті в Україні багато первнів західної Церкви. Як ворог Заходу й західної культури він старався усунути усі їх первні з Церкви в Росії та в Україні. Особливістю української православної Церкви в XVII ст., у противенстві до Церкви грецької та російської, була наука про час пресуществленія св. Дарів під час св. Літургії. Західна Церква прийняла та закріпила думку, що пресуществленія св. Дарів стається словами священника «Прийміте, ядіте... пийте от нея...» тоді, коли згідно з навчанням східної Церкви переміна хліба і вина у Тіло і Кров Спасителя відбувались під час молитви священника «ниспосли Духа твоего святого». Ця молитва була виключена з літургії західної Церкви у XIV ст., а на Флорентійському соборі цю постанову проголошено як зобов'язуюче вчення Церкви. Українська православна Церква пішла за рішенням Флорентійського собору. Такі ієрархи, як Петро Могила, Сильвестер Косів, Лазар Баранович, Інокентій Гізель, Симеон Полоцький і Іоанникій Ґалятовський закріпили це вчення своїм авторитетом.

Існували теж інші західні впливи у богословській науці української православної Церкви XVII ст. Напр. у *Ключі Разумьнія* Ґалятовський з великою точністю повторює навчання західної Церкви про інтерпретацію св. Письма. Він приймає почвірну інтерпретацію св. Письма, що її увів у VIII ст. Венерабіліс (Беда) і затвердив Тридентський собор, інтерпретацію, яка прийшла на зміну двох інших інтерпретацій, введених раніше Александрійською школою і школою Антіохійською. У *Проповіді на Воскресеніє Господне* Ґалятовський пише: «Чворакій ест сенс в Писмѣ святом: литеральный, моральный, аллегоричный, и анагогичный».<sup>57</sup> Це є, очевидно, вчення західної Церкви про *sensus litteralis*, *sensus tropologicus*, *sensus allegoricus vel typicus*, *sensus anagogicus*. Форми західної схоля-

---

<sup>57</sup> *Ключ Разумьнія*, 1659, стр. 171.

стичної проповіді дуже вплинули на характер та оформлення проповідей Галятовського.<sup>58</sup> У своїх гомілетичних повчаннях в *Науці* або *Способі Зложєня Казаня* Галятовський остаточно затвердив впливи латинської і польської проповіді в Україні, якої вчасний вірець дав Петро Могила у своїй проповіді *Крест Христа Спасителя и Кождаго Человѣка* з 1632 р. Зв'язок України зі Заходом, який дуже посилювався з приходом Петра Могили на київський митрополичий престіл, відбився у релігійному й культурному житті, в обрядовості української православної Церкви і в творах українських ієрархів. Це рішило про критику української православної Церкви московськими церковними кругами і спричинило великі обмеження, які зазнала ця Церква після підчинення її московському патріярхові в 1688 р.

В дійсності критика видань українських духовних письменників московською Церквою почалась багато вчасніше. Ще у 1627 р. рішено в Москві спалити цінне *Учительное Євангеліє* Кирила Транквіліона Ставровецького; в тому самому році відкинено *Катехизис* Лаврентія Зизанія, в якому згадувалось про чистилище, про св. Августина і св. Броніма. Московські церковні круги на протязі XVII ст. весь час осуджували українські видання за те, що вони були основані на латинських джерелах і тому, що в них були елементи західної богословії. У 1669 р. Інокентій Гізель надрукував свій відомий твір *Мир с Богом Человѣку*, якого друге видання появилось у 1671 р. Знаючи добре ситуацію, він не цитував у ньому жодних латинських джерел, на яких в дійсності його праця була основана. Передбачуючи критику московських кругів, у передмові він звертається до читача з характеристичним проханням: «...читателя молим, дабы еще что ново и странно в сей книзѣ мнѣтися ему будет, не абіе ся того ради отвращал и противленіем Церкви святой то напрасно именовал...; ибо еще что и новое здѣ обрѣталось, с вѣрою православною соглашается... Аще же что и от виѣшних учителей взято быти обрящется, молим, да того ради никто-же сего ученія возгнушается; ибо не токмо в иновѣрных, но и в еллинских ученіях иногда истинныя и здравому разуму служащія повѣсти, яко злато посредѣ блата, обрѣтаются». Ці слова спрямовані не так до українського читача, який завжди користувався «виѣшними

---

<sup>58</sup> И.А. Шляпкин, *Св. Димитрій Ростовскій и его время (1651-1709)*, стр. 100-101.

учителями», чужими джерелами, але до російського, для якого все «внѣшнее», отже все західне, було несприятливе і повне єресі.<sup>59</sup>

У березні 1688 р. патріярх Іоаким зажадав від митрополита Гедєона Четвертинського, Варлаама Ясинського і Лазаря Барановича грамоти з точним поясненням рішень Флорентійського собору. На жадання Іоакима українські ієрархи відповіли виминаюче. У вересні того ж самого року зажадав Іоаким від них їхньої думки про час пресуществленія св. Дарів. Ієрархи зволікали з відповіддю, за що митрополит Гедєон дістав від Іоакима догану. Тоді коли митр. Четвертинський та архимандрит В. Ясинський під тиском патріярха погодились прийняти інтерпретацію східної Церкви відносно пресуществлення св. Дарів, Баранович, хоч у політичних справах заведіи репрезентував про-московську політику, обороняв правдивість концепції, прийнятої українською православною Церквою зі Заходу, вказуючи на її давню традицію також і в Східній Церкві, відмічуючи її існування в усіх книгах, друкованих у Києво-Печерський Лаврі за Єлисея Плетенецького, Петра Могили, Сильвестра Косова, Інокентія Гізеля. Патріярх відкинув аргументи Барановича. Не маючи дальшої відповіді Чернігівського архиепископа на свою грамоту, він загрозив йому патріяршим судом з усіми його наслідками. «Аще и сам аз по благодати всесв. Духа власть имам с сыны моими преосвященными и боголюбивыми архіереи суд о тебѣ изнести; на ради вящшаго извѣщенія воспишу вся яже о тебѣ братіи начало пастырства нашего чєтырем святѣйшим патріярхам и вси о тебѣ купно суд достойный, к мѣрности нашея прєслушанія и прєзорства твоего, ко св. же Церквѣ противленія изнесем» — писав патріярх старенькому Чернігівському архиепископові. Діставши цього листа, Баранович, який мав тоді 95 років, покоровився патріярхові, відповідаючи йому грамотою, 19 листопада 1689 р.: «Воспріим аз от святительства вашего седм хартій о прєсуществленіи хлѣба и вина..., яко отцу сын и пастирю овца на глас желанія святыни твоей послушлив на тебе иду».<sup>60</sup>

Галлятовський, який ніколи не визначався твердою поставою відносно вимог Москви, вже багато скоріше закинув західного походження і давню, прийняту українською православною Церквою, догму про пресуществлення св. Дарів, прийнявши догму, вимагану Московію. Ще у своїй *Проповіді на Богоявленіє Господне*, поміщеній

---

<sup>59</sup> Н.Ф. Сумцов, *Інокентій Гизель*, стр. 26-27.

<sup>60</sup> Н.Ф. Сумцов, *Лазар Баранович*, стр. 176-177.

у *Ключі Разумнія*, характеризуючи Тайну Євхаристії, він писав: «Третій Сакрамент єст Євхаристія, Тѣло и Кровь Христова, который сакрамент споминал Христос мовячи: аще не сїѣсте Плоти Сына человеческого и пїете Крови єго, живота не имате в собѣ... Форма Євхаристїи суть Слова: Прїймѣте, и ядите, се єст Тѣло мое єже за вы помимое, в оставленїе грѣхов...».<sup>61</sup> Але вже у своїм *Месїї Правдивім* з 1669 р., пояснюючи 48 пророцтво, він пише про пресуществлення св. Дарів при словах священника: «сотвори убо хлѣб сей...» — в дусі навчання російської Церкви. У справах рідної церковно-релігійної традиції автор *Ключа Разумнія* був менше стійкий, ніж його приятель і покровитель Лазар Баранович. Це не спасло його двох найбільших творів перед проскрипцією московського патріярха.

---

<sup>61</sup> *Ключ Разумнія*, 1659 р., стр. 63.



## КЛЮЧЬ РАЗУМѢНІЯ І. ГАЛЯТОВСЬКОГО

### 1. Зовнішнє оформлення книги

Зовнішньому оформленню першого видання *Ключа Разумьнія* присвячено багато уваги. Поява цього твору припадає на час інтенсивного розвитку українського книгодрукування. В тому часі Київ залишається головним осередком українського друкарства, хоч інтенсивно ще продовжують свою працю друкарні в західній Україні, а саме Львівська Братська друкарня, друкарня Михайла Сльозки у Львові, а опісля, починаючи з половини XVII ст., друкарня в Уневі. Видавничо-друкарська діяльність Києво-Печерської Лаври не зійшла на другий план, коли Чернігівський архієпископ, Лазар Баранович, заснував друкарню в Новгороді-Сіверському, яку згодом переведено до Чернігова. Малюнку і граверства вчили в лаврській малярській школі а також в Києво-Могилянській Колегії. В наслідок того у другій половині XVII ст. появляється в Україні ряд визначних граверів, таких як: Інокентій Щирський, Никодим Зубрицький, Євстахій Завадовський, брати Леонтій і Олександр Тарасевичі та інші. Від 1656 р. до 1721 р. друкарня Києво-Печерської Лаври зберігала повну автономію, друкувала книжки без попереднього узгодження з московською духовною владою, хоч формально її підпорядковано московській патріархії ще в 1689 р. Саме тому в тих десятиліттях з цієї друкарні вийшло не менше ніж 201 видання, а в тому 11 книг, друкованих латинською і польською мовами. Тут появилися твори тогочасних найвизначніших українських письменників, таких як: Лазар Баранович, Інокентій Гізель, Антін Радивилівський, Стефан Яворський і Іоанікій Галятовський. Найбільшу увагу присвячувано зовнішньому оформленню книг релігійного змісту. Ці твори прикрашували пишними титульними сторінками, заставками, кінцівками і художніми ініціалами. Це йшло в парі з духом часу барокка, який процвітав в Україні в другій половині XVII ст. Художні форти мину-

лих десятиліть, виготовлені в лаврській друкарні, були вже не привабливі і занадто спокійні. В духу барокка почато вимагати декоративної пишності, сильних ефектів, символічних і алегоричних мотивів. Про смак тогочасного письменника українського барокка можуть свідчити слова Лазаря Барановича у його листі до Варлаама Ясинського, в якому Баранович дає опис малюнку, придуманого ним для титульної форти свого твору *Трубы на дні нарочитые*. Він пише:

« Я накреслив був до празничних проповідей велику форту, але тому, що вона була написана невиразно, її, як загадку, і не збагнули; тепер пишу ясно: Христос — книга живота, посередині вздовж книги — хрест; книгу держить спочатку Пресвята Богородиця Діва, усі ангели і святі, на пам'ять яких подано проповіді; розташувати їх в такий спосіб, як того вимагає живописне мистецтво, і цими зображеннями облямувати краї (форти) в такому порядку: вгорі книги зобразити Пресвяту Діву, яка приймає обома руками книгу; біля неї Архангела Михаїла та інших ангелів, які підтримують однією рукою Богоматір, а другою — книгу; по боках пророків — Йоана Хрестителя та Іллю; нижче — апостолів Петра і Павла; потім мучеників: Георгія і Димитрія; потім мучениць: святу Варвару і Параскевію, Йоакима і Анну в розумінні зачаття; потім святих: Василя, Григорія, Златоустого і святих Миколая, Петра, Олексія та інших; під книгою преподобних: Антонія і Феодосія, що копають печери під землею... »<sup>1</sup>

У подібному барокковому стилі були виконані титульні форти двох великих творів Барановича, *Меча Духовного* і *Труб Словес Провідних*. Виконані з великою старанністю, з пишними титульними фортами, заставками, кінцівками та ініціалами вийшли тоді з друкарні Києво-Печерської Лаври такі твори релігійного характеру як *Патерик Печерський* (1661 р.), *Огородок Богородиці* Антона Радивиловського (1676 р.), *Міня Обща* (1680 р.), *Требник* (1681 р.), *Апостол* (1695 р.), *Євангеліє* (1697 р.). Ще на початку XVIII ст. з цієї друкарні вийшли такі пишні видання як *Тріодь Цвітна* (1702 р.), *Служебник* (1708 р.), *Євангеліє* (1707 р. і 1712 р.), *Часослов* (1713 р. та *Місяцеслов* (1718 р.).

---

<sup>1</sup> Я.П. Запаско, *Мистецтво книги на Україні в XVI-XVIII ст.*, Видавництво Львівського Університету, 1971, стр. 157-158.

Титульна форта першого видання *Ключа Разумнія*, праця відомого в тому часі гравера Д. Євстратія, визначається саме цією декоративною пишністю, ефектовністю, символікою та алегоричністю мотивів, яка була притаманна українській книзі другої половини XVII ст. В дійсності цим першим виданням Галятовського починається доба великого мистецтва книжкової гравюри в Україні, яке на високий рівень піднесли в тому часі такі гравери, як Олександр і Леонтій Тарасевичі, Інокентій Щирський, Никодим Зубрицький, Данило Галяховський, Євстахій Завадовський та інші і яке було виявом високого рівня освіти і мистецтва в Україні в XVII ст.<sup>2</sup> В архітектурній композиції титульної сторінки твору Галятовського домінує зображення ключа, в якого ухо вписаний заголовок книги.<sup>3</sup> В композицію ключа вписана також цитата з євангелиста Луки (XI, 52) «Горе вамъ законникомъ, яко взяте ключъ разумѣнія: сами не внидосте, и входящымъ возбранисте». Ця цитата пояснює, чому назвав Галятовський свій твір *Ключем Розумнія*, отже ключем знання. З однієї сторони ключа зображені труби, над якими поміщена цитата зі старозавітніх *Чисел* (X, 1-2) «Рече Господь Мойсею: сътвори себѣ двѣ троубы сребраны»; з другої сторони ключа поміщені скрижалі з цитатою з книги *Исход* (XXXIV, 1): «Рече Господь Мойсею, глаголя: Истещи себѣ двѣ досцѣ каменны». Ці малюнки ключа, труб і скрижалів зі заголовком книги і відповідними цитатами становлять центральну частину форти. З усіх сторін вони оточені символічними малюнками, звязаними з текстом Євангелія чи старозавітних книг. Вони виконані з великою старанністю і мистецьким смаком. Гравер не тільки дав точні деталі малюнку, він старається орнаментально оформити кожний малюнок. У горішнім правім куті він поміщує сіяча, який зображений на тлі широкого краєвиду. Над ним поміщена цитата з євангелиста Матея (XIII, 3): «Изыйде сѣяй да сѣеть». У протилежному лівому куті зображений вершник на коні з луком і короною на голові, а над ним цитата з *Одкровення* (*Апокалипсису* VI, 2): «Видѣхъ и се конь бѣлъ и сѣдяй на немъ имѣяше лукъ». Між сіячем і вершником — мистецька картина св. Трійці; Бог Отець та Ісус Христос держать корону над головою Богоматері, що клячить, а над короною св. Дух у виді голуба. Над ними цитата з Пісні Пісень (IV, 8) «Гряди от Лівана невѣсто, гряди

---

<sup>2</sup> Я.П. Запаско, *op. cit.*, стр. 154.

<sup>3</sup> Гляди стр. 1.

от Лівана, гряди, боудеши вѣнчанна ». По боках середньої кондигнації — розмальовано по одній старанно виконаній колоні. Капітелі колон прикрашені орнаментом лілеї, самі ж колони оточені орнаментом. На правій колоні видніють слова цитати з першої книги *Царів* (VII, 21): « И постави столп един и нарече имя ємоу Іахоун ». На лівій колоні поміщена цитата з цієї самої глави першої книги *Царів*: « И постави столп вторый, и нарече имя ємоу Валос ».<sup>4</sup> По правій стороні внизу зображений Самсон, що вибирає мед з пащі мертвого левеняти. Для пояснення цієї картини поміщена цитата з книги *Суддів* (XIV, 8-9): « Се рой пчел во оустѣх львовых и мед. И изъя его от оуст его на роукоу свою, и идяше идый ». Внизу по лівій стороні, згідно зі словами книги *Суддів*, зображений Бог, що розколює скалу і у зв'язку з цим цитата з *Суддів* (XV, 19): « И разверзе Бог язвоу на челюсти, и изыде из нея вода ». Усі картини на титульній форті мають символічне значення. Вони точно згармонізовані з відповідними цитатами св. Письма. Комплект цих картин має пряме відношення до основного змісту та головної ідеї того твору, у якому Ґалятовський хотів дати духовенству ключ до знання, як складати проповіді, як розв'язувати теологічні проблеми і як голосити християнську науку, на якій, як на колонах святині, опирається християнська Церква.

Титульну форту змінено у двох дальших виданнях цієї книги, які появилися у Львові у друкарні Михайла Сльозки. У цих виданнях вона більше проглядна й менше складна. Тут основний композиційний концепт символічного ключа з вписаним в нього довгим заголовком книги задержано. Задержано, хоч у простішому виді, малюнок сіяча. Змодернізовано колони, які символізують вхід до святині. Усуваючи кілька інших малюнків та орнаментів, вставлено тут у титульну сторінку зображення меча, злиток срібла, каменя, молота хмар і дощу. У загальному позбавлено титульного аркуша пізніших видань *Ключа* бароккової пишності, якою визначалася ця сторінка у його першому виданні. Не зважаючи на упрощення цієї титульної форти, передусім третє видання *Ключа* видане розкішно. У порівнянні з першим виданням у ньому знаходяться більші і гарніші заставки перед кожною проповіддю. У *Ключі* з 1659 р. ці заставки менші і звичайно вони поміщені тіль-

---

<sup>4</sup> В дійсності Ґалятовський, ідучи за старим численням, цитує тут третю книгу *Царів*. За новим численням це книга перша: цитує мабуть з пам'яті, бо першу цитату помилково відносить до глави третьої, а другу — до глави шостої.

ки перед першою парною проповіддю, другу проповідь такою заставкою не прикрашено. Деякі заставки і букви з віньєтками у третьому виданні є тотожні з тими, що знаходяться у другім виданні *Ключа* з 1663 р., але є тут теж багато нових, що свідчить про велику старанність, з якою видавано третє видання цього твору.

Не зважаючи на важкі воєнні часи, повні неспокою і страхіть, в Україні плекано культуру книжки, надаючи великого значення не тільки її змістові але і її мистецькому оформленню.

## 2. Видання « Ключа Разумїнія »

Перше видання *Ключа Разумїнія* вийшло 3 січня (ст. ст.) 1659 р. в друкарні Києво-Печерської Лаври. Оце його повний заголовок:

КЛЮЧ  
РАЗУМІНІА.  
Свѣтлинкомъ Законнымъ и свѣтцкимъ  
належачымъ  
ѿ недостатѣю Іеромонаѣ: Іѡаннікїѣ Галатѣскогѡ.  
Рѣктора и Ігѹменѣ монаѣыра Браѣско Рѣвскѡ.  
ТУПОДНЪ  
къ сѣ: кѣ: Чѣ: Лаврѣ Рѣско Печѣрской.  
Рокѣ ѿ Ропаѡ: Хѣл, аѣна.  
Мѣца Гѣ: Г дна.  
Свѣтѣ  
ПОДАНИИ.

Це видання *Ключа* обіймає 32 проповіді, з яких 20 проповідей написані на « празники Господскіи », а 12 « на празники Богородичны ». Кожному Господньому і Богородичному святу присвячено по дві проповіді. Вони йдуть в такім порядку:

« Казанє на Рождество Христово » (5-19, 19-33 ст.); « Казанє на Обрѣзаніє Христово » (34-46, 47-57 ст.); « Казанє на Богоявле-

ніс Господнє » (58-72, 72-85 ст.); « Казанє на Стрѣтеніє Господнє » 86-98, 98-112 ст.); « Казанє на Вѣханіє Господнє » (113-127, 127-140 ст.); « Казанє на Страсти Христовы » (141-154, 154-170 ст.); « Казанє на Воскресеніє Господнє » (171-189 190-204 ст.); « Казанє на Вознесеніє Господнє » (205-221, 221-233 ст.); « Казанє на Сошествіє св. Духа » (234-251, 252-268 ст.); « Казанє на Преображеніє Господнє » (269-280, 281-296 ст.); « Казанє на Успеніє Пресвятої Богородици » (297-311, 311-332 ст.); « Казанє на Рождство Пресвятої Богородици » (333-347, 347-361 ст.); « Казанє на Покров Пресвятої Богородици » (362-382, 382-400 ст.); « Казанє на Введеніє Пресвятої Богородици » (401-413, 414-428 ст.); « Казанє на Благовѣщеніє Пресвятої Богородици » (429-448, 448-462 ст.); « Казаніє на Воздвиженіє Честнаго Креста » (463-473, 474-486 ст.).

Порядок змісту *Ключа Разумьнія* з 1659 р. такий: Після заголовної сторінки йде сторінка, на якій поміщене вияснення автора, чому свою працю назвав він *Ключем Разумьнія*. Наступна і частина четвертої сторінки присвячена « Предмові до священников законных и свѣцких ». Далі на 240 листках (480 стр.) надрукований текст вище згаданих 32-ох проповідей. За ними поміщена, перша в Україні і взагалі у східній Європі, гомілетична наука, яку автор назвав *Наука або способ зложєня казаня* (ст. 487-510). На передостанній сторінці вичислені усі проповіді, поміщені у книзі (ст. 511), а на останній поміщений список помилок в цьому виданні, за які автор просить вибачення у читача.

Видаючи свій твір у 1659 р., Ґалятовський мабуть не мав заміру зараз же доповняти його іншими проповідями. Щонайменше він нічого про те не згадує у своєму першому творі. Мабуть побачивши велику потребу доповнити свій *Ключ Разумьнія* новими проповідями, і маючи на увазі великий успіх, з яким прийнято його перший твір, вже в червні 1660 р. він видає доповнення до свого *Ключа*, яке появляється під заголовком *Казаня приданьи до книги Ключ Разумьнія названои*. Цей новий твір Ґалятовського, який можна вважати другим томом його *Ключа Разумьнія* з 1659 р., обіймає, як він відмічує у вступі до цього тому, « Казаня на Празники нѣкоторых Святых, жебы тым Святым в день их честь и Похвалу казаня повѣдаючи отдавано ». З огляду на інший характер проповідей збірника автор вважав потрібним доповнити свою першу гомілетичну науку, *Науку або способ зложєня казаня* з 1659 р. і тому помістив у *Казанях приданых* додаткову гомілетичну науку, яку назвав *Наука короткая, або способ зложєня казаня*. У ній наголошується правила для вибору тем і композиції проповідей

на неділі і празники святих. До цього тому включив автор *Чуда Пресвятой Богородици нѣкоторыхъ*. Вони, як підкреслює автор, поміщені тут, щоби проповідникам дати матеріял до їхніх проповідей на Богородничі свята.

Оце повний текст титульної сторінки цієї книги:

**К А З Ї Н Ї**  
**В П Р Е Д А Н Н Ы Я Д О К Н И Г Ї .**  
**К Л Ю Ч Ъ Р Ї З Ѳ М Ы Н І Я .**  
**Н а з в а н о н .**

Н а сѣ: Велнкѡмучннка Герсѣга.  
Н а сѣгаго Архїєрїа Никѡлаѣ.  
Н а сѣхъ Вєрхѡвнїхъ Апѡлѣ Петрѣ и Пѡвлѣ.  
Н а сѣгаго Прѣрка Нлїѣ.  
Н а сѣгаго Ісѡанна Кѣтитѣла.  
Н а сѣгаго Архїєратрїга Мїханїла.  
Н а Прѣбнѣ ѿца нашегѡ Антѡніа Петѣрскїхъ.  
Н а Прѣбнѣ: ѿца нашегѡ Осѡдѣїа Петѣрскїхъ.

**Т У П О М Ъ .**  
Вѣсѣ: Вѣсѣ: Чѣдѡвѡ: Лаврѣ Кнѣспѣтѣрскїхъ.  
Рѡкѣ ѿ Вѡплѡ: Хѣлѣ, Хѣлѣ. Мѣлѣ, Іѣлѣ. Днѣлѣ.

**С вѣтѣлѣ**  
**П О Д А Н Н Ы Я .**

За його титульною сторінкою поміщена « Предмова », в якій автор підкреслює ціль цього нового збірника своїх проповідей.

«Длятого и я — пише Галятовський — написалем теперешніи казаня на празники нѣкоторыхъ святыхъ, жебы тымъ святымъ в день ихъ честь и похвалу, казаня повѣдаючи,

отдавано, для того зась тыи казаня до книги (*Ключ Разумный*) названой належат, бо и тыи казаня як *Ключ* одомкнут тобѣ двери и до зложенья казаня иншого, на иншіи свята и неділі, если их будеш читати и уважати, бо до тых казаній придадем еще короткую науку албо способ зложенья казаня, при той же науцѣ наготовалем чуда нѣкоторыи Пресвятои Богородици, жебысь оныи апплѣковал до своего казаня которое схочеш на якій колвек праздник Богородичин повѣдати».<sup>5</sup>

Опісля ідуть празничні проповіді (стр. 3-246), при чому кожному святому присвячено дві проповіді з виїмком св. Теодосія і Антонія Печерському, яким присвячено по одній проповіді. Проповіді поміщені в такому порядку:

«Казанє на св. Великого Мученика Георгія» (стр. 3-16 і 17-29); «Казанє на св. Ніколая» (стр. 30-49 і 49-64); «Казанє на Святих Верховных Апостол Петра и Павла» (стр. 65-80 і 80-101); «Казанє на св. Пророка Іліи» (стр. 102-117 і 118-133); «Казанє на св. Іоана Крестителя» (стр. 134-149 і 150-169); «Казанє на св. Архангела Міхаїла» (стр. 169-187 і 187-204); «Казанє на Преподобнаго Отца Нашего Антонія Печерского» (стр. 205-224); «Казанє на Преподобнаго Отца Нашего Теодосія Печерского» (стр. 225-246). Як бачимо, проповіді, поміщені у *Казаняхъ приданныхъ*, є довші від проповідей, друкованих у першому виданні *Ключа Разумнаго*.

По текстах проповідей поміщена *Наука короткая, албо способ зложенья казаня* (стр. 247-264). Поміщуючи в першому виданні *Ключа* з 1659 р. свою гомілетичну науку, автор тільки дуже коротко говорить про спосіб, як komponувати проповіді на празники святих і на неділі. Присвячуючи свої *Казаня приданни* виключно празникам святих, він вважав потрібним доповнити свою первісну гомілетичну науку соліднішим поученням, як складати проповіді на празники святих. Цим матеріялом він і доповнює свою першу гомілетичну науку. Він також багато більше місця присвячує у своїй *Науці короткій* питанню композиції недільних проповідей.

На дальших сторінках надруковано *Чуда Пресвятои Богородици нѣкоторыи*. Їх усіх є 96 (стр. 265-295). Вони поміщені тут,

---

<sup>5</sup> Іоаникій Галатовський, *Казаня приданни до книги Ключ Разумный*, 1660, стр. 2.



як підкреслює Галятовський, щоби дати проповідникам матеріал для їхніх проповідей на Богородичні свята. Тільки частину своїх чудес взяв автор із своїх джерел, таких як Патерики і таких, що зв'язані з іконою Богоматері Києво-Печерської Лаври та іконою Куп'ятицького монастиря. Інші чудеса взяв Галятовський із західно-європейських збірників.

Після короткого звернення до читача, надрукованого по текстах *Чудес*, йде присвята твору Богові, Діві Марії і святим. Томкінчається листом помилок тих, яких автор не спостеріг і не виправив у *Ключі Разумній*, і помилок у *Казанях приданих до книги Ключ разумній* названою.

Автор і його сучасники вважали, що перше видання *Ключа* з 1659 р. і *Казаня придані до книги Ключ Разумній* названою, хоч видані зовсім окремо, це дві частини цієї самої праці. У львівському виданні *Ключа Разумній* з 1663 р. ці два твори надруковані побіч себе в одному томі, хоч вони мають різну пагінацію. У третьому виданні *Ключа* у 1665 р. ці два твори Галятовського зовсім зливаються, вони навіть не розділені іншою пагінацією. Тому що *Ключ Разумній* з 1659 р. і *Казаня придані до Ключа Разумній* видано окремо в різних роках, і тому, що своїм заголовком, і змістом вони дуже споріднені, деякі дослідники думали, що *Казаня придані* є другим виданням *Ключа Разумній* з 1659 р. Цю помилкову текстологічну інтерпретацію стрічаємо у таких дослідників, як М. Сумцов, Д. Климовський, М. Петров та деяких інших.<sup>6</sup>

Друге видання *Ключа Разумній* вийшло в серпні 1663 р. у Львові, в друкарні Михайла Сльозки. Оце його повний заголовок:

**Ключ Разумній сіїєнікомъ законнымъ и свѣткимъ належащій, ѿ преемственъ і Хрѣтѣ Іоанникія Галятовскаго Ректора и Пгумена Монастыря Братскаго Киевскаго. Второе Типомъ издаде сіа Книга за Приказа: его короля: мти, за казеніемъ Свѣтѣиныхъ Патриарховъ и Преосвященныхъ Митрополитовъ Правосла: Во Іерусѣ і Типографин Михаилъ Слюзкин. Рокъ 1663. Мѣся августа 11 дна 7).**

---

<sup>6</sup> Иван Огиенко, *Издания «Ключа Разумній» Иоанникія Галятовскаго*, «Русскій Филологическій Вѣстник», том XIII (1910), стр. 276-277.

Це видання було багато менше поширене, ніж перше київське видання і тому для багатьох залишилось незнане. У ньому передруковується перше видання *Ключа* з 1659 р. і *Казань приданьи*, при чому не виправлено помилок, які вкрались у ці видання. На основі цього можна припустити, що видавець зладив його без відома Галятовського, або, що автор, знаючи про друкування свого твору, сам не підготовляв його до друку, бо в іншому випадку автор, який визначався старанністю у редагуванні своїх творів, підготовляючи нове видання, був би виправив усі помилки у своїх двох перших текстах. Видавець, а не автор, присвятив цю книжку Гедеонові Четвертинському, єпископові Луцькому і Острозькому. Автор звичайно присвячував свої твори сильним цього миру.<sup>7</sup> Після присвяти, написаної видавцем, поміщена «Предмова до Священников законных и свѣцких, Авторова», яка є тотожня з передмовою, поміщеною в першій київській виданні *Ключа*. Після головних текстів, які становлять точний передрук видань з 1659 р. і 1660 р., наступають два звернення до читачів, яких немає у двох згаданих попередніх виданнях. У першому зверненні проситься читачів прийняти цю книгу у такому виді, не осуджуючи її за похибки, які можуть в ній трапитися; у другому зверненні інформується читачів, що ця книга вийшла за володіння «короля Іоанна Казимѣря в Богоспасаемом Градѣ Лвові» за благословенням Святійших Патріархів і Преосвящених Митрополитів Православних. На маргінесах цього другого видання «*Ключа*», подано місця цитат з Псалтиря, чого не зроблено ні в виданні з 1659 р. ні в виданні з 1660 р. Тут змінено також дещо правопис тексту. Ці малі технічні зміни і додатки відрізняють друге видання *Ключа* від першого і від видання *Казань приданьи*.

Третє видання *Ключа Разумльня* вийшло в 1665 р. В наслідок несприятливих обставин, зокрема в наслідок неприязної постави захистителя київського митрополичого престолу, Методія, Галятовський залишив пост ректора Києво-Могилянської Академії, і переїхав до Львова, найшовши приют в Арсенія Желиборського, єпископа Львівського, Галицького і Каменець-Подільського. Кориستاючи з вільного часу і за намовою своїх приятелів, він рішив доповнити свій твір новими матеріялами і видати його втретє. По-

---

<sup>7</sup> Иван Огієнко, *op. cit.*, стр. 279.

чато його друкувати вже мабуть при кінці 1664 р. у друкарні Михайла Сльозки, на другий рік у вересні видання було готове.

Повний заголовок цього видання звучить:

**ВІЙЧ**  
**Р І З Ъ М І Н І А.**  
**сіємнико̑ за́коннико̑ и ланко̑ належачи́и. з' попра**  
**вом и̑ при́даками, ш̑ недостойно̑ ієромѡ: ішаникіа**  
**Галатѡвско̑ Ректо̑: и̑ ігу̑: бра̑: Вієвскі: Ро̑ ахѡв.**  
**Міца Сеп: дна, і.**  
**ВЪ ДВОРѢ.**  
**скѣтѣ**  
**поданыи.**  

---

**в' Тѣ: Міхаїла**  
**Слѣозки.**

На другій сторінці поміщений герб родини Желиборських. Під ним надруковано вірш, у якому Галатовський у панегіричний спосіб пояснює герб. Цей вірш є рідким зразком його віршування, бо протилежно до своїх сучасників, Галатовський віршуванням майже ніколи не займався. Вірш звучить:

« Врагов Церкви Отчизны, Косы потынают  
Волчьи, волкамыя враги называют.  
Длятого Косы тыи сут в червоном полю,  
обляно кровю, врагов громачи сваволю.  
За Крест воюют: Креста святого з врагами,  
Желиборскіи, прето Крест ест з их Косами,  
Митру Святительскую на Гелмѣ высоком,  
и Пасторал уйзримо, гды кинемо оком.  
Не тылько валеchnая Желиборских битва,  
Помощ отчизнѣ чынит, але и молитва ».<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Цитовано за І. Огієнком, *ор. cit.*, стр. 285.

Після присвяти Желиборському йде *Предмова до священников и законников и ликов*, яка, з виїмком закінчення, в майже тотожній з передмовою, поміщеною у першому виданні *Ключа*.

По *Передмові* поміщено 64 проповіді. Вони поділені на п'ять частей і сліднують в такому порядку: 1. дванадцять проповідей на деякі неділі, з передмовою (« Казаня на недѣлѣ нѣкоторыи »), 2. двадцять проповідей на свята Господні (« Казаня на праздники Господскіи »), 3. дванадцять проповідей на свята Богородичні (« Казаня на праздники Богородичны »), 4. шістнадцять проповідей на праздники деяких святих (« Казаня на праздники нѣкоторых святых »), 5. чотири похоронні проповіді (« Казаня на погребѣ »). Ці останні попереджує передмова, у якій вичислені всі духовні і світські чини XVII ст. За текстами проповідей йде гомілетична наука, *Наука або способ зложеня Казаня*, передрукована з першого видання *Ключа*. Книга кінчиться присвятою « Безначальному Богові, Діві Марії і всім святим ».

Це третє видання твору Галятовського значно поширене та поправлене. Автор додав до нього дванадцять недільних проповідей, чотири проповіді на праздники святих: дві на св. Онуфрія Великого і дві на св. Йоана Богослова, чотири похоронні проповіді. Не помістив автор тут своїх двох проповідей, які були поміщені у *Казанях приданых* з 1660 р., а саме проповіді на преподобних Антонія і Теодосія Печерських. Автор переробив деякі свої старі проповіді, вставляючи в них нові розділи. В цей спосіб у цьому виданні його проповіді стали довші, ніж у попередніх виданнях. Недільні проповіді залишились незмінені. Вставки у проповідях видання з 1665 р. мають полемічний (вони спрямовані проти єретиків і невірних), або богословський і догматичний характер. Деякі місця в останньому виданні свого твору автор переставив або змінив.

Додаючи нові проповіді до останнього видання свого *Ключа*, Галятовський хотів дати повний матеріал на проповіді цілого року. Немає сумніву, що практичні потреби змусили його вставити туди й похоронні проповіді, яких не було в першому виданні, а про які він там говорив тільки у своїй гомілетичній науці. Відчував він також потребу доповнити свій твір недільними проповідями, які поминув зовсім у першому виданні, хоч в тому виданні говорить про них у своїм гомілетичнім трактаті. Заміну проповідей про св. Антонія і Теодосія Печерських, які були поміщені у *Казанях приданых* з 1660 р., двома проповідями про Іоана Богослова і Онуфрія Великого, можна пояснити тим, що автор старався дати

у виданні з 1665 р. повний збірник проповідей, якими могли б користуватися священники у всіх церквах. Память про св. Антонія і Теодосія Печерських не святковано у всіх місцях. Память їх величаво святковано в Києві, де вийшло перше видання *Ключа*, а менше у Львові, де вийшло його третє видання. З цієї причини вигідніше було вставити у це видання проповідь на празник Івана Богослова, якого пам'ять святковано у всіх церквах. Включення проповіді про св. Онуфрія треба мабуть мотивувати тим, що на передмісті Львова находився монастир, який був присвячений цьому святому. Можливо, що Ґалятовський жив або проповідував у ньому.<sup>9</sup>

Пишучи нові проповіді до свого третього видання *Ключа*, Ґалятовський покористувався матеріалом з його першого видання. Хоч він усунув з останнього видання дві проповіді про Антонія і Теодосія Печерських, він взяв з них усі приклади до своїх нових, передусім до недільних проповідей. Те саме відноситься також і до других проповідей. Тому його нові, передусім недільні, проповіді не зовсім оригінальні, вони побудовані на матеріалі *Ключа* з 1659 р. і на *Казанях приданих* з 1660 р. Мабуть автор не мав часу і, перебуваючи в новім середовищі, не мав також і джерел для підшукування нового матеріалу.

Чотири похоронні проповіді, включені в останнє видання *Ключа*, побудував автор згідно зі своєю власною гомілетичною наукою. У порівнянні до його недільних проповідей вони досить оригінальні, якщо йдеться про підбір прикладів, але своєю композицією і тоном не відрізняються від інших. Вони написані у тому самому схолястичному стилі, вони мають однаковий підкреслений панегіричний характер, яким визначалися проповіді цієї доби і який Ґалятовський поручає у своїй *Науці* або *способі зложеня казаня*.

Гомілетична наука, поміщена в третьому виданні *Ключа*, не перероблена. Автор тут майже механічно з'єднав тексти *Науки* або *способу зложеня казаня* з першого видання *Ключа* і *Науки короткої...* з *Казань приданих* з 1660 р.

У виданні *Ключа* з 1665 р. Ґалятовський зовсім пропустив *Чуда Пресвятой Богородици*, які поміщені у другому виданні цього твору, до якого видавець Сльозка включив їх з *Казань приданих*. Пропущення цих *Чудес* треба пояснити тим, що саме в цьому році Ґалятовський видав збірник чудес *Небо Новое*, до якого включив ці свої твори.

---

<sup>9</sup> Іван Огієнко, *ор. cit.*, стр. 295.

### 3. Гомілетичний трактатіо

У своєму гомілетичному трактаті *Наука або способ зложєня казаня*, включеному у перше видання *Ключа Разумьня* з 1659 р., Ґалятівський обговорює ряд питань, що стосуються композиції проповіді, вибору теми, знання проповідника, яке йому потрібне у підготовці проповіді і говорить про спосіб, як зацікавити слухача проповіддю. Він розгортає ці питання у відношенні до проповідей на «господські празники» і до недільних та похоронних проповідей. Ось головні думки автора у його *Науці*:

Проповідь складається з трьох частин. Перша частина це *ексординіум*; автор характеризує її як «початок, в котром казнодѣя приступ чинит до самои рѣчи, которую має повѣдати и ознаймуєт дюдем пропозицію свою, постановленіє умыслу своего, що постановил и умыслил на казаню мовити, и показати, о чым хочет казанє мѣти, и просит Бога або Пречистую Дѣву о помоч и людей о слуханє». <sup>11</sup> Отже в першій частині намічується тема проповіді. Другу частину проповіді становить *наррація*, у якій розгортається ту тему, яку заповіджено у *пропозиції*. Це головна і найбільша частина, вона становить суть проповіді і до неї пристосовується першу і кінцеву частину проповіді. Третя частина — це *конклюдія*, в якій «казнодѣя припоминаєт тую реч, которую повѣдал в *наррації* и напоминаєт людей, жебы оны в такой ся речи кохали, если будет тая реч добрая, если зась злая, напоминаєт людей, жебы ся такой речи хранили». <sup>12</sup> Усі частини мусять об'єднуватися однією темою. Ці основні принципи композиції голошеної ним проповіді ілюструє Ґалятівський своїми проповідями, покликаючись на відповідні місця у *Ключі Разумьня*.

Він старається подрібно пояснити, як будувати кожную частину проповіді. Найраще ввести головну тему вже в *ексординіум* — радить він — як це він зробив у своїх двох проповідях на Успення Пресвятої Богородиці, однаке можна «ексординіум учинити з подобєства якого, або з прикладу», як це зробив він у своїй проповіді на Страсті Христові. Подібно теж і-конклюдію можна «учинити з подобєства якого», як це він зробив у своїй проповіді на Стрітення Господнє, або «з прикладу якого», як це він зробив

---

<sup>10</sup> *Ключ Разумьня*, 1659, стр. 487.

<sup>11</sup> *op. cit.*, стр. 487.

<sup>12</sup> *ibid.*

у своїх проповідях на Успення Пречистої Богородиці. Часом в *ексординіум* проповідник може себе понизити, приписуючи собі недосконалість, слабість та незнання, зокрема цей спосіб поручається тоді, коли треба говорити про щось величне, напр. коли проповідник хоче говорити про Бога, св. Трійцю або Пречисту Діву, як він це зробив у своїх проповідях на Різдво Пресвятої Богородиці і на Благовіщення Пресвятої Богородиці. Перед *наррацією* треба просити Бога про поміч, а людей треба просити « о слухань». В дійсності, вживає Галятівський при кінці *пропозицій* шаблонну форму, яка у більшості звучить так: « прошу Христа Бога о поміч, ласк ваших о слухань », а в проповідях на Богородичні свята: « прошу Пречистую Діву о поміч, ласк ваших о слухань ». У проповідях на празники святих відповідно змінюється форма звернення. Але крім цих шаблонних форм, якими звичайно кінчається його перша частина проповіді, іноді трапляються у нього в цьому місці такі молитовні звернення як: Христе Боже наш, который пришолесь з неба на землю для збавеня людского и обрел себѣ мѣшканье в стайнѣ Вифлеемской, и отдохнок в жлобѣ, прійди дня нынѣшняго до мене на поміч, бо и я земля естем, и учини себѣ в мнѣ мѣшканье, душа моя грѣшная будет тебѣ стайнею Вифлеемскою, сердце мое жлобом тебѣ будет, бо если ты Господи устнѣ мои отверзеши, то и уста моя возвѣстят хвалу твою. Просилем Христа Бога о поміч, прошу и ласк ваших о слухань ». <sup>13</sup> Є у Галятівського і такі форми як: Нехай тая мова будет на честь святым верховным Апостолам Петру и Павлу (або іншим святим), ласкам вашим на пользу душевную ». <sup>14</sup> Трапляються у нього і такі закінчення в *пропозиції*, у яких підкреслює він неспроможність свого слова у прославленні божественности Богоматері як. напр. « Будь земле каламаром, будь небо папѣром, будьте звѣзды пюрами и пишите цноты и добродѣтели Пречитой Дѣвы, нигды выписать не можете всѣх цнот и добродѣтелей, которыми Пречистая Дѣва душу свою пріоздобила ». <sup>15</sup>

Тему проповіді — відмічує автор *Науки* — можна поділити на часті, іншими словами можна увести у *наррацію* кілька подібних тем, як він сам зробив це у проповіді на Христове Воскресіння. Це не впливає на *ексординіум* ні на *конклюдію*.

---

<sup>13</sup> *Ключ Разумный*, 1665, л. 72.

<sup>14</sup> *ор. cit.*, л. 355.

<sup>15</sup> *ор. cit.*, л. 97.

У недільних проповідях радить Ґалятовський хвалити такі чесноти як покора, піст і милостиня, а ганити зарозумілість, гнів, заздрість, лакізмство і п'янство. На празники святих треба хвалити того святого, якого пам'ять в цьому дні святкується. Тут місце вичислити всі добрі вчинки і чесноти того святого, а при тому можна вказати на спосіб, як «добротою досягнути, а злого ся ухоронити». Щоби зацікавити людей проповіддю в неділю чи свято, можна обіцяти їм, що вони почують про те, чого ще ані не бачили ані не чули і як приклад цього вказує на свою власну проповідь на Покров Пресвятої Богородиці, у *пропозиції* якої він обіцяв показати «дивну и неподобну реч», а саме, як Пречиста Діва зважила вогонь, змірила вітер і завернула назад проминулий день. Проповідь можна зробити інтересною, коли пояснювати у ній якесь ім'я, напр. говорити про те, що ім'я Бога походить від багатства, тому що Бог багатий в милосердя, в мудрість; можна пояснити, що «недѣля мовиться от недѣланія, бо в той день недѣлати нічого, хіба тільки Богу молитися належит». У свято Володимира можна пояснювати його ім'я як володаря миром, у свято Василія — говорити, що Василій означає король, бо в дійсності Василій панував над своїм тілом і над своїми тілесними пристрастями. У недільних проповідях поручає автор брати теми з Євангелія, яке було читане на Службі Божій, а на звичайні свята можна брати теми з Мойсєєвих Книг, з Давидових Псалмів, зі Соломонових Приповідок, з якого Пророка або Апостола, або з Євангелія чи Апокаліпсису чи взагалі взяти якусь тему зі св. Письма, і в цій проповіді прославляти також того святого, якого пам'ять святкується. Коли трапиться так, що несподівано треба говорити проповідь, а не можна знайти теми у св. Письмі, тоді можна взяти тему з якогось св. Отця чи учителя Церкви, з Тропаря, з Кондака, з Антифона чи взагалі з якогось церковного гімну.

Відмічує Ґалятовський, що проповідь може і не мати теми, як це було у творах таких Отців Церкви як Василій Великий та Іван Золотоустий. Це, очевидно, відгомін давньої української проповіді, притаманної Учительним Євангеліям.

Проповідь належить виголошувати так, щоби усі люди зрозуміли її, бо це поручає також апостол Павло. Проповідник мусить старатися, щоби його наука годилась з наукою Христа і Церкви, бо в іншому випадку проповідник погубить душі людей. Все, що голоситься у проповіді, треба засвідчувати св. Письмом або творами Отців Церкви. Треба також заохочувати людей слухати проповіді. Найкраще заповідати проповіді з неділі на неділю, напр.



у квітну неділю заповісти, яка буде проповідь на Страсті Христові; треба найближчу проповідь заповісти так, щоби розбудити зацікавлення людей, напр. заповісти, що на другу неділю роздаватиметься шати, а коли нарід прийде на другу неділю на проповідь, тоді проповідник пояснить, що шати — це чесноти, без яких ніхто не може увійти до неба.

Автор звертає увагу читача на те, що «ведлугь розмаитого сенсу многіи и розныи речи єдным ся именем называють», як напр. в одній з його проповідей «Цоркою Сіонскою» називається і жидівська синагога і християнська Церква і побожна душа і Пречиста Діва. Але і навпаки, «єдна реч многими и розныими именами называється», як напр. в його проповіді на Обрізання Господнє Син Божий називається такими різними іменами: «Аз єсмь иже єсмь», Господь Саваоф, Восток, Алфа и Омега, Ісус Христос. Отже Ґалятовський повчає, що слова у проповіді маюť символічне значення.

При кінці цієї частини своєї *Науки* з підкресленням говорить він, що проповідник мусить багато читати, щоби знаходити у своїй лектурі матеріал до проповіді. Він поручає читати Біблію, життя святих, і таких Учителів Церкви як: Василій Великий, Григорій Богослов, Іван Золотоустий, Атанасій, Теодорит, Іван Дамаскин, Єфрем та інші. Крім того треба читати «гисторіи и кройкиники о розмаитых панствах и сторонах, що ся в них дѣяло и тепер що ся дѣет, треба читати о звѣрох, птахах, гадах, рыбах, деревах, звѣлах, камѣнях и розмаитых водах, которыи в морю, в рѣках, в студнях и на иных мѣстцах находятся, и уважати их натуру, власности и skutки». І радить він проповідникам: «тое собі нотувати до своеи речи, которую повѣдати хочеш, до того читай казанія розмаитых казнодѣов теперешнего вѣку и их наслѣдуй. Если тые книги и казанія будеш читати, знайдеш в них достатечную матерію, з которой можеш зложити казане на хвалу Божію, на отпор геретиком, на збудованє вѣрным и на спасеніє души своей».<sup>16</sup> У широкому об'ємі рекомендованої лектури, в який входить не тільки релігійна література але також і різні галузі світської літератури, бачимо в автора широке зацікавлення життям.

Другу частину своєї гомілетичної студії присвячує Ґалятовський теорії похоронної проповіді і тому й дає їй заголовок: *Наука албо способ зложенія казанія на погребѣ*. В ексордіум похоронної проповіді треба говорити про те, що смерті не можна уникнути,

---

<sup>16</sup> *Ключ Разумьнія*, 1659, стр. 498.

або сказати про короткість людського життя, або про марноту світа, якому люди так дуже служать. У *наррації* треба прославити померлого за те, що він заховав свою православну віру до кінця свого життя, за те, що був милосерний у відношенні до убогих, що давав їм милостиню, що робив пожертви на церкви, монастирі і шпиталі; за те, що приймав у свій дім подорожніх, пілігримів, викупував невольників з поганської неволі, за те, що був покірний, побожний і часто очищував своє сумління сповіддю і св. Причастям, за те, що заховував пости, що ставав в обороні своєї Церкви і батьківщини і працював для своєї Церкви та батьківщини. У *наррації* можна також згадати родину померлого і його рід, підкреслюючи, що це дуже старий рід, бо має вже кількасот, тисячу або й більше років; можна згадати, що з цього дому вийшли достойні духовні або світські люди; можна згадати, що цей рід споріднений з іншими старинними достойними родами. При цій нагоді треба пояснити герб цього роду. У *конклюдії* треба попрощати від померлого всіх, що беруть участь у похороні, усіх приятелів, прохаючи їх при тому, щоб вони простили йому, якщо він їх колись образив, і щоб вони своїми молитвами, милостинею чи іншими жертвами просили Господа за його душу. Прецизуючи точніше свою концепцію похоронної проповіді, Ґалятовський цитує ряд тем, які він пропонує брати до цих проповідей, і при тому вказує, як з цих тем будувати проповіді, як пристосувати до кожної з цих тем *ексордин*, *наррацію* і *конклюдію*. Напр. беручи цитату з першого Послання св. апостола Павла до Коринтян: «Преходит бо образ мира сего», автор радить підкреслити у *наррації*, що світ є змінливий і нестійкий так, як хамелеон і тому померлий, знаючи це, не прив'язував уваги до цього світа, «хранився свѣта, не дуфал єму, але в єдном Богу покладав надѣю свою и єдному служил Богу». У *наррації* треба вказати, як померлий служив Богові, які добрі діла робив. «В конклюдіи учини пожегнане», радить автор.

Як у проповідях на неділі і свята, так і в похоронних проповідях можна показати людям якусь нову річ, «можеш показати зброю, панцыр справедливости, тарчу вѣры, шишак збавленія и меч духовный..., которою збровю умерлий человек, гды жил на свѣтѣ, боронился от неприятелей душных» — радить Ґалятовський. Можна взяти концепт проповіді також з гербу померлого, на якому може бути меч та інша зброя; можна тоді інтерпретувати цю зброю у символічний спосіб, як це робив св. апостол Павло, який говорив: «Облекшеся в бронь правды, воспріймѣте щит вѣры,

шлем спасенія и меч духовный вже ест глагол Божій». Можна на похоронній проповіді вказати на дві брами, на одну широку, яка провадить до пекла — ця брама означає гріх — і на другу вузьку, яка провадить до неба — а ця брама означає добрі вчинки. І тоді проповідник мусить сказати, що померлий ішов вузькою брамою, бо робив добрі вчинки, і що, ідучи цією вузькою брамою, він увійде до неба. Цей концепт легко можна зв'язати з гербом померлого, бо часто на гербі зображені брами. Можна взяти концепт проповіді також із шолома, який звичайно зображений над гербом, можна взяти концепт також і з «шляхецтва albo з прозвіска, як ся кто по шляхецску зовет»; напр. «Броніцький» тому так називався, бо боронив батьківщину і Церкву перед неприятелями, «Любомірський» тому так називався, бо любив мир і старався погоджувати незгідливих людей, йдучи за Христовою наукою: «Блаженні миротворці, блаженні ті, що чинять спокій». Коли померлий називався Стефан, тоді треба пояснити, що Стефан означає корону, і тоді, відмічує автор, «покажеш людем корону, которую умерлый человек albo с квітов albo з дорогого кам'яня собі учинил, дорогим зась кам'ням и квітами rozmaityми rozmaityи цноти его будеш называти». Ім'я померлого завжди дає добрий матеріал для його похоронної проповіді. Напр. коли померлий називався Мойсей, тоді зі слів «Мойсей же възйде на гору Божию» (Ісход, 19) належить зробити тему. В *ексординіумі* треба сказати, що колись Мойсей, «гетман ізраїльській», вийшов на Синайську гору, де Господь дав йому закон, а тепер «зацне урожоный пан Мойсей имярек» вступив на небесну гору. У *наррації* треба величати чесноти померлого, завдяки яким він увійшов на небесну гору. При цій нагоді треба відмітити, задкя яких чеснот померлі ідуть до неба, вказуючи на те, що саме померлий Мойсей визначався такими чеснотами. А в *конклюдії* треба сказати, що «отходячи з свѣта на гору небесную пан Мойсей имярек жеґнает тебе благочестивый Епископе albo преосвященный Метрополито, жеґнает вас, священники, законники, и просит вас о молитву, жеґнает вас братія, сестры и всѣ пріятели, и прочая».

Проповідник мусить вважати на те, в якому віці чоловік помер. Якщо він помер у старому віці, тоді тему проповіді треба оснувати на цитаті: «Вѣнец хвален старости в путех же праведных обрѣтается» (Приповідки, 16,31), а якщо у дитинячому віці, тоді тему треба оснувати на словах: «Аще не обратитесь и будете яко дѣти, не ввійдете в царство небесное» (Матей, 18,3). У проповіді на похороні старого чоловіка проповідник може підкреслити, що

щасливий це був чоловік, бо він собі зробив вінець з чеснот, про який Соломон говорить: «Вінець хвален старости». У *наррації* можна сказати, що померлий має тепер своє місце між святими, між покірними, між милосерними, бо він сам був милосерний, даючи вбогим милостиню, має місце між терпеливими, бо він сам був терпеливий, має місце між посласуниками, бо він сам був посласуниим Богові і старшим від себе. Якщо говориться проповідь над гробом дитяти, тоді належить сказати, що щасливі ті, які вмирають так молодо, бо вони йдуть до Бога, бо сказав Христос: «Аще не обратитесь и будете яко діти, не ввійдете в царство небесное». У *наррації* треба вказати, як жити, щоби бути безгрішними як діти.

Галятосвський радить вибрати різні теми на похорони людей різних станів і професій. Іншу тему треба вибрати на похорон священника, іншу — на похорон воїна, іншу — на похорон невісти, а ще іншу на похорон панни. А вибравши відповідну тему, опісля в *наррації* треба сказати, що священник жив так, як священникові належить жити, воїн чинив свою повинність, невіста жила так, як належить жити богобойній невісті, а панна чинила все те, «що здобит стан панієнскій». Проповідник повинен вичитувати у книгах і занотовувати собі, як повинні жити люди різних станів, і у своїх проповідях, відповідно до стану небіщика, хвалити його спосіб життя та вчинки. «Повѣдай на своем казанію — радить він — же той человек чинил тоє все, що на єго стан, на єго кондицію, на єго гонор приналежало, чинил тоє все, що єго повинност была чинити». Тут автор вказує на деякі свої проповіді на Господські і Богородичні свята, з яких проповідники можуть розвинути свої теми до похоронних проповідей. Концепт похоронної проповіді — продовжує він — можна також взяти з часу, коли чоловік помре. Коли хтось помре у понеділок, тоді можна сказати, що Бог тому його забрав із світа в понеділок, щоби його душу ангели взяли до неба, тому що понеділок це ангельський день. Коли хтось помре на Христове Вознесення, то можна сказати, що тому Бог взяв його зі світа в тому дні, щоби його душу сам Христос забрав до неба, бо тоді сам Христос вступив зі землі до неба і взяв зі собою душі святих Отців, пророків і старозавітніх патріархів, яких випровадив з пекла по своїм воскресенню.

Концепт похоронної проповіді можна взяти теж і з місця похорону. Напр. якщо тіло померлого ховають в церкві святих апостолів Петра і Павла, тоді автор радить сказати: «Шасливый єст той человек умерлый, же єго тѣло погребено в церкви святих верховных апостол Петра і Павла, бо апостол Павел душу єго на мы-

тарствах от злых духов оборонит мечем, з котрым его малюют, апостол зась Петр одомкнет ему двери до неба ключами, котрых дал ему Христос мовячи: «Дам ти ключа царствія небесного». Якщо тіло помершого ховається в церкві Покрови св. Богородиці, тоді радить автор сказати так: «Пречистая Діво, в церкві Твого Покрова померлий вибрав собі місце, покрій його всі гріхи, що він їх, як людина, вчинив, покрій омофором своїм душу його, яка тепер знаходиться в дорозі..., покрій його омофором своїм в останній день від страшного рішення, що його зробить Христос, Твій Син, у відношенні до грішників, кажучи: «Ідіть від мене прокляті в огонь вічний».

Кінчаючи свою працю, Ґалятовський дає своїм читачам такі поради: Читати книги і все, що добре в них читач вичитає, повинен собі його занотувати і вжити у своїй проповіді. При тому треба звертати увагу на те, хто чинив, що чинив, на якому місці, чому, в який спосіб і коли. Якщо проповідник читатиме книги і якщо читаючи їх, звертатиме увагу на вгорі цитовані питання і буде вважати на обставини, серед яких події відбувались, і якщо буде з цього всего черпати концепти, тоді легко зложить проповідь на неділю, на свято, на похорон чи на проповідь, виголошену з будь-якої іншої нагоди. Бо властиво, підкреслює автор, у такому випадку, проповідь можна побудувати на кожному слові, з кожного слова можна зробити багато концептів. Відповідаючи на питання *хто*, можна створити такі концепти: Христос — король над королями, Пан над панамі, Бог і Сотворитель всего світа, про якого написано: «Цар царем і Господь господем»; відповідаючи на питання, «що» чинив, треба сказати: Терпів муки і смерть взяв від чоловіка, що його сам своїми руками вчинив з болота і т.д. В подібний спосіб інтерпретує автор відповіді на всі інші питання, такі, як: «на яким місці», «з ким», «чому», «в який спосіб» і «коли».

Оце основні принципи автора першого українського гомілетичного трактату, що появився в добі посиленних західних культурних впливів на Україну. Немає сумніву, що в ньому видно виразні елементи західної схоластики, що Ґалятовський стояв під впливом польської літературної школи в ораторському жанрі. Він утверджує новий тип проповіді, введеної Петром Могилою. На місце давньої гомілії, що її суть полягала у безпосередній і прямій християнській моральній науці, яка стояла осторонь будь-яких формальних постулатів, прийшла проповідь схоластичного типу, у якій акцентувалось формальні аспекти, що іноді затемнювали

глибину християнського морального поучення. У новій проповіді пропагується певний композиційний шаблон з її поділом на три частини, з точною інструкцією, як будувати кожен з цих частин, як і з яких джерел вибирати теми проповідей, які теми брати до уваги в недільних, похоронних чи інших проповідях. Ідучи за польськими схоластичними проповідниками цієї доби, Галятовський радить притягати слухачів до слухання проповіді обіцяною розказати їм нову і незвичайну річ. « Можеш повабити людей до слухання — пише він — їдди любо в неділю, любо в свято будеш им на казаню обіцати якую новую реч показати, ktoroi ony nevidali i neчували, їдди им обіцатимеш показати на казаню якую дивную и неподобную реч, читай першеє моє казанє на покров Пречистої Богородици, там я в проповідцї дивную и неподобную річ обіцалем показати, же Пречистая Дїва зважила огонь, зміїрила вїтер и завернула назад день прешлїй, потым тоє в наррації показалем ».<sup>17</sup> Польські проповідники старались притягнути увагу простолюддя т.зв. « концептами », чи видумками. Звичайно це були питання, по яких йшли нецікаві або й банальні відповіді. Навіть один з найкращих польських проповідників, Скарґа, забавляв слухачів таким « концептами ». Відповідаючи на питання, чому Христос накормив людей в пустині тільки хлібом, він казав, що в пустині Христові тяжко було найти птиці чи інше м'ясо. Передусім інший польський проповідник, Млодзяновський, любив забавляти своїх слухачів надзвичайними « концептами ». В одній із своїх проповідей він пише: « Zwyczajem wniesiony obowiazek, że gość powinien nowiny powiadać. Po przywitaniu i oświadczeniach afektu, pierwsze pytanie, co słyhać? Poczuję się i ja w tym, że gościem jestem na tej katedrze, więc nowiny powiadać będę ».<sup>18</sup> Треба відмітити, що концепти польських проповідників іноді були забарвлені сатиричним тоном, яким часто визначались вже проповіді середньовічних проповідників на Заході і в яких нерідко говорено досить безцеремонно навіть про святих. У тому відношенні Галятовський не пішов за польськими і західними проповідниками. Його твори видержані у поважному тоні, він обмежується тільки до регули показувати речі « дивнии » і « неподобнии ». Як у польських проповідників, так й у Галятовського поручається панегіричний тон, зокрема у похоронних проповідях. « В наррації вихва-

---

<sup>17</sup> *Ключ Разумный*, 1659, стр. 491.

<sup>18</sup> М. Марковский, *Антоній Радивиловскій*, Київ 1894, стр. 36.

ляй умерлого чоловіка вилічаючи его цноты и добрыи учинки... можеш хвалити фамилію або дом его, от старожитности, же то ест старожитный дом...», радить автор. Панегіризм був притаманний тодішній польській літературі і він мав не малий вплив на автора *Ключа Разумнія*. Вплив системи і духа життя в тодішній Річчипосполитій помітний у Галятовського і там, де він поручає відзначувати походження умерлого з доброго і старого роду, де він радить брати тему проповіді з гербу людини, якій присвячена проповідь. У гомілетичних поученнях Галятовського багато теоретичного та формального. Іноді здається, що, акцентуючи формальний аспект, автор відходить від суті речі. Так треба думати, читаючи його повчання, як можна створити тему похоронної проповіді на основі деяких зображень на гербі померлого, зображень, які механічно асоціюються з відповідними місцями св. Письма. «Если на гербѣ будет стрѣла — пише він — учини тема: «Положи мя яко стрѣлу избранну и в тулѣ своем сокры мя» (Исаія, 49). ...Если схочеш мовити о стрѣлѣ, назови в Ексордіум чоловіка стрѣлою, которую Бог з вшехмоцности своеѣ як з луку на свѣт выпускает и до неба керует... але часто тая стрѣла летит до пекла, гды человек зле живет на свѣтѣ...». В подібний спосіб радить він вибрати тему на основі часу, в якому чоловік помер, або на основі місця, на якому чоловік відійшов з цього світа.

Ця випадковість у виборі теми, орудування символами, побудованими на випадковій асоціації матеріальних і духових понять, а не на мистецьким та органічним асоціюванні образів та думок, яке бачимо у давніх ораторських творах, відрізняють новий тип української проповіді, писаної під впливом західних літературних течій, від проповідей митрополита Іларіона, Кирила Турівського та авторів Учительних Євангелій, що творили у стилі давньої візантійської літературної школи.

#### 4. Проповіді І. Галятовського

Ораторський жанр має в українській літературі свою довгу традицію. Найкращі взірці давньої української літератури запрезентовані у цьому жанрі. *Слово о законі і благодаті* митрополита Іларіона київського і проповіді Кирила Турівського говорять про вибагливий смак та естетику слова авторів цієї історичної доби. Численні збірники оригінальних та перекладних проповідей, такі як *Златоструй*, *Маргарит*, *Златоуст*, *Ізмарагд* та інші залиша-

лись популярними на протязі віків. Читач шістнадцятого століття ще читає *Слова* Кирила Турівського у рукописнім збірнику *Пролога*, в *Учительнім Євангелії* що походять з XVI ст. Про цього великого мистця слова згадує ще у своєму *Літосі* Петро Могила. Про замилювання читача до ораторського жанру у XVI ст. свідчить велике число *Учительних Євангелій*, складених на взір *Учительного Євангелія* Калліста, якого переклад з грецького на слов'янське зроблено не пізніше, ніж на початку XV ст. У XVI і на початку XVII ст. українська проповідь не мала устійненої форми. Залишаючись своїм корінням у середньовічній традиції, вона базувалась на творах староукраїнських проповідників, Отців Церкви і на поученнях *Учительних Євангелій*. Проповідник звертав увагу не так на форму своєї проповіді, як на її зміст. У тому стилі писав своє *Учительное Євангеліє* Кирило Транквіліон Ставровецький, предтеча української бароккової проповіді. Хоч у повчаннях Ставровецького знаходяться деякі цитати з латинських авторів, і помітний у них деякий подув нового стилю, він ще належить до т.зв. греко-слов'янського періоду, що тривав в Україні до приходу Петра Могили на київський митрополичий престіл. Гомілії Ставровецького зв'язані з господськими празниками і пам'яттю святих, визначаються багатим змістом, у них помітне старання передусім пояснити зміст св. Письма і дати моральну науку. Протилежно до проповідників другої половини XVII ст. Ставровецький не підкреслює композиційної схеми ані не зраджує замилювання до реторичних прикрас. Голошення християнської істини у найбільш зрозумілій формі, це основна ідея автора *Учительного Євангелія*. Він черпає матеріал до своєї проповіді ще з греко-слов'янських джерел, серед яких переважали твори Івана Золотоустого та інших Отців Церкви. До того самого періоду українського ораторства належать такі попередники і сучасники Ставровецького, як Стефан Зизаній Тустановський, його брат, Лаврентій Зизаній, Л. Карпович, М. Смотрицький і Тарасій Земка.

Відкривши дорогу культурним і літературним впливам Заходу та побудувавши систему навчання в Києво-Могилянській Академії на західних взірцях, Петро Могила започаткував новий період в українському ораторському жанрі. Подув літературних, впливів Заходу змінив зміст та форму проповіді. Могила дав перший взірець ораторства нового типу у своїй проповіді *Крест Христа Спасителя і кожного чоловіка*, в 1632 р., увівши до неї, згідно з новим літературним кодексом, композиційний поділ на такі частини, як *ексординіум*, *наррація* і *конклюдія*. Новий концепт проповіді затвер-



див Ґалятовський у своїй гомілетичній студії *Наука або способ зложеня казаня*, виданої разом з його *Ключем Разумльня*. З цього кодексу правил, а ще більше з самих проповідей Ґалятовського, як і з творів його сучасника, проповідника Антона Радивиловського, прозирає інший дух, новий тип гомілетичного жанру. На зміну простоти, і безпосередности *Учительних Євангелій* приходить вченість з усією формальною скомплікованістю, іноді з далекою від реального життя концепцією голошення християнської науки. Приймавши чужу форму і чужі літературні принципи, український проповідник старається сполучити цю форму зі своїм змістом в органічну цілість. Але не завжди йому це вдається. Ідучи за новими правилами гомілетичної науки, горливо плеканий у Києво-Могилянській Академії, він творить інший тип проповіді. З одної сторони у ній акцентується вченість та богословське знання проповідника, з другої — у ній зредукований нерв життя, проблеми дня заховані за вуалем формальності та символічно-алегоричної образності; реальне життя відбивається у ній тільки далеким і рідким відгомонам.

\* \* \*

У своїх проповідях автор *Ключа* зраджує типічний для нього теоцентричний світогляд. Як у середньовічних авторів, так й у Ґалятовського Бог займає центральне місце у його світогляді і творчості. Усі явища життя, усі життєві події навітлені у нього з релігійної точки зору. До кожного чину чоловіка пристосовані релігійні критерії. Кожна історична подія інтерпретована як вияв Божої волі і як реалізація Божих замірів. Ґалятовський, типічний представник української культури XVII ст., залишається ще під непереможним впливом т.зв. есхатологічної концепції історії, притаманної християнським письменникам з часів св. Августина.<sup>19</sup> Згідно з цією концепцією історія людства є тільки свідоцтвом реалізації пророцтв, виражених у св. Письмі. Історія — це сума подій, у яких виражається постійна боротьба між царством Божим і царством цього світа, між «*civitas Dei*» і «*civitas terrena*». Кожний людський чин, кожний акт людини і суспільства оцінюється з точки погляду релігії. Згідно з цією концепцією св. Письмо, а не записані історичні факти є універсальною, повною і завершеною історією людства. Уся людська мудрість, людські діла, усе людське

---

<sup>19</sup> RUDOLF BULTMAN, *Geschichte und Eschatologie*, Tuebingen, 1959.

знання підпорядковані принципам, вираженим у св. Письмі. Св. Письмо є єдиним основним джерелом, яке інспірує Галаатовського та формує його проповіді. На св. Письмі він основує усю свою науку, з нього він черпає усі докази на віродостойність голошених ним принципів християнського життя. Кожний прояв людського життя, особистого, суспільного чи національного оцінює автор *Ключа Разумнія* згідно з наукою св. Письма. Кожна сторінка *Ключа Разумнія* переповнена цитатами зі св. Письма, якими Галаатовський ілюструє свою догматичну чи моральну науку і якими доказує правильність своїх думок. Це була звичайна метода того часу, розворушеного релігійними спорами за правдивість догми християнської віри. У своєму гомілетичному трактаті Галаатовський настоює на тому, щоби проповідник навчав згідно з наукою, голошеною Христом і Отцями Церкви. Він вважає це одним з найважливіших постулатів християнської проповіді. «Постерѣгай — пише він — жебы наука в твоєм казаню згажалася з наукою Христовою, апостолскою, святых Отців и всеѣ Церкви Православной, бо если ты на казаню не такоѣ вѣры будеш учить, якую Церков заховует, и если иных учинков будеш научать, не тех, котрыѣ Церков кажет заховати, мѣсто нагороди вѣчної, одержиши от Бога каране вѣчное — бо злою наукою своею не збудуєши людей, котрыи тебе слушают, але зопсуєши и душѣ их погубиши, ведлуг приповѣсти Христовой: Еда может слѣпец слѣпца водить? не оба ли в яму впадутся?»<sup>20</sup> Автор *Ключа* настоює на цитуванні св. Письма, яким треба доказувати привильність і достовірність своєї християнської науки. У зв'язку з тим у своїм гомілетичнім трактаті він пише: «До того, що мовиши на казаню, доводи того Письмом Святым з Библѣи albo свѣдоцтвом св. Отца якого, Учителя Церковного, albo прикладом albo подобенством albo яким колвек доводом потверди и подопри свою мову, то вдячнѣйшая твоя мова будет людем, которыи тебе слушают и вѣритимут тому, що мовиши, и гды будеш мовити що на казаню, а того чим не доведеш, скажут люде, же то неправда и твои вымысли...».<sup>21</sup>

Але поминувши велику богословську ерудицію, яку бачимо у його творах, і його принцип проповідувати науку Христову згідно з навчанням Христа та Отців Церкви, Галаатовський в дійсності дуже свobodно поводить ся із Св. Письмом і пояснює його так, як

---

<sup>20</sup> *op. cit.*, стр. 494-495.

<sup>21</sup> *op. cit.*, стр. 495.

йому потрібно у даному ідейному контексті. На те дозволяє йому загально прийнятий на заході принцип, що св. Письмо має почвірний сенс, а саме «литеральный», «моральный», «аллегоричный» та «анагогичный», принцип що його автор *Ключа* перейняв із західної науки і який пояснив у своїй проповіді на Воскресення Господнє.<sup>22</sup> Цю почвірну інтерпретацію св. Письма бачимо у західно-європейських проповідників, між іншими її увів також у своїй проповіді середньовічний англійський проповідник Роберт Рипон<sup>23</sup> у 1400 р. Ще у вчасному середньовіччі прийняли її західні проповідники, коли говорили в інтерпретації св. Письма про *sensus litteralis, sensus allegoricus vel typicus, sensus tropologicus, sensus anagogicus*. Наслідуючи цих проповідників, Галатовський пише: «Літеральный сенс належит до гісторії самої; моральный належит до обычаїв добрых, которы повинна душа наша заховати, и до злых, которых ся повинна душа наша хронити; аллегоричный належит до Церкви воюющей, которая на земли знайдется; анагогичный зась сенс належит до Церкви тріумфующей, которая знайдется в небѣ. На приклад Іерусалим, ведлуг сенсу лїтерального, ест мѣсто столечное в землѣ жидовской, в котром Іерусалимѣ Христос умер за грѣхи наши. Ведлуг сенсу морального Іерусалимом называется душа побожная, бо як в Іерусалимѣ мешкали царѣ Ізраїлскіи, так в души побожной мешкает Христос, Царь славы. Ведлуг сенсу аллегоричного Іерусалим ест Церковь воюющая, которая знайдется на земли, бо як на Іерусалим воювали rozmaityх неприятелѣ... так на Церковь святую на земли воюют три неприятелѣ душныи: свѣт, тѣло и діавол. Ведлуг сенсу зась анагогичного, Іерусалимом ест Церковь тріумфующая, которая в небѣ знайдется... Сенс литературный ест ясный, бо як написано писмо, так и розумѣмо; сенс зась моральный аллегоричный и анагогичный ест закрытый, бо иначе треба его розумѣти и тлумачити...<sup>24</sup> Цю інтерпретацію св. Письма виразив Роберт Рипон у такій ляконічній формі:

«Littera gesta docet; quid credas, allegoria;  
Moralis, quid agas; quo tendas, anagogia».<sup>25</sup>

---

<sup>22</sup> *op. cit.*, стр. 171-204.

<sup>23</sup> G.R. Owst, *Literature and Pulpit in Medieval England*, New York, Barnes & Noble, Inc., 1961, p.p. 58-59.

<sup>24</sup> *Ключ*, 1659, стр. 172-173.

<sup>25</sup> G.R. Owst, p. 59.

Приймаючи такий принцип у розумінні св. Письма, західні середньовічні проповідники створювали своєрідні алегорії, символи і поняття, що їх бачимо також в українських проповідників 17 ст. які наслідували західних проповідників. Маючи таку свободу в інтерпретації Старого і Нового Завіту, Ґалятовський користав з неї не в меншій мірі, ніж його попередники у середньовічній літературі Заходу. Звідси походять дивні символи, алегорії й неприродні порівняння, якими він вщерть переповнює свої ораторські твори. Характеристична під цим оглядом є його друга проповідь на Богоявлення Господнє, у якій він вичислює причини, чому Христос хрестився в Йордані. «Перша причина ест для которой Христос крестился, жебы постановыл нам Сакрамент Крещенія» — пише він і вказує на три роди хрещення. Одні люди хрестяться своєю покутою, другі люди хрестяться своєю кров'ю як напр. «Александра, жена Діоклитіянова муки за Христа терпѣла, на той час мовила святому Георгію: не естем окрещенна. Отказал св. Георгій: Кров твоя будет тебѣ Крещеніем». Ще інші хрестяться водою і Духом і так, відмічує автор, хрестяться всі православні християни. Христос хрестився також, «жебы загасил водою огонь гнѣву и пожадливости телесной в человекѣ». А третя причина задля якої Христос хрестився, це «жебы утопил в воду Фараона», якого автор утотожнює з «цербером пекелним, бо як Фараон, кроль Єгипетскій — пише він — з войсками своими на конях и на возах узбранных гонил за Израилтянами, так цербер пекелный з войсками своими пекелными наступует на христіян и хочет их погубити».<sup>26</sup> Четверта причини, задля якої Христос хрестився, це те, «жебы перепровадил чрез Іордан крещенія з свѣта до неба народ христіянскій, яко негдысь перепровадыл чрез Іордан Ісус Наввин люд Ізраильскій...».<sup>27</sup> Христос також хрестився, «жебы вытягнул з воды веліорыба пекелного и забыл оногo, котрый людей пожирал, яко негдысь Товія з рѣки названой Тігри вытягнул рыбу великую и забыл оную, котрая была выплынула на берег и хотѣла пожерти его».<sup>28</sup> І додає автор: «слушне дух злый веліорыбом названный, бо веліорыб має на собѣ пюра, котрыи высоко подносит, гды плывати хочет, и дух злый має в собѣ гордост высокую, за которую зопхненный ест з неба до пекла; веліо-

---

<sup>26</sup> *Ключ Разумный*, стр. 78.

<sup>27</sup> *op. cit.*, стр. 78.

<sup>28</sup> *op. cit.*, стр. 78.

рыб має на собі луску твердую, и дух злий має в собі затвердѣлость великую, же не хочет Богу упокоритися и поклонитися ». <sup>29</sup>

Як шосту причину хрищення Христа в Йордані цитує Галатовський « оздоровлення шкідливих і ядовитих вод », даючи при тому таке пояснення: « яко пророк Іелісей в Єріхонѣ уздоровил воды ядовитыи, насыпавши в них соли з начиня нового; Єрихоном называється свѣт, водами ядовитыми называются люде злыи... » <sup>30</sup> Христос христився і тому, щоби вкинути у воду розслабленого чоловіка, який не мав нікого, хто вкинув би його у воду, коли раз у рік у воді цієї сажавки зрушувалась вода. І в такий своєрідний спосіб інтерпретує автор асоціацію хрищення Христа з цитованим угорі місцем із св. Письма: « Хорый той человекъ значил грѣшного человека, бо все люде грѣшнии сут хорыми, любо на тѣлѣ сут здоровыми, але душа их ест для грѣхов хорая. Сажавка преначала Крещеніе святое... Длятого теды Христос крестился, жебы вкинул в сажавку крещенія святого человека разслабленнаго, то ест: грѣшнаго ». Як восьму й останню причину хрищення Христа цитує Галатовський волю Христа своїм хрищенням очистити воду. Цю свою думку він пояснює так: « Бо Христос очистил все чтыри элемента, очистил огонь, гды показался во огнѣ Мойсеови на горѣ Сінайской; очистил повѣтре, гды през повѣтре вступил з землѣ до неба; очистил землю, ходячи по ней и дотыкаючися еи своими ногами; очистил Христос воду, ходячи по мору и крестячися в рѣцѣхъ Йорданской ». <sup>31</sup> Оце один з численних прикладів свободної та своєрідної інтерпретації св. Письма у Галатовського. Це метода, яка була притаманна тодішній схоластичній школі і Галатовський, як і його сучасники, послуговувались нею доскоchu. Кожне місце як і кожне слово у св. Письмі пояснювалось само по собі, без уваги на контекст, на думку, зв'язану зі змістом відповідного місця. Таке свободне трактування богословського матеріалу бачимо передусім на свята Богоматері. У проповіді на Успення Пресвятої Богородиці автор *Ключа* повчає, що Христос мав дві шати, « одну шитую, которую жолнѣре пошарпали подчас муки Христо-вои; другую Христос мѣл шату тканую, о которую жолнѣре кидали люсы, кому бы мѣла зостатися », і продовжуючи цей мотив, підкреслює, що « Пречистая Дѣва має шату, ткану з rozmaityх

---

<sup>29</sup> *op. cit.*, стр. 79.

<sup>30</sup> *op. cit.*, стр. 81.

<sup>31</sup> *op. cit.*, стр. 83.

ниток ». « Першая нитка — каже він — є лляна...; лен значит умертвеніє и терпеніє, бо його мочат, сушат, трут, б'ють; м'яла и Пречиста Д'ява умертвеніє, бо умертвила т'яло своє постами, молитвами, поклонами, неспанєм, читанєм книг и розмаитыми працами, служачи Богу день и нош... ».<sup>32</sup> Друга нитка у шаті Богородиці була вовняна, « Вовна значит невинност и чистост — пояснює автор — для того Христос показався св. Іоанну Богослову в обявленю з б'ялыми волосами як вовна, бо Христос єст невинный и чистый... Єст и Пречистая Д'ява невинна, бо жадного гр'їху не учинила и без первородного ся гр'їха зачала и уродила... ».<sup>33</sup> Третя нитка в шаті Богородиці є шовкова, бо, каже автор, « єдwab значит покору, бо єго робит робак, которым ся Христос покорный называет, мовячи: « Аз єсм черв а не человек », и Пречистая Д'ява єст покорная, бо будучи маткою Божією, мовила: « Се раба Господня ».<sup>34</sup> Четверта й остання нитка, з якої Богородиця вшила собі шату, є золота « Золото значит мудрост, пояснює автор, бо мовит Церков святая в П'їснях П'їсней до Христа: « Глава єго — злата глава »... длятого ся мудрость золотом называет, бо в золот'ї кохаються люде великіи, монархове и потентатове, и оноє у себе ховають... Кохалася Пречистая Д'ява в мудрости Небесной, которая в неб'ї м'їсце маєт и людей до неба провадит... ».<sup>35</sup>

Символіка, зв'язана зі шатою Богоматері, потрактована в апокрифічному тоні. У подібному стилі написана друга проповідь на Покров Пресвятої Богородиці. Нав'язуючи до Об'явлення св. Івана, в якому говориться про смока, що переслідував жінку, якій було дано два крила, автор відмічує, що Богоматір мала два крила, отже віру і добрі вчинки, тоді коли її переслідував Ірод. « Маєт Пречистая Д'ява в крылах своих перо орлеє », пише автор і цитує історію з орлом, який взяв з колиски молоденького Авреліяна, заніс до каплиці та поклав на вівтарі. Те, що вчинив орел, чинить також і Пречиста Д'ява, бо вона цих дітей, отже людей щирих, покірних провадить до небесної каплиці — пише Ґалатовський. « Маєт Пречистая Д'ява в крылах своих перо ґрифово — пише він —; ґриф маєт в собі двоякую натуру, спереду подобный єст орлови, а стылу подобный лвови, и Пречистая Д'ява двоякую маєт натуру:

---

<sup>32</sup> *op. cit.*, стр. 299.

<sup>33</sup> *op. cit.*, стр. 303.

<sup>34</sup> *op. cit.*, стр. 307.

<sup>35</sup> *op. cit.*, стр. 309.

материнську и девическу, ест Маткою бо породила Христа, Сина Божого, ест и Дѣвою, бо, породивши Христа, дѣвѣцтва свого не нарушила...».<sup>36</sup> Має Пречиста у своїх крилах також і лебедине перо. Лебідь перед смертю жалісно співає і Пречиста Діва перед своєю смертю дуже сумувала, бо не бачили свого Сина, Христа. Має Пречиста у своїх крилах журавлине перо; бо так як журавлі є чуйні під час сну, так і Пречиста була дуже чуйна до богослужби та молитви. Вичисляючи далі такі пера в крилах Богоматері як перо бузька, фенікса, голуба, ластівки та інші, Ґалаятовський у пригаманний собі спосіб зв'язує чесноти Богоматері з прикметами поодиноких птахів.

Інтерпретуючи зовсім вільно релігійні поняття і факти, він вводить у проповіді багато апокрифічного, легендарного, а навіть фантастичного матеріалу. Напр. порівнюючи смерть Юлія Цезаря зі смертю Христа, він відмічує, що Брутус, Кассіус та інші сенатори завдали Цезареві двадцять три рани, а жида, розпинаючи Христа, завдали Йому п'ять тисяч чотириста сімдесят п'ять ран.<sup>37</sup> У другій проповіді на Благовіщення Пресвятої Богородиці, називаючи Богородицю небом, автор розказує про одинадцять небес. Найнижче небо це те, на якому спочиває місяць. Місяць впливає на ріст людей, під його впливом діти стають дорослими людьми. Так і Пречиста Діва робить малих дітей великими. Друге небо це те, на якому спочиває планета Меркурій. Хто вродиться під цією планетою, має гарну вимову. І Пречиста Дѣва є тим небом, бо і Вона дає людям гарну вимову. Венус спочиває на третім небі. Хто родиться під цією планетою, стає милосерним. Пречиста Діва є також тим небом, бо Вона чинить людей охочими до добрих діл. На четвертій небі є сонце, яке дає людям усі змисли як це робить і Пречиста Діва. На п'ятому небі є планета Марс, яка робить з людей хоробрих лицарів так, як Богородиця. Шосте небо підтримує планету Юпітер. Люди, що родяться під цією планетою, є сильні та дужі. Пречиста Діва є також і тим небом, бо вона робить людей дужими і сильними. Сьоме небо піддержує Сатурна, який робить людей розумними. Так і Богородиця робить людей розумними. Восьме небо, на якому є всі звізди, називається твердю. Усі звізди на цьому небі — це дари св. Духа, що їх має і Пречиста Діва. Дев'яте небо називається кришталеве, бо воно є прозоре. І Пречиста

---

<sup>36</sup> *op. cit.*, стр. 386.

<sup>37</sup> *op. cit.*, стр. 151.

Діва є кришталевим небом, бо як кришталь запалює стрільний порох, так і Богородиця запалює божою любов'ю людей грішних. Десяте небо називається «першое рушаючєся»,<sup>38</sup> бо воно найперше рухається і порушує за собою інші неба. Богородиця є також тим небом, бо Вона перша почала Христові служити, знаючи, що він є Син Божий. Одинадцять і найвище небо — каже автор — «єст Емпірейское, котре єст Мавстатом Божиим».<sup>39</sup> Концепція одинадцяти небес, з якими зв'язується чесноти Богоматері — чужа науці Отців Церкви і вченню християнської Церкви взагалі. Це не перешкоджало авторові побудувати на цій концепції одну зі своїх проповідей, присвячених Богоматері. В апокрифічно-легендарних мотивах, якими переповнені ораторські твори Галатовського, треба вбачати не тільки тенденцію автора видвигати речі, яких люди «не видали и не чували», але також і його бажання конкретизувати абстрактні речі й поняття, пояснити речі «нестворенныя» речами «створенными». Ця риса західних середньовічних ораторів найшла вираз у проповідника українського барокка.

У Галатовського помітне стремління конкретизувати абстрактні й духові поняття на те, щоби подати їх слухачам у найбільше зрозумілій формі, — прикмета, яка домінує у середньовічних проповідників західної Європи. У своїй другій проповіді на Преображення Господнє він підкреслює, що тіла грішників на Страшнім Суді будуть погані, чорні, сині, жовті та бліді («бо грѣх барзо єст шпетный и душу и тѣло челоувѣчєе шпетит»), а тіла святих заносяться в найкращій формі і будуть тривати вічно; тіла святих тоді стануть такими швидкими, що святий зможе за одну хвилину перейти кілька тисяч миль і кожний з них «может за одну мѣнуту от всходу солнца на заход стати». Тоді святі стануть також такі сильні, що один святий може побідити великі ворожі війська, може гори перевернути і покрушити скали і затрясти землею. Тіла святих стануть також такі «суптелныи», що можуть ввійти до міста через закриту браму, можуть ввійти в дім через закриті двері.<sup>40</sup> У своїй другій проповіді на Покров Пресвятої Богородиці, поручаючи погорджувати благами цього світа, автор пояснює, чому апостол Петро міг ходити по поверхні моря, а ізраїльтяни, втікаючи з Єгипту, мусіли йти по дні моря. Так було — каже автор —

---

<sup>38</sup> Це т.зв. «*Primum mobile*».

<sup>39</sup> *Ключ*, 1659, стр. 450-460.

<sup>40</sup> *op. cit.*, стр. 288-290.



бо ізраїльтяни були обтяжені золотом, сріблом та іншими речами, які забрали з Єгипту, а апостоли були легкі, бо кинули свої дома, всі багатства і пішли за Христом.<sup>41</sup> У Ґалятовського помітна прикмета вдягати абстрактні і духові поняття у матеріальну одягу. На його думку «теолог говорит о вещах нестворенных», але ці «вещи нестворенныя» — каже він — треба робити зрозумілими і простими. І саме тому в нього бачимо постійне стремління пояснювати речі «нестворенныя» речами «створенными».<sup>42</sup> У цьому відношенні автор *Ключа Разумьнія* іде за принципом, який він з наголошенням відмічує у своєму гомілетичному трактаті: «Старайся жебы все люди зрозумѣли тоє, що ты говориши на казанію... если будеш слово Божєе проповѣдати, а нѣкто его не зрозумѣет, себе самого будеш проповѣдати и выславляти а не слово Божєе; Псалмиста засѣ мовит: Не нам, Господи, не нам, но Имени Твоему дажд славу».<sup>43</sup>

\* \* \*

Проповіді, поміщені у *Ключі Разумьнія*, не легко класифікувати за їхніми головними темами. Ледве чи можна вповні прийняти класифікацію деяких дослідників, які ділять ці проповіді на схолястичні, догматичні, моральні, похвальні і полемічні. У більшості, у цих проповідях виступають прикмети, притаманні кожній із цих груп. Напр. у своїй першій проповіді на Різдво Христове,<sup>44</sup> побудованій за принципами схолястичної гомілетики, автор обговорює догматичне питання вочоловічення Сина Божого, ілюструючи свій виклад рядом прикладів і зображень, притаманних схолястичній системі викладу. Нав'язуючи до слів пророка Давида, який говорив про птицю, що знайшла собі сховище, в яке поклала свої пташенята, Ґалятовський порівнює птицю з Христом, а її сховище (храмину) з тілом Христовим, «в котром Церков святая положила птенца своя, то єст христіян вѣрных...». Підкреслюючи, що у Христі з'єднані дві природи, природа Божа і людська, він порівнює Христа до чоловіка, «который маєт в собі двѣ науки, філософію и теоліогію, двоякіи чинит учинки, яко філософ дишкуруєт о речах створеных, а яко теоліог дишкуруєт о

---

<sup>41</sup> *ор. сій.*, стр. 395.

<sup>42</sup> И.И. Огієнко, *Проповѣди Іоанникія Ґалятовскаго*, «Сборник Харьковскаго Историко-Филологическаго Общества», том XIX (1913), ст. 403.

<sup>43</sup> *Ключ*, 1659, стр. 494.

<sup>44</sup> *Ключ*, 1659, стр. 5-19.

речах нестворених <sup>45</sup>». Продовжуючи свою догматичну науку, він відмічує: «Єст подобенство зєдночєня Божого з чєловѣком: мѣч в похвах. Бо як мѣч похвами ся окрывает, так Божєская натура чєловѣчою ся окрыла; мѣч страшнѣйшій єст нежєли похвы, и Бог далеко страшнѣйшій от чєловѣка». По ряді таких порівнянь, що їх мали у своїм арсеналі тодішні схолястичні оратори, та по обговоренні догматичного питання воплощення Христа, автор виголошує моральну науку, взиваючи слухачів до прославлення Бога за його добродійства, виявлені людському родові, і до добрих вчинків, до чистоти, тверезости, і до праці. Так отже в одній проповіді повдані елементи схолястичні, догматичні та моральні. Сильний у ній також елемент похвальної проповіді, який виражається у прославленні Бога. Перша проповідь Галятовського на Богоявлення Господнє <sup>46</sup> має догматичний характер. У ній обговорюється св. Тайну Хрищення, Миропомазання, Евхаристії, Покаяння, Священства, Супружжя та Оливопомазання. Починаючи свій виклад про св. Тайни, Галятовський, у стилі тодішньої гомілетики, не може поминути символічного порівняння християнської Церкви з «прибытком», що його збудував Мойсей Богові. «Прибытком єст Церков христїанская», а умивальниця, «з которой священники умывалися, гды мѣли входить до прибытку, жебы офѣры чинили» — це св. Хрищення. І далі слідує типічне для схолястичного ораторського жанру розчленування понять на часті, що їх постійно зв'язується зі символічними зображеннями. «Видѣл пророк Захарїя золотый лихтар — пише автор — на котором было сѣм лямп, Лихтар значит Церков, сѣм лямп значат сѣм Сакраментов, которїся в Церкви находят... Крещенїя матерїя єст вода, форма сут слова... Матерїя Миропомазання єст олива змѣшаная з балсамом и з иншими олѣйками пахнучими..., форма сут тьи слова..., пожитки миропомазання можемо зрозумѣти з старого закону... Матерїя Евхаристїи єст хлѣб пшеничный квасный... тоєѣж Евхаристїи матерїя єст вино змѣшаное трохи з водою длятого, бо на крестѣ з боку Христового выплынула кровь и вода... Форма Евхаристїи сут тьи слова... Пожиток Евхаристїи єст, бо кто поживает тѣло и кровь Христову, той доступит живота вѣчнаго...». Розчленування понять і стандартний поділ на часті з їх символічною асо-

---

<sup>45</sup> И.И. Огієнко, *Проповѣди Іоанникїя Галятовскаго*, «Сборник Харьковскаго Историко-Филологическаго Общества», том XIX (1913), стр. 403.

<sup>46</sup> *Ключ*, 1659, стр. 58-72.

ціяцією з матеріальними зображеннями, чи з відповідними словами св. Письма — це схематичний прийом автора *Ключа Разумьнія*, застосований ним звичайно там, де він пояснює питання догматичні чи інші аспекти християнської науки. Тяжко знайти у цьому випадку розмежування між проповіддю схоластичною і догматичною. Автор не поминає у цій проповіді й елементу морального. Після пояснення усіх св. Тайн, він закликає слухачів заховувати любов до ближніх, бо любов це дійсний знак християнської Церкви<sup>47</sup>. Так отже найменше елементи трьох типів проповідей єднаються у проповіді на Богоявлення Господнє, яка в основі має догматичний характер.

Деякі проповіді мають більше определений характер. Деякі з них, своїм характером, зближені до богословсько-догматичних трактатів. Напр. друга проповідь на Сошествіє св. Духа має характер трактату про св. Трійцю. Автор відмічує, що не легко пояснити існування одного Бога у трьох Особах Божих. «Якже можемо познати Пренайсвятїйшую Тройцу, поневаж би не видимо?» запитує він. «Можемо познати през сродки видимыи», відповідає він і вичислює ці три середники. Перший середник до пізнання св. Трійці є філософічний, другий теологічний, а третій — про роцький і патріярший<sup>48</sup>. Філософічний доказ на існування св. Трійці можна знайти у слові *буття* (бытность), «бо тоє слово маєт в собі три властности: маєт єдност, маєт правду, маєт и добро. Так и Бог маєт в собі три Персоны, єст в Бозѣ Отец, єст Сын, єст и Дух Святыи, а яко тыи три властности называются бытностью, єдност єст бытност...»<sup>49</sup> — пояснює автор. Пристосовуючи філософічний критерій, можна пізнати св. Трійцю також при допоміж сонця; сонце визначається трьома речами: круглїстю, світлїстю і теплотою; так і в Бозі є три особи: Отець, Сын і Дух Святыи. По ряді таких доказів на існування св. Трійці Галатовський переходить до теологічних доказів. «Теологове през писмо познавають Пренайсвятїйшую Тройцу, гды читают..., же под час крещенія Христоваго в рѣцѣ Горданской Дух святыи показался в постатѣ голубином; Сын показался в тѣлѣ людском, Отец показался в голосѣ мовячом: «Се єст Сын мой возлюбленный о немже благоволих» — пояснює автор.<sup>50</sup> Теологи пізнають св. Трійцю також і по словах,

---

<sup>47</sup> *Ключ Разумьнія*, 1659, стр. 71.

<sup>48</sup> *op. cit.*, стр. 254.

<sup>49</sup> *op. cit.*, стр. 254.

<sup>50</sup> *op. cit.*, стр. 258.

що їх сказав Христос до апостолів: «Шедше научите вся языки, крестяще их в имя Отца и Сына и святого Духа» і по словах апостола Павла: «Ніктоже Бог ин, токмо един»,<sup>51</sup> і таких як: «Благодать Господа нешего Ісуса Христа и любовь Бога Отца и причастіе Святаго Духа буди со всѣми вами». І пояснює автор: «...през тоє писмо познавають Пренайсвятѣйшую Троицу в едином Божествѣ, бо на инших мѣсцах апостол кладет: перше Отца, потым Сына, на остатку Духа святого, а тут где мѣл положить Отца, там положил Сына, где мѣл положить Сына, там положил Духа святого, даючи знати, же три Персоны Божскіи сут себѣ равныи, едино Божество и едину владу мают».<sup>52</sup> Обговоривши теологічні докази на існування св. Трійці, Ґалатовський починає аналізувати «про роцькі» чи «патріярші» докази. Пророки і патріярхи пізнавали св. Трійцю через знаки. Такий знак існував вже на початку світа, бо коли Господь хотів вчинити чоловіка, тоді Він сказав: «Сотворим челоуѣка по образу нашему и по подобію» і ці слова сказав Отець до Сина і св. Духа.<sup>53</sup> А вдягнувши Адама й Єву у шкіряну одєжу, сказав: «Се Адам бысть яко един от нас» і ці слова сказав Бог до Сына і св. Духа.<sup>54</sup> Після цитування інших доказів на існування св. Трійці, взятих зі св. Письма, Ґалатовський пояснює, що, хоч є три Особи Божі, Бог є один. Він пише: «Три Персоны Божскіи одну мают моц, одну повагу и одну зацность, бо Отец ест Бог, Сын ест Бог и Дух Святыи — Бог; Отец — Господь, Сын — Господь и Дух Святыи — Господь; Отец — створитель, Сын — створитель, Дух Святыи — створитель... Тая тылько ест mezi божскими Персонами розница, же Отец ест ни от кого, Сын зась и Дух Святыи от Отца суть; Отец ест ни рожденный, ни сотворенный, ни учиненный: Сын зась ест пред вѣки от Отца рожденный... и Дух Святыи пред вѣки ест от Отца самого походячий».<sup>55</sup> Оце типічна релігійно-догматична проповідь Ґалатовського. У проповідях цього типу автор *Ключа* зраджує велике знання св. Письма; він з легкістю вибирає відповідні цитати зі Старого й Нового Завіту, якими він підсилює свої тези чи догми християнської релігії. У проповідях цього типу він часто відходить від схолястичної методи розчленування понять на частини, від дивних порівнянь та сим-

---

<sup>51</sup> *op. cit.*, стр. 259.

<sup>52</sup> *op. cit.*, стр. 261.

<sup>53</sup> *op. cit.*, стр. 264.

<sup>54</sup> *op. cit.*, стр. 264.

<sup>55</sup> *op. cit.*, стр. 266.

волів. Ці проповіді набирають характеру теологічних наукових викладів, виголошених в залі Києво-Могилянської Академії.

Інші проповіді помітно вирізняються тоном моральної науки. До них належить друга проповідь на Квітну Неділю, т.зв. Казань вторює на В'їханіє Господнє.<sup>56</sup> Нав'язуючи до факту, що Христос в'їхав до Єрусалиму на ослиці та на осляті, і підкреслюючи, що у цім треба бачити символ навернення двох народів, жидів і поган, на одну християнську віру, автор без жодних схолястичних розважань, притаманних більшості його проповідей, переходить до моральної науки. « Вшелякои кондиції и вшелякого стану люде могутя якои колвек цноты от Христа научити — починає він. Могутся от Христа учити панове свѣта того, Князѣ, Кролѣ, Царѣ и Цесарѣ, бо Христос ест Паном всего свѣта... Чогож ся мают панове от Христа учити? Маються учити покоры, бо Христос был покорный, вѣжджал до Іерусалиму на ослици, не вѣжджал шестыма коньми, не вѣжджал кароцами злоцѣстыми, рыдванами бучными..., для того, жебы панове свѣта того, монархове, и потентатове покорнѣ едным конем, едною коляскою часом ѣздили » — пише він. Нав'язуючи до факту, що Христа вітали діти при його в'їзді до Єрусалиму, він робить заключення, що Христос дозволяв вітати себе малим дітям, « жебы панове свѣта того припускали до себе людей убогих, подданных и дѣтей маленьких ».<sup>57</sup> Якщо б тепер прийшов Христос на світ — пише він — Він ганив би людей за те, що вони не допускають до себе вбогих, підданих і малих дітей « и мают варту у дверей и в брамах, жебы нѣкого не пускано ».<sup>58</sup> Далі спрямовує він свою моральну науку до людей військової професії. « Могутся от Христа учити рицери, гетманы, полковники и всѣ люде военныи... Чогож ся мают рицери от Христа учити? нехай учатся нѣкому кривды не чинити, бо Христос, будучи рицером, нѣкому кривды не чинил, нѣкого не зневажал, нѣ бил, нѣ лаял, нѣ шарпал чужих маестностей » — пише Галайтовський. Слова його є відгомонам його воєнних неспокоїних часів і соціальної ситуації в Україні. Якщо Христос тепер прийшов би на світ, він ганив би тих воїнів, які кривдять людей, які захоплюють чужі добра і пустошать майна інших — пише він. Повинні і судді вчитися у Христа справедливості, « жебы справедливое судили каждого человека,

---

<sup>56</sup> *op. cit.*, стр. 127-140.

<sup>57</sup> *op. cit.*, стр. 129.

<sup>58</sup> *op. cit.*, стр. 129.

богатого и убогого, знаємого и незнаємого, жебы не глядѣли нѣ на подарунки нѣ на приятелство, бо Христос справедливе будет всѣх людей в остатный день судити».<sup>59</sup> Не поминає автор мовчанкою і священників, єпископів, архієпископів і патріархів, які повинні вчитись від Христа співчуття і уваги до духових потреб чоловіка. Передусім священники повинні жити так, щоби давати добрий приклад людям. Монахи повинні наслідувати Христа у збереженні таких чеснот як досмертна чистота, добровільне убожество і послух. Наслідуючи Христа, учителі повинні самі чинити те, чого вчать інших. « Научают людей учителя — пише автор — жебы ходили до церкви, выстерѣгалися пянства, не были пышными и нѣ ским не гнѣвались, — нехайже и сами нелѣняются до церкви ходити, нехай не упиваются, нехай пыхи и гнѣву выстерѣгаются. Научают людей, жебы не подавали погоршения, жебы выстерѣгалися вшетенства, чужоложства и вшеляких грѣхов, — нехайже и сами не подают людям погоршения злыми своими поступками... ».<sup>60</sup> Рідко трапляються в автора *Ключа Разумнія*, мотиви, які мають таке безпосереднє відношення до його сучасності. Тон безпосередності і щирості домінує у цій проповіді.

У подібному морально-дидактичному тоні вдержана його друга проповідь на Введеніє Пресвятоє Богородиці.<sup>61</sup> Галатовський повчає, щоби вчитися від Богородиці покори, якої дуже потрібно передусім зарозумілим монархам і потентатам цього світу. Нав'язуючи до Об'явлення св. Івана, в якому св. Іван бачив зізду, яка, впавши з неба, затроїла води у ріках і джерелах, він пише: « так люде, пышныи монархове и потентатове свѣта того, котрыи ся называют звѣздами, для своєи пыхи от неба отпадают в рѣку огнистую, котрая на Страшном Судѣ будет течи пред Мавстатом Христовым... ».<sup>62</sup> Від Богородиці треба людям вчитися вдячності супроти Господа Бога, любови до Христа, любови до свого ближнього. « Любимож и мы ближнего своего, каждого християнина, ратуймо его в нещастю, в утрапеню и чого потребуєт от нас учинѣмо для него тоє, бо всѣ християне богатыи и убогии, паны и слуги, потентатове и неволники сут нашими ближними и братією нашею, поневаж всѣ єдного Отца маємо Бога... ».<sup>63</sup> Прямно вражають

---

<sup>59</sup> *op. cit.*, стр. 131.

<sup>60</sup> *op. cit.*, стр. 137.

<sup>61</sup> *op. cit.*, стр. 415-428.

<sup>62</sup> *op. cit.*, стр. 418.

<sup>63</sup> *op. cit.*, стр. 424.

читача ці слова проповідника доби жорстоких воєн і соціальної несправедливості. З них говорить душа людини глибоких моральних принципів, — людини, якої життєвські події не збивають з твердого ґрунту християнської етики.

Не тільки у моральній проповіді, згаданій вгорі, бачимо глибші почування автора *Ключа Разумнія*. У проповіді на Страсті Христові Ґалятовський відходить від звичайної своєї форми схолястичної проповіді, від догматично-богословського викладу. Його звичайно спокійний тон міняється, набираючи драматичного звучання. Зображуючи розп'яття і терпіння Христа, він виявляє свої глибокі почування, яких ми не бачили у його інших ораторських творах. При тому міняється і його стиль, який набирає сильного драматично-ліричного забарвлення. Цей стиль повний реторичних питань та окликів, майже відсутніх у його інших проповідях; він повний звукових та словесних анафор. Говорячи про розп'яття Христа, він знаменито орудує контрастами і гіперболями: тут його безпосередній зворот до слухача набирає тону безпосередності та щирости. Він не говорить тут до розуму слухачів, але до їх почувань. « Чи не страшно чоловікові бити Христа по лиці, від якого гори як віск топніють, на яке Серафими не сміють глядіти і закривають лиця свої крилами? — питається він. Ґалятовський тут рядом контрастів уміє підсилити драматизм ситуації і глибину почування. « Вислухав Христос людські прохання, прийшов на світ і показав людям лице своє. І яку люди честь і яку шану чинять Христові? Б'ють його по лиці за те, що Він показав їм своє обличчя... Один з воїнів коп'єм проколов йому ребра... Глядім на руки Христа, побачимо, що вони прибиті цвяхами... Христе Збавителю, чи за те руки Твої до хреста прибили, що Ти в руках своїх держиш весь світ? Глядім на ноги Христові, побачимо, що вони цвяхами до хреста прибиті... глядім на тіло Христове, побачимо, що все тіло Христове бичами і різками збито, зранено і окровавлено... »<sup>64</sup> — кличе він. У кінцевих словах автора помічається глибокий ліричний тон. « Нарисуймо на пам'яті свій город, який є біля Брусалиму за Кедрійським потоком, бо в тім городі Христа піймали і зв'язали; нарисуймо на пам'яті свій двір Анни і Каяфи, бо там Христа по лиці бито і очі йому запльовано; нарисуймо на пам'яті свій двір Ірода, бо там над Христом чинили наругу... нарисуймо на пам'яті свій єрусалимський ратуш, бо в ратуші роздягненого

---

<sup>64</sup> *Ключ*, 1659, стр. 142-153.

Христа різками і бичами при стовпі бито, в ратуші вінець терновий на голову Христа вложено..., говорячи: Радуйся царю юдейський ». « Нарисуймо на пам'яті своїй гору Голготу, бо на ній Христа чотирьома цвяхами до хреста прибито, там і бік Христовий копією відкрито, там Христа жолчею кормлено і оцтом поєно... ».<sup>65</sup> Так могла писати людина чутлива на терпіння і кривду, людина глибокого релігійного почуття і проповідник, обдарований літературним талантом. Усі ці прикмети притаманні Ґалятовському, проповідникові та письменникові, дарма що часто вони затемнені стандартом і схоластичною формою тодішньої проповіді.

Ґалятовський писав свої проповіді майже народною мовою, у якій помітний вплив мови польської, передусім у лексиці. Серед діапозону мовних і стилістичних варіацій цієї доби, у якій Л. Баранович, І. Ґізель, С. Яворський та Дмитро Туптало писали слов'янщиною східно-слов'янського типу, автор *Ключа Разумьнія* пише мовою найбільш зрозумілою для тодішнього українського суспільства. Це є продовження традиції нашої літератури XVI ст., у якому народна мова почала здобувати право горожанства у всіх літературних жанрах. У своїм зверненні до читача автор *Ключа Разумьнія* пише:

« Чителнику ласкавий, Ключем назваєм тую книгу, бо тут напысаны казаня, на котрыи поглядаючи, священніки могут собѣ иншіи казаня учинити и повѣдати; тут же написанный способ учинения и повѣдания казаня, за чим тая книга слушне ся Ключем называєт, поневаж священником до казаня двери отмыкает... ».<sup>66</sup> Тонем щирости і безпосередности повіває з цих слів. У виборі народної мови треба бачити у Ґалятовського шукання глибшого зв'язку з читачем, якому могла бути чужою форма, а іноді і зміст нової проповіді, затвердженої його авторитетом. Цій мові Ґалятовський старається надати гідність і повагу, які відсутні у мові пізніших українських псевдоклясиків, авторів травестій та пародій.

## 5. Ґалятовський — виразник доби барокка

Літературне барокко в Україні видало ряд визначних письменників, які залишили глибокий слід у таких літературних жанрах як віршована поезія, повість, драма, епос, трактат, літописання

---

<sup>65</sup> *ор. сій.*, стр. 153-154.

<sup>66</sup> *Ключ*, 1659, стр. 2.



і проповідь, яка у 17 ст. належала до найважливіших літературних ґатунків. Серед таких визначних проповідників, які належать до цієї епохи, як Кирило Транквіліон Ставровецький, Мелетій Смотрицький, Л. Карпович, а опісля Антоній Радивилівський, Лазар Баранович, Дмитро Туптало, Стефан Яворський і Теофан Прокопович, визначне місце займає Іоанікій Ґалятовський як теоретик творів ораторського жанру. Як у своїм гомілетичнім трактаті, так і в своїх проповідях він виявляє риси, типічні для доби барокка. У нього — як уже відмічено — виразний теоцентричний світогляд, отже поворот до середньовічної концепції світа та людського життя. В усіх його творах питання Бога й релігії присвячено найбільше місця. В основному це є головний ідейний стрижень усієї його літературної творчості. Проте поворот до середньовічного теоцентризму не виключає в нього елементів та мотивів, що їх заaktuалізувала доба ренесансу. У проповідях Ґалятовського власне й заакцентована синтеза середньовічного і ренесансу, — що становить основну прикмету барокка. Основною прикметою всіх ораторських творів Ґалятовського є символіка, якої головне джерело лежить у його теоцентричнім світогляді, — а символіка це центральна ідея барокка. У нього часто виступає тема позагробового життя. Автор *Ключа Разумьнія* постійно займається питанням Бога, віри, духового життя, але при тому у нього сильна тенденція конкретизувати духові поняття та ідеї. У нього помітна любов до зображення конкретного, навіть до певного рода натуралізму — риса, якою барокко визначалось, даючи синтезу божого і земного — матеріального. При усій сукупності релігійно-богословських інтересів, Ґалятовський стоїть твердою ногою на землі, при усьому своєму теоцентричному світогляді, він не кидає думки про земське життя, яким він цікавиться більше, ніж це могло б видаватися. Згідно з духом своєї епохи він шукає за сильним враженням і за драматичним. Хоч обмежений прийнятою його добою схолястичною літературною манерою, він в дійсності є людиною широких зацікавлень, яка виявляє замилювання до динамічного, антитези та гіперболі.

У загальному, у творах Ґалятовського, зокрема у його *Ключі Разумьнія*, бачимо всі ці риси, які притаманні українському барокку: це велика перевага духовного елементу над світським, це спроба синтезувати та примирювати такі противоріччя як християнство з поганською античністю, зв'язувати духову тематику зі світською, конкретизувати поняття духові, які у Ґалятовського завжди вбрані у матеріальну форму. Як деякі інші письменники цієї доби,

він не в'яжеться жодними правилами відносно мови. Коли такі його сучасники, як Лазар Баранович чи Інноцентій Гізель вживали мови « церковної » чи « слов'янської », тоді Ґалятовський так, як Антоній Радивилівський, пише майже народною мовою, якою ще до сьогодні говорить простолюття у північно-західних областях України. Мова ця густо переплітана передусім лексичними польонізмами, як у багатьох наших письменників доби барокка. В автора *Ключа* виступає характеристична тенденція до широких тем і до універсалізму. У своїй *Науці або способі зложеня казаня* він поручає проповідникам довгу листу різних лектур, що їх вони повинні студіювати, щоб брати з них теми до своїх проповідей. У цю листу він вписує не тільки Біблію, життя святих, твори таких учителів Церкви, як Василій Великий, Григорій Богослов, Іван Золотоустий, Іван Дамаскин, Атанасій, Теодорит, Єфрем та інші але також історичні твори та літописи, які говорять « о rozmaityх панствах и сторонах, що ся в них дѣяло и тепер що ся дѣет ». Він поручає читати « книги о звѣрох, птахах, гадах, рыбах, деревах, звѣлах, камѣнях и rozmaityх водах, которые в морю, в рѣках, в студнях и на иных мѣстцах знайдуются и уважати их натуру, власности и skutки, и тоє собѣ нотовати и аплѣковати до своєи речи ».<sup>67</sup> Як бачимо, Ґалятовський не зацікавлений тільки у християнській богословській тематиці, його зацікавлення йдуть в домену природознавства, біології, зоології, в домену студій історичних творів. Всесторонній інтерес до життя був притаманний йому, як людині барокка. Доба барокка спрямовувала увагу людини іноді на зовсім протилежні дисципліни, найрізніші жанри, що починалися від містичної поезії а кінчалися трактатами, написаними не тільки на теологічні але і на природничі, музичні, філологічні та археологічні теми. Німецький єзуїт, Атанасій Кірхер, писав не тільки на богословські теми, він видав також природничі і археологічні праці, він старався розшифрувати єгипетські гієрогліфи, написав працю про Китай, винайшов гіпнозу, вигадав чарівний ліхтар, роздумував про мешканців інших планет і т.д.<sup>68</sup>

Широке знання різних ділянок життя і світа, що його Ґалятовський радив здобувати іншим проповідникам, він демонструє у своїх власних проповідях. Поза великим знанням св. Письма

---

<sup>67</sup> *Ключ*, 1659, стр. 498.

<sup>68</sup> Дмитро Чижевський, *Український літературний барок*, Нариси, частина третя, Прага 1944, стр. 46.

і богословських питань, яким автор *Ключа* імпонує дослідникам його творчості, він має енциклопедичне знання старинної та середньовічної історії. Численні місця у тексті його проповідей свідчать про те, що діяпазон його зацікавлень сягав поза домену богослов'я та історії; його цікавили явища природи; інтерес до людського життя та побуту прозирає з його проповідей. Це спеціально помітне тоді, коли він орудує паралелями, алегоріями, символами і прикладами, розгортаючи перед читачем богословські чи морально-дидактичні проблеми. На основі текстів у *Ключі Разумьнія* можна зробити заключення, що після богослов'я історія була найбільш улюбленою його ділянкою. Немає сумніву, що, поручаючи у своїм трактаті читати «гисторіи и кройники о rozmaityх панствах и сторонах», він сам робив це з великим замилюванням. Його проповіді рояться від цитування фактів з історії Греції, Риму, Єгипту Сирії, Малярщини та інших європейських і не європейських країн, фактів, які він цитує для порівняння чи для контрасту, розгортаючи свої богословські чи моральні теми. Кілька разів він цитує ім'я Олександра Македонського, говорячи про те, як він здобував місто Тиру і який напис був на його короні; він часто згадує асирійців, ряд римських імператорів, римського сенатора Брута та інших членів римського сенату, асирійського вождя Голоферна, він покликується на римсько-жидівського історика Йосифа Флявія, автора популярної у середньовіччі *Юдейської Війни*, згадує угорську королеву Рингу і т.д. Переводячи символічну паралелю між чеснотами Богоматері і дванадцятьма зіздами, що прикрашують Її корону, він цитує ряд зізд і в зв'язку з тим робить цікаві астрологічні коментарі. Він говорить про такі зізди як «Фосфорус», «Гесперус», «Арктос», «Оріон», «Офіюхус», «Нодус Целестіс», «Комету», «Сп'їка», «Л'їра», «Амалтея», «Кассіопеа», і «Андромеде».<sup>69</sup> Покликуючись на середньовічних астрологів, автор *Ключа* вичислює одинадцять небес, а в зв'язку з цим також одинадцять планет, приписуючи кожній з них астрологічні властивості, широко дискутовані у середньовіччі та в добі барокка.<sup>70</sup> Не залишає він поза своєю увагою питань лінгвістичних, зокрема назвознавства. Він пояснює назви поодиноких народів Назва *християни* походить від імени *Христос*, як назва *ізраїльтяне* походить від слова *Ізраїль* назва *асирійці* походить від слова *Ассур*. «Сло-

---

<sup>69</sup> *Ключ*, 1659, стр. 314-329.

<sup>70</sup> *Ключ*, 1659, стр. 449-460.

в'яне — пише він — названи от славы, же собѣ великую славу на свѣтѣ, воюючи учинили: поляци названи от поля, же в полю воюют; Русь названа от Роса князя, иншіи мовят, от росѣянна, же ся народ рускій широко на свѣтѣ росѣял » — пише автор.<sup>71</sup> Автор робить також багато орнітологічних завважень. Він говорить про орла, грифа, лебедя, журавля, бузька, голуба, мітичного фенікса, ластівку та інші птиці, вичислюючи їхні прикмети, деякі з них очевидно зв'язані з повірям його епохи.<sup>72</sup> Говорячи про божеські ченоти, порівнює їх автор з дорогими каменями, при чому називає ці камені по імені: пояснює вплив сонця на формування в землі дорогих металів — золота, срібла, цини, міді заліза, олова та інших.<sup>73</sup> Діапазон життєвих інтересів Ґалятовського — широкий. Хоч він захований за формою богословської схолястичної проповіді, але автор зраджує його у своїх частих символічних зображеннях, паралелях та порівняннях.

Ґалятовський уводить у свої проповіді сильний елемент символізму який належить до основних ідей барокка. Це очевидно був наслідок глибоко вкоріненого в цій добі, як і в середньовіччі, погляду, що кожне буття у світі є тільки символом вищого, божественного буття, що немає нічого матеріального, за яким немає глибшого значення. Згідно з цим світоглядом в кожній речі і в кожній події цього світа треба бачити рефлекс вічного й абсолютного. Майже усі проповіді, поміщені в *Ключі*, композиційно побудовані на символіці. У тому відношенні Ґалятовський поступає згідно зі словами Сковороди, який у наступному столітті дасть таку характеристику символізму, говорячи про емблематичні твори: « Древніе мудрецы имѣли свой язык особенный, они изображали мысли свои образами будто словами. Образы тѣ были фигуры небесных и земных тварей ».<sup>74</sup> Такими фігурами — образами безстанно послуговується Ґалятовський, говорячи про богословські, трансцендентальні речі. Він не вмів говорити про духові справи, не зображуючи їх конкретними образами. У проповіді на Стрітіння Господнє він не говорить про божеські прикмети Спасителя безпосередньо, він робить це, вичислюючи всі дорогі камені, які символізують божеські прикмети Христа.<sup>75</sup> Вознісшись на небо,

---

<sup>71</sup> *op. cit.*, стр. 45.

<sup>72</sup> *op. cit.*, стр. 382-400.

<sup>73</sup> *op. cit.*, стр. 291.

<sup>74</sup> Дмитро Чижевський, *Український Літературний барок*, стр. 5.

<sup>75</sup> *Ключ*, 1659, стр. 99-110.

Христос залишив людям св. Церкву. Щоб сказати це, автор *Ключа* вживає образу тріумфального в'їзду Спасителя до неба на колісниці; бо колісниця це символ Церкви, а чотири колеса колісниці це чотири чесноти, мудрість, хоробрість, повздержливість і справедливість. Поява св. Духа у виді голуба, вітру, хмари чи огнених язиків, як це відмічено у Біблії, дає авторові нагоду пояснити символічно усі вище згадані форми появи Третьої Особи Божої. Щоб вказати на чесноти Богоматері, автор говорить про звізди, які прикрашують Її корону, приписуючи кожній звізді прикмету, яку асоціює з божеською прикметою Богоматері. Щоби сказати про сім дарів св. Духа, автор розгортає перед читачем картину сімох колон. Хрест має чотири кінці — пояснює Галлятовський — один кінець йде вгору, другий вниз, третій вправо, а четвертий вліво; той кінець, що йде вгору, відкриває нам небо, той, який йде вниз, збурило пекло, лівий кінець дає людям справедливим Божу ласку, а правий кінець дає грішним людям відпущення гріхів. Тому хрест бачимо всюди, де тільки поглянемо: коли чоловік молиться, піднісши руки вгору, робить хрест; коли риба пливе у воді, розвівши свої плавці, робить хрест; хрест робить і птиця, розкривши в леті свої крила; коли поглянемо зі сходу на захід і з півдня на північ, тоді побачимо хрест — відмічує Галлятовський.<sup>76</sup> За усіма подіями, які зображені і в св. Письмі і в історії поодиноких країн і навіть у греко-римській мітології, криється глибший сенс божественного та абсолютного. Адам був вдягнений у шкіряну одежу на те, щоби пам'ятати про смерть (бо шкіру він зняв з мертвих звірят). Так і Христос, новий Адам, — пояснює автор *Ключа* — взяв на себе людське смертне тіло, щоби вмерти за людські гріхи.<sup>77</sup> Як Йосифові дав батько його, Яків, барвисту одежу, так і Христові дав Бог Отець барвисту одежу — окровавлене тіло, коли його мучено перед розп'яттям.<sup>78</sup> Коли атенський король, Кодрус, довідався від богів, що те військо побідить, у якому буде вбитий король, він вдягнувся у звичайну одежу, щоби вороги не пізнали його і вбили, що і сталося. Так і Христос, король над королями, вдягнувся у звичайну одежу, людське тіло, щоби світ не пізнав його, коли Він хотів воювати з грішним світом і побідити його. Так і сталося, світ Христа вбив але Христос

---

<sup>76</sup> *op. cit.*, стр. 470.

<sup>77</sup> *op. cit.*, стр. 12.

<sup>78</sup> *op. cit.*, стр. 14.

побідив світ.<sup>79</sup> Як кажуть поети у своїх творах — пише Ґалятовський — Зевес зійшов з неба на землю і, взявши на себе людське тіло, приглядався людям, чи вони роблять добрі чи злі вчинки. Так і Син Божій зійшов з неба на землю у чоловічій постаті, щоби поглянути на людські вчинки.<sup>80</sup>

Стараючись зацікавити слухачів проповіддю, Ґалятовський, згідно зі своєю наукою, проголошеною у своїм гомілетичнім трактаті, і згідно з практикою тодішніх польських проповідників, обіцяє слухачам говорити про надзвичайні і нечувані речі. Прикладом такої методи є його перша проповідь на Покров Пресвятої Богородиці. Говорячи про всемогутність Богородиці, він розкаже, як Вона «зважила огонь, зм'їрила в'їтер и завернула назад день прешлый».<sup>81</sup> «Повабивши людей до слуханя» такою надзвичайною обіцянкою, автор переносить усю, здавалось би, неймовірну проблему, у площину релігійної символіки. «Огонь це Бог — каже він —; як огонь відділює одні речі від других, одні спалює, а другі залишає цілими, так на Страшнім Суді праведники будуть відділені від грішників; грішники будуть спалені огнем, а праведники нічого не потерплять і стануть перед обличчям Бога. От цей огонь зважила Пречиста Д'їва, носячи його завсіди у своїм серці, пояснює автор. Огонь означає також і любов, яка мусить знаходитися в серці кожного чоловіка так, як знаходиться вона завсіди в серці Богоматері. Відповідаючи на питання, як Пречиста зм'їрила вітер, автор знову і до цього питання примінює символічне пояснення. Вітер, каже він, це наше дочасне життя. Вітер часом холодний, а часом теплий, так і життя чоловіка — часом сумне а часом веселе, часом щасливе, а часом нещасливе. Згідно зі словами Христа: «Якою мірою міряєте, такою і вам виміряється» Пречиста Д'їва мірила вітер — це дочасне життя, бо знала, що воно коротке і проминає скоро як вітер. Вітром називається також і пуста слава цього світа і Пречиста Д'їва зм'їрила цей вітер — пусту славу, «бо в'їдала, же слава прожняя св'їцкая не долго тривает, поки человек живет, ест славный, гды умирает, умирает и слава его».<sup>82</sup> Пояснюючи свою думку, що Пречиста завернула вчорашній день, Ґалятовський знову вдається до символу. «Заворочасмо назад день прешлый, гды соб'ї припоминаємо доброд'їства Божскіи, которыи нам Бог

---

<sup>79</sup> *op. cit.*, стр. 16.

<sup>80</sup> *op. cit.*, стр. 1.

<sup>81</sup> *op. cit.*, стр. 364.

<sup>82</sup> *op. cit.*, стр. 373.

показал през всѣ дни прешлыи, от дитиных лѣт наших аж до сего часу и їды за тьи добродѣйства дякуем Богу и хвалим Его », пояснює автор.<sup>83</sup> І завернемо вчорашній день, коли пригадаємо собі всі свої гріхи з нашого життя; тоді це буде навернення вчорашнього дня, що і вчинила Пречиста, « бо она любо жадного грѣха и поточного не учинила, еднан собѣ дни прешлыи не з невѣдомости, але з цноты своєї могла припоминати, як который день отравила, чи не нарушила в якій день ласки Божєи и наименшим грѣхом поточным ». <sup>84</sup> За надзвичайною новиною, якою проповідник старається притягнути увагу слухача, криється тільки символічне зображення релігійної та моральної науки.

У другій проповіді на Вознесєння Господнє <sup>85</sup> говориться про тріумфальний вхід Христа до неба і при тому порівнюється вхід Христа до неба з тріумфальним в'їздом римських цїсарів на Капітоль. « Монархове свѣта того под час тріумфу ѣздили на возах тріумфальных — пише автор — ...и Христос має воз тріумфальный, Церков Святую, народ христїанскїй, бо Церков Псалмиста возом называет... Чтыри кола в тым возѣ суть чтыри цноты головныи »... <sup>86</sup> Перше колесо це мудрість, друге колесо це « мужство », третє це « повстятливост », а третє це справедливість. Чотири Хєрувими, які тягнуть віз Христа до неба — це чотири євангєлисти — пояснює автор. Як римські цїсарі під час свого тріумфального в'їзду прикрашували себе золотими шатами, так і « Христос має под час тріумфу свого шату сличную, пренайсвятѣйшое тѣло своє, которым як шатою приодѣл Божество своє... як тріумфаторове свѣтовыи здобилися коронами лавровыми и Христос наш тріумфатор, має на головѣ своеї не єдну, але многіє корони »... Корона — це атрибут побідника, Христос є побідником, бо він побідив смерть і збуриє пекло — пише автор. Як римські цїсарі, в'їжджаючи тріумфально, мали луки, так і Христос має тріумфальний лук — хрест святий. Хрест називається луком, бо як колись Ісав вбивав звірята з лука, так і Христос цим луком — хрестом святим — поцілиє чотирьох звірів, що їх бачив колись пророк Даниїл, а ці чотири звірі — це чотири королівства: королівство асирійське, перське, грецьке і римське. <sup>87</sup>

---

<sup>83</sup> *ор. cit.*, стр. 374.

<sup>84</sup> *ор. cit.*, стр. 381.

<sup>85</sup> *Ключ*, 1659, стр. 221-233.

<sup>86</sup> *ор. cit.*, стр. 224.

<sup>87</sup> *ор. cit.*, стр. 230.

Глибшого, божественного і абсолютного сенсу шукано не тільки за кожною реальною річчю, але за кожною подією, записаною у св. Письмі, в історії, чи навіть згаданою у грецькій мітології. Це мало великий вплив на форму та будову проповідей. В наслідок того проповіді Галятовського насичені символічною картинністю, паралелями та порівняннями. У тому відношенні Галятовський продовжував традицію середньовіччя, у якому на символіці були побудовані численні твори. Символіка Галятовського в ораторському жанрі має свою паралелю у символіці в інших жанрах української бароккової літератури, а саме в емблематичних і гербових віршах, що їх спопуляризував в західній Європі ренесанс і які опісля перейняли бароккова література. Українські письменники доби барокка не поминули мовчанкою цього модного тоді літературного жанру. Як свідчать дослідження над бібліотеками тогочасних українських вчених і письменників, західними емблематичними збірками покористувалися Петро Могила, Антін Радивилівський, Єпіфаній Славинецький, Стефан Яворський і частинно Теофан Прокопович.<sup>88</sup> Ці західного походження збірки, були джерелом символіки не тільки в українських оригінальних емблематичних віршах, але також у барокковій проповіді. Елемент символіки в емблематичних віршах пригадує символіку у тодішньому ораторському жанрі. Хоч емблематичні вірші не мали того постійного релігійно-богословського забарвлення, що проповіді, все таки система символічної образності у них однакова.

Такий емблематичний вірш Т. Прокоповича, що захований в рукописі з 1718 р. як напр.

« Храмина тѣла, юже смерть непостоянна  
Раздрушает, от худой персти бѣ созданна.  
Но иное есть жилище на небеси наше,  
То дом мой, то покой мой, — се странница бѣше.  
Убо и о падежи сей не печалую,  
Досуг бо в дом отчскій, странниц не требую »<sup>89</sup>

не тільки своїм паралелізмом, переведеним між річчю матеріальною і духовою, але також під оглядом ідейним (життя дочасне — життя вічне) пригадує символіку автора *Ключа Разумьня*. Ті « фігури », що їх так часто згадує Галятовський у своїх проповідях,

---

<sup>88</sup> Д. Чижевський, *Український літературний барок*, стр. 7-8.

<sup>89</sup> Цитовано за Д. Чижевським, *Український літературний барок*, стр. 10.



це знак символізації в добі барокка, яку вже бачимо у різдвяних віршах Памви Беринди з 1616 р. і яка надала специфічного характеру українській барокковій літературі.

Подібну символізацію, яку бачимо в барокковій проповіді та емблематичних віршах, стрічаємо також у т.зв. гербовній поезії, отже віршах до гербів осіб та високих родів. Ці вірші бачимо вже у літературній творчості Г. Смотрицького при кінці 16 ст.<sup>90</sup> Впливу гербовної поезії, отже поезії, в якій надавано символічного значення поодиноким елементам гербу, зазнала також й українська бароккова проповідь. Антін Радивилівський в одній із своїх проповідей пише виразно, що хрест «то наш клейнот, то герб шляхетства нашего». Стефан Яворський вживає цього мотиву у своїх проповідях, говорячи, що «герб Христа» це «агнец».<sup>91</sup> Не залишився поза впливом гербовної поезії і Ґалятовський. У своєму гомілетичному трактаті він присвячує відносно багато місця поясненню, як komponувати похоронні проповіді на основі гербів померлих. Він повчає, як інтерпретувати символічно такі зображення гербу небіщика, як орел, стріла і вежа. Він пише: «Если умерлого человека по шляхецку называют орлом, положи тема: «Идѣже тѣло тамо соберутся орли»... Если хочеш мовити о вежѣ, назовеш Бога вежею...».<sup>92</sup> Так отже ораторська бароккова творчість Ґалятовського зв'язана органічно з іншими жанрами української бароккової літератури. Ці жанри єднає символізм, що був основною ідеєю барокка.

У проповідях Ґалятовського бачимо один мотив, дуже притаманний добі барокка. Це синкретизм, сполучення християнства з античністю. Це дивна, але в тому часі плекана християнсько-мітологічна синтеза. Поганська мітологія стояла у дивній гармонії з християнством. Елементи античної культури, плеканої ренесансом і також середньовіччям, прийшли в Україну в добі барокка вже після того, як їх примирено з християнством. Цей синкретизм двох противорічних елементів найшов вираз у творах українського літературного барокка. Сильвестер Косів у своєму Патерику з 1635 р. порівнює монахів Києво-Печерського монастиря зі Сатурном, Юпітером і Марсом. Елементи класичної мітології знаходяться у творах Антона Радивилівського, Лазаря Барановича, Інокентія Ґізеля, вони часто виступають у *Ключі Разумьня* Ґалятовського.

---

<sup>90</sup> *op. cit.*, стр. 33.

<sup>91</sup> *op. cit.*, стр. 41.

<sup>92</sup> *Ключ*, 1659, стр. 504-505.

Галаятовський не рідко послуговується у своїх проповідях олімпійськими богами і мітологічними постатями у навчанні правд християнської віри. Це зовсім не противорічить його глибоким християнським почуванням. Взиваючи людей до любови свого ближнього і до любови Бога, він цитує характеристичний приклад з мітології. «Енеаш, князь троянскій, любил Анхізеса, отца своего — пише він — бо їды Троя горѣла и огонь огорнул отца его, на той час Енеаш вскочил в огонь, и порвавши отца своего, вынесл его з огню на раменах своих. Любѣмож и мы Бога, Небесного Отца своего...».<sup>93</sup> Розказуючи у своїй проповіді на Христове Воскресення про збурення Христом пекла і випровадження з нього душ святих, автор *Ключа* наводить таку паралелю з поганського мітологічного світу: «Так Христос поступил з смертю — пише він — як Геркулес з Какусом. Какус был то разбойник, который порвавши Геркулесово быдло, запровадыл до яскинѣ свои, tedy Геркулес вшедши до тои яскинѣ, самого Какуса забил булавою и быдло свое оттоль выпровадил. Так и смерть порвала была души святих Отцов, Пророков и Патріархов старозаконных и запровадила до яскинѣ свои пекелной, але Христос вступивши до тои яскинѣ, и душѣ святих Отцов оттоль выпровадил, и самую смерть поразил...».<sup>94</sup> Червоною ниткою тягнуться в автора *Ключа* його порівняння з подіями та епізодами мітологічного світу. «Погане маліювали богів своїх фалшивых з rozmaityми інсигнїями и з rozmaityми інструментами, Іовѣша маліювали з перуном, Плитона з берлом, Нептуна з трозубом, Геркулеса з булавою, Марса з оцѣпом, Меркуріуша з палцатом, коло которого два ужѣ обви- нулися, Апполина маліювали з лютнею, Купидина з луком и з стрѣлами, инших богів маліювали з мечами, з секирами и з иншими інструментами. Православныи христїане, мы Христа правдивого Бога малюймо з крестом, бо з крестом Христос прїйдет судити живых и мертвых...».<sup>95</sup> У другій проповіді на Рождество Пресвятої Богородиці бачимо характеристичне повднання понять світа християнського і понять світа поганського. Розказуючи про ласки, якими Бог наділив Пречисту Діву, він підкреслює те, що Богоматір породила Христа як дівиця і в зв'язку з тим пише: «Пророковала о том и Сїбѣлля Тибуртина, же Пречистая Дѣвица Христа породит, ненарушивши своего девицтва, бо гды погане в Римѣ збудо-

---

<sup>93</sup> *Ключ*, 1659, стр. 218-219.

<sup>94</sup> *op. cit.*, стр. 176.

<sup>95</sup> *op. cit.*, стр. 472-473.

вали божницю, на той час пытали Сивїллї Тибуртины, поки бы тая мѣла стояти. Отказала Тибуртина: «поки дѣвица сина породит», также ся и стало, бо поты Янусова божница стояла, поки Пречистая Дѣва Христа не породила, а скоро уродила Христа, зараз тая божница в Римѣ на землю упала».<sup>96</sup> Наводить автор *Ключа* ще й інший доказ на дівицтво Богоматері, доказ — з поганського римського світу: Коли римський цісар, Октавіян, хотів називатися богом — пише автор — тоді Сивїлла Тибуртина показала йому на небі дѣвицю, що держала на своїх руках дитятко і сказала: «Цей вівтар належить до Сина Божого». І пояснює автор, що так сказала Сивїлла, бо Пречиста Діва називається вівтарем, тому що, породивши Христа, Вона залишилась дівицею.<sup>97</sup> У *Ключі* стрічаємо цікаву паралелю між Зевсом і Христом. Як згадують поети — каже Ґалятовський — Зевес, найвищий поганський бог, зійшов з неба на землю і, взявши на себе людське тіло, приглядався, чи люди чинять добро чи зло, І Христос, правдивий Бог, — підкреслює він — зійшов з неба на землю, і, взявши на себе тіло людське, ходив по світі, приглядаючись, чи люди роблять добрі чи злі вчинки.<sup>98</sup> У проповіді на Благовіщення Пресвятої Богородиці відмічує автор, що, коли Юліян Апостата знущався над християнами, тоді, як це бачив св. Василій, Пречиста Діва казала Меркурієві вбити Юліяна. Меркурій вбив Юліяна невидимо копією на війні.<sup>99</sup> Навіть менше відомі постаті з грецької мітології знаходять відгомін в ораторських творах Ґалятовського. Він згадує Персея, сина Зевеса та Данаї, коли пояснює назву Андромеди, одної із зізд, з яких — згідно з його алегорично — символічною концепцією, Мати Божа зробила собі корону. «Дванадцятая остатняя звѣзда называється Андромеде, з которой Пречистая Дѣва корону собѣ учинила. Андромеде была панна, даная на пожатѣ веліюрибови морскому, котрую Персеус вызволил от смерти и забил веліюриба, потым названо звѣзду тым именем».<sup>100</sup> Ще сильніший вираз знайшло це християнсько-мітологічне поєднання в інших творах Ґалятовського. Воно зокрема сильно заакцентоване у збірнику його чудес *Небо Новое*.<sup>101</sup> В одному розділі цього збір-

<sup>96</sup> *ор. сій.*, стр. 354-355.

<sup>97</sup> *ор. сій.*, стр. 355.

<sup>98</sup> *ор. сій.*, стр. 16.

<sup>99</sup> *ор. сій.*, стр. 432-433.

<sup>100</sup> *ор. сій.*, стр. 329-330.

<sup>101</sup> *Небо Новое з новыми звѣздами сотворенное...*, Львів, 1665.

ника, названому *Чуда Пресвятой Богородици межы поганами*, називає Галіатовський римських поетів, які заповідали прихід Богородиці і царства Христового. У третім чуді, згаданім у цьому розділі, він пише: «Вѣргѣліуш поета, будучи поганином невѣрным, чи от доброго чи от злого духа наученный, написал о Пречистой Дѣвѣ и о цесарствіи Христовом такіє слова: Юж вертается и Дѣвица, вертаются Сатурновы царства».<sup>102</sup> У наступному, четвертому чуді він пише: «Овѣдіуш вѣршописец, будучи поганином на вигнаню межы сарматами, написал о Пресвятой Богородици вѣрши, в которых богинею еи называет, мовячи:

Вѣр тому, що я мовлю, в тым ты уверяю,  
Же в сармацкой краинѣ, о тым добре знаю,  
З неба ся тут зявило чудо, повѣдают,  
През Богиню, котрую всѣ тут выславляют».<sup>103</sup>

У дев'ятнадцятім чуді, поміщенім в цьому розділі, автор пише: «В Рымѣ пред Рождеством Христовым был от Ромуля в палацу болван золотый поставленный з написом: Не упадет пока дѣвица породит. Так же ся стало, бо той болван упал на той час, гды Пречистая Дѣва Христа породила».<sup>104</sup> У першому розділі *Неба Нового* вчисляє Галіатовський дванадцять чудес, у яких античні Сивілли заповідають прихід на світ Христа та говорять про Богоматір, яка породить Спасителя. Усі ці Сивілли — як відмічує автор — є натхненні у своїх пророцтвах Св. Духом. Всі вони, вчислені тут автором, такі, як Сивілла Персика, Либика, Делфика, Химерія, Самія, Кумеа, Геллеспонтика, Фрігія, Европеа, Тибуртина, були добре відомі у християнській середньовічній літературі Заходу, звідки перейняв їх Галіатовський у добі нашого барокка.

Думку, що антична культура віджила тільки у добі ренесансу і що тільки з ренесансу прийняло її барокко, можна приймати тільки із застереженням. Відомо, що середньовічна візантійська культура була симбіозом культури християнської і культури античної і що в середньовічній західній Європі ніколи не завмер інтерес до Вергілія, Овідія, Ціцерона, Горація, Сенеки, Лівія чи інших латинських авторів. Деякі поезії Овідія та Вергілія інтерпретовано у християнському сенсі, що опісля відбилось зовсім виразно, як

---

<sup>102</sup> *op. cit.*, л. 52.

<sup>103</sup> *op. cit.*, л. 52.

<sup>104</sup> *op. cit.*, л. 56.

ми бачили вгорі, у збірнику чудес Ґалятовського, *Небо Новое*. Се-неку прославлявано не тільки як представника старинної чесноти, але також порівнювано зі св. Павлом.<sup>105</sup> Поминувши різницю релігії, середньовічна людина не бачила культурної розламу між античною і своєю епохою. Клясичного міту вживано для релігійних зображень. Фрідеріка Барбароссу вважали таким імператором, яким був Августус чи Траян. Вправді підносились голоси проти поганського мистецтва, але в дійсності навіть у кругах духовенства воно втішалось популярністю. Вже на дворі Карла Великого почато плекати клясичну латинську літературу, яку опісля так широко спопуляризовав гуманізм. Імператор Отто III мріяв про перенесення своєї резиденції до Риму. На початку 12 ст. архієпископ Туру, Гільдеберґ, писав латинські елегії про римські руїни і статуї, які він мав нагоду подивляти у Римі. Отже ще до доби Петрарки, який повністю спопуляризував клясичну латинську і частинно грецьку літературу, антична література і культура втішалась популярністю. Нічого дивного, що в літературному барокку часто виступають мотиви античної літератури; вони занесені сюди не тільки ренесансом, але і творами середньовічної літератури. Це була дорога, якою йшли частинно впливи античної літератури в літературні твори українського барокка, зокрема в твори Ґалятовського.

---

<sup>105</sup> ROBERTO WEISS, *The Renaissance Discovery of Classical Antiquity*, Oxford MCMLXIX, p. 1.



## ЛІТЕРАТУРА ПРЕДМЕТУ

Наукові джерела про життя і літературну працю Іоаннікія Ґалятовського, не дуже багаті. Одна поважніша, хоч неповна біографія Ґалятовського, ряд статей, розкинутих по різних наукових збірниках, що обговорюють деякі аспекти його літературної праці, побіжні згадки про письменника в історіях української літератури, не задовольняють потреб дослідника цієї інтересної постаті і, у загальному, говорять про невелике зацікавлення середньою добою української літератури.

До поважніших студій над Ґалятовським належить праця М. Сумцова *Іоаннікій Ґалятовскій (К истории южно-русской литературы XVII века)*, друкована в «Київській старині»,<sup>1</sup> яка опісля, як другий випуск, увійшла у збірник праць Сумцова про Лазаря Барановича, Іоаннікія Ґалятовського та Інокентія Ґізеля.<sup>2</sup> Як згадує Сумцов у передмові до своєї праці про Л. Барановича, він зупинився над цими трьома письменниками, бо вони найменше досліджені, зв'язані глибокою приязню і споріднені однаковими літературними й політичними тенденціями. Свої досліді над Ґалятовським, Барановичем і Ґізелем Сумцов оснував на оригінальних текстах творів цих авторів, знайдених у бібліотеках Харківської Духовної Семінарії і Харківського Університету. Всі інші потрібні матеріяли знайшов він у Москві в бібліотеці та архіві Міністерства Закордонних Справ, у Музеї Румянцева, в бібліотеці «Общества истории и древностей российских» та в бібліотеці Хлудова.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> «Кіевская Старина», 1884, янв. кн. стр. 1-20, февр. кн. стр. 183-204, март кн., стр. 371-390, апр. кн., стр. 565-588.

<sup>2</sup> «К истории южнорусской литературы семнадцатого столѣтія», выпуск I, *Лазарь Баранович*, Харков, 1885 (стр. 1-183), выпуск II, *Іоаннікій Ґалятовскій*, Київ 1885, (оттиски из I-IV кн. «Кіевской Старины», 1884 г.), выпуск III, *Інокентій Ґизель*.

<sup>3</sup> Н.Ф. Сумцов, *Лазарь Баранович*, Предисловіе.

Як підкреслює він у своїй студії про Ґалятовського, недовста документальних джерел про цього письменника не дала йому можливості відповідно насвітлити його особистість ні обговорити його політичну діяльність у зв'язку з тодішнім положенням України.<sup>4</sup> На основі старанно зібраних матеріалів<sup>5</sup> автор зупиняється на важливіших моментах життя Ґалятовського і обговорює характер та генезу його літературних творів, залишаючи поза межами своєї уваги глибшу аналізу його творів. Він відмічує нерівну вартість творів письменника, низько оцінюючи його *Душі Людей Померлих* та *Месію Правдивого*, признаючи велику вартість таким його творам як *Бесіда Білоцерківська* та *Фундамента*. Підкреслюючи негативний вплив західноєвропейської схоластики на Києво-Могилянську Академію, «внесену в українську освіту Петром Могилою»,<sup>6</sup> Сумцов відмічує її великий вплив на Ґалятовського. Не зважаючи на всі недостаті праці Сумцова, її треба вважати першою поважнішою студією над українською літературою XVII ст., після появи монографічних праць таких авторів як Пекарський, Голубев, Скабелянович і Завитневич. Крім того Сумцов опублікував ряд менших праць про Ґалятовського або таких, що кидають світло на його добу.<sup>7</sup>

Ряд своїх праць присвятив Ґалятовському Іван Огієнко, поміщуючи їх в наукових збірниках та журналах. До них належить його студія *Проповіди Іоанникія Ґалятовського*.<sup>8</sup> В біографії, що відноситься до творчості Ґалятовського, це перша праця, яка займається аналізом його ораторського жанру. Автор говорить про композицію проповідей автора *Ключа Разумній*, класифікує ці

---

<sup>4</sup> Н.Ф. Сумцов, *Іоанникій Ґалятовський*, стр. 2.

<sup>5</sup> Сумцов вказує на такі джерела своїх дослідів: *Stary Kościół Ґалятовського*, 1678; «Письма» Лазаря Барановича, изд. 2, 1865; Пам'ятники киевской временной комиссии для разбора древних актов, 1846 г. II, 223-226; Акты южной и западной России, т. IX, XI, XII; недруковані письма Ґалятовського до царя, що переходять у бібліотеці Московського Общества Исторій і Древностей, під ч. 98; Исторія русской ієрархії, Амвросія, в 6 томі; Историко-статистическое описание черниговской епархії, арх. Филарета.

<sup>6</sup> Н.Ф. Сумцов, *op. cit.*, стр. 3.

<sup>7</sup> М. Сумцов, *Іоанникій Ґалятовський*, «Матеріали до вивчення історії української літератури», т. I, Київ 1959, стр. 347-349. Н.Ф. Сумцов, *Обзор содержания проповедей Ио. Ґалятовского*, Харків 1913; Н. Сумцов, *К библиографии старинных малорусских религиозных сказаний*, «Скорник Харьковского Историческо-Филологического Общества», т. 8, 1896, стр. 306-313.

<sup>8</sup> И.И. Огієнко, *Проповіди Іоанникія Ґалятовського*, «Сборник Харьковского Историко-Филологического Общества», том XIX (1913), стр. 401-428.



проповіді на 1) схолястичні, 2) догматичні, 3) морально змісту, 4) похвальні й 5) полемічні. Він обговорює вплив схоластики на оформлення і характер проповідей Галятовського, вказує в них на апокрифічні й легендарні елементи (яким присвятив свою окрему працю), відмічує свободне користування джерел автора *Ключа Разумнія*, підкреслює риси його гуманного християнського світогляду.

У своїй іншій праці Огієнко обговорює видання *Ключа Разумнія* Галятовського.<sup>9</sup> У цій вартісній студії автор по черзі обговорює всі видання найбільше популярного твору Галятовського. Він дає опис і зміст видання з 1659 р., говорить про *Казаня Приданыи* з 1660 р., причину писання цих додаткових проповідей і різницю між гомілетичною наукою, поміщеною у виданні з 1659 р., і тією, що поміщена у виданні з 1660 р. Опислює порівнює видання *Ключа Разумнія* з 1659 р. і *Казань Приданых* з львівським виданням *Ключа Разумнія* з 1663 р. В останній частині своєї праці автор говорить про обстановку, в якій повстало третє видання цього твору з 1665 р., дає опис цього видання, обговорює вставки, які туди увійшли та аналізує нові проповіді, вставлені до останньої версії твору. Вкінці він порівнює текст гомілетичних поучень Галятовського, поміщених у виданні 1665 р., з тими поученнями, які поміщені у попередніх виданнях *Ключа Разумнія*. Він також обговорює *Чуда Пречистыя Богородици*, поміщені у *Казанях Приданых* з 1660 р. і їх літературні джерела.

Наступна праця цього ж автора це *Отголоски современности и мьстныя черты в «Ключь Разумнія» Иоанникія Галятовскаго, южно-русскаго проповьдника XVII вька*.<sup>10</sup> У ній автор старається доказати, що думка про відчуженість української літератури XVII ст. від життя і національних проблем перебільшена у деяких авторів. Галятовський, відмічує він, відізвався у своєму творі на дві важкі проблеми свого віку, на війни та релігійну боротьбу. Хоч у проповідях Галятовського немає цієї любови до своєї батьківщини, яку бачимо у творах польських проповідників, то все таки у нього помітне те ідейно — християнське спрямування, у якому відбиваються такі проблеми сучасности, як: загарбання чужих маєтків, погоня за маєтками та високими урядами, війни, і такі мі-

---

<sup>9</sup> И.И. Огієнко, *Издания «Ключа Разумнія» Иоанникія Галятовскаго, «Русскій Филологическій Вьстник», том XIII (1910), стр. 263-307.*

<sup>10</sup> И.И. Огієнко, *Отголоски современности и мьстныя черты в «Ключь Разумнія» Иоанникія Галятовскаго, южно-русскаго проповьдника XVII вька, «Русскій Филологическій Вьстник», том LXXI (1914), стр. 539-550.*

сцеві черти, як: поширення забобонів, повір'я тощо. Ґалятовський відзивається на проблеми своєї доби настільки, наскільки дозволяють йому на те рамки тодішньої проповіді — каже автор.

Праця Огієнка про легендарно-апокрифічний елемент у *Небі Новім* І. Ґалятовського є найобширнішою його студією про цього письменника.<sup>11</sup> Вказавши на шляхи, яким приходили апокрифи в Україну, про що ширше говорить Сумцов у своїй праці *Очерки истории южно-русских апокрифических сказаний и пьсень*,<sup>12</sup> автор підкреслює їх велике поширення в Україні, що нашло вираз у творах Ґалятовського, найбільше талановитого й популярного українського письменника XVII ст. Найбільше цих елементів у його *Ключі Разумьнія* і збірнику чудес *Небо Новое*. Велика частина праці присвячена легендарно-апокрифічним елементам, зв'язаним з життям Богородиці. У другій частині своєї студії обговорює Огієнко пророцтва старинних Сивілл, які пророкують прихід Богородиці і християнства. Третя частина студії говорить про видіння сарацинського царя Амфілога, яке стало дуже популярним в Україні у XVII ст., і яке І. Франко включив у свої *Апокрифи і легенди*.<sup>13</sup> Дальші частини цієї праці присвячені апокрифічно-легендарним мотивам, зв'язаним з почитанням воскресних празничних днів, з почитанням п'ятниці, з нерукотворними іконами Богородиці і з позагробовим життям. В останнім розділі обговорюються демонологічні мотиви у *Небі Новім* Ґалятовського, які звичайно є західного і тільки деякі з них місцевого походження. Крім того Огієнко займається питанням освіти Ґалятовського,<sup>14</sup> виданнями *Неба Нового*<sup>15</sup> і відгомоном мотивів *Неба Нового* в літературі.<sup>16</sup>

---

<sup>11</sup> И.И. Огієнко, *Легендарно-апокрифический элемент в «Небѣ Новом» Иоанникія Галѣтовскаго, южно-русскаго проповѣдника XVII вѣка*, «Чтенія в Историческом Обществѣ Нестора-лѣтописца», книга XXIV, выпуск I (1914), отдѣл II, стр. 41-98.

<sup>12</sup> Н.Ф. Сумцов, *Очерки истории южно-русских апокрифических сказаний и пьсен*, Київ 1888 г.; окрема відбитка з «Київської Старини» за 1887 р.

<sup>13</sup> І. Франко, *Апокрифи і легенди*, т. IV, стр. 99-102.

<sup>14</sup> И.И. Огієнко, *Научныя знанія в Ключѣ разумьнія Иоанникія Галѣтовскаго южнорусскаго проповѣдника XVII вѣка*, «Лѣтопис Екатеринославской Ученой Архивной Коммисіи», X.

<sup>15</sup> И.И. Огієнко, *Издания «Неба Нового» Иоанникія Галѣтовскаго. Из истории старопечатных книг*, Київ, 1912 («Искусство»).

<sup>16</sup> И.И. Огієнко, *Отраженіе в литературѣ «Неба Нового» Иоанникія Галѣтовскаго, южно-русскаго проповѣдника XVII вѣка*, Вороніж «Филологическія записки», 1912.

У кількох дальших працях цей автор обговорює інші теми, що стосуються *Неба Нового, Месії Правдивого, і Душ Людей Умерлих*.<sup>16a</sup>

Питання впливів західноєвропейської літератури на Галятовського частинно обговорюється у праці С. Шевченка *К історії «Великого Зерцала» в Юго-Западной Руси — «Великое Зерцало» и сочинения Ио. Галатовскаго*.<sup>17</sup> Автор відмічує, що мабуть під впливом українських учених, серед яких *Велике Зерцало* було дуже популярне, цар Алексій Михайлович велів перекласти *Magnus Speculum Exemplorum*. У 1677 р. цей твір був частинно перекладений з польської мови на російську. Повністю перекладено цей твір на початку XVIII ст. У своїх творах українські письменники XVII ст. покористувались «*Великим Зерцалом*» у латинській і польській мовах. Галятовський так, як і його сучасник, Антоній Радивилівський, добре знав цей твір. Автор цитує 21 запозичень з цього твору у творах Галятовського. Найбільше найшов він їх у його *Небі Новім* (дванадцять), тільки три у *Ключі Разумьнія* три у *Месії Правдивому*, один в *Alphabetum* та один у *Богах Поганских*. Крім цього твору, підкреслює автор, покористувався Галятовський *Аналами* Баронія, *Speculum Historiale* Вінкентія з Бове, і творами численних інших західно-європейських авторів.

Проповідями Галятовського, виголошеними в Москві, у 1670 р., займається В.О. Ейгорн.<sup>18</sup> Автор відмічує контрверсію в наукових джерелах у встановленні причини приїзду Галятовського

---

<sup>16a</sup> — *Небо Новое* Іоаннікія Галятовскаго и *Звѣзда Пресвѣтлая*. «Университетскія Извѣстія», Київ, 1912 р. «Отчет об экскурсії Семинарія Русской Филології в С. Петербургѣ», стр. 38.

— *Небо Новое* Іоаннікія Галятовскаго в московских бібліотеках. «Университетскія Извѣстія» за 1912 р. «Отчет об экскурсії Семинарія Русской Филології в Москву», стр. 39, Київ.

— *Мессія Праведный* Іоаннікія Галятовскаго. «Отчет об экскурсії Семинарія Русской Филології в Москву», «Университетскія Извѣстія» за 1912 р., стр. 37, Київ.

— Ізданія *Души Людей Умерлых* Іоаннікія Галятовскаго. «Отчет об экскурсії Семинарія Русской Филології в Москву». «Университетскія Извѣстія», 1912, стр. 38, Київ.

<sup>17</sup> С. Шевченко, *К історії «Великого Зерцала» в Юго-Западной Руси*. — «*Великое Зерцало*» и сочинения Ио. Галатовскаго (реферат читанный в семінарії проф. В.Н. Перетца), «Русскій Филологическій Вѣстник», 1909, 3-4 (том LXII), Варшава 1909, стр. 110-130.

<sup>18</sup> В.О. Ейгорн, *Рѣчи произнесенныя Іоаннікіем Галятовским в Москвѣ в 1670 г.*, «Чтенія в Имп. Обществѣ Истории и Древностей Россійских при Московском Университетѣ», 1895, кн. 4, IX-13 стр. III-VI

до Москви. Проповіді, виголошені ним у Москві, мають, на його думку, історично-літературне значення з огляду на їх мову. Мова цих проповідей це не українська мова *Ключа Разумнія* і *Неба Нового*. Хоч, приготівляючи ці проповіді, Ґалятовський щедрою рукою черпав з *Ключа Разумнія*, то з мови цих проповідей усунув він незрозумілі для москвитян українські слова, а замінив їх відповідними російськими або церковнослов'янськими словами. Ейгорн залишає відкритим питання, чи переробив Ґалятовський мову цих своїх проповідей сам, чи допомогли йому в цьому такі його близькі знайомі, як Єпифаній Славинецький, або Симеон Полоцький, які жили в Москві. Для порівняння мови автор наводить уривки з проповідей Ґалятовського, виголошених у Москві, та відповідні уривки з *Ключа Разумнія* і повністю наводить текст його московських проповідей. Ейгорн присвятив питанню побуту Ґалятовського в Москві окрему статтю.<sup>19</sup>

В останніх роках появилася праця польського вченого, Веслава Вітковського, у якій автор обговорює мову творів І. Ґалятовського. Праця заслуговує на увагу. Після обговорення таких питань, як характер української літературної мови XVII ст., вплив польської мови на українську і український правопис в тому часі, автор дає точний огляд фонетики, морфології і складні літературних творів Ґалятовського.<sup>20</sup> Крім праці В. Вітковського у XX ст. не появилася жодна поважніша праця про мову творів українських письменників XVII ст. Піонером у дослідях над українською літературною мовою XVII ст. треба вважати Павла Житецького, який ще у 1888 р. у журналі «Кіевская Старина» помістив свою працю п.в. «*Очерк литературной истории малорусского наречия в XVII вѣкѣ*». Ця праця появилася в українському перекладі у Львові в 1941 р.<sup>21</sup> До цінних праць у цій ділянці належить монографія М. Марковського, присвячена Антонові Ра-

---

<sup>19</sup> В.О. Эйгорн, *О приезде Иоанникия Галатовского в Москву в 1670 году*, «Чтения в Имп. Обществѣ Исторіи и Древностей Россійских при Московском Университете» 1898, кн. 2 (протоколы).

<sup>20</sup> Wiesław Witkowski, *Język utworów Joannicjusza Galatowskiego na tle języka piśmiennictwa ukraińskiego XVII wieku*. Wyd. I., Kraków Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Oddz. w Krakowie, 1969. (Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego 211, Prace językoznawcze, zesz. 25).

<sup>21</sup> П. Житецький, *Нарис літературної історії української мови в XVII віці*, Українське Видавництво, Львів 1941.

дивиловському.<sup>22</sup> Обговорюючи у шостому розділі своєї праці мову Радивиловського, Марковський кидає світло на українську літературну мову того ж століття.

Численні довші чи коротші замітки про І. Галятовського і його творчість поміщені в окремих працях, історіях літератури чи енциклопедіях. Вони мають біо-бібліографічний характер, або подають загальну характеристику літературної творчості Галятовського, містять уривки з його праць, говорять про впливи, що їх зазнав письменник у своїй літературній праці, або про впливи Галятовського на інші літературні твори. Між ними є праці, які обговорюють питання перекладів св. Письма Галятовського або переклади його творів на інші мови. Обговорюючи бібліографію, не можна поминути теж і праць, які кидають світло на культурні, релігійні, політичні та соціальні питання доби Галятовського. Для дослідника творчості письменника цінні відомості, поміщені у біо-бібліографічному словнику українських письменників,<sup>23</sup> але, на жаль, у ньому поминений мовчанкою ряд важливих праць про Галятовського. Про автора *Ключа Разумьнія* говорить польський дослідник, Александер Яблоновський, у своїй праці *Академія Київсько-Могилянська*, виданій у Кракові в 1900 р.<sup>24</sup>

Біо-бібліографічні відомості про автора *Ключа Разумьнія* подані у біографічному словнику А.А. Половцова,<sup>25</sup> історичному словнику Євгенія Болховитинова,<sup>26</sup> в історії польської літератури М. Вішнєвського,<sup>27</sup> у православній богословській енциклопедії,<sup>28</sup> в енциклопедичному словнику Брокгауза и Ефрона.<sup>29</sup> Життя і твор-

---

<sup>22</sup> М. Марковский, *Антоній Радивиловскій, южно-русскій проповедник XVII в.*, Київ, 1894, стр. 119-187.

<sup>23</sup> *Українські Письменники, Біо-Бібліографічний Словник*, том перший, Давня Українська Література (XI-XVIII ст.), уклад Л.Е. Махновець, відповідальний редактор акад. О.І. Білецький, Київ 1960.

<sup>24</sup> Aleksander Jablonowski, *Akademia Kijowsko-Mohilanska, Zarys historyczny na tle rozwoju ogólnego cywilizacyi zachodniej Rusi*, Kraków, 1900. (Materiały i opracowania, dotyczące wyższych zakładów naukowych w Polsce, V.

<sup>25</sup> *Русскій Біографическій Словарь*, Издан под наблюдением председателя Императорскаго Историческаго Общества А.А. Половцова, том 8.

<sup>26</sup> Євгеній Болховитинова, *Словарь исторический...*, том I, стр. 228-232.

<sup>27</sup> M. Wiszniewski, *Historia literatury polskiej*, t. VIII, Kraków 1851, стр. 391-399.

<sup>28</sup> Ф. Титов, *Иоанникий Галятовскій*, «Православна богословска енциклопедія», т. VI, Пг. 1905.

<sup>29</sup> П. Владимиров, *Голятовскій Иоанникий*, «Энциклопедическій словарь Брокгауза и Ефрона», т. 17, СПб, стр. 147.

чість Ґалятовського обговорюється у підручниках історії української літератури таких авторів як Н.І. Петров,<sup>30</sup> І. Франко,<sup>31</sup> П.М. Попов,<sup>32</sup> В.Н. Перетц,<sup>33</sup> О. Огоновський,<sup>34</sup> М. Возняк,<sup>35</sup> С. Бфремов.<sup>36</sup> Серед них окреме місце займає історія української літератури Д. Чижевського,<sup>37</sup> бо цей автор пристосував критерій літературного стилю в оцінці всіх літературних явищ і накреслює літературну силуетку Ґалятовського як письменника українського барокка.

Уривки з праць Ґалятовського знаходяться у Ф. Буслаєва,<sup>38</sup> С. Голубева,<sup>39</sup> В. Перетца,<sup>40</sup> М. Возняка,<sup>41</sup> і О.І. Білецького,<sup>42</sup> Хв. Титова.<sup>43</sup>

Цікаві праці таких авторів як В. Сімович та В. Перетц, які говорять про спроби перекладів у творах Ґалятовського. В. Сімович займається спробою перекладів св. Письма у творах Ґалятовського;<sup>44</sup> В. Перетц обговорює використання Ґалятовським у *Небі Новому* сказаній про Сивілл і питання їх перекладів.<sup>45</sup>

---

<sup>30</sup> Н.И. ПЕТРОВ, *Очерки из истории украинской литературы XVII и XVIII вв.*, Київ 1912.

<sup>31</sup> І. Франко, *Нарис історії українсько-руської літератури до 1890 р.*, Львів 1910.

<sup>32</sup> П.М. Попов, *Замітки до історії українського письменства XVII-XVIII вв.*, Київ 1923.

<sup>33</sup> В.Н. ПЕРЕТЦ, *Исследования и материалы по истории старинной украинской литературы XVI-XVIII вв.*, Ленинград 1926.

<sup>34</sup> О. Огоновський, *Історія літератури руської*, т. II, 2 вид., 1889.

<sup>35</sup> М. Возняк, *Історія української літератури*, том III, Львів 1921.

<sup>36</sup> С. БФРЕМОВ, *Історія українського письменства*, том I-II, Київ-Ляйпціг 1919.

<sup>37</sup> ДМИТРО ЧИЖЕВСКИЙ, *Історія української літератури*, Українська Вільна Академія Наук в США, Нью Йорк 1956.

<sup>38</sup> Ф. БУСЛАЕВ, *Заметки о старине и народности. Солнце в заточении*. Лет. рус. лит. и древн., том I, 1859, стр. 149.

Ф. БУСЛАЕВ, *Историческая хрестоматия...*

<sup>39</sup> С. ГОЛУБЕВ, *Описание и истолкование дворянских гербов южнорусских фамилий в произведениях духовных писателей XVII века*. «Труды Киевской Духовной Академии», 1872.

<sup>40</sup> В.Н. ПЕРЕТЦ, *Новые труды по источниковедению древнерусской литературы и палеографии*, Унив. Изв., 1907, ноябр.

<sup>41</sup> М. ВОЗНЯК, *Старе українське письменство...*

<sup>42</sup> О.І. Білецький, *Хрестоматія давньої української літератури...*

<sup>43</sup> Хв. ТИТОВ, *Матеріали для історії книжної справи в Україні*.

<sup>44</sup> В. Сімович, *Спроби перекладів св. Письма у творах Й. Ґалятовського*, «Записки Наукового Товариства ім. Шевченка», т. XCIХ, 1930, стр. 1-30.

<sup>45</sup> В.Н. ПЕРЕТЦ, *Отчет об экскурсии Семинария русской филологии в С.-Петербурге 23 февраля — 3 марта 1913 года*. — Унив. Изв. 1913.

Для дослідника постаті Галятовського та його літературної творчості важливі помічні праці, які містять матеріал, що стосується до епізодів літературної та церковно-релігійної праці письменника або насвітлюють його добу. До них належать праці Сумцова про Лазаря Барановича та Іннокентія Гізеля (цитовані на стр. 1-2) і такі його праці, у яких він дає характеристику української літератури XVII ст.<sup>46</sup> та говорить про українських письменників XVII ст.<sup>47</sup>

Для студій над Галятовським більше значення має монографія М. Марковського, *Антоній Радивиловський, южноруський проповідник XVII в.*,<sup>48</sup> праця І.А. Шляпкина *Св. Димитрій Ростовський у його время (1651-1709)*<sup>49</sup> та праця М.С. Попова *Святитель Димитрій Ростовський*.<sup>50</sup> Цінною є передусім праця Шляпкина, бо в ній, крім доброго насвітлення доби, обговорюється також питання західно-європейських культурних і релігійних впливів на Україну та України на Московщину. До серії робіт про св. Димитрія Ростовського, важливих для дослідника Галятовського, належить праця Віссаріона.<sup>51</sup> Сюди належать також дві важливі праці М. Грушевського. Перша з них обговорює культурно-національний рух в Україні в XVI і в першій половині XVII ст., підкреслюючи в ньому велику роль Києва.<sup>52</sup> Друга, починаючи від питання передхристиянського релігійного світогляду і християнізації Руси, ширше обговорює українське відродження XVI і XVII вв., його релігійну ідеологію, могилянську Церкву та релігійні течії в Українців XVII і XVIII в.<sup>53</sup>

До важливіших помічних праць належить також студія Ейгорна про зв'язки українського духовенства з московським прави-

---

<sup>46</sup> Н.Ф. Сумцов, *Характеристика южнорусской литературы XVII века*, «Киевская Старина», т. XI, січень 1885.

<sup>47</sup> Н.Ф. Сумцов, *О литературных правах южнорусских писателей XVII ст.*, «Известия Императорской Академии Наук», 1906, СПб, т. XI, кн. 2.

<sup>48</sup> М. Марковский, *Ор. сіт.*

<sup>49</sup> И.А. Шляпкин, *Св. Димитрий Ростовский и его время (1651-1709)*, СПб 1891.

<sup>50</sup> М.С. Попов, *Святитель Димитрий Ростовский и его труды*, СПб 1910.

<sup>51</sup> Віссаріон (?), *Святой Димитрий, Митрополит Ростовский*, Москва 1849. (У виданні, що знаходиться в Орієнтальнім Інституті в Римі, автор не цитований. Це мабуть праця Віссаріона [Нечаєва]).

<sup>52</sup> Михайло Грушевський, *Культурно-національний рух на Україні в XVI-XVII в.*, Вид. друге, 1919.

<sup>53</sup> Михайло Грушевський, *З історії релігійної думки на Україні*, Друге видання, Вінніпег-Мюнхен-Детройт, 1962.

тельством в добі Алексія Михайловича<sup>54</sup> і його бібліографічна праця про книги київської та львівської типографії в Москві в третій чверті XVII ст.<sup>55</sup>

Крім того можна цитувати ще інші помічні праці до студій предмету таких авторів як: М. Костомаров,<sup>56</sup> О. Левицький,<sup>57</sup> М. Грушевський,<sup>58</sup> П. Пекарський,<sup>59</sup> В. Перетц,<sup>60</sup> Н. Петров,<sup>61</sup> А. Мацієвич,<sup>62</sup> С.П. Голубев,<sup>63</sup> А. Соболевский,<sup>64</sup> П.Н. Попов.<sup>65</sup>

Оце найважливіша, хоч зовсім не повна, бібліографія до студій над життям і творчістю Іоанікія Ґалятовського. Чисельно, здавалось би, вона багата, але у ній бачиться недостачі у дослідках над цим представником української літератури XVII ст. Найперше відмічується, що крім старшої студії М. Сумцова, немає у ній більших монографічних праць, які давали б достаточну повну картину життя і творчости письменника. Досліди над Ґалятовським обмежені в більшості до поодиноких аспектів його життя

---

<sup>54</sup> В.О. Эйгорн, *О сношениях малороссийского духовенства с Московским правительством в царствование Алексея Михайловича*, Москва 1894.

<sup>55</sup> В.О. Эйгорн, *Книги киевской и львовской печати в Москве в третью четверть XVII в.*, Москва 1894.

<sup>56</sup> Н. Костомаров, *Церковно-историческая критика в XVII веке*, «Выстник Европы», т. II, апрель 1870.

<sup>57</sup> О. Левицкий, *Южно-русские архiereи XVI-XVIII в.*, «Киевская Старина», январь, 1882.

<sup>58</sup> М. Грушевський, *Розвідки й матеріали до історії України-Руси*, Львів 1905.

<sup>59</sup> П. Пекарский, *Представители Киевской учености в половине XVII столетия*, «Отечественныя Записки», 1862, II-III.

<sup>60</sup> В. Перетц, *К характеристике общественных отношений в Малороссии*, «Извѣстія Отдѣленія русскаго языка и словесности Императорской Академіи Наук», СПб. т. VIII, кн. 2.

<sup>61</sup> Н. Петров, *Из истории гомилетики в старой Киевской Академіи*, «Труды Киевской Духовной Академіи», 1866, I.

<sup>62</sup> А. Мацієвич, *Польскій проповідник XVII века іезуит Ф. Млодзяновскій*, «Труды Киевской Духовной Академіи», 1870, IV, VII, IX-X, XII, 1871, II.

<sup>63</sup> С.П. Голубев, *Киевская Академія в конце XVII и начале XVIII столетий*, «Труды Киевской духовной академии», 1901, No. 11.

<sup>64</sup> А. Соболевский, *Библиографические редкости*, «Чтенія в Историческом Обществѣ Нестора лѣтописца», кн. 16, вип. 4, 1902.

А. Соболевский, *Библиографическая редкость*, ЧОН, кн. 18, вип. 2, 1904.

<sup>65</sup> П.Н. Попов, «Грѣхи розмаити», малоизвестное сочинение Иоанникия Ґалятовского, Киев, 1915. (Відб. в 25 кн. «Чтен. в ист. общ. Нестора лет.»).

П.Н. Попов, *Замітки до історії українського письменства XVII-XVIII вв.*, I-III, «Записки Исторично-Филологического Відділу ВУАН, кн. IV, 1924.



та творчості. Епізодичність, яка помітна в науковій літературі про автора *Ключа Разумьнія*, не дозволяє глянути на нього у повній перспективі. Крім студій І. Огієнка, у яких находимо текстологічні питання і аналізу таких творів, як *Ключ Разумьнія* і *Небо Новое*, у бібліографії не находимо детальнішого опрацювання його інших творів. У більшості, в науково-критичній літературі про Галятовського домінує біо-бібліографічний аспект. Покищо поза увагою дослідників залишається таке важливе питання, як мово-стиль творів Галятовського. Залишається неопрацьованим питання його творів, писаних у польській мові. Студії над цими творами потрібні для повного та органічного погляду не тільки на тодішні церковно-релігійні проблеми, але й на політичний та суспільний світогляд письменника. Аналіза його *Фундаментів* могла б кинути на нього більше світла не тільки як на схоляста, але як на людину, яка жила проблемами свого часу. Тому що Галятовським займались переважно дослідники ХІХ ст. і початку ХХ століття, питання літературного стилю Галятовського, як представника української бароккової літератури, у дослідній праці майже поминуте. Крім Дмитра Чижевського, який кинув світло на нього, як на письменника українського барокка, обговорюючи його літературну спадщину разом з іншими письменниками нашого барокка,<sup>66</sup> інші дослідники не присвятили уваги питанню літературного стилю Галятовського. В останньому півстолітті у науково-дослідній праці про письменника зроблено небагато. Багата література української середньої доби залишається майже поза полем уваги дослідників.<sup>67</sup>

Усі важливіші праці про Галятовського писані в російській мові. Із майже сімдесяти цитованих тут джерел, тільки мала скількість написана в українській мові, і їх у бібліографії творчості автора *Ключа Разумьнія* треба зачислити до помічник джерел. Отже літературна спадщина Галятовського очікує поважніших праць в українській мові, — у мові, у якій він писав свої твори перед трьома століттями.

Недостача джерел, зокрема недостача оригінальних текстів творів Галятовського у західному світі, не дозволяє дослідникам,

---

<sup>66</sup> Дмитро Чижевський, *Історія української літератури*.

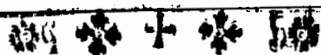
<sup>67</sup> До нечисленних виїмків належить тут докторська дисертація Володимира Сютіка, «*Небо Новое*» *Йоаннікія Галятовського*, оборонена в Українській Вільнім Університеті в Празі, 1943 р.

які працюють поза межами рідної землі, виповнити як слід прогалину в науковій літературі про автора *Ключа Разумьнія*. Серед тих обставин видання текстів творів Галятовського, як взагалі текстів творів важливіших письменників XVII ст., є передумовою дальших наукових праць про українську літературу середньої доби.

## **КЛЮЧЪ РАЗУМѢНІЯ**







# ЧНТӨЛНИКЪ ЛОКАБЫЯ,

**К**ЛЮЧЪ НАЗВАЕМЪ ТВОЮ КНИГУ ДАМОГО, БО ТЪТЪ  
НАПИСАНО КАЗАА, НАКОНЕЦЪ ПОГЛАДАНУ СІМНИИ,  
МОГЪТЪ СОБЪ ИШІИ КАЗАА ЮУНИИТН Н ПОВЕДАТИ,  
ТДЖЕ НАПИСАНИ СПИСОУНИИ Н ПОВЕДАА КАЗАА, ЗАІИ ТАА  
КНИГА СЛЪШЕИ КЛЮЧЪ НАЗЫВАЕТЪ, ПОНЕВЪТЪ СІМНИИ КІИ  
ДО КАЗАА ДВЕРИ ШМКАЕТЪ. БШЕ И ДАМОГО КЛЮЧЪ  
НАЗЫВАЕМЪ ТВОЮ КНИГУ, БО ВІИ СІМНИИ КІИ ЕДЪТЪ ШІИ  
УНІАТИ. И ПЕДАЕТЪ ШОИ ЕДЪТЪ СЯ СПРАВОАТИ.  
МОГЪТЪ ТЫИ КЛЮЧЪ Н СОБЪ ИАДЕИ ИШІИ ДВЕРИ ДО  
НЕА ШДОМНИИ.



КАКОЖЕ ВЪРНИТЪ ЕГОЖЕ НЕДЕЛІШИИ, КАКОЖЕ  
ОУСЛЫША БІЗЪ ПРОПОВЕДАНЦАГО. РИ: І.

БНИИА СЕБЕ ИДУНИИ И ПРЕБІВА ВНИ, ІА БІВІИ  
И ІА СПІИШИИ, И ПОСАДШАИ ЦЕ ТІБЕ. Я ТИИ: Д.

НЕВІ БО ЕДЪТЪ ГЛІИЦЕ, НО ДХЪ ШЦА ВШІГО  
ГЛІИ ВЪ ВІИ. МАДІИ: І.

ОАУШАИ ВІИ, МЕНЕ СЛЪШАИ, И ШМЪТАА  
ВІИ, МЕНЕ ШМЪТАА. ЛУКА, І.



ПРЕДМОВА



ПРЕДМОВА ДО СЩЕННИКОВЪ ЗАКОННЫХЪ  
НОВЫХЪ.



В БЖІИ ПОМОЩІИ НАПИСАНА КАЗАА  
НА ПРАЗНИКИ ГДѢИ, БГОРОДНИ, И НА ВОЗВѢ-  
ЖЕНІЕ ЧЕСТИАГО КРСТА, КЪ НАТОИ ТА ХРТИАНЕ  
БЖНЫМ НАБАРЗѢИ ЗВЫКАИ ДО ЦРКВИ НА ХВАЛ БЖІИ ЗЕН-  
РАТИСА, ЗАЧѢ ПОТРЕДАЮНАТЫ НАБЛАГѢ БЖІИ, СЛОВАМА  
СУТЪ ЛЮДІИ БЖНЫХЪ ПОИНАТИ ПОКАРМОУ ДГОБНЫМЪ,  
СЛОВОМЪ БЖНЫМЪ, ЯКШ МОВНАЪ ХС. НЕ ШЕДНОУ ХЛѢБЪ  
ЖИВЪ СЪДЕТЪ ТЛѢМЪ НО ШЕБЛКО ГЛѢ РЕХОДАЩИМЪ ТИЗЪ СУТЪ  
БЖІИ, НАПИСАИ И ДАЛОГО ТИИ КАЗАА, ЖЕБІ СЩЕННИКИ  
(НЕ МОВАН ШЕБІ КОТОРЫИ ОУМѢИТЪ) САМЫ СОБѢ НА ПЛІИ  
И НАСТА МОГАИ ОУНИИТИ И ПОВѢДАТИ КАЗАА, ПОГЛА-  
ДАТИ МАМОИ, БО МОВІИ ПРІКЪ ДБАЪ: БЛГОУСТІТЕ ДНѢ  
ШДНІ СПІИ БГА НШГО, И ТАКИИ СЩЕННИКЪ Е ВБЕРАНЫМЪ  
НАУНИМЪ БЖНЫМЪ, КОТРОИИ СЛОВО БЖІИ ПРОПОВѢДУЕТЪ.  
ЯКШ ДО ЯПАА ПАВЛА МОВНАЪ ХС, ТАИ ДО ТОГО СЩЕННИКЪ  
МОВІИ: ЛИБО МОУ ТОГѢ НЕЧЕМО, СОБДЪЗЪЗЕРАИТЪ МНЕ СЕИ  
ПРОНЕСІИ ИМА МОЕ ПРЕИЗЫКИ И ЦРМНИИ СІАМИ И НАВЕЛИИ,  
КЪ КТО ПРОПОВѢДУИ СЛОВО БЖІИ, НЕВѢРНОГО ТЛѢКА,  
ГЕРЕТНИКА, ЖИДА, ЛИБО ПОГАНИНА НАВКОИ СВОИИ НАВЕРНЕИ  
НА ВѢРЪ ХРТИАНСКУИ, АЛЕШ ХРТИАННИНА ГРѢШНОГО ШВЕДИТЪ  
Ш ЗАБІЕГѢ ОУНИКОВЪ, И НАВЕДИТЪ НА ДОРОГѢ ПОКАІНІА,  
ТОИ ВЕЛИКЪИ Ш ДЕРЖАТЪ Ш БГА НАГОРОДѢ. ТА МОВІИ ЯПАЪ  
ІАКШЕВЪ: ОБРАТИВІИ ГРѢШНИКА Ш ЗАБЛАЖЕНІА ПѢТИЕГѢ,  
И СПІЕТЪ ДШѢ Ш СМІРТИИ ПОКРЫЕТЪ МНОЖЕСТВО ГРѢХѢВЪ,  
КІТРОИИ ЗА СЩЕННИКИ НЕПРОПОВѢДУЕТЪ СЛОВА БЖІИГО, ПЕНА-  
БІАИТЪ ЛЮДІИ, ЦЮ МАЛИИ ШИИ ТИИТИ ЖЕБІ ПЕНА ДОСТЪПНАИ?  
И ТОГОА МАИТЪ ТРАНИТИ, ЖЕБІ ПЕНА ОУХРАНИИ. ТАКИИ

СЩЕННИ-







# ВѢДѢНІЕ

ѿ мѣр  
на  
пѣ:

13

ѿ: 444  
на. на  
ѿ: 444

Се сый стоиши за стѣноу нашу, при-  
глади окомцемъ, прогладя сквозѣ  
мрежѣ, стѣноу называема тѣло члвч,  
котороу ХС вѣла на себе, и за тымъ лѣде  
немоган видѣти божества Христоу, да лѣго  
моу нѣмъ жи до ХС: такъ ты члвч сый  
творещи кѣмъ бгъ? Окомцемъ и мрежѣ на-  
зываема смѣлы наши, которыя въ тѣлѣ  
Хвѣмъ знайдѣтъ, ѿзнаймѣтъ то дхъ стѣ  
и презъ Пророка Давидъ, же мѣла Онь Бжій  
вѣла на себе на тѣрѣ члвч, бѣ написана  
Прркъ Давъ: не ѿ нѣца ѿверѣте нѣмъ храмину,  
и гораница гнѣздо нѣмъ, и дѣже положи птѣнца  
свою, Птицу называема ХС, храмину  
ѣтъ тѣло, которое ХС Онь Бжій вѣла  
на кѣмъ, Гораница называема Цркѣ стѣла,  
гнѣздоу ѣтъ тоюжъ тѣло Хво, въ которо  
Цркѣ стѣла положила птѣнца свою, то ѣтъ  
хрѣтианъ вѣрны, кормачи нхъ тѣло Хвѣмъ, и  
пачи вѣрѣн егѣ. Овѣщѣи тѣмъ лѣкамъ  
вашимъ на тѣмъ Вѣдѣнѣ показати подобенства,  
зкѣторы зрозумѣтъ можемъ, и бѣ знатѣру  
члвч зѣдочнѣмъ: поты покажѣ фѣгѣры, ко-  
торыи предназначѣны, же мѣла бгъ вѣла на

Сѣбѣ

себѣ матѣрѣ члвчѣн , и ѿ шнѣн зѣднѣнїемъ .  
 Х҃е Бже нашъ , которїи пришолѣи знѣи на  
 землѣи дла збавїиа лѣднѣи , и ѿбралѣи  
 собѣи мѣшканѣи въ стѣи нѣи вѣнфлѣи мѣи , и  
 ѿпочиноу въ жлобѣи , Прииди дла нѣи ѣи шнѣи  
 до мѣи на помѣи , бо нѣи зѣмалѣи еѣи мѣи , и  
 ѿчїи нѣи собѣи въ мѣи мѣшканѣи , дѣи мѣи  
 грѣи шнѣи , вѣдѣи тѣи стѣи нѣи вѣнфлѣи мѣи ,  
 сїице мѣи жлобѣи тѣи вѣдѣи ,  
 Бо еѣи ты Гдѣи ѿчїи нѣи мѣи ѿбрѣи шнѣи ,  
 то нѣи ѿчїи мѣи вѣдѣи тѣи хвалѣи тѣи ,  
 проїи мѣи Х҃а Бга ѿ помѣи , прошѣи нѣи лѣи  
 вѣи шнѣи ѿ слѣи хѣи .

Бѣи подобїи бо зѣднѣи Бжѣи зѣи мѣи ,  
 дѣи нѣи тѣи , бо гѣи дѣи зѣи тѣи зѣи .  
 чѣи , такѣи Бѣи мѣи матѣи , зѣи на  
 тѣи зѣи , зѣи нѣи тѣи тѣи  
 еѣи перїи , еѣи чѣи , такѣи зѣи Бѣи  
 нѣи чѣи матѣи стѣи еѣи перїи , еѣи  
 Х҃сѣи , дѣи зѣи нѣи еѣи нѣи тѣи ,  
 бо дѣи нѣи мѣи , а тѣи смѣи ,  
 и Бѣи матѣи зѣи нѣи въ Х҃ѣи , нѣи  
 жѣи чѣи , бо матѣи Бѣи въ Х҃ѣи бѣи  
 нѣи мѣи а чѣи смѣи , мѣи

Бѣи  
дѣи

Аѣ

дѣи

Дшѣи ѿ тѣломъ ѣстъ зѣднотѣне ѿтотнот,  
 а мѣжи бѣзкон ѿ тѣвчѣн нѣтъ ѣднотѣи  
 ѿпостѣиное, зѣднотѣне Персональное, бѣ вѣораа  
 ѿпостѣиное, вѣторѣа Персона бѣзкѣа зѣднотѣи  
 тѣвчѣиное зѣднотѣи, Называється тѣа  
 ѿпостѣиное, тѣа Персона словомъ бѣжѣи,  
 бѣдѣгъ вѣлѣицы Ісѣанна: Словомъ Пѣо бѣ,  
 Называється ѿ Сѣомъ бѣжѣи, бѣдѣа Яѣл Пѣа:  
 бѣдѣа прѣиде конѣица Лѣтѣо, послѣ бѣгъ ѣднотѣи  
 морѣднѣгъ Сѣа ѿбѣгъ рѣжѣицагъ ѿ Жѣи.  
 бѣгъ подобѣицагъ зѣднотѣи бѣжѣи зѣлѣо,  
 Дѣѣ нѣдѣѣ бѣднотѣи тѣвчѣ, наприкѣдѣ:  
 Фѣлѣофѣи, ѿ ѿсѣлѣгѣи, бѣ тѣкѣ котрѣи  
 мѣѣтъ ѿ Сѣѣ дѣѣ нѣдѣи, Фѣлѣофѣи ѿ ѿсѣлѣгѣи,  
 ѣтъ ѣднотѣи перѣонон, ѣднѣмъ  
 тѣкомъ, Тѣкѣ Хѣ лѣѣо мѣѣтъ ѿ Сѣѣ дѣѣ  
 нѣдѣи, лѣдѣи ѿ бѣзѣи, ѣднѣкѣ ѣтъ  
 ѣднотѣи Перѣонон, ѣднѣмъ Хѣ, тѣвчѣи  
 котрѣи мѣѣтъ ѿ Сѣѣ дѣѣ нѣдѣи, Фѣлѣофѣи  
 ѿ ѿсѣлѣгѣи, двѣлѣи чѣи ѣчѣи,  
 ѣкѣ Фѣлѣофѣи дѣшѣдѣѣтъ ѿ рѣѣ ѣѣи,  
 ѣкѣ ѿсѣлѣгѣи дѣшѣдѣѣтъ ѿ рѣѣ ѣѣи,  
 бѣзѣи, ѿ Хѣ бѣдѣгъ двѣлѣи  
 ѣѣи нѣдѣи, двѣлѣи чѣи ѣчѣи, ѣкѣ тѣкѣ

дѣгъ:  
 ѣѣи  
 ѣѣи



Перстень слованный з діаминто, ево іакъ  
з олова и з діаминтѣ ставься еденъ перстѣ,  
такъ з бѣкон и з тѣбѣчен натѣры ставься  
едина Періона, единъ Хс. Олово знати  
тѣбѣчи, а діаминтѣ знати бѣкѣчи натѣры,  
бо олово естъ поболное, а тѣбѣча можеть  
схнаити, діаминтѣ зачѣ естъ тѣбѣчи,  
неможѣ егѣ ни жѣлѣзо, ни огѣ искрѣшити,  
такъ бѣхѣ натѣра тѣбѣча была поболная,  
гдѣ хотѣли онѣи анде нахнаити, але натѣра  
бѣкала была моцная, ево еи анде немоган  
нѣчѣго оутинити, тѣбѣчи натѣры пѣлихами  
побивали и бѣжаѣтъ калѣи, а бѣкала натѣра  
пѣлихами небыла побита и бѣжаѣтъ нежѣла.  
тѣбѣча натѣра мѣки терпѣла, на крѣтѣ была  
прнѣла, змирала и бѣ грѣѣ была положена,  
а бѣкала натѣра мѣки не терпѣла, и на крѣтѣ  
небыла прнѣла, и не змирала, и бѣ грѣѣ небыла  
положена, бо бѣ еи не ѡмѣнны вѣла кѣи рѣчи  
на вѣѣтѣ мѣжѣ ѡмѣнитисѣ, а бѣ нѣгдѣ  
не ѡмѣнитисѣ, вѣдаѣтъ ѡмѣнитисѣ: вѣла іакѣ  
рыца ѡбѣтѣла и іакѣ ѡдѣждѣ свѣиши и хѣ  
и змѣнѣла, тѣжѣ тѣжѣ еи и лѣта тѣбѣ  
не ѡмѣнитѣ. вѣтъ подѣбѣнство зѣднѣи

Бжогв

Бжогѡ зѣлкомъ, мѣчѣ въпохвахъ, бо ѡкъ  
мѣчѣ похвамиа ѡкрываѣтъ, такъ бѣкаа  
натѣра, члвчониа натѣрон ѡкрываа, мѣчѣ  
страшнѣншій ѣстъ нежели похвы, и бѣ  
длѣкѡ страшнѣншій ѡ члвкѣ, бо мѡвнѣтъ  
ѡплѣ Пѡвель: Стрѣшно въпѣсти брѣцѣ бѣа  
жнѣа. Ётъ подобѣнство зѣднѡчѣнѣа бжогѡ  
зѣлкомъ. Лѣкъ зѣтѣтнѣон, лѣкъ значѣтъ  
бѣкѣи въ хѣ натѣрѣ, тѣтнѣа члвчѣи, бо  
лѣкъ тѣтнѣа наѡбѣ нѡнѣтъ: такъ бѣкаа  
въ хѣ натѣра нѡнѣтъ наѡбѣ натѣрѣ члвчѣи,  
гдѣ вѡожатъ тѣтнѣа налѣкъ, выпѣщѣнѣтъ  
знѣгѡ стрѣлы, коѣрыѣ лѣдѣи поражаѣтъ,  
и хѣ снѣа бжѣи гдѣ вѣмѣа наѡбѣ натѣрѣ  
члвчѣи, зѡуѣтъ ѣгѡ вѣходѣнѣа слѡва, коѣрыѣа  
стрѣлами наѣзываѣтъ, и многѡ лѣдѣи не  
вѣрныхъ пораженѣа, же въ хѣ ѡвѣрѣнѣа, и ѣмѣ  
нѣтѣа ѡ ѡкъ члвкѣ, аѣ ѡкъ бѣгѣа слѣжатъ  
и клѣнѣнѣа. Такъ мѡвнѣтъ вѣа мнѣа до  
хѣтѣа: Стрѣлы тѣоа и зѣщѣрѣны снѣа,  
лѣдѣи по тѣоа падѣтъ. Южѣ мѣете лѣкѣи  
вѣашѣи подобѣнства зѣкоѣорѣхъ зѣроѣмѣѣти  
мѡжемѡ, ѡкъ бѣа зѣчлѡвѣкомѣа зѣдно  
чнѣа. Натѣрѣнѣтъ еѣще фѣгѣрѣа, коѣрыѣ

презна.

# КАЗАНЕ .

бѣ: ꙗ.

преначали же мѣѣ Бгъ вѣлѣти на себѣ нѣдрѣ  
 члѣвѣ и ѿ ономъ зедночѣтисѣ . Была ѿтѣмъ  
 Фѣгѣра на тоѣ члѣвѣ, гдѣ Ядѣмъ ѿбѣрѣмъ  
 былѣ бѣшѣти скѣрѣныѣ, же бѣ памѣтѣлѣ  
 на смѣртѣ, бо тѣѣ скѣрѣ знѣтѣѣ были зѣмѣлѣ  
 мѣртѣлѣхъ, и Хсѣ новѣй Ядѣмъ вѣлѣ на  
 себѣ шѣтѣ скѣрѣмъ, тѣло лѣдѣкоѣ смѣр  
 тѣлѣноѣ, бѣ мѣлѣ ѿмѣртѣ за грѣхѣ лѣдѣкѣн .  
 Оѣмъ ѿзнѣмѣмѣлѣ самѣ Хсѣ Апѣломо  
 мѣмъ: Предѣмъ бѣдѣтѣ Оѣѣ члѣкѣй Ярѣ  
 ѣрѣмъ и Книжѣнѣкѣмъ и ѿбѣдѣтѣ ѣгѣ и  
 ѿмѣртѣлѣтѣ ѣгѣ . Ядѣмъ гдѣ ѿбѣрѣмъ  
 былѣ бѣшѣти скѣрѣныѣ, смѣлѣлѣ зѣгѣ  
 Бгъ мѣмъ, се Ядѣмъ бѣтѣ ѣкѣ ѣдѣмъ  
 ѿмѣтѣ . И Хсѣ гдѣ ѿбѣрѣлѣ бѣ шѣтѣ скѣ  
 рѣмъ бѣ тѣло нѣше, смѣлѣлѣ зѣгѣ Жѣ  
 нѣѣ Пнѣлѣтѣ, приклѣкѣнѣ прѣдѣ нѣмъ  
 и мѣмъ: Рѣдѣнѣ Цѣрѣ Иѣдѣкѣй . Была  
 ѿтѣмъ Фѣгѣра и на тоѣ члѣвѣ, же мѣлѣ  
 бѣ вѣлѣти на себѣ нѣдрѣ члѣвѣ. гдѣ Іѣксѣ  
 ѿчѣнѣлѣ Іѣвѣсѣмъ, вѣлѣвшѣ на себѣ шѣтѣ  
 Іѣвѣсѣѣ, и ѿбѣнѣвшѣ рѣкѣ и шѣнѣ своѣ  
 кѣсѣѣмѣ скѣрѣкамѣ . И Хсѣ вѣлѣвшѣ на себѣ  
 шѣтѣ Іѣвѣсѣѣ, тѣло члѣноѣ, ѿчѣнѣлѣ члѣкѣ

бѣ: ꙗ.

бѣдѣлѣ



ведѡдѣтъ Я́ппа Па́бла. Въ О́бразѣ Бѣ́ин сѡ  
невоу́хнщѣніемъ нещѣба́ бы́ти ра́венъ Бѣ́у,  
но себѣ о́умалѣлъ зракъ раба́ прѣ́имъ, въ по-  
добі́и Члѣ́тѣмъ бывъ ѿ О́бразомъ ѡбѣ́тѣмъ  
ѡ́кшѣ Члѣ́тъ. Іа́ксѡвъ о́убравши́а вѣ́а́ты  
Іа́бѡвы ѡ́дѣржалъ блѣ́вѣніе ѡ́ ѡ́ца́ своѣ́го  
Іа́ака, же́бы́ былъ Па́но́ ма́дъ бра́тѣю́ своѣ́ю,  
же́бы́ ѣ́мѡ́ вѣ́ на́рѡды́ слѡ́жнѣ́ ѿ́кланѣ́а. **И**  
**Х**сѣ́ гды́ вѣ́а́лъ на себѣ́ ма́тѣ́рѣ́ члѣ́дѣ́, да́  
ѣ́мѡ́ Бѣ́тъ ѡ́ца́ та́коѣ́ блѣ́вѣніе́, же́бы́ Па́но́  
бы́ ѿ́ на́ Не́бѣ́, ѿ́ на́ зе́млі́, ѿ́ на́ вѣ́́ свѣ́тѣ́.  
же́бы́ ѣ́мѡ́ вѣ́н Я́ггѣ́н, вѣ́́ а́нде́, ѿ́ вѣ́́ ѡ́ро́и́е  
слѡ́жнѣ́о ѿ́ кланѣ́а. Та́къ мо́бна́тъ сѡ́  
**Х**сѣ́, да́ѣ́тѣ́мѣ́а вѣ́а́а́а вла́сть на Не́бѣ́ ѿ́ на  
зе́млі́. Ва́лмѣ́та за́а мо́бнѣ́тъ, да по-  
кло́на́тѣ́а ѣ́мѡ́ вѣ́н Я́ггѣ́н ѣ́гѡ́. На ѿ́ншѡ́мъ  
мѣ́ѣ́тѣ́цѣ́ мо́бнѣ́тъ: ѡ́бладѣ́ѣ́тъ ѡ́ Мо́ра́ до  
мо́ра, ѡ́ Рѣ́къ до ко́нѣ́цѣ́ вѣ́а́енны́а, прѣ́ѣ́  
припа́дѡ́тъ вѣ́а́ѡ́пла́мѣ́ ѿ́ вѣ́а́зи ѣ́гѡ́ перѣ́тъ  
по́лѣ́жѡ́тъ. Ца́рѣ́е Ѡ́арѣ́нѣ́тѣ́н ѿ́ ѡ́ѣ́тѣ́рѡ́вы да́рѣ́  
прѣ́не́ѡ́тъ. Ца́рѣ́е Я́ра́вѣ́тѣ́тѣ́н ѿ́ Ѡ́а́ба да́рѣ́  
прѣ́не́ѡ́тъ. ѿ́ покло́на́тѣ́а ѣ́мѡ́ вѣ́н Ца́рѣ́е  
зѣ́мѣ́тѣ́н, вѣ́́ а́зѣ́цѣ́н по́рабо́та́нѣ́тъ ѣ́мѡ́.  
Ба́а ѡ́ты́ѣ́мъ Фѣ́гѣ́ра, же́ мѣ́а́тъ Бѣ́ на себѣ́

вѣ́а́тѣ́н

Казань,

६६१३.

[illegible]

34x<sup>2</sup>  
r.

ИЗВЕЩАНИЕ

Иже дѣковъ потѣмъ оубраный былъ въ шатъ  
пѣнныи. и Іс Хс Онъ Бжій гды вѣталъ  
з мртвы, на той часъ оубраный былъ въ шатъ  
пѣнныи, ешъ егѡ тѣло зѣтало оубебѣны,  
такъ мовитъ самъ Хс до Бга Ѡца своего.  
Растѣрглъ еси брѣтнице мое и препомсая мѣ  
еси вѣсѣлемъ. брѣтницею надыбѣтѣ тѣло  
Хѣо ѡщепѣтное мѣками и смѣтѣи, которое  
Бгъ Ѡцъ оучинилъ пѣнное и вѣсѣлое, гды  
Хс вѣталъ з мртвы. Была ѡтѣмъ Фѣгѣра  
и оупогановъ, же мѣлъ Бгъ вѣзѣти на себѣ  
натѣрѣ члѣви, Кѡдрѣзъ Крѡ Идѣнскій, гды  
хотѣлъ вѡйноу чѡчѣти з непрѣтѣлами на  
той часъ бѡгъ поганскій сказаи, же тоѡ  
вѡйско зѣнтѣжитъ въ Кѡторѡмъ еѡдѣ Крѡль  
зѣнтѣи, дѡвѣдавшисѣ тогѡ непрѣтѣлѣ,  
нехѡѣи зѣбѣти Кѡдрѣзѣ Крѡла Идѣнскѡ.  
Жолѣровъ егѡ зѣбивѣли, а егѡ самѡгѡ  
мнѣли. Щѡжъ оучинилъ Кѡдрѣзъ, зѣралѣ  
въ шатъ прѡтѣи, же бы егѡ непрѣтѣлѣ не  
познѣли, и на той часъ былъ ѡ непрѣтѣлѣи  
зѣнтѣи, и зѣразъ непрѣтѣлѣи вѡйско  
ѡ егѡ вѡйсѣа было зѣнтѣжѣи. И Хс Крѡ  
надъ Крѡлѣи гды хотѣлъ вѡйноу чѡчѣти

МАТН  
БГѢСКІ  
ИНН А,  
СА ОБ.

М

зѣбѣто

# Казаніе,

Ѡмъ:  
в мѣста  
фор.мѣ

Ѹ свѣтомъ, на той чашѣ, же бы ѿгнѣ свѣтъ  
непознаѣ, оубрама въ шатъ прѣстѣи, кѣтѣло  
наше, непознаѣ тебѣ свѣтъ Хѣ, въ ѿгнѣ  
забѣлъ, вѣдѣтъ ѿвѣсты Ісѣанна, вѣмѣтъ  
вѣ, и мѣтъ тебѣ бытъ, и мѣтъ ѿгнѣ непѣна.  
Що жѣ зѣтѣмъ пѣло, же свѣтъ Хѣ забѣтъ,  
тоѣ пѣло, же свѣтъ ѿ Хѣ ѣ зѣтѣмъ жѣмъ,  
въ мѣтъ Хѣ, ѣтъ побѣдѣмъ мѣтъ, ѣмъ  
зѣтѣмъ свѣтъ. Была ѿгнѣмъ ѣще  
Фѣгѣра оубрама, же мѣтъ Бѣтъ на себѣ  
вѣтъ на тѣло чѣтъ, побѣдѣтъ Поѣтѣ  
вѣ Фѣдѣмъ своѣмъ, же Юпѣтъ на вѣтъ  
богъ поганѣмъ зѣтѣмъ зѣтъ на зѣтъ,  
и вѣтъ на себѣ тѣло чѣтъ прохѣмъ  
по свѣтъ, прѣмъ жѣмъ, цѣмъ чѣтъ,  
чи дѣтъ чи зѣтъ? И Хѣ правѣмъ Бѣтъ  
зѣтѣмъ зѣтъ на зѣтъ, и вѣтъ на  
себѣ тѣло чѣтъ ходѣтъ по свѣтъ, прѣ-  
мъ жѣмъ, цѣмъ чѣтъ? чи дѣтъ чи зѣтъ?  
чи зѣтъ? ѣмъ не знаѣтъ жѣмъ чѣтъ,  
котѣмъ бы чѣтъ цѣмъ дѣтъ, вѣтъ бытъ  
оубрама на роѣмъ, на себѣмъ. такѣ  
мѣтъмъ ѿвѣмъ, Гѣтъ съ себѣмъ прѣмъ  
на себѣ чѣтъмъ бѣтъ, ѣмъ ѣ разѣмъмъ

и  
или

и нѣмъ вѣдѣнъ бѣ, вѣсѣ оуколѣнъ шашѣмъ вѣдѣнъ  
 и непотребны быша, и нѣсть творѣнъ сѣлгоу нѣсть  
 до единаго. Немогѣтъ же тѣды на стрѣшнѣ  
 сѣдѣ вымѣнѣти, прѣ Хрѣтоу жидѣи и коганѣ,  
 которѣи есѣмъ тѣмъко за чѣмъ прѣтого мѣнѣ,  
 а не хотѣтъ признати, же оу чѣмъ бѣтъ Бгѣ,  
 понебѣтъ оу жидѣи и оу пог. нѣ были ѡто  
 Фѣрѣры, же мѣлѣ Хсѣ Оу чѣмъ бѣтъ  
 на сѣмъ нѣтъ чѣмъ, и нѣ на гѣрѣи чѣмъ  
 зѣднѣи. Гдѣ Япѣлѣ Пѣлѣ вѣ Лѣтрѣхъ,  
 вѣ мѣтѣ Лѣкѣиномъ оу сѣдѣи чѣмъ  
 хромоу, которѣи ѡ оу рѣи чѣмъ нѣмъ  
 ходѣи, нѣтъ чѣмъ лѣмъ вѣдѣи чѣмъ  
 мѣмъ: же бѣгѣ дѣи чѣмъ вѣтѣлѣ  
 чѣмъ, и по чѣмъ вѣлѣи гѣмъ вѣмъ,  
 бѣи оу по дѣи чѣмъ и нѣмъ кнѣмъ,  
 и Пѣлѣ нѣмъ дѣи, а бѣмъ, вѣмъ,  
 и хотѣи нѣмъ ѡфѣрѣи Тѣмъ вѣмъ,  
 и зѣмъ Япѣлѣ нѣмъ ѡтѣи ѡфѣи по  
 гѣмъ. Правѣи Хрѣтѣи, тѣмъ  
 Правѣи Бгѣ: Хсѣ Зѣмъ на прѣи  
 дѣи, вѣтѣлѣ чѣмъ. сѣфѣи мѣмъ  
 Хрѣтѣи Бгѣ нѣмъ хѣмъ, хѣмъ есѣмъ  
 за нѣмъ дѣи, которѣи нѣмъ

Лѣтѣ:  
 и

Б

ѡмѣд

# Казаніе Второе,

шѣбѣ дѣлать, же насѣ створи́лъ, и заховѣтъ  
 насъ кѣмѣ, и боронитѣ шѣмѣмъ злѣмъ. Дал  
 тогѣмъ мѣмъ Валмнѣмъ: Пожри бѣмъ жѣмъ  
 хвалы. Офѣмъ бѣмъ мѣмъ свѣмъ, мо  
 лѣмъ емѣмъ зѣмъ вѣмъ, вѣмъ, и на кодо  
 мѣмъ, бѣмъ мѣмъ тогѣмъ Валмнѣмъ: Мѣмъ  
 моѣмъ воздѣмъ Гѣмъ прѣмъ мѣмъ лѣмъ емѣмъ.  
 Офѣмъ бѣмъ бѣмъ оутѣмъ дѣмъ, еѣмъ мѣмъ  
 цѣмъ дѣмъ оутѣмъ мѣмъ, бѣмъ тоѣмъ прѣмъ мѣмъ  
 не соѣмъ, трѣмъ коѣмъ чѣмъ бѣмъ мѣмъ мѣмъ:  
 бѣмъ тоѣмъ оутѣмъ мѣмъ не ѣмъ. Такѣмъ былѣмъ  
 Пѣмъ, коѣмъ на иѣмъ хѣмъ бѣмъ бѣмъ  
 прѣмъ бѣмъ вѣмъ бѣмъ бѣмъ, еѣмъ тоѣмъ:  
 бѣмъ прѣмъ бѣмъ не соѣмъ, бѣмъ мѣмъ: Пѣмъ  
 бѣмъ иѣмъ потрѣмъ мѣмъ, не ѣмъ же моѣмъ  
 бѣмъ мѣмъ мѣмъ. Офѣмъ бѣмъ бѣмъ  
 своѣмъ, жебѣмъ оѣмъ ѣмъ еѣмъ бѣмъ мѣмъ,  
 ѣмъ ѣмъ мѣмъ мѣмъ зѣмъ, бѣмъ мѣмъ самъ бѣмъ:  
 Дѣмъ мѣмъ мѣмъ бѣмъ: Офѣмъ бѣмъ бѣмъ  
 своѣмъ, заховѣмъ оѣмъ вѣмъ мѣмъ иѣмъ бѣмъ,  
 оѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ, Пѣмъ, Пѣмъ, и прѣмъ  
 цѣмъ, слѣмъ бѣмъ дѣмъ иѣмъ. бѣмъ мѣмъ  
 бѣмъ Пѣмъ: Моѣмъ бѣмъ бѣмъ цѣмъ дѣмъ  
 бѣмъ, прѣмъ мѣмъ мѣмъ бѣмъ жѣмъ жѣмъ,

ж.ко:  
бѣ.

прѣмъ

рѣмъ.

сѣмъ

стѣ, благогѡднѣ Бгѡви. Офѣрѣмъ Бгѣ  
себѣ самыѣ зѡшенъ зѣтѣло, оудалѣнѣмъ  
ѡсвѣта и ѡданѣнѣмъ Бгѣ на оудѣлѣнѣ егѡ,  
Прѣне Хсѣ Бгѣ прѣиметъ насѣ до Нѣа ѣкъ  
Офѣрѣ. и бѣдѣ ѡнасѣ тынъ слова Соломсѡнъ  
мѡбитъ: Иѣкъ бѣплоднѣ жѣртѣ прѣмъ. И мнѣ.

Прѣмъ:  
ѣ.



## КАЗАНІЕ БѢ НА РОЖДЕСТВО Хѡ.

Нѣ ѡ Иггѣлъ оубѡ когдѣ прѣиметъ, но ѡ сѣ-  
минѣ Ибраѣмѣ прѣиметъ. ѣбѣ бѣ.



Бѣ натѣры на нѣацнѣнѣи Бгѣ  
оучинѣлъ: Иггѣлкѣи и Чѣлкѣи.  
бѡ и Иггѣла и Чѣла оучинѣлъ на  
ѡбразѣ слѡи и на подобѣнствѡ.

Такѣ мѡвилѣ самѣ Бгѣ: Сотворѣмъ Чѣла  
по ѡбразѣ своѣмѣ и по подобѣи. Еднѣкъ  
не бѣдѣлъ тѣла, ѡле бѣдѣлъ дѡи Чѣлкѣ естѣ  
ѡбразѡмъ Бжѣимъ, бѡ Бгѣ тѣла не мѣетъ,  
ѡле естѣ Дхѣ. Такѣ мѡвилѣ самѣ Хсѣ:  
Дхѣ естѣ Бгѣ, и Иггѣлъ тѣжѣ естѣ Дхѣ.  
бѡ мѡвиѣ ѡламинѣта: Творѣи Иггѣлы сѡмъ  
Дхѣи, и дѡи Чѣла естѣ Дхѣ. бѡ мѡвиѣ тѡиже  
ѡламинѣта ѡла дѣ, ѡнѣмѣи Дхѣ и и нѣцѣнѣ,

Бѣ

и бѣрѣтѣ

# КАЗАНЕ, ВТОРОЕ,

Іаіа:  
дѣ.

бѣ.г.

и ѿперстѣи своѣи возвратѣхъ. Бѣ же невидимъ,  
и ѿггъ невидимъ, и дѣла чѣла невидима,  
Бѣ не смѣлѣи, и ѿггъ не смѣлѣи, и  
дѣла чѣла не смѣлѣи. Бѣ же мѣстѣ рождѣ  
и волю, и ѿггъ рождѣ и волю мѣстѣ. И  
дѣла чѣла рождѣ и волю мѣстѣ. ѿвѣдѣ  
тыи на тѣхъ ѿпалъ быи прѣзъ гордостѣ,  
ѿггъ хотѣлъ быти подобенъ бѣ, бѣ мѣстѣ:  
На нѣо взыдѣ и быше свѣдѣ нѣныхъ по-  
стаби прѣстола своѣи, и смѣдѣ на горѣ вы-  
соцѣ, на горѣхъ высокихъ, ꙗже на свѣрѣ,  
взыдѣ быи оуаѣ, и вѣдѣ равнѣ быи немѣ.  
ѿле за тѣи гордостѣ ѿггъ бѣ стрѣтиа  
ѿ нѣа до пѣла. Такъ мѣстѣ прѣзъ Іаіа:  
Какоѣ спадѣ съ нѣе денница вѣходѣи  
задрѣ. Дѣлѣи мѣстѣ: Нѣ же вѣдѣ  
смѣи дѣи. И чѣкъ хотѣлъ быти ровнѣи  
бѣ. бѣ гдѣ мѣстѣ до нѣгѣ: Бѣдѣ ꙗкѣ  
бѣи, на тѣи чѣкѣ чѣкѣ вѣлѣи ѿвѣцѣ  
ѿ дѣла за каѣа нѣгѣ. ѿле бѣ за тѣи бѣи  
чѣка ѿ гдѣ. бѣ на пѣиано: И гдѣи бѣ гдѣ  
и ѿ гдѣ пѣиано дѣлаи зѣмлю, ѿ нѣе же вѣлѣ  
быи. Тѣперѣ лѣкѣ своѣи бѣ чѣкѣи ѿ  
свѣдѣи, бѣ бѣи ѿпалѣи на тѣхъ вѣлѣ

на нѣи



на себѣ, Ягглови закъ тоѣи лѣски бѣ нехотѣ  
показати, бо егѡ матѣры нехалѣ на себѣ,  
Тѣ мови Яплѣ Пѣбѣ, не ѡ Яггѣ дѣво когда  
пріемлѣ, но ѡ сѣмени Ябраамѣ пріемлѣтъ.  
Обѣщѣи тѣды лѣскамъ вѣшымъ матѣмъ  
Кѣзанію показати Причѣны, дѣлѣ котѣрыхъ  
вѣлѣ бѣ на себѣ матѣры Члѣдѣ, не Яггѣскѣи?  
Потѣмъ показѣ причѣны, дѣлѣ котѣрыхъ  
Снѣ бжѣи вѣлѣ на себѣ матѣры Члѣдѣ, не  
ишлѣ перѣона бѣклѣ, не ѡцѣ а нѣ дѣхъ  
Стѣи? Прощѣ Хѣ Зѣвѣи телѣ ѡ помѣчѣ.  
Лѣкѣ вѣшыхъ ѡ слѣхѣнѣ.

Першѣлѣ причѣна ѣ, дѣлѣ котѣрон бѣ вѣлѣ  
на себѣ матѣры Члѣдѣ не Яггѣскѣи, бо не бѣ  
Яггѣнѣ былѣ згѣнѣдѣнѣ, ещѣ нѣхъ мнѣго зѣ-  
стѣло, а лѣдѣ бѣ былѣнѣ оупѣлѣнѣ прѣзѣ грѣхѣ  
первѣдѣнѣ, можѣмѣ тоѣ зрѣдѣмѣти зѣпрѣ-  
повѣсти Хѣтовѣнѣ. Кѣи Члѣкѣ ѡ вѣлѣ нѣмѣи  
Сѣо обѣцѣ, и погѣбѣ едѣнѣ ѡ нѣхъ, не ѡстѣвѣнѣ  
ли дѣлѣ дѣлѣтъ и дѣлѣтъ вѣпѣстѣи, и нѣдѣтъ  
вѣ слѣдѣ погѣбѣшѣлѣ, дѣнѣ дѣжѣ ѡбѣрѣцѣтъ и,  
и ѡбѣрѣтъ вѣдѣлѣгѣтъ на рѣмѣ сѣвѣи рѣлѣлѣ?  
Члѣвѣкомѣ надѣвѣлѣтѣлѣ Хѣсѣ, такѣ мѣовѣтъ  
Вѣлѣмѣнѣ: Нѣзѣи дѣ Члѣкѣ на дѣло сѣвѣи, и

Аѣѣ.

Бѣ

надѣ.





## ΚΑΖΑΝΙΕ ΒΤΟΡΟΕ,

[illegible]

შპს-ს

ѡпѣтитѣя члвкомъ, а иже на Дхъ хвла не  
ѡпѣтитѣя члвкомъ. Протнвъ Дха стѣго  
грѣхъ естѣ роіпатъ, гдѣ члвкъ роіпачетъ  
ѡ мнѡгѣрдн Бжомъ, и вѡнтпнтъ ѡвоіемъ  
зевѣни, вѡнтпнтъ жебы емѡ Бгъ грѣхн  
егѡ хотѣлъ переачнтн, бо негоднтѣя мн-  
комѡ роіпачтн ѡмѣрдн Бжомъ и вѡнтпнтн  
ѡвоіемъ зевѣни, аиногда иаи грѣшнѣшн  
была члвкъ, не хантылако жалѡтъ за грѣхн  
свои, иі повѣдетѣя нхъ и покѡтъ занхъ  
чнмнтъ, переачнтъ емѡ Бгъ всѣ грѣхн егѡ,  
бо Бгъ бѣт мѣрднмъ и мѣрдн егѡ нѣмашъ  
конца, такъ мѡвтѣя Валмнста. Шѣдръ  
и мѣтнвъ Гѣ долготерпѣанъ и мнѡгомѣтн,  
не до конца прѡгнѣблетѣя мнѡгѣмъ вѣдѣтъ,  
не повѣзаконіемъ нашімъ сотворнлъ естѣ  
намъ, ни погрѣхѡмъ ншімъ воздалъ естѣ  
на, іакѡ повнѣтѣ нѣмѣн ѡ земаѣ, ѡтвердн  
естъ Гѣ мѣтъ свои набоѣщыхѣя егѡ. Елико  
ѡтѡмѣтѣ вѡтѡци ѡ Западъ, ѡудалнлъ естъ  
ѡмѣтъ беззаконіѣя ншіѣ. Протнвъ Дха стѣго  
грѣхъ естѣ, зѣытнѣя дѡфнѡмъ, гдѣ кто  
назѣытѣ дѡфантн мѣрдн Бжомъ, грѣшнтъ  
безпѣчн, и мѡвн: мѣрднмъ естъ Бгъ, переачнтъ

мнѣ

# Казаніе второе ,

мнѣ грѣхъ мой, нехачу такій члвкъ палла-  
 татъ на оправданіи Бжкѣ, бо оправда-  
 ніи Бжѣ, и казатъ такіхъ людей,  
 которіи на земли дофани мѣди есѣ, грѣши-  
 еспечне. Такъ мовитъ тойже Валмиста:  
 Грѣшныи соудитъ былъ грѣшникѣ. Противъ  
 Дха стѣгъ грѣхъ естъ, противленіи  
 истинной правды, гдѣ кто бачитъ истин-  
 ную правду, единыи еи противитъ, нехочетъ  
 признаи, жетоу такъ естъ, аменнати.  
 Такіи были чорскіи жинки Египетскіи, ко-  
 торіи противили Мсѣисѣи. Ведаѣтъ  
 Апла Павла: іакоже Іанній и Іамарій проти-  
 вили Мсѣисѣи, такоже ии противля-  
 нтсѣ истиннѣ. Члвци растлѣнныи оумомъ,  
 неискѣныи шѣрѣ. Противъ Дха стѣгъ грѣ-  
 естъ, сѣлніе неприязи межн брѣтїи, гдѣ  
 кто естъ неприязи межн прѣстѣлами, и  
 межн иишїи людьми, и дозбады ихъ при-  
 водитъ, же шны почнѣтѣ бѣднн межн-  
 собои, гнѣбати на себе, и на тѣпѣти едѣ  
 на другогѣ здорѣе, которіи прѣтѣмъ вели-  
 кѣи приязнь и любѣвъ межн собои мѣли.  
 Такіи быахъ Ахитофѣлъ, которіи межн

б. пм  
гл. г.

б. чл:  
сѣ.

Дѣломъ



смерти ѿца моего , дабыхъ оублаѣ Іакѡба  
брата моего . Далѣ того ꙗко Бгъ вѣдалъ  
наибѣе матѣрѣ члвчѣи не ѡгнѣхѣи , бо члвкѣ  
згрѣшилъ злѣбости противъ Бга ѿца .  
ѡгнѣлъ зѣмъ згрѣшилъ злѣбости противъ дха  
сѣтѣ . Третѣя прѣчина естъ далѣ которон  
вѣдалъ Бгъ наибѣе матѣрѣ члвчѣи не ѡгнѣхѣи ,  
бо ѡгнѣлъ зѣбои влѣион болѣе згрѣшилъ ѡ  
члвкѣ ѡшѣкѣи ѡ оублаѣ . Бо двоѣи грѣхъ  
есть , едѣиъ нѣтъ влѣион , которѣи мѣиамѣи  
чѣиимѣи , дрѣгѣи естъ грѣхъ чѣиѣи , которѣи  
иѣишѣи члвкѣ чѣиитъ , едѣиакъ и мѣи тогѣи  
чѣиѣи грѣхѣи зѣиѣиѣи оублаѣи .  
Напрѣиѣиѣи , ꙗко бы кѣи тогѣи зѣиѣи , ѡлѣи  
ѣи оублаѣи , ѡлѣи поѣиѣиѣи вѣиѣиѣиѣиѣи ,  
ѡлѣи иѣишѣи грѣхъ оублаѣиѣи , ѡмѣи еѣиѣи бѣиѣи  
ѣиѣиѣи тоѣиѣиѣи , ѡлѣи поѣиѣиѣи , ѡлѣи  
роѣиѣиѣи еѣиѣи , ꙗко бы тоѣи оублаѣиѣи , ѡлѣи поѣи  
ѣиѣи еѣиѣи ѡ тоѣи , ѡлѣи рѣиѣи еѣиѣи тоѣи , ѡлѣи  
прѣиѣиѣи еѣиѣи до тогѣи , ѡлѣи наѣиѣиѣиѣи  
еѣиѣи тогѣи , ѡлѣи неѣиѣиѣиѣи еѣиѣи ѡ тогѣи ,  
моѣиѣи поѣиѣиѣи , ѡлѣи поѣиѣиѣиѣи  
еѣиѣи тоѣи оублаѣиѣи , неѣиѣиѣи и неѣиѣиѣи еѣиѣи  
зѣиѣи . Тѣиѣи ѡлѣи кѣи иѣишѣи оублаѣиѣи тоѣи

грѣхъ



грѣхъ, единакъ и мы того чуждоу грѣхъ  
 зорѣмо оучастниками. Такъ моужетъ  
 Валмита: Оубжнхъ пощади раба твоего.  
 Дамлогъ тѣды вѣжъ Бѣ на нѣ натѣрѣ члѣдн  
 не Яггакѣн, бо англѣ згрѣшилъ збола  
 свои, члѣкъ закъ згрѣшилъ зѣшѣканъ,  
 которогъ грѣхъ естъ и англѣ злѣи  
 оучастникомъ, понебѣжъ члѣкъ ѡшѣканъ  
 бѣжѣ бѣтѣпнѣши, и моужетъ до члѣка прѣз  
 оустѣ оужѣвы. Четверта причина естъ, да  
 которон вѣжъ Бѣ на нѣ натѣрѣ члѣдн, не  
 Яггакѣн, бо Яггѣ зацнѣншій былъ ѡчѣка,  
 зачѣмъ повиненъ былъ бѣрѣи стѣрѣнѣ  
 грѣхъ, бо кто зацнѣншій, мѣетъ бѣти  
 цнотѣншій, Лѣтѣтѣе зорѣмѣмо, же  
 Яггѣ зацнѣншій былъ ѡчѣка, бо прѣмѣи  
 Іѡвѣ Яггѣшѣ зѣѣдѣмн, а члѣкъ гнѣмъ  
 надыбѣетъ, моужетъ: Зѣѣдѣ нечѣтѣ етъ  
 прѣднѣмъ, коликоже пѣче члѣкъ гнѣи ѡи и  
 сѣиъ егѣ чѣрѣ? Цнѣлѣншій мѣетъ бѣти  
 дѣѣмн члѣкъ ѡчѣкогъ, жеѣмъ ѡчѣкѣи  
 лѣдѣ зѣѣмнхъ бѣдѣмн, бѣдѣи нѣхъ  
 побѣжѣи жѣгѣи, бѣдѣи нѣхъ цнотѣи и до  
 бѣи оучѣи, да того Хсѣ дѣѣмн лѣдѣи

ѡ, кѣ.

Б

назѣа

# Казаніе второе,

мѣстѣ.

назвалъ, свѣтаѣти свѣта, Мобачи : бы  
 ете свѣтъ міръ, назвалъ ихъ ХС мѣсто  
 едѣлимъ нагорѣ вышней, предъ которѣ  
 горѣ значится Црковъ Бжла, Неможетъ  
 градъ сѣтаніи на верхѣ горы едѣли. Назва  
 ихъ ХС и свѣтъ поставленъ на лѣхтарѣ,  
 предъ которѣ лѣхтаръ также црковъ Бжла  
 значится, Поставленъ свѣтъ на лѣхтарѣ и  
 поставленъ есѣ по сѣдомъ, но на свѣ  
 цнцѣ и свѣтъ есѣмъ иже въ храмннѣ  
 етъ. Итакъ тѣмъ бгѣ шеражѣтѣ, гдѣ  
 згрѣшнѣ свѣтъ члвкъ, такъ шеражѣтѣ  
 гдѣ згрѣшнѣ дхѣбный, сѣнннѣ лѣво  
 законннѣ, бо дхѣбный етъ зацнѣишн ѿ  
 андѣи свѣтъчнхъ, зацнѣишн мѣти  
 цнотнѣишн, тѣ и агглы, понева были за  
 цнѣишн ѿ члвка, мѣти быти цнотнѣишн,  
 непобннны были грѣшнѣ. Длѣтѣи зацнѣ  
 прнчнны Онѣ Бжнн вѣмъ на нѣе матѣрѣ  
 члвкъ, ннншл Псѣона Бжла, члвкъ прѣ  
 гдѣи бо есѣ згрѣшнѣ былъ и зпѣовѣлѣ,  
 кокто грѣшнѣ, иже тѣмъ рѣдѣмъ нѣмѣтѣ  
 и етъ бѣтѣи нерѣдѣмнѣ бѣдѣмъ Валмнѣты:  
 Члвкъ вѣтѣи нѣи нерѣдѣмѣ, прнложнѣ

Ското

ското немыслимый и оуподобился имъ. Снъ  
 Бжій заи естъ мрость, которъи поминаетъ  
 Соломъ, мовачи: Премрость въиходнищъ  
 поетъся, зачѣмъ належао Снови Бжомъ  
 вѣжти на себѣ наѣрѣ члвчѣн, жебы мрость  
 Бжѣа направила члвка, которъи былъ презъ  
 гадство свое зоспобѣа, и дла тоѣи при-  
 чины Снъ Бжій вѣлаъ на себѣ наѣрѣ члвчѣн,  
 неишѣа перѣона Бжѣа, бо слышѣа речъ  
 былѣ, жебы кто естъ Сномъ Бжымъ, то же былъ  
 и Сномъ члвчѣн, и та Хс называѣа, мовачи:  
 Егда прѣидетъ Снъ члвчѣн въ славу свою и вси  
 стѣи Аггліи нѣмъ, тогда сѣде на Прѣтолѣ  
 славы своеа, и съберѣтъся прѣнѣи вси ѡзѣи.  
 Ещѣ и дла тоѣи причины Снъ Бжій вѣлаъ  
 на себѣ наѣрѣ члвчѣн, не ишѣа перѣона Бжѣа,  
 жебы члвкъ зостѣаъ Сномъ Бжѣимъ такъ,  
 ѡакъ Снъ Бжій зостѣаъ Сномъ члвчѣмъ, бо  
 вси люди которъи въ Хѣ вѣрѣнѣтъ, сѣтъ снѣми  
 Бжѣими. Ведаѣтъ Евѣангѣи Ісѣанна: Даетъ  
 имъ ѡбласть члдомъ Бжѣимъ быти вѣрѣнѣщѣи  
 въ Имѣ егѡ, иже не ѡкрѣбе, ни ѡ похоти  
 плѣтѣи, ни ѡ похоти мѣжѣи, но ѡ Бгѣ  
 родѣишѣа. На ѡтѣаго и дла тоѣи причины

Прѣд.

ѡдѣ.

Бѣ

Снъ

Казаніе второе.

Онъ Бжій вѣлаъ на себѣ на тѣхъ члвчхъ, не  
 иишаа періона Бѣкла, бш савшмаа была  
 ретъ, же бы Онъ Бжій, котрый середній естъ  
 межн Бѣкими Періонами, межн ѿцмъ и  
 дхомъ стѣмъ, тоиже былъ середній межн  
 бгомъ и члкомъ, якоже и такъ естъ. Бш  
 мѣнитъ иишаа Павеаъ: Единъ ходотай бгъ  
 и члкомъ, члкъ хс іс. Правилъ кын хртіане  
 бы терѣгаи можъа пыхи, поневажъ за пыхъ  
 ангела бѣ стрѣтиа знеа до пекла, за пыхъ  
 и члвѣка выгнаа зраю. Бы терѣгаи мога  
 грѣховъ ѿ помитъ до бга воаичухъ, такій  
 етъ грѣхъ добровольное забойство. Бш гдм  
 Катеъ злеи невинне явела брата свогш,  
 грѣхъ тои волааъ ѿ помитъ до бга. Такъ  
 мѣниа сѧ бгъ до Кайна: Глаголюще брата  
 твогш вопіетъ къ мнѣ ѿ земли. Волаетъ  
 до бга ѿ помитъ грѣхъ содомскій, такій  
 грѣхъ сѣтъ пражнованіе, пѣлніе, збытки,  
 несправдліе на людеи оубогиухъ, въ згоржіи бга,  
 и страшнаа нечистота противъ приржіа.  
 тыи грѣхъ волаа до бга въ содомѣ, бш мѣни  
 бѣ до Авраама: Вона содомскій и гоморскій  
 оумножиа къ мнѣ, и грѣхъ ихъ великъ зѣло:

волаетъ

волаѣтъ до Бѣа ѡ помѣстѣ. Оутрапѣне ан дѣи  
 оубоогныхъ, сирѣтъ, вдовѣ, прихѣдникѣ, и  
 неволникѣ . Бѡ гдѣ егуптѣне трапнани  
 инатѣновѣ, грѣхѣ той волаѣ ѡ помѣстѣ до  
 Бѣа, такъ моваѣ Бѣ де Мѣуѣа: бо плаѣ снѡѣ  
 инлевыхѣ прѣиде къ мнѣ и азъ видѣхѣ тѣхѣ  
 ихѣ, иже егуптѣне стѣжанѣтѣ имѣ, волаѣ  
 до Бѣа ѡ помѣстѣ, задѣжанѣ запааѣтѣ саѣга,  
 наемнико, и робѣтннико, тѣ моваѣ апаѣ инѡ  
 до ан дѣи богѣтыхѣ, котрыи задѣрѣхѣтѣ  
 запааѣтѣ робѣтнникоѡмѣ своѣмѣ. Се мѣда  
 дѣлаѣтѣ и дѣлаѣшыхѣ нѣвы ваѣша аншѣны  
 ѡ ваѣтъ вопѣтѣ, и вопѣнѣа жѣвшыхѣ въ оуши  
 гдѣа Савасѣа вѣнѣ доша. Бѣиѣрѣгаѣмѣа  
 и вѣшаѣмѣа грѣхѣовѣ, бѡ ѡнѣи наѣтъ до Бѣа  
 не допѣкаѣнѣ, такѣ моваѣтѣ Прѣкѣ Іѣа: Грѣкѣи  
 ваѣши раѣаѣчѣнтѣ мѣждѣ ваѣми и Бѣмѣ. Еѣаѣ  
 бѣдѣмѣа грѣхѣовѣ вѣиѣрѣгаѣтѣна, Хѣсѣсѣнѣ  
 Бѣиѣнѣ, котѣрымѣ вѣаѣ на сѣѣи наѣѣрѣчѣаѣнѣ,  
 ѡдѣметѣ наѣтъ вѣѣхѣ до Нѣа,  
 аминѣ.

и хѣѣ

и хѣѣ

и хѣѣ  
нѣ.



Бѣ

кѣѣѣ



КАЗАНІЕ НА СЪБЪЗАНІЕ ХБѦ.  
 ЪГДА ИСПОЛНИШАСЯ ОИМЪ ДНІИ,  
 ДА СЪБЪЖУТЪ СЕГѦ, И НАРЕКОША  
 ИМА ЕМУ ІС: АУКЛ, Б.



СЛѦ БЫ КТО ЗАПЫТАА, ДЛА ЧТОГѦ  
 ХСЪ СЪБЪЗАНІА? ДЛА ЧТОГѦ: ЖЕ БЫ  
 ВЫПОЛНИЛЪ СТАРЫИ ЗАКѦ, ІАКО  
 САМЪ МОБИТЪ, НЕПРІИДОХЪ РА-  
 ЗОРІТИ ЗАКОНЪ НО ИСПОЛНИТИ. СЪБЪЗАНІА  
 И ДЛА ТОГѦ ХСЪ, ЖЕ БЫ НЕЧУНИЛЪ ПОГОРШЕНІА  
 ЖИДОѦ, КОТРЫИ СЪБЪЗОВАЛИСЯ, БѦ МОБИ ХСЪ:  
 ГОРЕ ЧЛВКѦ ТОМѦ ИМЖЕ СОВАЗНІЕ ПРИХОДИ. ЕЩЕ  
 И ДЛА ТОГѦ ХСЪ СЪБЪЗОВАЛИСЯ, ЖЕ БЫ МО БѦ-  
 ДАЛИ, ИЖЪ ОНЪ СЪТЪ ПРАВДНЫМЪ ЧЛВКОМЪ,  
 И ПРАВДИВОЕ ВЪЗЛѦ НА СЕБѦ ТѢЛО ЧЛЧОЕ, БИ БЫЛИ  
 ТАКИИ ГЕРЕТІИКИ, КОТРЫИ МОБИЛИ, ЖЕ ХСЪ  
 НЕ МѢЛЪ НА СЕБѢ ПРАВДИВОГО ТѢЛА, АЛЕ ЗАМЫ-  
 ШЛЕННОЕ. НАШЕТАЧІО, И ДЛА ТОГѦ ХСЪ СЪБЪ-  
 ЗОВАЛИСЯ, ЖЕ БЫ СКОУЧИЛЪ СЪБЪЗАНІЕ, КОТОРОЕ  
 САМЪ ПОСЛАМОВИЛЪ. ГДѦ РОКАЗАА АБРААМОВИ

Патріар-



ѡбѣщанномъ. Питымы бѣлаѣ на сѣи тѣло  
 члвчѣ, ѿ мѣшкала мѣжи андмѣ на земан. тѣ  
 мѡвѣ Прѣсвѣтѣ Бгѣхъ: Сѣи бгѣ на невоимѣннѣмъ  
 ннѣ кнѣмѣ, ѡбрѣтѣ бѣжѣ пѣтъ хитроути  
 ѿ даде Іаксѡвѣ ѡтрокѣ своимѣ, Іѣли болн-  
 бѣенномѣ ѡнѣгѡ. Пѣомѣже на земан ѣвнѣмъ  
 ѿ сѣ члвчѣннѣ пожнѣ; тѣоѣжѣ мѡвѣ ѿ Прѣсвѣтѣ  
 Мнхѣмъ: Нѣ ты бнфлѣмѣ домѣ ѣфрѣдѣ, ѣдѣ  
 малѣ ѣнѣ ты, ѣкѡ бѣтѣ тѣкѣ вѣ тѣмѣщахѣ  
 Іѣдннѣхъ, ѡтѣбѣ бѡ нѣзѣмѣ старѣннѣ,  
 ѣкѡ бѣтѣ вѣ кнѣзѣство вѣ Іѣли, ѿхѣды же  
 ѣгѡ нѣкѡннѣ днѣмѣ вѣчнѣхъ; Нѣ да мѣ тогѡ Хсѣ  
 на зѣмѣмѣтѣмъ. Іѣзѣ ѣсмѣ нѣже ѣсмѣ, ѣ ѣстѣмъ  
 котѡрый ѣстѣ. бѡ Хсѣ зѣвѣше бѣлаѣ прѣ вѣчнѣ  
 поспѡлѣ зѣбѣгомѣ ѡцѣмѣ, ѿ нѣбылѡ жѣднѣгѡ  
 члвчѣ, ѿ жѣднѣмѣ мѣнѣтѣ, котѡрого бѣ члвчѣ, ѿ  
 котѡронѣ бѣ мѣнѣтѣ, Хсѣ нѣмѣлѣ бѣтѣ зѣбѣгѣмъ  
 ѡцѣмъ, самѣ тѣоѣ Хсѣ ѣкѡ мѣроу прѣвѣчнѣ  
 мѡвнѣтѣ: Гѣдѣ созѣдѣмъ ѣначѣтокѣ пѣтѣмъ  
 свѡнѣхъ, прѣже вѣкѣ ѡнѣовѣмъ. Дѣлѣннѣмѣннѣ:  
 Прѣже вѣчѣхъ хѡлмѣ рѣждѣтѣмъ. на ннѣшнѣмъ  
 мѣстѣ мѡвнѣ: ѣгда полагѣше мѡрѣ вѣтѣронѣ  
 ѣгѡ ѿ вѡды нѣпрѣонѣдѣтѣ бѣгѣмъ ѣгѡ, ѿ крѣпкѣннѣ  
 тѣворѣше ѡнѣовѣннѣмъ земѣ, вѣчѣхъ кнѣмѣ

подѡбѣ-



ПОДОБНА, ЯЗЪ БѢХЪ РАДОВАШЕСЯ НА ВСѦ ДНѢ,  
 БЕСЕЛАХСЯ ПРЕЛЦЕМЪ ЕГШЪ ВЪ ВСѦКО ВРЕМЯ .  
 ТОЖЕ МОБИ ЕУАНГІЕЪ ІСХАНЪ: ВНАЧАЛѢ БѢ  
 СЛОВО, И СЛОВО БѢ ОУ БГА, И БГЪ БѢ СЛОВО;  
 И ИШЕБЫ МОБИНА: ВНАЧАЛѢ, НАПОЧАТКѢ, ПРИД  
 ВѢКН, ПОПОЛЪ З БГОМЪ ОЦЕМЪ, БЫЛО СЛОВО  
 БЗКОЕ ХС, И ТОЕ СЛОВО ЕСТЬ, И ИШАА ПЕРІОНА  
 НЕЖЕЛИ ОЦЪ, ДЛА ТОГО МОБИНА: СЛОВО  
 БѢ ОУ БГА, ТОЕЖЕ СЛОВО, ЕДНО И НЕРОДѢЛНОЕ  
 БЗСТВО МАИТЪ З ОЦЕМЪ И ДХОМЪ СТЫМЪ.  
 ДЛА ТОГШ МОБИ: БГЪ БѢ СЛОВО. НАЗЫВАЕСЯ  
 ХС, ГДѢ САВАСОДЪ . ЕШ ВИДѢА ПРРКЪ ІСАА:  
 СЕРАФІМОВЪ, КОТОРЫН ХВАЛИЛИ БГА ВОЛАНУН;  
 СТЫ: С: С: ГДѢ САВАСОДЪ И ПОЛНІ ВСѦ ЗЕМЛѦ  
 СЛАВЫ ЕГШ . ДЛА ТОГОСА ХС НАЗЫВАЕТЪ, ГѢ  
 САВАСОДЪ, ПАНЪ ВОЙСКЪ, ЕШ ОНЪ ВОЙКАМИ  
 ЗАБѢДДЕТЪ, И ДАЕТОМЪ ВОЙСКЪ ЗАБѢТЪ ДІАВО  
 НА НЕПРІАТЕЛИН, КОТОРОЕ БГЪ МАИТЕСЯ И ЕГО  
 НА ПОМОЩЬ ВЗЫВАЕТЪ. ДОЗНАЛИ ТОГШ ІНАІАМЕ,  
 КОТОРЫН НА ВОЙНѢ БГА НАПОМО ВЗЫВАЛИ: ТѢДЫ  
 БГЪ НА НХЪ НЕПРІАТЕЛІОВЪ НАПѢЩАЛЪ ГРАДЪ  
 КАМЕНІИ З НЕА, КОТОРЫ ЗАБІАЛ НХ: НАПѢЩАЛЪ  
 ШЕРШЕНІОВЪ ГДОВІТЫХЪ, КОТОРЫН КВІАЛИ НХ.  
 ДОЗНАЛИ ТОГО И САМАРИАМЕ, КОТОРЫН БЫЛИ

ІСАА Б

ІСАА:  
І.

ИХО:  
ІГ.

В ОБЛЕ

# Казаніе,

44:  
3.

6 ма:  
1.

бѣже́ни ѿ Ясүрі́нчкѣ, а́гды бѣ ѿ ра́бно  
про́иан, пере́бѣтнѣ бѣ́ такі́й стра́хъ на  
во́йко Ясүрі́нскіе вно́чн, же́ Ясүрі́нчкѣ пе  
кнѣ́вѣш на́мѣты, ко́нѣ, ѿ́слы, и́ вѣ́къ ѿбо́з  
сво́й, и́у́теклѣ, а́нѣш нѣ́кто нѣ́хъ не́бнѣ.  
До́знѣ́ тогѣ́ и́ Ма́ккабѣ́й, ко́торѣ́ на во́нѣ́  
бѣ́ мѣ́нѣ́, те́ды не́прѣ́мѣ́лѣмъ е́гѣ́ по́ка  
за́нѣ́ пѣ́ мѣ́жѣ́ ѿ́нѣ́, на́ко́нѣ́, ко́торы́н  
Ма́ккабѣ́й и́ во́йко е́гѣ́ бо́ро́нѣ́, а́ не́прѣ́  
мѣ́лѣ́й за́бѣ́лѣ́. Та́къ и́ те́перѣ́ ко́торы́н а́нѣ́  
на во́нѣ́ бѣ́ мѣ́нѣ́, те́дымъ де́лѣ́ бѣ́  
за́нѣ́ де́лѣ́ бо́ро́нѣ́ не́прѣ́мѣ́лѣ́мѣ́. на́пѣ́  
ца́нѣ́ на нѣ́хъ не́прѣ́мѣ́лѣ́й а́лѣ́о гра́дъ ка́менѣ́  
ѿ́нѣ́, а́лѣ́о ше́рше́нѣ́оѣ́ ѣ́до́внѣ́тыхъ, а́лѣ́о  
чи́нѣ́ та́кі́й стра́хъ вѣ́ во́йкѣ́ не́прѣ́мѣ́лѣ́ко,  
же́ не́прѣ́мѣ́лѣ́ по́кинѣ́вѣ́ш ѿ́бо́зъ сво́й ѡ́тѣ́  
ка́нѣ́, а́лѣ́о по́сыла́етъ ѿ́нѣ́ Я́ггловѣ́, ко́  
торы́н вѣ́ ѿ́бо́лѣ́ мѣ́жѣ́, та́къ Ри́цери на́ко́нѣ́  
си́дѣ́чи вѣ́рны́хъ и́ по́бо́жны́хъ а́нѣ́ бо́ро́нѣ́,  
а́ не́прѣ́мѣ́лѣ́й гро́мѣ́. Не́пома́га́етъ за́сь ХС  
на во́нѣ́ те́дымъ а́нѣ́мъ, ко́торы́н не́ са́дѣ́ши,  
бе́ да́нѣ́ ѣ́а́днѣ́о прѣ́чѣ́ны ко́нѣ́, бѣ́ ѿ́ та́кі́хъ  
а́нѣ́ мо́внѣ́ Ва́амнѣ́та, Ра́здѣ́ши ѣ́зѣ́ши  
хо́тѣ́щѣ́мъ бра́нѣ́, ро́споро́ши (бѣ́же) по́ганѣ́

ко́то.

коѣорын боймы прагнѹтъ. Непомагаѣтъ Хс  
и тымъ людѣмъ, на войнѣ, коѣорын не покла-  
даѣи надѣи въ Бѣ, але покладаѣи надѣи въ силѣ  
своей, але въ оръжїи, але въ зѣвоѣ, въ  
Голїада, коѣорын покладалъ въ тымъ надѣи,  
Завѣла Дѣла напоединкѣ, и мѡви доиго:  
ты идиши нама въ оръжїи и въ брѡнахъ и  
съ щитоѡмъ, азъ же идоу на тебѣ въ имѣ Гдѣ  
Савасѡда. Непомагаѣтъ Бгъ и тымъ людѣ  
на войнѣ, коѣорын переишѡднѣтъ приказанїа  
Бжїи, грѣхѡвъ допѣкаѣи. Дознали тогѡ  
Илатане, коѣорын гдѣ на войнѣ переишѡднѣ  
приказанїа Бжїи и грѣхъ поимѣли, Илатѡнъ  
пре не прїаѣтели свои и оутѣкаѣтъ мѡвѣи.  
вѣдаѡтъ Валмїѣи: Снѡве Вѣрѣмѣи на прѣ-  
данїи не пѣише лѡки, вѡзвратишасѣ въ днѣ  
вранн, не соудниша Завѣта Бжїи. Не по-  
магаѣтъ Бгъ и тымъ людѣ на войнѣ, коѣорын  
крѣвѡдѡ людѣ чинѣи. Дла тогѡ гдѣ пыгѣли  
Жолнѣе Сѡтѣи Исѡакѣи Крѣтитѣла, цѡбы  
мѣли чинѣи? Сѡказалъ имъ: никѡгоже  
шѡвѣдѣте, ни шѡкаветѣи и доволны едѣи  
шѡрокѣи бѣшии. никѡмѣ крѣвы не чинѣте,  
и никѡкаржѣи и коѣишѣи дѣлаи поладѣи

л. чл.  
31.

вашими

# ВАЗАНЕ,

375

С: [шл  
Дам  
БГ нел  
шзала  
1:14Ф

13

вѣшнми. Называється ХС ВОСТОКЪ, Такъ  
мобитъ Прѣкъ Захарїа: ВОСТОКЪ НМѢ ЕМѢ;  
для тогоѣ называѣ ХС ВОСТОКО, въ ѣкъ  
ѡ ВОСТОКА ПОХОДИТЪ СВѢТЛОСТЬ, КОТОРАЯ  
ТѢМНОСТИ РОЗГНАЕТЪ. ТАКЪ ХС СВѢТЛОСТЬ  
ВѢРЫ ПРАВОСЛАВНОМ РОСПОРОШИЛЪ ТѢМНОСТИ  
БАЛВОХВАЛЕНІЯ, КОТРЫН БЫЛИ БВѢЗЪ СВѢТЪ  
ѡКРЫЛИ. БО ПРЕПРИСТА ХВЫМЪ НЕЗНАЛИ ЛЮДЕ  
ПРАВДИ БОГА БГА, Н САМИ СОБѢ РОЗМАНЫ  
БОГѡВЪ ЧИНЯЛИ. ХАЛДЕЙЧКОВЕ, МѢЛИ ЗА БА  
НЕО, СЛНЦЕ, МѢСЯЦЪ, ОГОНЬ, ПОВѢТРЕ,  
ВОДЪ, ЗЕМЛЯ, Н ТОМѢ ПОВЕРЕНІЮ ІАКЪ БѢ КЛА  
НАЛИ. ЕГУПЦАНЕ МѢЛИ ЗА БОГѡВЪ ПЛАХѢ,  
ОУЛА, ІАСТРОБА, КРѢКА. МѢЛИ ЗА БОГѡВЪ  
БЕСТИН: УЛА, ВОКА, ТѢЛЦА, АСПИДА, СМОКА,  
КРОКОДИЛА, Н ТЫМЪ БІСТІАМЪ ІАКЪ БѢ КЛА  
НАЛИ. ГРЕКИ ЗА ННШІН НАРѡДЫ ЛЮДЕЙ ЗА  
БОГѡВЪ МѢЛИ: НА ПѢБ БОГА МѢЛИ ІОВѢША,  
НА МОРИ НЕПТѢНА, ВНЕКАБЪ ПАНТѢНА, БОИНИ  
БОГА МѢЛИ МАРСА, БЫМОВЫ МЕРКУРИУША, ЛѢ  
КАРІВА ВЕНУСА ПѢУША, МУЗЫКИ АПОЛАѢНА,  
ВѢТРѢ ВѢЛА, ЛѢНЫ БОГѡВЪ МѢЛИ САЛІРА,  
Н СУЛБАНА, МРОСТИ МѢЛИ БОГИНИ МЕНЕРВЪ,  
МЫАНБІТВА ДІАННА, ЗБОЖА ЦЕРЕРЪ, БОГАТИВЪ

ФОРТЪ.

Фортѣнѣ. Кождоу речѣ, иишоу бога алаво  
 Богини мѣли. Ведалѣ Апла Павла: Омра-  
 ченѣ неразѣмное ихъ сѣце, Глѣнцѣмъ быти  
 мѣры, шѣнродѣша ии мѣннишъ славу нѣлѣна  
 Бга, въ подобіи образа тлѣннаго члѣвѣна, и  
 птицѣ, и чѣтыроногѣ, и гадѣ. Прѣпрѣтѣ  
 Хбымъ мѣли лѣде за богѣвъ дѣлово, ко-  
 торѣи въ болванѣхъ мѣшкали и лѣдѣи мѣлоу  
 своѣи зводѣли, и лѣде тѣмъ болваномъ и  
 дѣлово ѣакъ Бгѣ клѣнѣли и шѣфѣробѣли  
 дѣти свои и въ огнѣ палили. Ведалѣ въ  
 мѣнѣ: Потроша сѣны свои и дѣчѣи свои  
 бѣловѣ, пролѣша кровѣ непѣвиннѣи сынѣ  
 свои и дѣчѣи, ѣакѣ потрошѣи тѣмъ клѣнѣи  
 ханаанинѣмъ. Тѣмъ ко въ Юдеѣи земѣи и въ  
 Іерѣикѣи зѣли лѣде правдѣи бога, ѣакъ  
 мѣнѣ въ мѣнѣ: Вѣдомъ въ Іерѣи Бгѣ  
 въ Іерѣи бѣлѣи нѣмъ ѣгѣ. Иишѣи зѣи нѣрѣды  
 не зѣли правдѣи бога: и бѣли шѣкрѣи  
 тѣмъ нѣмъ бѣлѣи бѣлѣи, ала Хсѣ свѣтѣи  
 бѣи правослѣвнѣи, бѣи тѣи рѣпѣи нѣи  
 тѣмъ нѣи. Дѣмъ тоу мѣнѣ Апѣтолѣ  
 Павѣи къ Ефѣсѣи: Бѣте бо ииногда тѣи  
 нѣи бѣи свѣтѣи шѣгѣи. На зѣи бѣи Хсѣ

**Г**

Ἰλφ

апост.

А́лфа ѿсѣмѣла, споминаетъ тоѡ А́мѣстѣи  
 Іоаннѣ Б҃гословѣ въ Апокалипсѣи, Б҃гуды  
 быль навѣнпѣ Пѣтмовѣ въ дѣнь недѣлный,  
 ѿ захвѣщенїа, на тоѡтѣ чѣсъ чѣлаъ законѡи голаѡ  
 Хѣвъ великѣи, ѡакъ Трѣбѣ, Азѣ ѡемъ А́лфа  
 ѿсѣмѣла. А́ѣстемъ Пѣрвыи ѿ Послѣднѣи.  
 Дла́тогѡи ХС называеъ А́лфа, Пѣрвыи,  
 бо ѡнѣ быль пѣршии ѡвѣгѡи створѣмъ, быль  
 пѣрестворѣнїемъ свѣтъ, быль пѣрвѣки, та́къ  
 мо́ви ѡ́лмнѣта: Гѣи пѣрвѣжнѣи бы на вѡ  
 ѿ ро́дъ, пѣрѣдѣ да́же Го́рамъ небыти ѿ со́зда-  
 тнѣа зе́мля ѿ великѣи, ѡвѣка ѿ до́вѣка  
 ты ѿи. Дла́тогѡи за́ ХС называѣмъ ѡсѣмѣла,  
 послѣднѣи: бо свѣтъ ѿ вѣла́кѣи створѣнїа  
 на́вѣтѣ мѡиѣа иконѣати, а́ ХС на́вѣки  
 ѡдѣтъ трѣбѣи, нѣгѣди неѡдѣ ко́ца мѣти.  
 Та́къ мо́ви́тъ то́иже ѡ́лмнѣта: Внѣта́лъ  
 Ты Гѣи зе́ман ѡиновѣи ѿ дѣла рѣкъ твои́хъ  
 ѡтъ не́и, та по́гибѣтъ, ты́же пѣрѣбѣиши,  
 ѿ вѣла́кѡи рѣ́а ѡвѣтѣи́тъ ѿ ѡ́кѡи ѡдѣтъ  
 ѡи́иши ѿ́хъ ѿ ѿзмѣнѣ́тъ, ты́же то́иже  
 ѡи́и́тъ твоѣ не ѡ́кѣдѣ́тъ. На́зываѣ́тъ  
 ѿ дла́тогѡи ХС А́лфа, ѿсѣмѣла, пѣршии ѿ  
 послѣднѣи. А́лфа значѣ́тъ Б҃гство, ѡсѣмѣла

значѣ́

Значитъ члвчнство Хбо, бо Хс двѣ матѣры  
 боеѣ маетъ, Бзкѣи и члвчѣи, ꙗко Бѣ  
 оуроднаѣ прѣбѣи ѿ ѿца. Самъ тоѣ Бѣ  
 ѿца мѡвитъ до Ха. Изчреба прѣже денница  
 роднѣта. ꙗко члвкъ заѣ оуроднаѣ Хс  
 по лѣты ѿ Маткн, такъ мѡви Апѣл Пѣвѣ:  
 Егда прїидетъ кончина лѣтомъ, поѣла Бѣ  
 еднороднаго Снѣ своѣго рождаемаго ѿ  
 жены. Называѣмъ Снѣ Бжїи Іс, которое  
 имѣ дано Сновн Бжомѣ ещѣ прѣзачѣтїемъ  
 егѡ Апѣлымъ гдѣ народнаѣ Снѣ Бжїи  
 ѿ Прѣтон Панны, и ѡбрѣзѣмъ, на тоѣ члвч  
 тѣмъже имене егѡ названо, ведѣгъ еѣлиѣ  
 Лѣки: Егдаже исполниша ѿмѣ днїи да  
 ѡбрѣжѣтъ егѡ, и нарекоша имѣ емѣ Іс:  
 нареченное Аггломъ, прѣже даже не зачѣтѣмъ  
 въчрѣѣ. Іс бѣорѣѣкнмъ ѣзыкъ значитѣмъ  
 Зѣвнѣтель, бо Снѣ Бжїи зѣвнѣлъ народъ  
 лѣкїи ѿ грѣха, ѿнеболн шатѣнком, и ѿмѣ  
 пекѣльныхъ въчнѣхъ. Зѣвнѣлъ Снѣ Бжїи  
 рожманѣтыхъ людѣи ѿрозмѣнтогѡ небезпѣ-  
 чнѣтѣа. Дозналъ тогѡ Мартинїанъ прѣло-  
 жонѣи на жолнѣрамн, въ которѡго цѡркѣ  
 вшолъ вѣлъ злѣи дѣхъ: и мѣшкѣлъ внемѣ

Г в

и мѣчнѣ

# Казаніе,

ѿмѣчашъ єи, тѣды Мартиніанъ взыбашъ  
 тоє ѿмѣ Ісѣ, ѿзосташа боляща цѣрква єгѡ  
 ѡ злогѡ дѣхѣ. Стѣи Іларіѡнъ тѣмъ ѿмѣ  
 Ісѣ, ѡтѣраша ѡ себѣ непріятелей дѣшныхъ,  
 бо єдиноѡ члѣдъ непріятель дѣшныи пока-  
 заша сѣомѣ Іларіѡнѣ на кѡнѣ ѿхотѣли  
 єгѡ кѡнѣи роствѣтити, тѣды ѡнъ заболѣ  
 Ісѣ, ѿ зѣрашъ вѣтѣе боляща непріятельское  
 землѣ роствѣнишиа пожѣла. Стѣи Юліѣ  
 пѣстѣлникъ взыбашъ тоє ѿмѣ Ісѣ, заболѣ  
 смѣка. бо гдѣ єдиноѡ члѣдъ ѿшѣлъ дорогомъ,  
 застѣпашъ ємѣ смѣкъ надорожѣ, тѣды ѡнъ  
 заболѣ Ісѣ, ѿ зѣрашъ тоѣ смѣкъ пѣлѣ на  
 землѣ ѿздѣхъ. Григоріѣ єпѣкопъ Тѣропѣкѣи  
 тѣмъ ѿмѣемъ ѡуѣчашъ ѡцѣ боєгѡ хорѣго,  
 бо написавши тоє ѿмѣ Ісѣ, на лѣбѣицѣ двѣмѣнѣ,  
 подложышъ ѡцѣ боємѣ хорѣмѣ по головѣ, ѿ  
 зѣрашъ ѡцѣ єгѡ зостѣлъ здоровѣ. Итепѣрѣ  
 которыи лѣдѣ бѣ безпѣченствѣ проѣлѣтѣ ѡ  
 рѣтѣнокѣ Ісѣа, тѣхъ лѣдѣи Ісѣ Оѣнъ Бжѣи  
 заблѣтѣ ѡ вшѣлѣкогѡ безпѣченства, ѿ ѡ  
 смѣтѣи, понебѣ тоє ѿмѣ Ісѣ; знати заблѣтѣ.  
 дѣлѣогѡ гдѣ Оѣнъ Бжѣи ѡуѣродилѣ ѡ Прѣѣтон  
 дѣи, моѣнашъ Ягѣлѣ до пѣстырѣшѣ: родилѣ

бамѣ



бамъ днесь Спѣтъ, оуродѣлся бамъ тебѣтъ  
Забѣтѣтъ, Называѣтся Онъ Бжій Хс:  
црѣмъ въ грѣцкѣмъ языкѣ значѣтъ Помазанецъ.  
бо Хс ѣстъ Помазаный дхомъ стѣмъ,  
ѣкш самъ мовѣтъ: Дхъ Гне на мнѣ ѣгоже  
радѣ помазанъ. Хс, ѣстъ тойма госпо-  
лѣтѣе, бо мнѣмъ ѣмъ людѣ ты мене называѣтъ.  
Хрѣмъ называѣтся Крѣ, Хрѣмъ называѣтся  
сѣмнѣтъ, хмъ называѣтся ѣмъ Прѣокъ. бо ѣ  
Крѣ православный, ѣ сѣмнѣтъ, ѣмъ Прѣокъ,  
сѣ помазанца Бжїи, дмѣтъ мовѣтъ Бѣ  
оуѣтъ Дѣмн: Испрѣкалѣтъ помазаннѣ  
момъ ѣмъ Прѣокъхъ момъ недовѣдѣтъ.  
Ѣмъ названѣ ѣтъ хрѣмѣ, ѣкѣ Ісѣмъ  
названѣ Ѣмъ. Испрѣчѣмъ, названѣ Ѣмъ  
Ѣмъ. Слѣмъ названѣ Ѣмъ славы, жѣмъ ве-  
лѣмъ славы ѣмъ сѣмъ вѣмъ ѣмъ. Полѣмъ  
наванѣ Ѣмъ, жѣмъ вѣмъ вѣмъ. Рѣмъ названѣ  
Ѣмъ Росѣ Кмѣмъ, ѣмъ мовѣтъ, Ѣмъ роѣмъ-  
мъ, жѣмъ нѣмъ рѣмъ шѣмъ нѣмъ рѣмъ  
роѣмъ, тѣмъ ѣмъ хрѣмѣ названѣ ѣтъ Ѣмъ,  
дмѣтъ, жѣмъ Ѣмъ вѣмъ. Ѣмъ перѣмъ  
названѣ ѣтъ Ѣмъ, бо напѣмъ вѣмъ  
Ѣмъ: Бѣмъ жѣмъ лѣмъ цѣмъ ѣмъ.

113

лѣмъ  
лѣмъ.

Г Г

рѣмъ

# Казаніе, на Оверѣ: Гне.

нѣхъ  
нѣхъ  
нѣхъ  
нѣхъ

нѣхъ  
нѣхъ

рагнѣмъ въ цѣрквѣ оу чѣти нѣрѣдѣ мнѣмъ ,  
на рѣцѣхъ прѣже въ Антиохіи оу чѣниіхъ хрѣтіани .  
Прѣдѣлаемъ хрѣтіани , помѣвѣмъ ѿ Хѣ въз-  
лѣсѣмъ нѣмъ нѣмѣ , нѣмѣмъ дѣмъ Хѣ въ  
оу чѣнѣхъ . Хѣ ѿверѣдѣмъ тѣмѣмъ , амы  
ѿверѣдѣмъ дѣмъ . Сѣмѣмъ жѣмъ Моу-  
сѣмъ кѣмѣмъ ѿверѣдѣмъ сына ѿверѣмъ , нѣ  
нѣмѣмъ Ісѣмъ , кѣмѣмъ нѣмѣмъ нѣмѣмъ  
ѿверѣдѣмъ . амы покѣмъ стѣмъ ѿверѣдѣмъ  
грѣхѣмъ ѿ рѣцѣ ѿверѣмъ , кѣмѣмъ тѣмѣмъ значѣмъ  
покѣмъ тѣмѣмъ . нѣмѣмъ Іерѣмѣмъ кѣмѣмъ  
нѣмѣмъ ѿ рѣцѣ грѣхѣмъ ѿверѣдѣмъ , мѣмъ  
ѿверѣдѣмъ въ Гѣмъ нѣмѣмъ прѣмъ сѣмъ  
вѣмъ . кѣмъ въ старѣмъ зѣмъ не-  
зѣмъмъ бѣмъ не ѿверѣдѣмъмъ вѣмъ до  
цѣрквѣ ѿверѣмъмъ : бѣмъ сѣмъ нѣмѣмъ не  
ѿверѣдѣмъмъ ѿверѣмъмъ нѣмѣмъ дѣмъ въ  
сѣмъмъ моу . Такѣмъ нѣмѣмъ кѣмъмъ лѣмъ  
не ѿверѣдѣмъмъ ѿ рѣцѣ ѿверѣмъ грѣхѣмъ покѣмъ  
стѣмъ , тѣмъмъ не ѿверѣдѣмъмъ бѣмъ вѣмъ до  
цѣрквѣ трѣмъмъ , знаѣмъмъ въ нѣмъ .  
Кѣмъмъ дѣмъ нѣмъмъ Хѣ бѣмъмъ .



Казаніе

# КАЗАНЬ, НА ОБРЪЗАНІЕ ГДНЕ.

Егда исполниша оимъ днѣи да обрѣжѣху  
егѡ, и нарекоша имя емоу Іс. Лѣ. 6.



гда Хѡ обрѣзано, на тогѡ чѡ  
дамо имя емоу Іс, чѡ знаитъ  
Завѣтъ. бо Хс даитъ людямъ  
вѣрнымъ и побѣднымъ Завѣтъ вѣчное.  
которое наложитъ на оула дѣи анца Бжго,  
богда стѣи едѣтъ бѣдѣти Бга, на тои  
чѡ едѣтъ мѣти Завѣтъ вѣчное и за-  
платъ вѣнѣ. такъ мѡвнаѣ самъ Хрѣтоу:  
Блжени чѣи щемъ ѡкоу тѣи бѡ оудрѣтъ.  
И апѡ Іоанъ мѡвѣтъ: ѡдрѣмъ егѡ ѡкоже  
есть, тоежъ мѡвѣтъ апѡ Павѡ: бѣдѣ  
ѡкоу нѣѣ ѡкоже зѣрцаломъ вѣгдѣнѣхъ  
тогдаже анцемъ колицѡ. Отоу и Мѡѡсеи  
просѡ Бга мѡвѣтъ: ѡвѣмѣ самъ ѡвѣ  
и рѣмѣ да вѣждѣтъ. Обѣцѣи тѣи  
Лѡкамъ вѡшнѣмъ пѣмъ Казѡи показѣтъ,  
ѡкѣмѣ и ѡвѣмѣ Завѣтъ нѣѣ назывѣтъ,  
просѡ Хѡ ѡпомѡ, Лѡкѣ вѡшнѣ ѡвѣхѣ.

Назывѣтъ Завѣтъ нѣѣ Животѡмъ

вѣчнѣ

## Васаніе второе 3

вѣнчалъ. такъ моуитъ ѿлику Іоаннъ:  
 Сеже естъ животъ вѣчный, да знаиѣ тебе  
 единачу Бга негоже посылъ еси Іс Хрта.  
 дааѣгшѣа збавленіе вѣнчѣ вѣнчѣ вѣнчѣ  
 надѣбѣстъ. Бо гдѣ сѣи едѣтъ видѣти  
 Бга, иѣ неѣдѣтъ неѣдѣтъ оумирѣти, але на  
 вѣки едѣтъ жити. Тепѣръ наѣвѣтъ к короко  
 житіе нѣе, иѣ гдѣ дааѣтъ, те корѣтше: пѣтѣа.  
 Бо прѣпѣтѣмъ лѣде жнлѣ наѣвѣтъѣ долго.  
 Мааѣалъ жнлѣ деѣтъ сотъ, шѣтѣ деѣ  
 иѣдеѣтъ лѣтъ. Потѣмъ гдѣ почалѣ лѣде  
 грѣшити, оумѣншалъ Бгъ лѣта нѣхъ. Бо  
 моунаѣ: не ѣма дѣхъ мой пребѣвати вѣтѣвѣ  
 нѣхъ, занѣ едѣтъ плѣтъ, едѣтъ же днѣ нѣхъ  
 лѣтъ сто двѣдѣтъ. потѣмъ едѣтъ бѣрѣѣн  
 оумѣншалъ Бгъ лѣта лѣкин загрѣхѣ нѣхъ,  
 бо моуитъ ѿамнѣта: Днѣ лѣтъ наѣнхъ  
 вѣнхѣ семѣдѣтъ лѣтъ, аѣе же вѣнхѣ  
 шѣмѣдѣтъ лѣтъ, иѣмножаѣ нѣхъ трѣдѣ иѣ  
 болѣзнь. Але тепѣ нѣтын лѣта дополовнѣ  
 Бгъ загрѣхѣ наѣнхъ оумѣншалъ, дааѣтѣ  
 моуитъ ѿамнѣта: Неѣвѣдѣ менѣ вѣпре  
 половленіе днѣй моуѣхъ. Лѣбоѣ тыѣмъ лѣ  
 жнлѣ чѣкъ, иѣто корѣкоѣ житіе еѣгѣ. Бо моуѣ

ѿамнѣ



## Καζάνις Βτόροι

[illegible]

## Назвы

называемъ збавленіи нше всеемъ, тѣмъ любви стѣи  
 Іоѡ бгосло въ апостолѣхъ: радѣиши нше  
 англ, и дадѣмъ славу емѣ, нкш прінде бракъ  
 агнѣи, бо пришло всеамъ баракѣ, то е хвѣ, и  
 женѣ егѡ (Црковѣ стѣи) оубѣзала е себе,  
 дла тогѡ збавленіи нше называѣтѣся всеамъ,  
 бо гдѣ стѣи видѣтъ вѣдѣ хвѣ, который естѣ  
 баранко невинный, на то чѣ вѣдѣ съ хрѣтомъ  
 вселѣиши навѣкъ, нѣ гдѣ не вѣдѣ смѣтиши,  
 тѣмъ любви ѡамнѣи: бовѣки возрадоуемъ, и  
 вселѣиши бни и похвалѣмъ штебѣ бни ангелъ  
 цѣи нмѣ твоѣ. То гдѣ все споминѣетъ еуан  
 геліи мѡвѣи: Црѣ едѣ оучини снѡи своемъ  
 все, а гдѣ пришо ѡглѣ дѣтѣ индѣи, ѡбачи  
 тѣ чѣка не мѣющѣ шѣты всенон, нмѡи донѣ:  
 доу же какѡ вниде сѣмо кенмѣи ѡдѣлѣи  
 бранѣ: по тѣмъ любви дѣлѣи свои: сѣмъ хвѣ емѣ  
 рѣцѣ инѡзѣ, возмѣте егѡ и возверзѣте во мѣ  
 кромѣши нѣ, тѣ вѣдѣтѣ плачѣ и скрежетѣ  
 зѣво: Црѣ естѣ бгѣ ѡцѣ, который хвѣ  
 снѡи своемъ оучини все дочѣино на землѣ  
 зѣ црковѣ стѣи знѣро до хрѣтѣи нѣ, и по тѣмъ  
 вѣчнѣи все бнѣтѣ оучини, а дѣ дочѣино на зѣи  
 всеамъ бгѣ хрѣтѣи зѣ жнѣи дла вѣбры же хвѣ

вѣбры





жебы онъ црѣмъ зосталъ, аме братъ иншій.  
 Але егѡ бгъ затѣи скаралъ. Бѡ гдѣ хѣлѣ  
 вѣжѣ Овѣкѣн запалити, на тои члѣкъ еднѣ  
 нивѣста скіндалъ збѣжѣ оуломѡкъ каминѣ  
 жорногогѡ и сврѣшина емѣ головѣ ажѣ до  
 мозкѣ. Старалѣ ѡ зѣмнѡи црѣво Авколомъ,  
 бѡ збавнымъ ѡцѣмъ своимъ дѣдо тѣмъ  
 бойнѣ, жебы могѣ самѣ царѣмъ зостати,  
 але егѡ бгъ зѣло скаралъ, бѡ забѣга волками  
 на дѣвѣ, и трѡмѣ ѡцѣпѣмъ былъ провѣтѣи.  
 Нестарѣи мѡсѣ мы ѡ зѣмнѡи царѣво дѡчѣснѡе,  
 жебы и на бгѣ нескарѣ смртѣи тѣ, гдѣ Авѣмѣлѣхъ,  
 и Авколомѣ. Але старѣи мѡсѣ ѡ црѣво Нѣмѡе  
 вѣчнѡе. Бѡ мѡвѣи Хсѣ: Ищѣте прѣжде црѣвѣ  
 Нѣмѡгѡ и сіѣ вѣмъ приложѣлѣ вамъ. Назы  
 вѣтѣлѣ збавленіе наше Корѡнон: такѣ мѡвѣи  
 Отѣи Ісѡѣи Бгѡслобѣ вѣ Апѡкалиѣѣ: Держѣи  
 ѣже имѣшѣ да никѡже прѣймѣтѣ вѣнца бѡгѡ.  
 дѣлѣ тогогѡ збавленіе наше назывѣѣ Корѡнонъ.  
 бѡ ѣкѣ Гимѣлѣмъ давали Лѣвѡвѣи Корѡнѣ  
 вѡннѡмъ, котрѣи дѡбре вѡевѣли на пѣлѣцѣ  
 Марѡвѣи, и непрѣятѣли зѡѣтѣлѣли, тѣ  
 и бгѣ дѣлѣ корѡнѣ вѣчнѣи видѣніе Лицѣ свѣгѡ  
 тѣмъ анѣ, котрѣи бойнѣ тоѣ згѣхѣмъ

А

и зѡѣ.

# Казаніе второе,

и збѣтажѣнтъ есѡ, еш грѣхъ сѡкогда  
 члвко боиетъ, даа того мовѣтъ Ѳламинѣта:  
 Стопы моѣ направи по словесѣ твоѣмѹ, и  
 да не ѡдолѣетъ мнѣ блго безаконіе: боиетъ  
 грѣхъ на члвка ѡчѣма. Гды члвкъ глѣдитъ  
 гдѣ не трѣба, гды глѣди на мѣрности свѣцкѣи  
 и занѣмнѣа ѡустанѣтъ, даа того мовѣтъ  
 Ѳламинѣта. ѡврати ѡчи мои не блдѣти ѡбѣты,  
 боиетъ грѣхъ на члвка ѡушѣма. Гды члвкъ  
 слѡхѣтъ саѡбѣ аеда блжн, пѣснѣи шпѣтнѣи,  
 не слѡхѣа такѣхъ речѣи Ѳламинѣта, еш мовѣ:  
 Блхъ ѣакѡ глѡхъ не слышалъ. боиетъ грѣхъ  
 на члвка ѡуѣтамѣи, гды члвкъ цѡ злѡе мѣзи,  
 ѡбѣжѣтъ когѡ, ѡбѡблѣтъ, аеѡ аагѣтъ  
 комѡ, даа того мовѣи Ѳилѣ Пѣсѣтъ: Слѡѡ  
 гниѡ да не ѣзѣи де и зѡуѣтъ блшѣи. боиетъ  
 грѣхъ на члвка рѡкамѣи, гды члвкъ вѣрѣтъ  
 члѡѡе, бѣтъ когѡ невинне, аеѡ крѣвѣѡ  
 томѡ чѣнѣтъ, ѡ такѣхъ мовѣи Ѳламинѣта:  
 Иже вѣ рѡкѣ безаконіѣ, деиѣица нѣи не помѣи  
 мѣды. боиетъ грѣхъ на члвка ногѣмѣи, гды  
 члвкъ ходѣи гдѣ не трѣба, ѡ такѣи блдѣхъ мовѣтъ  
 Солѡмѡнѣта: Нѡгѣи нѣхъ на злѡ рѣцѣѡтъ и  
 скорѣи сѡтъ на пролѣтѣе крѣѡе. боиетъ грѣхъ

на члвка

на члвкѣ, ѡбѣмн члвчкѣмн, ꙗкѣ ѡрѣжѣмъ,  
 гдѣ члвкѣ члвчкѣмн Своимъ цю злѡчѣннѣ,  
 да мѡгѡ мѡвѣ ꙗвлѣ Пѣвѣ: Нѣже прѣстѣблѣте  
 ѡудѣ вѣша ѡрѣжѣмъ несправды грѣхѣ. Кѡторы  
 тѣдѣ члвкѣ грѣхѣ зѣнтѣжѣ, тѡнъ вѣдѣтъ  
 мѣтѣи Корѡнѣ вѣчнѣи, кѡторѣмъ налѣжитъ  
 на ѡглѣдѣнѣ лицѣ Бжогѡ. Назывѣтъсѣмъ  
 зѣвлѣнѣ наші Пѣмѣзѣ, такѣ мѡвѣ вѣлѣтъ  
 Матѣйнѣ: Члвкѣ едѣнѣ послѣ до винограду  
 робѣтѣннѣмъ нарѡбѣтѣ, еднѣ ѡ пѣршѣи годѣнѣ,  
 дрѣгнѣ ѡ трѣтѣи, ѡнѣи ѡ шѣстѣи, ѡнѣи  
 ѡ девѣтѣи, ѡнѣи ѡ ѡднѣнадцѣтѣи, ꙗгдѣ  
 прѣшѡлѣ вѣчѣрѣ, вѣдѣ да вѣлѣ рѡзѣнѣи запѣлѣтъ,  
 по пѣмѣзѣи. Члвкѣ е Хсѣ: винограду етъ  
 Црковѣ стѣлѣ, вѣкѡторѣи рѡзмѣнѣи ѡнѣи Бѣ  
 сѣлѣ, еднѣи пѡчѣннѣи сѣлѣжѣтѣи Бѣ ѡ пѣршѣи  
 годѣнѣ, вѣ дѣтѣи ѡ вѣкѣ. Дрѣгѣи пѡчѣннѣи  
 сѣлѣжѣтѣи Бѣ ѡ трѣтѣи годѣнѣ, вѣ члѡпѣчѣи  
 вѣкѣ. Ѣнѣи пѡчѣннѣи сѣлѣжѣтѣи Бѣ ѡ шѣстѣи  
 годѣнѣ, вѣ мѡладѣнчѣи ѡмѣ вѣкѣ. Ѣнѣи пѡ-  
 чѣннѣи сѣлѣжѣтѣи Бѣ ѡ девѣтѣи годѣнѣ,  
 вѣ мѡжѣи ѡ вѣкѣ. Ѣнѣи пѡчѣннѣи сѣлѣжѣтѣи  
 Бѣ ѡ еднѣнадцѣтѣи годѣнѣ, на стѣроутѣ.  
 ꙗгдѣ прѣидѣтъ вѣчѣрѣ: кѣнѣцѣ свѣта, на ѡнѣ

пѣвѣ.

мѣтѣи.

# ВѢДѢНІЕ ВТОРОЕ,

18.1

13

ЧАСТЬ ДАЕТЪ ХСЪ ВСѢМЪ РОБОТНИКОМЪ ПО ПѢНАДЪ,  
 ТО ЕСТЬ ВСѢМЪ ЛЮДЕМЪ ДАЕТЪ ТѢМЪ ЕДИНЪ ЗА-  
 ПЛАТЪ, ЖЕ ВЪ ДѢЛѢ ВІДѢТИ БѢ. НАЗЫВАЮТСЯ  
 ЗВАВАНІЕ НАШЕ ВЕЧЕРИ: БѢ НАПІСАНО: ЧЛВКЪ  
 МѢКІЙ СОТВОРИ ВЕЧЕРИ БѢЛІН НЪ ЗВА МНОГІХЪ: АЛЕ  
 НЕХОТѢА ЛЮДЕ НТН НАТѢ ВЕЧЕРИ, ЕДИНЪ МОВИ:  
 СЕА КЪПНЕМЪ, МѢШЪ ШЕАЧТИ ШНОЕ, МѢН  
 МЕНЕ ЗА ВЫМОВНОГО. ДРДГІЙ МОВНАЪ: ПАТЬ  
 СЪПРДГЪ БОЛОВЪ КЪПНЕМЪ, МѢШЪ НХЪ ВІДѢТИ.  
 ТРЕТІЙ МОВИ: ЖЕНДЪ ПОМНЕМЪ ДЛА ТОГѢ НЕ-  
 МОГѢ НТН. ЧЛВКЪ ЕСТЬ ХСЪ, ТАКЪ ДОНЕГѢ  
 МОВИ ПИЛАТЪ ПОМТІЙСКІЙ: СЕ ЧЛВКЪ. ВЕЧЕРИ  
 БѢТЪ ВІДѢНІЕ ЛИЦА БЖОГО, НА КОТОРОМЪ ВЕЧЕРИ  
 ХСЪ ВСѢХЪ ЛЮДЕМЪ ВЪЗЫВАЕ, МОВАЧН: ГРАДѢТЕ  
 ІАКѢ ОУЖЕ ГОТОВА СЪТЪ БѢА: АЛЕ НЕХОТѢАТЪ  
 ЛЮДЕ НТН НАТѢ ВЕЧЕРИ, НЕСТАРАЮТСЯ ШТОЕ  
 ЖЕБѢ МОГАНЪ ВІДѢТИ ЛИЦЕ БЖОЕ. ВДНН  
 ВЪСВѢТѢА КОХАНЪ СВѢТѢА СЛѢЖА, А ТАКІН  
 СЕА КЪПНЕНТЪ, БѢ СЕА СВѢТЪ НАЗЫВАЕА.  
 ДРДГІЙ ВПАТИ СМЫСЛАХЪ КОХАНТІА, НМЪ  
 ВЫГОЖАНТЪ, А ТАКІН ПАТЬ СЪПРДГЪ БОЛОВЪ  
 КЪПНЕНТЪ, БѢ ПЛМА СЪПРДГАМИ БОЛОВЪ НА-  
 ЗЫВАЮТСЯ ПЛ СМЫСЛО: ВІДѢНІЕ, СЛЫШАНІЕ,  
 ШЕОКНІЕ, СМАКОВАНІЕ, НДОКНЕНІЕ. ИШІН

АНД

а́нде выгожа́нтъ тѣло́ свое́мъ, ко́хъ антѣмъ  
 брѡ́кошахъ тѣлѣны́, а́ такіи же́мъ по́мѡитъ,  
 е́шъ прѣ́же же́мъ тѣло́ значѣ́тсѧ. Не́много тѣ́ды  
 а́нде ѡ́бде́ въ Не́бѣ, бо́льше нѣ́хъ ѡ́бде́ въ пе́каѣ.  
 не́много нѣ́хъ ѡ́бде́ за́жигати́ вѣ́рнѣ Не́мѡнъ,  
 бо́льше нѣ́хъ ѡ́бде́тѣ́ пѣ́ти чѣ́шѡ пе́кѣнѣ: кѡ́рѡнѣ  
 спо́мнѣа́ѣ ѡ́амнѣ́та мо́вѣти: О́гнь нѣ́же́ ꙗ́ко́ дѣ́  
 ѡ́бде́тѣ́ чѣ́ чѣ́ша́и, е́шъ не́хотѣ́тъ а́нде ѡ́тѣ́ на  
 вѣ́рѣ Не́мѡнъ. Длѧ́ то́го Х́с́ мо́вѣ: мнѡ́зи е́шъ  
 ѡ́тъ зѣ́вѣни́ ма́ложѣ́ нѣ́зѣвѣни́. Шо́ж ма́емъ  
 чѣ́нѣти, же́бѣ́мо до́ѡдѣ́ти мо́глѣ́ зѣ́вѣнѣ́а  
 вѣ́чногѡ́. Сѣ́гѡ́ днѧ́ е́сть О́то Оѡ́рѣзаніе́ Х́во,  
 нѣ́сѣ́гѡ́ вѣ́нѣа́ѣа́ вѣ́нѣа́гѡ́, ко́торѣ́и ма́лѣ́и  
 ѡ́домкнѣ́аѣ дѣ́рн до́ цѣ́рквѣ́, е́шъ ꙗ́ды ма́лѣ́а  
 зѣ́вѣ́нѣи вѣ́рными́ Бгѡ́, на́то́й чѣ́гѡ́ дѣ́рн  
 за́кнѣ́нѣи въ́ цѣ́рквѣ́ са́мнѣа́ ѡ́домкнѣ́аѣ нѣ́ зѣ́-  
 а́нѣнѣ́мъ шѡ́мо ѡ́ворѣ́нѣа́. Оѡ́рѣзаніе́ мо́жѣ́  
 нѣ́мы грѣ́хѣ́и ѡ́коло́ срѣ́ца своѣ́гѡ́ по́ка́ннѣ́емъ,  
 спо́вѣ́данѣ́нѣа́ грѣ́хѡ́вѡ́ своѣ́хъ нѣ́жа́лѣ́нѣи,  
 же́мъ ѡ́ными́ Ма́нѣ́аѣтъ́ Бж́и́и ѡ́вѣ́рѣ́нѣа́н.  
 до́то́гѡ ма́лѣ́мо́а Бгѡ́, то́ нѣ́мы Мо́лѣ́тѡ́и  
 ѡ́домкнѣ́мо́еѣ́ дѣ́рн до́ Не́а, ѡ́тъ до́ѡдѣ́пѣ́мо  
 зѣ́вѣ́нѣа́ вѣ́чногѡ́, ко́торѡ́и на́ле́житѣ́ на  
 ѡ́гла́даніи́ Ли́ца́ Бж́огѡ́. А́мѣ́нь.



КАЗАНИЕ НА БГОАВЛЕНИЕ ГДНЕ .

Прїнде Ісѡ Галїлїа , на Іорданѣ  
къ Іоанну Крїтїица ѡне . м.г.

Нѣхѡ:  
ан.

**К**гда же дова Моѡсей прїебѣго  
Бгѡ намешканье , на тои члѣх  
оу тини ѡмываннцѣ зъзерцаде  
бѣлоглѡзкихъ , зъ которон  
Оу мываннцн сїценники ѡмываннцѣ , гдѣ  
мѣли вхѡдїти допрнбїткѣ , жїеы ѡфѣры  
чинїли . Прнбїткѣ сїт Црковѣ хрїтіанїка ,  
такѣ мѡвнї Дѣа сїтїи впѣнлхъ пѣнїей :  
Добры дщєры Іеранїїа , гакѡ Сїла Кндарка ,  
гакѡ кожа Соломонѣ . оу мываннцѣ знатї  
Крїщенїе сїтѣ , бо кїторїи члѣх хѡѣ внїтї  
допрнбїткѣ црковногѡ н ѡфѣробатї нбї  
самогѡ Бгѡви навѣки , мїетѣ ѡмытїица  
Крїщенїемѣ сїтїмѣ , бо хрїтіаншмѣ злїдмї  
звѣрїмїи н некрїщеннїмїи негодїтїа то-  
варнїтѣа мѣтї , длїтогѡ мѡвнї ѡмїїїа :

Сѣнїїа

Сонечестнѣыми нѣмѣдѣ. прѣбѣткѣмъ мады-  
 бѣтѣмъ и нѣо, такъ мѣбнтѣ вѣамнѣта:  
 Кѣль возанелѣнна селѣнѣмъ твоѣмъ Гдѣ снѣ.  
 и до того прѣбѣтѣ нѣмагѣмъ кѣо хѣтѣ внѣйтѣ,  
 мѣетѣмъ пѣрше ѡмѣтѣмъ вѣтой Оумѣвалѣннѣи  
 крѣенѣмъ сѣтѣмъ, бо жѣденѣмъ члѣвѣмъ нѣвѣрнѣмъ  
 и нѣ крѣеннѣмъ нѣмѣжѣтѣ внѣйтѣ до нѣа  
 Гѣкѣ мѣбнѣмъ Хсѣ: Яцѣ кѣто нѣрѣдѣтѣмъ  
 водѣмъ и дѣомъ, нѣмѣжѣтѣ внѣйтѣ вѣцѣтѣе  
 Бжѣе: Мѣетѣмъ тѣдѣ Крѣенѣе сѣтѣе вѣлѣкѣи  
 похвѣлѣ, понѣважѣмъ бѣзъ крѣенѣмъ нѣмѣгѣтѣ  
 лѣдѣмъ до цѣркѣи хрѣтѣанѣкѣи, нѣи до нѣа внѣйтѣ.  
 Мѣетѣмъ крѣенѣе и дѣмъ того похвѣлѣ вѣлѣкѣи,  
 жѣамъ Хсѣ крѣтѣнѣмъ вѣрѣцѣмъ Іѣрдѣанѣкѣи.  
 Якѣмъ мѣбнтѣмъ вѣлѣнѣтѣмъ Мѣдѣи: Прѣйдѣ Ісѣ  
 ѡ Гѣлѣнѣмъ на Іѣрдѣанѣ кѣ Іѣаннѣмъ крѣтѣнѣмъ  
 ѡнѣмъ, дѣмъ того Хсѣ крѣтѣнѣмъ, жѣбѣмъ нѣамъ  
 постанѣвѣнѣмъ Сѣкрамѣнтѣмъ крѣенѣмъ, зѣтоѣи  
 ѡкѣдѣи хѣтѣмъ я мѣбнтѣмъ ѡвѣрѣхъ Сѣкрамѣнтѣмъ,  
 ѡтѣнѣмъ, кѣрѣи сѣмъ зѣнѣкѣи вѣдѣомѣи, лѣскѣи  
 Бжѣи нѣвѣдѣлѣомъ, бо прѣ Сѣкрамѣнтѣмъ прѣ Тѣнѣмъ  
 нѣвѣдѣомъ бѣ лѣскѣи ѡнѣмъ на дѣшѣнѣмъ бѣнѣетѣ.  
 Ѧвѣцѣи тѣдѣ лѣскѣамъ вѣшѣмъ нѣтѣмъ Кѣзѣнѣи  
 покѣзѣтѣмъ, якѣмъ ѣтѣмъ кѣжѣго Сѣкрамѣнтѣмъ

Мѣтѣрѣи

374.

Матеріа, іакѣ Форма, іакій пожитѣ, пришѣ  
Хѣ ѡпомочѣ, Лѣкѣ бѣши ѡсѣхѣ.

Видѣлъ Пророкъ Захаріа золотій  
Лихтарѣ, на котѣромѣ было сѣмѣ Лѣмпѣ.  
Лихтарѣ значитѣ Црковѣ, сѣмѣ Лѣмпѣ,  
значитѣ сѣмѣ Сакраментѣ, котѣрїи  
ѣ цркви знайдѣнтѣ. Першїи Сакраментѣ  
ѣтъ Крщенїе, котѣрое споминѣ Хѣ моваши:  
Иже вѣрѣ иметѣ и крѣтитѣ спїиѣ едѣтъ,  
а иже вѣры неиметѣ ѡсѣженѣ едѣтъ. Крщенїа  
Матеріа ѣтъ вода, Форма ѣтъ слова тыѣ,  
Крѣтитѣ раба Бжїи, або раба Бжїа, вѣимѣ  
ѡца, и сїна, и сѣго дѣха. Пожитокѣ  
крщенїа ѣтъ, бо гдѣ тѣбѣ крѣтитѣ, зо-  
стѣ болнымѣ ѡ грѣхѣ первороднаго, ѣко-  
торѣ вѣе лѣде зачинанїа и родитѣ, бѣдѣ  
ѡмнїа: Себо вѣе законїи зачѣмѣ иже  
грѣе родїи мѣти моѣ, и то пожитѣ ѣтъ  
крщенїа, лѣкѣ крѣтитѣ вѣ Хѣ ѡсѣбѣтѣ,  
такѣ моваши Іаѣ Пѣлаѣ: Вѣицы вѣ Хѣ  
крѣтитѣ вѣ Хѣ ѡсѣбѣтѣ и то пожитѣ  
крщенїа, бо кѣто крѣтитѣ, zostѣтъ тѣло  
Хѣмѣ, котѣрымѣ ѣтъ црковѣ сѣмѣ нашо  
хрѣіанскїи, бѣдѣгѣ Іаѣ Пѣла: Мы вѣе

вѣеднѣ





# Казаніе,

и запечатанный нашъ Матеріа Муро-  
 помазаніа естъ Олиба змѣшанна зблѣанѣмъ  
 и зиншымъ оубѣнкамъ пахнучимъ, которѣи  
 епикъ самъ пощипаетъ и даетъ сщеникомъ  
 даа шафованъ, Форма естъ тын Слова:  
 Печатъ дара дѣа сѣгъ, пожитокъ Муро-  
 помазаніа естъ, бо кѣо муро естъ помазанъ,  
 тои естъ еа моцнымъ и оуброеннымъ,  
 рыцеромъ Хрѣтовымъ, противъ вшеакимъ  
 поклѣамъ и наѣздомъ неприятелъ дѣшного.  
 Такимъ была рыцеромъ Тимоѣемъ до кѣо-  
 рога моитъ Яплъ Павла: Пострадаи еаго  
 добръ воинъ Хбъ. Пожитки муропомазаніа  
 можемо зрозумѣти зѣтарога законъ, бо  
 зѣтаромъ законѣ, когѣо помазано оубонъ,  
 тои зѣталаъ аѣо сщеникомъ, аѣо Крѣлемъ,  
 аѣо прѣрокомъ Помазано Олиби дѣрѣна,  
 тѣды ѡнъ зѣталаъ сщенико найвышшымъ  
 старозаконнымъ: Помазано Савла, тѣды  
 ѡнъ зѣталаъ Крѣлемъ Ізлѣкимъ. Помазано  
 Дѣда, тѣды ѡнъ зѣталаъ Крѣлемъ и прѣрокомъ.  
 такъ и тепѣрь, когѣо Муро помазанитъ, тои  
 зѣтаетъ сщеникомъ, бо можетъ еѣе самаго  
 Бгѣ ѡфѣрѣвати, зѣтаетъ Крѣлемъ, бо

кромѣтъ

кроуиѣ на тѣломъ своѣмъ, на смѣсламъ  
и на пожаданѡстѣмъ телеснымъ, зостѣѣ  
и прѡрокомъ, бо иѣжъ можетъ вѣдати тѣм-  
ницы бжскіи, коѡорыи прѡрокомъ бѣ шѣлѡвалѣ.  
Трѣтій Сакраментъ ѣстъ Евхаристіа, Тѣло  
и Крѡвь Хѣа, коѡорыи Сакраментъ помниа  
Хсѣ мѡвѣчн: аще несиѣте Плѡти Снѡа члѡвѣ-  
чнѡгѡ и пиѣте Крѡви ѣгѡ, жиѡтѡ неимѡте  
вѡбѣ. Матеріа Евхаристіи ѣстъ, Хлѣбъ  
пшеничнѡй кваснѡй, бо самъ Хсѣ хлѣбомъ  
кваснымъ тѡи Сакраментъ шѡправѡвалъ,  
ѡакѡ напѣсанѡ: Прїимъ хлѣбъ бѡгѡсловѣвъ  
приломѣвъ, и далъше ѡучникѡмъ своѣмъ,  
тѡѣѣжъ Евхаристіи матеріа ѣстъ ѡино  
змѣшанѡе трѡи зѡводѡи, далѡгѡ? бо  
на Крѣтѣ зѡбѡдъ Хѡогѡ выпѡлындѡа Крѡвь и  
ѡодѡ. Гдѣ бѡкѣ Хѣъ Кѡпїи прѡѣнто, тѡкѣ  
мѡвѣтъ ѣѡлиѣтъ Іѡаннѣ: Едїнѣ шѡѡинѣ  
Кѡпїѣмъ рѣбрѡ ѣмѡ прѡѡодѣ, и аѡѣ и зѡиндѣ Крѡвъ  
и ѡодѡ. Фѡрма Евхаристіи ѣтъ тѣи Слѡѡа.  
Прїимѣте, и їдїте, сѣ ѣстъ Тѣло моѣ  
ѣжѣ зѡѡѡи лѡмѣмѡе, вѣ шѡстѡѡлѣніе грѣхѡѡѡ.  
Бо гдѣ тѣи Слѡѡа сѡщѣннѡи мѡвѣтъ, нѡтѡи  
чѡѣтъ зѡхлѣѡа іѡлѣтъ Тѣло Хѡѡ, тѡѣѣжъ

С: іѡа  
зѡлѡѡ  
мнѣ  
на ѡдѡ  
тѡи мѡѡ

Евха.

# ВАСАНЕ,

Грнго  
Никит  
в моав  
каппа  
Индрка

Чмро  
кнн: д.  
шакр  
гл: д

Евхаристин Форма етъ тѣмъ Слова : Пийте  
ѡнеа бн сіа етъ Крѡвъ моѡ, нѡвагѡ за-  
бѣта, ѡже забы и замнѡгнѡхъ и занбѡмаа  
въ ѡставаініе грѣхѡвъ: Боудѣ тѣмъ Слова  
мѡвнѣтъ сѣинникѣ, нѡтѡн чѡгъ бннѡ въ Крѡ  
Хрѡвъ ѡвертаеіа. Пожитокъ Евхаристин  
еітъ, бо ктѡ поживаітъ Тѣло и Крѡвъ Хѡв,  
тѡн въ Хѣ, и Хѣ внемѣ мѣшкѣтъ. тѡкѣ  
мѡвнѣтъ сѡмѣ Хѣ: Идѣмъ мѡн Плѡтъ и пѣмъ  
мѡн Крѡвъ, въ мнѣ пребѣаітъ и азъ внемѣ.  
и тѡ еітъ пожитокъ Евхаристин, бо ктѡ  
поживаітъ Тѣло, и Крѡвъ Хрѡвъ, тѡн до-  
стѣпнѣтъ живѡта въ бѣнагѡ, тѡкѣ мѡвнѣтъ  
сѡмѣ Хѣ: Идѣмъ мѡн плѡ и пѣмъ мѡн Крѡвъ,  
и мѡтѣ живѡ въ бѣнын. Четвертый Сакрамѣтъ  
еітъ Покаяніе, которѡе помнѣаітъ Хрѡтъ  
мѡвнѣтъ: ѡ Галнаіахъ поенѣтъ ѡ Ирода,  
Мнѣтѣа, ѡкѡ Галнаіахъ сѡн грѣшнѣнѣиши  
пѡче въ бѣхъ Галнаіахъ бѡхъ, ѡкѡ тѡкѡ  
поурадаша, Нѣ глѣ вѡмѣ: нѡ аще непокѣ-  
еіа бн тѡкоже погнѣнѣте. Покаяніа  
Матѣріа на трѣ чѡгѣ дѣлѣіа, бо ктѡ  
каітъа повинѣтъ мѣтѣи крѡхъ сѣмѣи, тѡкѣ  
мѡвнѣтъ Валмѣта : Сѣце сокрѡшннѡ

и смн.

и смиреннѣ Бѣ не оучничижитъ, до того ктѣ  
кается, побиненъ оучничи сповѣдъ доско-  
нальнѣ, жебы жадного грѣхѣ не оутанѣ пре-  
сповѣдникѣ, то емѣ Бѣ грѣхѣ прѣсповѣдникѣ  
ѡпѣти, такъ мѡби ѡамнѣта: Нѣсповѣмъ  
намѣ беззаконїе мѡе Гдѣи, и тѣи ѡпѣтиаѣ  
нечестїе срѣца мѡего. еще ктѣ кається, побинѣ  
догытъ за грѣхѣ оучничи, ѡкѡчниаѣ  
догы Закхѣи, которѣи полбнцѣ мѣстности  
своихъ родѣаѣ оубогимъ, и кого чимъ оу-  
крѣдѣи, бѣтѣверо емѣ ѡдѣаѣ тоѣ, бо мѡбиа  
до Хѣ: Гнѣ, полѣ имѣнїа мѡего даи ници,  
и аще когѣ ѡвѣдѣхъ, чѣтѣвернѣи бѡдѣамъ.  
тѣдѣ Хѣ емѣ грѣхѣ ѡпѣтиаѣ, и дѣаѣ спнѣ  
мѡбачи: Днѣи спнѣ домѣ емѣ бѣиѣ. такъ  
пѣтѣпѣръ ктѣ чинитъ догытъ за грѣхѣи свои,  
аѣбо поитѣтъ, аѣбо поклоны бѣтъ, аѣбо  
ѡамѣжнѣ дѣтъ оубогимъ, аѣбо ѡправѣтъ  
и ншѣи бѣпѣтѣмѣи, которѣи емѣ назнѣаѣ  
сповѣдникѣ, такомѣ чѣбкѣ Хѣ ѡпѣкаѣтъ  
грѣхѣи, и дѣтъ спнѣи, мѡбачи донѣгѣ: Днѣи  
спнѣи домѣ емѣ бѣиѣ. Фѡрма Покамнѣа  
ѣтъ тѣи слова, которѣи мѡбитъ сѣчинникѣ  
до Сповѣданногоа: Чѣдо прощѣаѣтъ тѣѣ

Ѣ

Хѣ

ХС Бгъ нивидимо ѿ насъ, бо прѣгнѣнъ словѣ,  
 болымы ѿго чинитъ ѿ всѣхъ грѣхѣхъ, которы  
 ѿныхъ въсповѣдаѣмъ. пожитокъ Покаяніа  
 естъ, бо кто каѣтся грѣхѣхъ своихъ, либо бы  
 всѣ грѣхѣхъ ѿчисти, которыа на свѣтѣ  
 знайдѣтъ, переачитъ емоу Бгъ грѣхѣхъ ѿ  
 еси ѿныхъ шире каѣтъ, и ѿвѣщѣетъ иже  
 болше грѣхѣхъ нечисти, бо Бгъ естъ милосердый,  
 нехочетъ смрти грѣшнаго члвка, але хочетъ  
 живѣти ѿныхъ каѣтъ, и на вертѣтъ до ба ѿ злои  
 дороги, тоица: ѿ злыхъ ѿчисти, такъ  
 мовитъ самъ Бгъ: нехочѣ смрти грѣшника,  
 но ѿкажѣ ѿвертити емоу ѿ вѣдѣти своего, и  
 живѣти быти емоу. Естъ и то пожитокъ По  
 каыніа, бо кто грѣшитъ, тои е сымъ  
 діаволскимъ, такъ мовитъ ХС до жидовъ  
 которы грѣшили: быѣца башиго діавола  
 ете. Гды зачѣ члвкъ каѣтъ грѣхѣхъ своихъ,  
 жалѣетъ заныхъ и повѣдаѣтъ ихъ, и до  
 чинитъ заны, стаѣтъ з сына діаволаго  
 сномъ Бжїимъ, и можѣтъ до ба мовити:  
 ѿте нѣтъ иже еси на нѣхъ. Пѣтыи Сакра  
 мѣнтъ етъ Сщїнство, которое поминѣтъ  
 ѿ алмѣнта мовачи: Сщїнники егѣ ѿвлекѣ

въ спіеніе. Матеріа Сціенства єсть, вкля-  
дане рѣкъ єпкопикъ на головѣ тогѡ, кѡторѣ  
сціенство пріймѣтъ. форма заѣ сціенства  
є Млтва, кѡторѣи мѡвнѣт єпкпъ: Бжвѣннаѣ  
блѣтъ и прочаа: бо гдѣтъи млтва мѡвнѣт єпкпъ,  
натѡи члѣкъ члѣкъ зостаєтъ сціенникомъ.  
Пожитокъ сціенства єсть, бо сціенники люде  
грѣхѣи ѡпѣцаѣтъ, кѡторѣи канѣтъи и по-  
вѣдаѣтъи грѣхѡвъи спѡхѣтъ, такъ мѡвнаѣ  
Хс до сціенникѡвъ: И мже ѡпѣтитѣ грѣхѣи  
ѡпѣтаѣтъи: а и мже держитѣ держатѣи.  
дла тогѡ сціенникъ наивышій старозакѡнѣи  
мѣл на Митрѣ золотѣи блѣхѣ, на кѡторѣи  
вырѣны были Слова, сѣто гдѣи. бо сціенни-  
ки грѣхѣи ѡпѣцаѣтъ, и грѣшныи сѣтѣи ми-  
чинитѣ, гдѣи ѡнѣи канѣтъи и перестаютѣ  
грѣшнѣи. житокъ и то єсть сціенства,  
бо сціенники молѣтъи бгѣ за вѣхѣи людеи,  
слѣхачи и пла Пабла, кѡторѣи мѡвнѣ: Моли-  
тѣи бы прѣде вѣхѣи творити Молигѣи,  
мленіѣи, прошеніѣи, и багреніѣи за вѣи члѣки:  
за Црѣи, и за вѣи иже вѡзлѣстѣи сѣтъ, да ти хѡ  
и безмѡлвно житіе поживѣмѣ, въ вѣлкомѣ  
блгочестіи и чистотѣ. дла тогѡ сціенникъ

# КАЗАНЬ,

Старозаконный найвышшый посылъ намъ  
минахъ своихъ два Каменн Шмараг добыи,  
на которыхъ вырыты были Имена дванацатъ  
поколенъ Израилевыхъ, на единомъ Шмараг дѣ  
было именовъ шестъ, и на другомъ шестъ,  
жебы Сщеники приступивши до Олтара  
припоминаахъ имена людей, и молиа за нихъ  
Бгъ. и то есть пожитокъ Сщениства, бо  
Сщеники наудати людей бѣры, и оучишъ  
добрыхъ, и такіи Сщеники двоякон чести  
гомы, бѣдагоу Епала Пала: Иеріе Свѣдѣла  
чїи да сподобятъа паче же трудящихъа  
во словѣ и оученїи. Дла того Сщеникъ най-  
вышшый Старозаконный, мѣла на Рцы-  
шмалѣ, написаныи, двѣ Слова, Бгвмъ, и  
тѣмъмъ, Надѣла и Правда. бо Сщеникъ  
повиненъ людямъ наудати цнѣтъ, и повиненъ  
правдѣ мовити, дла того тоиже Сщеникъ  
найвышшый Старозаконный, покраѣ шаты  
свои мѣла Збонки Золотыи, бо Сщеникъ  
мѣла быти подобный Збонен, Збонъ по-  
бужаетъ людей до набоженства, тѣмъ и Сщени  
мѣла людей до набоженства побужати,  
повиненъ людямъ наудати жебы до цркѣ ходиаи,

Бѣла



БѢСА МЛІИЛЪ, ДОБРОМЪ ДѢЛАНІИМЪ, И ГРѢХОВЕА  
 ХРОНИЛЪ. ШЕСТЫЙ СAKPAMENTЪ ЕСТЬ МАЛАЖЕНСТВО,  
 КОТОРОЕ ПОМИНАЕТЪ ЯВЛЕНІЕ ПАВЕЛА, МОВЛЕНІЕ:  
 ЧЕСТИТЕЛЪ БРАКЪ И ЛОЖЕ НЕКВЕРНО, МАТЕРІА  
 МАЛАЖЕНСТВА ЕСТЬ ТЫНЪ ОСОБЫ СЪМЫ, КОТОРЫНЪ  
 ПОИМЪНТЕСЯ ШЕЛЕНІЕЦЪ И ШЕЛЕНІИЦА, ЕЩЕ  
 МАТЕРІА МАЛАЖЕНСТВА ЕСТЬ ЗЕЗВОЛЕНІЕ ШЕЛЕНІЕЦА И  
 ШЕЛЕНІИЦЫ, ГДЫШНЫ ЗЕЗВОЛЕНІЕ ЗЪ СЕБѢ  
 АЖЪ ДО СМЪРТИ ЖИТИ, И ЕДИНЪ ДРУГОМУ ЗАПРІ-  
 ЯТЕЛЪ МЪТИ. ФОРМА ЕСТЬ СЛОВА, АЛЕО ЗНАКЪ,  
 КОТОРЫМИ ШЕЛЕНІЕ И ШЕЛЕНІИЦА ЗЕЗВОЛЕНІЕ  
 СВОЕ ПРЕ СЦЕННИКОМЪ ВЫРАЖАЮТЪ. ПОЖИТИИ  
 МАЛАЖЕНСТВА ЕСТЬ РОДНЫИ: ЕЩЕ ДАЖЕТОМУ БГЪ  
 ПОСТАНОВІАЛЪ СТАНЪ МАЛАЖЕНСКІИ, ЖЕБЫ ЧЛВКЪ  
 ЖИВУЩИ НА СВѢТѢ МѢЛЪ ПОМОЩНИКА; ТАКЪ  
 МОБИ САМЪ БГЪ: НЕДОБРО БЫТИ ЧЛВКЪ ЕДИНОМУ,  
 СОТВОРѢМЪ ЕМУ ПОМОЩНИКА. ПОСТАНОВІАЛЪ  
 БГЪ И ДАДЪ ТОМУ СТАНЪ МАЛАЖЕНСКІИ, ЖЕБЫ  
 ЛНДЕ РОЗМНОЖАЛСЯ НА СВѢТѢ. ТАКЪ МОБИ  
 САМЪ БГЪ ДО ИДАМА И БУУУ: РАСТЪТЕСЯ И  
 МНОЖЪТЕСЯ И НАПОЛНЯТЕ ЗЕМАН, И ШЕЛАДАЙТЕ  
 ЕН. ЕЩЕ И ДАДЪ ТОМУ ПОСТАНОВІАЛЪ БГЪ СТАНЪ  
 МАЛАЖЕНСКІИ, ЖЕБЫ ЧЛВКЪ МЛНУИ ЖЕНѢ СВОИ  
 МОГАТЪ ОУХРАНИТИСЯ ГРѢХѢ ТѢЛЕСНОМУ: ВШЕ-

## Казаніе

чинства и ѹжоложитва, такъ мовѣи Япѣзъ  
 Пѣкѣи: Бл҃годѣѣніѣмъ радн кождо своѣи жнѣ  
 даи ма, и кажда жнѣ своѣи мѣжѣ даи ма.  
 Семѣи Сакрамѣнтъ ѣ ѡстѣтнѣе Помазаніе,  
 коѣороѣ хорѣи Ан҃демъ ѡправѣмо, спмннѣмъ  
 тоѣи Сакрамѣнтъ Япѣзъ Іаксѣвъ мѣбѣмъ:  
 Болѣтѣ ли ѣто вѣбѣмъ да прнѣдѣе Превѣнтерѣмъ  
 црковнымъ, и да мѣтѣѣ ѡтѣборѣмъ на днѣмъ,  
 помадавѣи ѣгѡ ѣлісѣ въ нѣмъ Гнѣ. Мѣтѣрѣи  
 тоѣо Сакрамѣнтъ ѣ Олѣнѣ самѣмъ пѣцѣннѣмъ  
 ѡсцѣеннѣковъ. Фѣрма заѣ замѣкаѣтѣмъ  
 ѣтоѣи мѣтѣѣ, коѣороѣи мѣлѣтѣ Сцѣеннѣкн  
 помадѣнѣи ѡлѣнѣи хорѣо: ѡтѣ ѣ: брѣѣѣ дѣшѣмъ  
 и тѣло и прѣѣѣ: Пѣжнѣто тоѣгѡ Сакрамѣнтъ  
 ѣ двѣѣкѣи, ѣѡ гдѣ хорѣо ѣлісѣ помадѣнѣи,  
 и мѣлѣтѣмъ занѣгѡ бѣ, мѣжѣ хорѣи здѣрѣбѣмъ  
 зѣстѣтн, до тоѣгѡ грѣхѣи ѣмѣ ѡпѣцѣннѣмъ.  
 такъ мѣбнѣтѣ Япѣзъ Іаксѣвъ: Мѣтѣмъ вѣѣѣ  
 спѣетѣ болѣцаѣо и вѣодѣнѣгнѣтѣ ѣгѡ Гдѣ,  
 и ѣцѣ грѣхѣи бѣдѣтѣ нѣмѣтн ѡпѣтѣмъ ѣмѣ.  
 правѣсѣлѣннѣи хрѣтѣанѣ, іпѣр мѣжемо зрѣдѣмѣтѣ,  
 же правѣнѣмъ ѣтѣ црковъ наѣша, пѣмѣбѣжѣ  
 ѡнѣ захѣвѣтѣтѣ вѣѣ Сакрамѣнтѣ, коѣороѣи пѣ-  
 стѣнѣнѣмъ Хсѣ. и то ѣтѣ зѣнаѣ правѣнѣи

Црковн



## КАЗАНЕ, НА БГОМ: ГНЕ.

МЕЖНСОБН ЛИБО, ЯКО ЗАХОВЪЕМО СAKPAMЕHTA,  
КОТОРЫН ХС ПОИЛАНОВАЛЪ, ТАКЪ ЗАХОВЪЕМО  
ЛИБОВЪ, КОТОРЫН ХС КАЗЕТЪ ЗАХОВАТИ .  
ТО БГЪ НАРШДЫ ПРИЗНАИ, ЖЕ НША ПРАВДИВАА  
ЕСТЪ ЦРКОВЪ, И БЪДУТЪ НАСЪ ПРАВДИВЫМИ  
ХРТИАНАМИ ЗВАТИ, И САМЫ ДО НАШЕИ ЦРКВИ  
И ДО НАШЕИ ВЪРЫ БЪДУТЪ НАВОЮЧАТИ, И ДО  
СТЪПЪ ПОСПОЛУ ЗНАМИ ЦРКВИ НЕМОГО, ЯМИ.

## КАЗАНЕ Б. НА БГОЯВЛЕНІЕ ГДНЕ.

КРТИЛАСА ІС, ВЪЗЫНДЕ АЕІЕ ѿ ВОДЫ, И СЕ ѿВЕР-  
ЗОШАСА ЕМЪ НЕІА. МА: Г.



ОЗМАИТЫМЪ ЛІДЕМЪ НЕО ѿТВО-  
РЯЛОСЯ, ПРАВОЛІВНЫМЪ ХРТИАНИ,  
ѿВОРИЛОСЯ НЕО ПРѢКЪ ІЕЗЕКІИ-  
ЛЕВЪ, ГДЫ ѿН БЪДУЧИ ВЪ НОВАГѢ  
БАВУЛОСКѢ, МЕЖИ ЛЮДИ НЕВЪРНЫМИ, НЕ ѿПН  
ѿВЪРЫ СВОЕИ. ѿВОРИЛАСА НЕО И СТОМУ ПЕРВО-  
МУНИКУ СТЕФАНУ, ГДЫ ѿНЪ ѿЖИДОУ ТЕПѢ  
ПРЕЛЪДОВАНИЕ ЗА ХА, ЕДНАКЪ ХА ПРОПОВѢДАА  
ПРЕЖИДАМИ СМѢЛЕ, И НАВОЮЧАА ИХЪ ДО ВЪРЫ  
ХРТИАНСКОИ. ѿВОРИЛОСЯ НЕО И АПТОЛОВѢ  
ПЕТРОВѢ, ГДЫ ѿНЪ ВЪ ІСѸПІИ БГѸ МОЛІЛАСА .

ѿВОРИ-

ѿвораѿла НѢО ѿ СТМЪ ІСААНЪ БГІСЛОВЪ, чп. ѿ.  
 ГДЫ ѡНЪ БЫЛЪ ВЫГНАНЫ ЗАВѢРЪ ХРТІАНКЪН  
 НАВЫКЪ ПАТМОЪ. ѿвораѿла НѢО ѿ ХБН  
 СНОВИ БЖОМЪ, ГДЫ ѡНЪ КРТІАСА ВРѢЦѢ  
 ІЕРДАНКОИ, ТАКЪ МОБИТЪ ВУАНІТЪ МАТДЕНЪ  
 КРТІАСА ІС ВЪЗЫНДЕ ЛЕІЕ ѿ ВОДЫ, НІЕ ѿВЕРЗѢ-  
 ШАСА ЕМЪ НЕСА. ИТЕПЕРЪ ЦІАСАНЪН ТІН ЛІДЕ,  
 КОТОРЫНІА ѿКРТІЛИ, ѿ КОТОРЫН БѢ МЛѢСА  
 ВЦРКВѢ, ѿНАКОЖДОМЪ МѢСТЦѢ, ѿ КОТРЫН  
 ПРЕБѢДОВАНИЕ ТЕРПѢ ЗА ХА ѿ ЛІДЕЙ НЕВѢРНЫХЪ,  
 ЕДНАКЪ ѿНЫ СМѢЛЕ ХА ПРОПОВѢДѢНТЪ. ѿ  
 ЛІДЕЙ НЕВѢРНЫХЪ ДО ВѢРЫ ХРТІАНКОИ ПА  
 ВОРОЧАНТЪ. ЦІАСАНЪН ИТЪН ЛІДЕ, КОТОРЫН  
 МІШКАНТЪ ВНЕБОЛѢ МЕЖИ ПОГАНАМИ, МЕЖИ  
 ГЕРЕТІКАМИ, ЕДНАКЪ ѿВѢРЫ ПРАВИЛАВНОИ НЕ  
 ѿНГѢПДНТЪ, ДО ЕКІТЫ ГЕРЕТІЦКОИ ѿ ДО ЗА-  
 БОБОМОВЪ ПОГАНІКЪ. ЦІАСАНЪН ИТЪН ЛІДЕ,  
 КОТОРЫХЪ ВЫГНАНІТЪ ЗѿѿНІЗНЫ, ЗМЛЕТЪ-  
 МОУТЕЙ, ИЗЪ ДОМОВЪ ЗАВѢРЪ ХРТІАНКЪН, БО  
 ТАКИМЪ ВѢЕМЪ ЛІДЕМЪ НѢО ѿВОРАѢСІА, ѿ  
 ГДЫ СКОУЧАТЪ ЖІТІЕ ТЕПЕРѢШНОЕ ДОУАНОЕ,  
 ПОИДЕТЪ ИХЪ ДШІА ДО НѢА НАВѢУНОЕ МІШКАНІЕ.  
 ОБѢЦЪН ТѢДЫ ЛАСКАМЪ ВАШИМЪ НАТЪИМЪ  
 КІЗАНІЮ ПОКАЗАТИ ПРИЧІНЫ, ДЛА КОТОРИХЪ

ХС

ВѢДАНІЕ ВТОРОЕ ,

ХС крѣтѣмъ въ рѣцѣ Исѣданскѣй? прошѣ ХА  
ѡ Помочъ , Ликъ ваши Оладуханѣ .

113

Е. 40:  
р. 176

Першаа причина естъ , для которон ХС  
крѣтѣмъ? жебы поставилъ на Сакраментъ  
Крѣщеніа , во трѣхъкое естъ крѣщеніе , еднѣ  
люде крѣтѣмъ покрѣтон Сѣгон , гды такіи  
члвкъ невѣрный оубѣрнѣтъ въ ХА , и жалѣетъ  
за грѣхѣи свои , и хѣтѣ крѣтити , анѣмашъ  
сщѣзаника , которѣибы егѡ ѡ крѣтѣлъ , поѣи  
той члвкъ оумрѣтъ , тѣды бѣдетъ ѡ крѣщенъ  
покрѣтон Сѣгон , и поидѣ дѣла егѡ до Нѣа .  
такіи бывааи въ Цркви нашенѣ ѡглашенныи ,  
которѣи готовалиа до крѣщеніа Сѣгого : и  
жалѣаа за грѣхѣи свои , тыи гды ѡмрѣа , шани  
до Нѣа , бѡ были ѡкрѣщены покрѣтон Сѣгон .  
Такіи былъ ѡглашенныи Валентініанъ Цѣсаръ  
которѣи хѣтѣлъ ѡкрѣтити , и просиа Сѣго  
Амброіа Епископа Медіоланскаго , жебы егѡ  
ѡкрѣтѣлъ , а гды Сѣгѣи Амброіи бѣхалъ егѡ  
крѣтити , поѣла въ дорѣзѣ , же ѡмѣраъ Валѣ  
тініанъ . Тѣды Сѣгѣи Амброіи вѣрнѣлъ ,  
же Валентініанъ естъ збавленъ . Спмина  
тоѣ крѣщеніе Іѡанъ Крѣтитѣ , мѡвачи : тои бы  
крѣтитъ Дѣхомъ Сѣгѣмъ и Огнѣмъ , напыи

мѣстѣ



# Казаніе второе,

44:  
ла.

б:б

разгорітсѧ. Запалѧи гнѣбомъ Садѧ  
 Криѧ Інакѧи, еш гнѣвалѧ неслѧши на Дѣда  
 и хѣбѧ ѡгнѧ забити, але тои ѡгнѧ крѣби  
 ѡгнѧ вѧиномъ Бѣ загаи, еш Садѧ на вѧи  
 пострѣлено и голобѧ ѡмѧ ѡутѧго, и на тои  
 чѧгѧ гнѣбѧ крѣби ѡгнѧ былѧ згѧшени. тѧ  
 и тепѣрѧ которѧи лѧде на когѧ гнѣвантѧ  
 неслѧши, и на ѡбѧют на ѡгнѧ зѧрѧе, не хѧи  
 сподѧвѧтѧ, же и хѧ ѡгнѧ смертѧ пѧкѧетѧ,  
 и крѣби ѡбѧи вѧиномъ загаи ѡгнѧ гнѣбѧ  
 ѡбѧгѧ. Далѧ тогѧ вѧиномѧ некаже гнѣ-  
 вантѧ, мѧвѧи: прѧиани ѡ гнѣбѧ и ѡтѧви  
 ѧрѧсть. На зѧвѧетѧ Іѡвѧ сѧрѧхѧ ѡгнѧмѧ  
 пожадѧиѧ ѡтѧ телѧиѧ, нечѧиѧѧ, бо мѧви:  
 вѧ добрѧѧ жѧнѧтѧи мнѧзи ѡбѧзѧишѧи,  
 и ѡиѧ дрѧжебѧ ѧко ѡгнѧ разгѧрѧетѧ. За-  
 палѧиѧ тѧмѧ ѡгнѧмѧ телѧиѧ ѡбѧиѧиѧ,  
 ѡ которѧи чѧтѧемо вѧ кнѧгѧ бѧитѧ: бѧ дѧвѧше  
 же ѡиѧ бѧжѧи дѧцѧрѧ чѧвѧ, ѧко дѧвѧи ѡѧтѧ,  
 и поѧша сѧбѧ жѧны ѡтѧѧхѧ, ѧже и зѧрѧша.  
 Але тои ѡгнѧ телѧиѧ загаи Бѣ Поѧѧѧ, еш  
 вѧѧхѧ лѧдѧи зѧтопиѧѧ бѧдѧми, которѧи  
 грѧхѧ телѧиѧи чѧниѧи. Такѧ и тепѣрѧ ко-  
 торѧи лѧде запалѧиѧ ѡгнѧмѧ телѧиѧиѧ,

вѧ ѡтѧ.



въ шѣтатнѣй днѣ бѣдѣ бѣ той шгонѣ пѣопѣ  
пикѣлымъ гасити, еш мѣбѣй йпѣз Пабелъ:  
Бабдникѣмъ и прѣлнебѣмъ сѣдѣтѣ бѣгѣ.  
вѣштѣтнѣковъ и ѣжѣлѣжнѣковъ бѣдѣтѣ бѣ  
сѣдѣтнѣ. Трѣтѣлѣ прѣчѣна еѣтѣ, далѣкѣлѣ  
Хсѣ крѣтѣлѣ, жѣбѣй ѣтѣопѣлѣ бѣдѣ Фѣ-  
рѣшѣна. Фѣрѣшѣнѣ назѣывѣлѣ церѣвѣ пѣкѣлѣмъ,  
еш ѣкѣ Фѣрѣшѣнѣ Крѣвѣгѣупѣтѣкѣй зѣбѣнѣкѣмъ  
сѣбѣмѣнѣ наконѣмъ и на бѣзѣмъ ѣзѣрѣнѣмъ  
гѣнѣлѣ зѣлѣтѣлѣмѣнѣ. Тѣкѣ церѣвѣрѣ пѣкѣлѣмъ  
зѣбѣнѣкѣмѣнѣ сѣбѣмѣнѣ пѣкѣлѣмѣнѣ наѣдѣпѣтѣ на  
хрѣтѣлѣмъ и хѣчѣтѣ и хѣ погѣбѣтнѣ. Мѣстѣ  
фѣрѣсѣмъ Пѣкѣлѣмъ, кѣнѣ и бѣзѣ  
лѣдѣй нѣвѣрѣмъ, еш на лѣдѣхъ нѣвѣрѣмъ,  
ѣкѣ наконѣхъ и на бѣзѣмъ дѣбѣлѣмъ ѣзѣдѣтѣ  
и ѣнѣмѣ ѣкѣ кѣнѣмѣ шѣлѣнѣмѣнѣ и бѣзѣмѣнѣ  
ѣзѣрѣнѣмѣ на хрѣтѣлѣмъ вѣрѣмъ наѣтѣпѣтѣ,  
пѣхъ прѣлѣдѣтѣ. Бѣлѣнѣ тѣкѣмѣнѣ кѣнѣмѣ  
и бѣзѣмѣнѣ сѣдѣкѣнѣ, фѣрѣсѣнѣ, и ѣнѣшѣнѣ жѣдѣ  
нѣвѣрѣмъ, еш на нѣхъ дѣбѣлѣмъ ѣзѣдѣнѣ, и  
ѣнѣмѣ хрѣтѣлѣмъ вѣрѣмъ прѣлѣдѣбѣлѣнѣ. Бѣлѣнѣ  
тѣкѣмѣнѣ кѣнѣмѣ и бѣзѣмѣнѣ, ѣбрѣлѣмъ, дѣмѣ-  
цѣлѣмъ, дѣшкѣлѣцѣлѣмъ, ѣлѣлѣмъ и ѣнѣшѣнѣ  
погѣнѣ, еш и на тѣхъ дѣбѣлѣмъ ѣзѣдѣнѣ и ѣнѣмъ

Нѣхѣ:  
пѣ.

Ж

хрѣтѣлѣмъ

# ВЛАЗАНЕ ВТОРОЕ

ХРТИМЪ ВЪРНЫ ПРІЛѢДОВАЛЪ. Были такіи  
 кони и вои и ирїане, несторїане, апо-  
 ллѣнарѣтове, донїане, и иишїи герїи, и  
 бш и натыхъ дїаволн ѣздани и оными цркви  
 бжїи: нарѣдъ Хртїанскїи, прїлѣдовали.  
 Такии кони и вои и сѣтъ и теперѣ вѣ-  
 лиде грѣшныи, бш на вѣхъ людѣхъ грѣшныхъ,  
 ѣкъ на коняхъ и на волахъ дїаволн ѣздаѣ,  
 и шными ѣкъ кони шаленыи и вои  
 оузброеныи, на людѣи добрыи цнотливыхъ  
 и побожныи на сѣдѣхъ, и ихъ прїлѣдѣхъ:  
 ведѣгъ Вламинты: Сїи на колїнїахъ и Сїи  
 на конехъ, мыже въ Имѣ Гда Бѣ нїго при-  
 зовѣмъ, тїи спѣти быша и падѣша, мыже  
 востахомъ и и правихомъ. Длѣго тѣды  
 Хсѣ крѣпїа, жїеи оутопїа въ водѣ фа-  
 раѣна пїкѣлногѣ звои ками егѣ, ѣко ѣтогѣ  
 въ морѣ червѣно фараѣна Кролѣ егїпетикѣ  
 зовѣмъ воиномъ егѣ, въ котѣромъ воинокѣ  
 было лѣдѣ пѣшого двѣкратѣ сто тїелїи,  
 а конногѣ пѣтѣ дїахъ тїелїи, ведѣгѣ  
 Ішїи фа Гистѣрїи жидѣвскѣ. Четвѣртамъ  
 прїчїна есѣтъ, длѣ котѣромъ Хсѣ крѣпїа,  
 жїеи переправѣи чредѣ Ісѣрдѣнѣ крѣпїи,

З Сѣѣта



# Клзѣне вѣторое,

Макарій, Который мѣла Бѣжебы прина  
 злогш дѣх до перши лѣки свои, мова  
 емѣ Бѣ, ѡчиннѣе, тѣко нхѣн зѣн дѣх  
 ѡпкорнтѣ мнѣ, и ѡпроценнѣе прои, поѣ  
 показѣла зѣ дѣтѣ Макарій, и пыѣ:  
 цо Бѣ ѡказѣла на еѣ мѣтѣ: мова емѣ  
 стѣ Макарій: ѡбѣцѣтѣ Бѣ тѣкѣ зновѣ  
 принаѣ до перши лѣки свои, тѣко хѣтѣ  
 жебыѣ дѣкорн Бѣ и ѡпроценнѣе еѣ принаѣ  
 зѣ дѣ нхѣтѣ Бѣ ѡпкорнтѣ, и ѡказѣла:  
 Нхѣн на Бѣ дѣкорнтѣ, бо намѣ ѡчиннѣ  
 крѣдѣ, дѣтѣ тѣдѣ Хрѣтѣ Крѣтѣ,  
 жебы зводѣ быѣтѣ гнѣбши зѣнѣ гѣдѣ  
 и затверѣлогш вѣторѣе пекѣлогш, ко-  
 торый лѣдѣ тѣпожѣ. Шѣтѣ прѣина  
 еѣтѣ, дѣтѣ Хрѣтѣ, жебы ѡздѣровнѣ  
 вѣды шкоданѣн и ѣдѣнѣтѣ, ѣкѣ прѣокѣ  
 Іѣнѣн вѣрѣхѣнѣ ѡздѣровнѣ вѣды ѣдѣнѣ-  
 тѣн, напыѣбши вѣн солн зѣнѣнѣ нѣого.  
 вѣрѣхѣномѣ назыѣтѣ свѣтѣ, вѣдѣмн  
 ѣдѣнѣтѣ назыѣнѣтѣ лѣдѣ зѣнѣ, такѣ  
 моваѣ вѣамнѣ: Иѣбѣнѣ ѡнѣнѣнѣ-  
 дѣнѣнѣ и ѡгѣбѣнѣ вѣдѣ, дѣнѣпѣтѣ  
 мѣнѣ бѣрѣ вѣдѣнѣнѣ дѣпѣтѣ мѣнѣ гѣбѣнѣ,

нижѣ

ниже Соведеѣтъ ѿмнѣ роуѣнникъ Оуѣтъ  
 Своѣхъ . Соли ѣтъ наѣка добраа , такъ  
 моуѣлъ Хс доуѣней своѣхъ: Имѣйте соли  
 въ себѣ, начинямаъ моуѣмаъ ѣтъ Тѣло Хбо,  
 въ котороу наѣра и наѣка Бѣкаа знайдѣеа,  
 такъ моуѣтъ Хс оуѣты Дѣдовыми: Бѣхъ  
 ѣкъ соудѣ погубленъ . Дамтоуѣ тѣды  
 Хс Крестнаѣа , жебѣ на Свѣтѣ ѣкъ  
 въ Ерхонѣ, въды ѣдовнѣын , андѣи злы  
 наѣкон, ѣкъ соли оуздоровнѣ, котораа наѣка  
 зѣуѣтъ Хбѣхъ, ѣкъ соли значнѣа моуѣгоу  
 походнаа, гдѣ Хс боуѣла до андѣи злыхъ:  
 Покаятеа , пренеажнѣоа црѣбо нѣное .  
 Сѣмаа прнѣнаа е даа которон Хс крѣтнѣа,  
 жебѣ вънѣла въ водѣ члѣка раѣслабленнаго,  
 который боуѣла до Хл: Гн члѣка неѣмаа, [шлѣ.  
 даегаа возмѣтнѣа вода въберѣмаа въѣпѣл.  
 жебѣмо тоѣ зрозѣмѣан , маѣмо въѣдѣтн  
 жебѣла въ ѣрлнмѣ еднѣа сѣжаѣка, даа которон  
 коуѣдоуѣ роуѣ прнхонѣа ѣггѣа и поуѣшѣлаъ  
 водѣ, и гдѣ наѣтон чѣа попоуѣшѣнн водѣ ,  
 ѣкнѣ члѣкѣ хорый въ водѣ воуѣшо, зостѣѣлаъ  
 здоровымъ . Бѣлаъ тамъ еднѣа члѣкѣ раѣ-  
 слабленнѣа, то ѣтъ парѣлѣжнѣа заражнѣннѣа,

ЖГ

который

## Казаніе второе,

которыи трицать и шестъ лѣтъ хоробавъ  
 на тѣхъ хоробавъ, а не было жаногъ члвк мѣрднѣ,  
 которыи бы егѡ вкнѣла въ сѣжавкѣ, гдѣ  
 аггль порѣшала водѣ. даа тогѡ шнѣ до хѣ  
 мобнѣ: Гн члвк неммама да егда вѣмѣ  
 тнѣла вода, бовержѣла мѣ вѣспель. Хорын  
 той члвкѣ значнаѣ грѣшнаго члвкѣ, бо вѣ  
 лн де грѣшннѣ и хорымн, а не на тѣхъ еѣт  
 здоровымн, аа дѣла и е даа грѣхѡ хорам.  
 Сѣжавка предназначала крщеніе стѡе, бо кто  
 окрѣтитѣа водѡн, зостанѣ боаынн шгрѣхѡ,  
 которыи а хоробѡн дѣшнѡн надывантѣ, а  
 бѣдаѡгѣ аамнѣты: се бо аѣ неправдѣ и зѣта  
 боаѣхнѣ и родн бѣззаконіе. даа тогѡ тѣды  
 хс крѣтнѣла, жебы вкнѣла въ сѣжавкѣ крще  
 ннѣ стѣгѡ, члвкѣ разслабленнагѡ, тоаѣтѣ:  
 грѣшнагѡ, которыи боааѣ: Гн члвк немма,  
 да егда вѣмѣтнѣла вода, бовержѣла мѣ  
 вѣспель. Оамаа шѣгѣтнѣла прнчнна еѣтѣ,  
 даа которѡн хс крѣтнѣла, жебы шѣтнѣа водѣ,  
 бо хс шѣтнѣа вѣ члвчн вѣаементѣ, шѣтнѣа  
 огѡкѣ гдѣ показала бо огнѣ мѣсѡубн  
 нагорѣ снѣанѣконѣ. шѣтнѣа повѣтрѣ, гдѣ  
 прѣзъ повѣтрѣ вѣтѣпнѣа зѣземаѣ домѣа.

шѣтнѣа

шѣтїа зѣман ходати по нѣи и добыкати нѣа  
 ѣи свѣи ми ногами. шѣтїа Хсѣ боду ходати  
 поморѣ, и крѣпачи нѣа вѣрѣцѣ Исѣрданкой.  
 вѣдѣла Янѣа Петрѣ, Начинѣ нахшталѣтъ лѣт.  
 простѣрала ѣублѣаное зачѣти край и зѣпѣ-  
 щиноѣ зѣнѣа на зѣмлю, вѣкѣторшмѣ начини  
 былѣа Зѣбры, чѣтвѣроногѣи, и гадѣ, и пѣтѣахнѣ,  
 и чѣдѣа голоѣ, Петрѣ заколи и ѣаѣжѣ. шѣкаѣа  
 шѣнѣ: ни кѣакоже Гнѣ, ни кѣакоже ѣадохѣа вѣако  
 кѣбѣрно и нечѣсто. и по чѣдѣа зѣновѣа голоѣ,  
 ѣаже Бгѣ шѣчѣстѣа ѣстѣа, ты не кѣбѣрнѣи, и 113  
 потѣимѣа зѣновѣа тоѣ начинѣ вѣа то до Нѣа.  
 начинѣ тоѣ зѣначѣтѣа Цѣковѣа хрѣтѣанкѣи.  
 чѣти край зѣначѣтѣа чѣтироѣу бѣуиѣтѣа.  
 зѣбры чѣтвѣроногѣи, и гадѣ, и пѣтѣахнѣ, зѣначѣа  
 роѣманѣахнѣа нѣа рѣдѣа, жѣа дѣаѣа, и поганѣаѣа,  
 кѣторѣи гадѣа наворѣаѣа до вѣбры хрѣтѣанкѣи  
 и хотѣаѣа крѣпѣти нѣа, маѣмо иѣх прѣимѣати,  
 и не гнѣшѣа моѣа и ми, бо иѣхѣа шѣчѣстѣа Бгѣ  
 шѣгрѣхѣаѣа прѣз вѣбры, и прѣз крѣпѣнѣе сѣтоѣ.  
 даѣа тоѣа моѣа до Янѣа Петра: ѣаже Бгѣ  
 шѣчѣстѣа ѣстѣа, ты не кѣбѣрнѣи, сѣахѣа моѣаѣа  
 тѣахѣа словѣа Бгѣи хѣа, цѣо Бгѣ шѣчѣстѣа и  
 шѣаѣаѣа, мы не кѣбѣрнѣи, шѣчѣстѣа и

шѣаѣаѣа

## ВѢДѢНІЕ ВТОРОЕ,

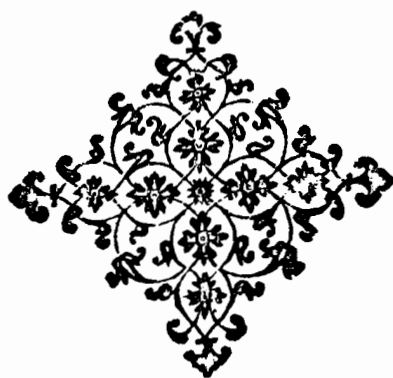
ѿвѣсти ХСъ вѣчѣи, вѣмѣнта, несквер-  
 нѣможѣ мы нѣхъ грѣхѣми своѣми, бо грѣ-  
 шніи лѣде сквернѣхъ грѣхѣми своѣми вѣ-  
 ѣлемѣнта, сквернѣхъ зѣмли ходѣти по нѣи  
 ногѣми своѣми, сквернѣхъ бѣдѣ ѿмывѣнїемѣ  
 ѣи и пѣи ѣи, сквернѣхъ повѣтри, бѣдѣи ѣгѣ  
 бѣи, и ѿдыхѣнїи нѣмѣ, сквернѣхъ огѣнь  
 загрѣбѣнїемѣ нѣмѣ. Дѣлѣ тогѣ на стрѣшнѣ  
 сѣдѣ побѣтѣнѣхъ на лѣдѣи грѣшнѣхъ вѣ-  
 ѣлемѣнта, и бѣдѣхъ на нѣмѣи мѣтѣти, жи-  
 вѣи грѣхѣми своѣми бѣга ѿбѣдѣи, и нѣхъ  
 ѿсквернѣи. побѣтѣнѣхъ на стрѣшнѣ сѣдѣ  
 на лѣдѣи грѣшнѣхъ зѣмлѣ, бо рождѣнїемѣ  
 по нѣмѣи и пожрѣхъ нѣхъ жѣнѣхъ, ѣкѣ по-  
 жрѣлѣ Корѣлѣ, Дѣдѣлѣ, и Явѣи, прѣтѣ-  
 вѣнѣи бѣжѣи. побѣтѣнѣхъ на лѣдѣи грѣшнѣхъ  
 водѣ, бо нѣхъ потѣпѣхъ, ѣкѣ потѣпѣла  
 нѣдѣи гѣгѣнтѣхъ рождѣнѣхъ. побѣтѣнѣхъ  
 на лѣдѣи грѣшнѣхъ повѣтри, бо нѣхъ бѣдѣхъ  
 грѣшнѣи стрѣшнѣи и гѣдѣмѣхъ вѣлѣнїемѣхъ  
 зѣбѣлѣи, ѣкѣи грѣшнѣи и ѣкѣи гѣ бѣлѣ нѣдѣи  
 вѣгѣптѣи, и зѣбѣлѣхъ ѣгѣптѣи, которѣи  
 нехѣтѣи слѣхѣи бѣ. побѣтѣнѣхъ на лѣдѣи  
 грѣшнѣхъ огѣнь, бо нѣхъ пѣлѣхъ, ѣкѣ пѣлѣхъ

СОДѢМѢ



Содѡмѡ и Гомѡрѡ, котрѡи прѡстѡпѡли при-  
казанѡ Бжѡи. повѡганѡт на людѡи грѣшны,  
на стрѡшномъ сѡдѣ всеѡборѡне, и бѣе свѣтъ,  
и ѡдѣтѡ на нѡми мѡтити ѡурады бѡзскѡи  
и своѡи, бо людѡи грѣшнѡи всеѡтворѡне и бѣе  
свѣтъ ѡквернѡли грѣхѡми своѡми, живѡти  
нѡ свѣтъ, такъ мѡви Соломѡнъ: Повѡрѡт  
снѡмъ мѡръ на вѡзѡмныѡ, и пѡндѡ правѡдѡне  
стрѣлы мѡлѡнѡ, ѡкѡ ѡ бѡгѡкрѡжна лѡка  
ѡблѡчна на намѣрѡне перѡтъ. Далѣи мѡви:  
бѡнегодѡетъ на нѡхъ бѡдѡ мѡрѡкал: рѣки же  
потѡкѡтъ житѡиѡе. прѡтивѡдѡтѣхъ стѡнетъ  
лѡхъ снѡлы: и ѡкѡ бѡрѡ раздѣлитъ нѡхъ.  
Кѡтѡрогѡ стѡрахъ, и пѡмѡты не дѡи намъ Хѡ  
Бжѡ дознѡти, ѡмѡнѡ.

Прѡ: ѡ.





# КАЗАНІЕ НА СТРЕЧЕНІЕ ГДНЕ .

Той пріѣмъ егѡ на рѣкѣ свѣн. Лѣкѣ, б.



Обнаъ Хсѣ: Нстрѣѣнтъ  
Здрѣвыи брѣта, ко болѣщѣи.  
Брѣтемъ. Лѣкарѣмъ назваъ  
Хсѣ себе самого, болѣщѣи  
назвааъ людеи грѣшныхъ,  
бо грѣшныи романѣди болѣзѣи маи. Пыныи  
сѣтъ ѡпѣхлыми, еѡ ѡтѣка ѡпѣхлого на дѣта  
еѣтъ скѣра на тѣлѣ, а оупышногоѡ мыслѣ еѣтъ  
на дѣта и вынеслаа . Мѣлъ тѣи пѣхлѣи  
Навходоносоръ, ѡ которѣ на писано: бонесѣа  
срѣе егѡ сѣло. Паралѣже Зарѣжѣиыи сѣтъ  
лѣнивыи: еѡ тѣвкѣ паралѣжемъ Зарѣжѣиыи  
неможѣтъ рѣшѣти члѣнкамии своиими, а лѣ-  
нивыи неможѣтъ рѣшѣти до цѣви, на мѣлѣи,  
и до иишнихъ добрыхъ оутѣнковѣ: на такоѡго  
то Соломсѣи волаѣтъ: до колѣ сѣ лѣнии не  
возлѣжѣиши когдѣже ѡна вѣтѣланеши; скор-  
ченымии сѣтъ лѣкѣиыи, еѡ оныи мыслѣи свои

до марно.



ѡакш з Цркви выхóдѣтъ, до тако́го мѡвѣ  
 ѡламаніа: ꙗко ѡпи́дѣ глѡхѣи заты́маѣ  
 ѡушы свои́ иже не слы́шатъ гла́са ѡбѣща́нцѣ.  
 Слѣ́пыи сѹтъ ли́де несправе́дливѣи, ко́рыхъ  
 ѡуга́маніа заподарѣнками и несправе́дливо  
 сѹдѣ, е́же имѣ́ подарѣнки о́чи за́слѣпѣи,  
 длѣто́гѡ мѡвѣтъ бгѣ до ко́ждо́го сѹдѣ:  
 Ни́же да во́змѣтъ мѣдѣ, мѣдѣ е́же ѡслѣ́п-  
 лѣтъ о́чи мѣдрыхъ. Не́мыи сѹтъ ли́де  
 ты́и, ко́торыи не повѣ́дѣи грѣхѡвъ  
 свои́хъ, е́же мѡвѣтъ ѡ́пѣтоль ісѡ́ана: ꙗ́ко  
 не повѣ́дѣи грѣхѣи на́ша, вѣ́рнѣ сѹтъ и  
 не́стѣи да ѡ́гтѣи на́мъ грѣхѣи, и ѡ́чи́ти  
 на ѡ́бѣща́нцѣ несправе́ды. Прі́ймѣмо́ мы до́нѣ  
 хѣ́лѣкара не́ниго, ѡ́нѣ на ѡ́пѣти грѣхѣи,  
 ко́торыи хѡ́ровоу дѡ́шѣи на́зыва́нцѣ,  
 поне́ѣ мѡвѣ хс: не́требѣ́тъ зѣ́выи бра́та на  
 бо́лѣщѣи, гдѣ прѣ́тъ дѣа з ѡ́нѣи прине́си  
 хѣ́ла ма́лѣи до цркви, ма́тѣ чѣ́сѣи прѣ́тъ хѣ́  
 и́вѣи на́рѣки свои́, бо на́пи́сано: то́ прѣ́тъ е́го на  
 рѣ́кѣи свои́, и длѣ́то́го не́ѣи сѣ́о стрѣ́тѣи  
 на́зыва́нцѣ, и́тѣи чѣ́сто мы стрѣ́чѣмо хѣ́,  
 ко́торыи до́ня прѣ́дѣи, ꙗ́ко не хѡ́чѣмо е́го до́нѣ  
 прѣ́моѣи, бо не́ѣи сѣ́и спѣ́и, и́ако чѣ́дѣ

до́нѣ

до насъ прихóднѣ. Обѣщѣи тѣды ласкѣ  
вѣшнѣмъ нѣтъмъ Казанн показати, ꙗкимъ  
пóсоебomъ, ꙗ ꙗкогo члвкъ прихóднѣ до насъ  
ХС, жебѣмш егw до насъ прїймѣмъ, которо  
прошѣ ѡпомочъ ласкѣ вѣшнѣ ѡ слбхѣнѣ.

Першїй ра прихóднѣ ХС до насъ в Пренѣстѣншѣ  
Сакрамѣнтѣ Евхарїстїн, по ѡсоебн Хлѣба  
и Вїна, бш тамъ ХС естѣ реченїе: мѣмъ  
ѡтѣи прикля, гдѣ С: Вѣнлїи Велїкїи ѡпра-  
вобѣ слбжеб бжѣн в Црквѣ, нѣмъ члвкъ еднѣ  
жнѣ прихóднѣ до црквн: ꙗ бн дѣ Хлѣ ꙗкѣ днѣлко  
малѣнкo в Пренѣстѣншомъ Сакрамѣнтѣ  
Евхарїстїн, которо днѣмъ С: Вѣнлїи  
на ѡлтарн можѣмъ рóдрoвн вшлѣжн. Гдѣ тѣды  
пожнвѣемш Пренѣстѣншїи Сакрамѣнтѣ  
Евхарїстїн, нѣмъ члвкъ ХС до насъ прихóднѣ  
и мѣшкѣетѣ в срцѣ нѣшемъ, и мѣ внемъ  
мѣшкѣемъ. Такъ мѣбнѣ самъ ХС: ꙗдѣи  
мoнъ плѣи пїѣи мoнъ Крѣвь, вѣмнѣ пребывѣе  
и ѣзѣ внемъ. Длѣтoгw гдѣ хóчѣмш пожн-  
вѣтн Пренѣстѣншїи Сакрамѣнтѣ Евхарїстїн,  
Мѣмoсѣ добрѣ до тогw пригoтовѣтн, по-  
вїннїи мo погнїтн: бгѣмъ мѣнїтн, и вѣспo-  
вѣдѣтнѣмъ вѣхъ грѣхѣвъ овоихъ, жебѣмш

Стрѣтїи  
бжѣн:  
егw.

# ВѢДАНЕ ,

ГОДНЫМИ СЯ СТАЛИ ПРИНАТИ ХРІСТА ДО СЕБѢ,  
 ВЪ ПРЕНАТѢНШОМЪ СAKPAMENTѢ ЕУХАРИСТІИ,  
 ПО КТО НЕГО ДНЕ БѢДѢУИ ВЪ ГРѢХѢ ТѢ СAKPAMENT  
 ПОЖИВАЕТЪ, ТОИ НАПОГНѢЕЛЪ ЮЕБѢ И НАМѢКЪ  
 КЪ ТМѢНѢ ЕГѢ ПОЖИВАЕТЪ, ДА МТОГО МОБИТЪ  
 АПЛЪ ПАВЕЛЪ : ДА НЕ КЪШЛЕЕТЪ КЪ ЧЛѢВѢКЪ СЕБѢ И  
 ТАКО Ѡ ХЛѢБѢ ДА ГЛѢТЪ, И Ѡ ЧАШИ ДА ПІЕТЪ.  
 ГЛАДІНШО И ПІАНІ НЕДОСТѢИИТЪ СЪДѢ СЕБѢ ГЛѢТЪ  
 И ПІЕТЪ, НЕ РАВНОУДАА ТѢЛА ГЛАДІА. ДРУГІИ  
 РАДЪ ПРИХОДНТЪ ХСЪ ДО НАСЪ ВЪ ѠЮЕБѢ ЧЛѢВѢ  
 ѠУБОГОГО, ДОЗНАА ТОГО МАРТИРІИ ЗАКОННИ,  
 КТОРЫИ ИДѢУИ ДО МАНАСТЫРА ЗНАИШОУА НА  
 ДОРОЗѢ ЧЛѢВѢ ѠУБОГОГО, ХОРОГО, ТРѢДОВАТИГО,  
 КОТОРЫИ НЕ МОГАЪ ДАЛѢИ ИТИ, ЦОЖЪ ДУШИИА  
 МАРТИРІИ! ЗНАЕШИ ЗЪ СЕБѢ СЪКНИ, ѠУБИИДѢ  
 ТОГО ЧЛѢВѢ ѠУБОГОГО ТРѢДОВАТИГО, И БЛЮЖІА  
 НА РАМІНА СВОИ И НЕСАЪ . И ГДА ПРИХОДІА  
 ДО ДВЕРИ МАНАСТЫРСКІХЪ, ТОИ БѢГІИ ЧЛѢВѢ  
 И ТРѢДОВАТИ ЗЪ КОУНАЪ ЗЪ РАМІЕ ЕГѢ НА ЗЕМІ:  
 И ПОКАЗАЛЪ ЕМУ ГЛАВѢ ХСЪ, И МОБИА ДО НЕГѢ  
 ТАКИИ СЛОВА: МАРТИРІИ ТЫ МЕНѢ НЕ БѢДѢ ДАВЕА  
 НА ЗЕМІ, И ЖЕ НЕ ДАВЕА ДАНИА ТБѢ ВЪ НѢБѢ .  
 ТОИ МОБЛѢУИ: ПОЧАЛЪ ДО НѢА ПОДНОСИТИ СЯ.  
 ГЛАВѢ ТѢ ДЫ МАРТИРІИ ЗАКѢНИКѢ ПОКАЗАЛЪ

1 прп.с  
 1 ѡ:мн

ХС

Хсѣ, ѿ ѿбѣ члвкѣ оубогиш, трудоуѣтѣш,  
 Такъ и теперѣ на мѣ покаяшѣся, и до нѣш  
 приходитъ Хсѣ ѿ ѿбѣ члвкѣ оубогаго, и  
 кто колбѣ члвкѣ бѣогаго накорми, напои,  
 приидѣнѣтъ, той самого Хѣ накормитъ,  
 напоитъ и приидѣнѣтъ, кто оубогаго прии-  
 мѣтъ въ домъ свой, той самого Хѣ въ домъ  
 свой приимѣтъ. Кто даѣтъ глѣбоу бѣо-  
 гаго, самому то даѣтъ Хсѣ, да и того  
 на страшномъ судѣ вѣдетъ Хсѣ мѣстити  
 до андѣй справедливыхъ: понеже оутвориште  
 единому ихъ братіи моимъ мѣщину, мнѣ  
 оутвориште. Кто за сѣ възгорѣтъ андѣи  
 бѣогамъ и ѿворотѣтъ ѿ нихъ, той самымъ  
 Хрѣстомъ възгорѣтъ и ѿ него ѿверѣтъся.  
 Кто испѣкаетъ оубогихъ андѣй въ домъ свой  
 и двѣри предниѣи замыкаетъ, той самого  
 Хѣ испѣкаетъ въ домъ свой, и двѣри предниѣи  
 замыкаетъ. Кто выганѣтъ зѣворѣ бѣогаго,  
 и зѣнѣаѣтъ его, той самого Хѣ зѣворѣ  
 своего выганѣтъ, и его зѣнѣаѣтъ. Да  
 того на страшномъ судѣ вѣдетъ Хсѣ мѣстити  
 до андѣй грѣшныѣ: понеже не оутвориште единому  
 ихъ братіи моимъ мѣщину, ни мнѣ оутвориште.

# Казані,

аналі:  
вжн е:

Третій разъ прих'дѣ ХС до насъ в мѣтвѣ,  
Гды Сѣй Пётръ Патриарха Алѣксандрійскій  
мѣна БГВ, на той часъ показавъ ёмѣ ХС  
в шатѣ бѣлои роздѣлои, ѿ верхнего краи до  
нижнего. Тѣды Сѣй Пётръ моли: Кто ти  
Спи Ризъ радъ, ѿказаа ХС, Яре радъ,  
бѣ роздѣлаа андъ мой, которий а собѣ  
испавъ Кроуи своен. Далъ ого тоу моваа  
ХС: бѣ Ярей наѣкии своен заразанъи, мнѣго  
андѣи ѿвѣлаа ѿ цркви Бжен, до сейи своен  
геретицкон. И таа Шата надвое родѣтаа  
значила цркѣ, надвое родѣлаи. Мѣможа  
и мы БГВ, то ХС по чаа мѣтвы придеа  
до насъ невѣдѣмо, в шатѣ бѣлои котораа  
значитъ славу бѣуи Нѣи. И прих'дѣи  
насъ гои Шатон бѣрзо пѣи, котори  
споминаа ѿмѣла моваа: Гѣ боцѣи и вѣ-  
пѣла ѿбѣи, Панъ Кроуа, и в пѣи са  
прих'дѣа. Мѣможа БГВ зѣи кроуи иион:  
жааи за грѣии, которыи ми Мѣта  
Бжѣи ѿбѣи. Моаможа кемѣлаи  
и жѣ ѿ жааи мѣиотъ свѣцки, тѣлко  
ѿ ёдѣи БГ. Мѣможа ниѣи, не-  
мовааи ёдѣи Зѣи, кемѣлаи ёдѣи

на дрѣи



на дрѹгогѡ, бо ХС гла дѣтѣ на насѣ, ꙗко  
мы молимо, ѡчѣмъ мыслючи, и гдѣ погла-  
дѣнчи, и слѹхѣмъ мѣтвы нашеѣ, такѣ мѡви  
Ѹламинѣ: Очѣ Гдѣ на Прѣныѣ и ѡшнѣгѡ  
въ мѣтвѣ нхѣ. Четвѣртый разѣ прихѡдитѣ  
до насѣ ХС въ преслѣдованіи, гдѣ терпимѡ прес-  
слѣдованіе за вѣрѣ Хрѣтіанскѡи. Дозналѣ  
тогѡ ꙗко Пѣвѣ, которѡгѡ гдѣ жидѣ прес-  
слѣдованіи за вѣрѣ Хрѣтіанскѡи, на тоѣ часѣ  
показалѣ емоу ХС, и мѡвилѣ: дождѣи Пѣвѣ,  
ꙗкоже бѣговѣѣнѣ еси ѡмнѣ въ Іерлѣмѣ, такѣ  
покажетѣ ти бѣговѣѣнѣти и въ Римѣ. Бѣдѣмо  
и мы готѡвы терпѣти преслѣдованіе за вѣрѣ  
Православнѡи, то и днѣ въ преслѣдованіи приидѣ  
ХС нивидѣмо, и ѡборонитѣ насѣ ѡ тогѡ  
преслѣдованіи, и дасть намѣ дѡлгѣи лѣтъ на  
земли, и потымѣ въ Нѣѣ збавленіе вѣчное,  
бо мѡвитѣ самѣ Бгѣ до тогѡ чѣвѣка кѡторѣи  
терпитѣ за Хѣ преслѣдованіе: снѣмѣ есмѣ въ  
скѡрѣи, и змѣи и прославлѣни дологѡи днѣи,  
исполни и и ꙗко емоу Спѣсѣніе моѹ. Пѣтый  
разѣ прихѡдитѣ Хрѣтѡсѣ до насѣ въ рѡзмѡвѣ  
дѡбромѣ, гдѣ що дѡбромѣ мѡвимѡ, дознали  
тогѡ двѣ ꙗвлѣ: Кѡшпа, и Лѡкѣ, которѣи

Дѣлѣ:  
кѣ.

# ВѢДАНІЕ,

лѣтѣ

и дѣти и сѣ іеріимѣ, до вѣмѣдѣ. рѣмовлѣи  
 ѡрѣтахъ добрыхъ, іакѣ хсѣ терпѣлѣ ѡкрѣтныи  
 мѣкн, и ѡумѣрѣ на крѣтѣ за грѣхѣи нѣи, на то  
 часѣ пришолѣ хрѣтоѣ дѣнихѣ, и шолѣ знѣи  
 вѣ дорѣдѣ, але ѡнѣ егѣ немоглѣи познѣти,  
 бо напѣи: ісѣ приближѣи и дѣи сѣи ма,  
 ѡчижѣ еи держѣи тѣи да егѣи не познѣи та,  
 тѣкѣ и мѣи рѣмовлѣи мо ѡрѣтахъ добрыхъ  
 ѡ хѣ зѣлѣи тѣи на шѣмѣ, іакѣ ѡнѣ терпѣлѣ  
 бѣи кѣи мѣкн и ганѣи кѣии по нѣлѣ смѣрѣ за  
 грѣхѣи нѣи. рѣмовлѣи мо и ѡ своѣи смѣрѣи,  
 іакѣ ѡумѣрѣи маѣи мо, жѣбѣи мо жѣи дѣи на  
 свѣтѣ и грѣхѣи бѣи хронѣи, бо кѣи лѣи дѣи  
 дѣи жѣи бѣи тѣ, вѣдѣи гѣи при нѣдѣи а нѣ бжѣи ѡ,  
 тѣи хѣ дѣи бѣи смѣрѣи потѣи кѣи тѣ, вѣдѣи гѣи  
 вѣи а нѣи тѣи: чѣи на прѣи гѣи дѣи смѣрѣи прѣи пѣи нѣи  
 егѣи. Кѣи рѣи зѣи зѣи жѣи бѣи тѣ, ѡбѣи жѣи нѣи  
 грѣхѣи и своѣи маѣи тѣи бжѣи, тѣи зѣи а нѣи  
 смѣрѣи потѣи кѣи тѣ, тѣкѣи мѣи бѣи тѣ вѣи а нѣи тѣи:  
 смѣрѣи грѣи шѣи нѣи кѣи лѣи та, рѣмовлѣи мо  
 ѡ стрѣи шѣи нѣи смѣрѣи, бо тѣи мѣи вѣи стѣи  
 нѣи мо прѣи маѣи тѣи нѣи хѣи бѣи мѣи, и вѣи дѣи мо  
 спѣи бѣи а нѣи тѣи, іакѣ еи мѣи жѣи и на свѣтѣи  
 чѣи зѣи? чѣи дѣи бѣи? тѣкѣи мѣи бѣи тѣи и пѣи тоѣи

Пѣи бѣи тѣи

Павелъ : Бѣмъ бо намъ подобаетъ стати  
 предъ судомъ Хбѣмъ. Розмѣлаѣмъ ѿ мѣкъ  
 пекѣльныхъ, жѣбѣмо негрѣшнѣи, бо грѣшнѣи  
 лѣде на бѣки вѣкаѣ вѣдѣтъ мѣчѣтисѣ ,  
 нѣгдѣ ѿтоль не вѣидѣтъ, такъ мѣвнѣ Хсѣ:  
 Идѣтъ сѣи ѿ мѣкъ вѣчнѣи . Розмѣлаѣмъ  
 ѿ нѣѣ, жѣбѣмо старѣнѣи ѿ добрыѣ оуѣиѣи,  
 которыѣми бысѣмъ дѣтѣпнѣи нѣа, бо бѣѣ  
 вѣчнѣи ѿ не вѣмѣнѣи добрѣи лѣдѣмъ стѣмъ  
 наготовѣано, ѿ которыѣхъ мѣвнѣ Йпѣлѣ Павелъ:  
 Око не вѣдѣтъ, оухо не слышѣа, ѿ нѣиѣи чѣвѣ  
 не вѣидѣтъ, ѣже оуговѣа бѣѣи анѣлѣи ѿ бѣѣи.  
 Есѣи ѿтакѣхъ рѣчѣхъ добрыѣхъ вѣдѣмо роз-  
 мѣлаѣти, прѣидѣтъ Хсѣ не вѣидѣмо до нѣѣи, ѿ  
 вѣдѣтъ слѣхѣти розмѣвѣи наѣи, бо мѣвнѣ  
 сѣмъ Хсѣ: Идѣѣе еѣта двѣ ѿли трѣи ѿбѣрѣи  
 вѣ Ймѣи мѣѣи, тѣѣѣи по сѣдѣѣи ѿхъ. Шѣтѣи  
 ѿстѣтнѣи рѣѣхъ прѣхѣдѣтъ Хсѣ до нѣѣи на  
 ѿпѣвѣдѣи, мѣѣмо тѣѣи зрѣдѣмѣѣи зѣлѣдѣи  
 сѣиѣи, которыѣи ѿ ѿшѣлѣ ѿ ѿѣѣи сѣѣиѣи  
 наѣторѣиѣи далѣкѣи, ѿ тѣмъ потрѣтѣиѣи вѣѣи  
 мѣѣтѣиѣи ѿѣѣиѣи жѣвѣчѣи рѣѣдѣтѣи, а гдѣи  
 наѣѣиѣи зѣѣѣи до ѿѣѣи сѣѣиѣи, ѿ мѣѣиѣи:  
 Оуѣи ѿгрѣшѣи на нѣѣи ѿ прѣѣѣи, ѿ оуѣи нѣѣи

догто-

# Казаніе ,

доуто́ннѣ наре́щисѣ сы́нѣ тво́и, сотвори́ма  
ѣ́кѡ е́динаго ѿ на́емникѣ тво́ихъ . тѣ́ды  
ѿцѣ ѿба́чивши сы́на сво́его на́верта́ютосѣ  
по́ткала ѣ́го, и́ приима́тъ ѣ́го до́перши лѣ́ки  
сво́и , блѣ́дныи сы́нѣ значѣ́тъ ко́ждою  
члѣ́ва грѣ́шного, бо́ кто грѣ́шитъ, ѿхо́ди  
ѿ бѣ́ насто́роу далѣ́ку, ве́даѣтъ ѿ ла́мисты:  
не ѡудала́нщисѣ ѿ те́бѣ по́гнѣмъ . и́ наи́шо  
мѣ́стцѣ: Далѣ́че ѿ грѣ́шникѣ спѣ́и . гдѣ́  
зѣ́ грѣ́шныи члѣ́къ до бѣ́ на́верта́етсѣ .  
жа́лѣтъ за грѣ́хъ сво́и, и́ по́вѣ́дѣтсѣ и́хъ,  
мо́вѣти до бѣ́: ѿ́че согрѣ́шихъ на́бо и́ пре  
то́бѡи , и́ о́ужѣ не́емъ доуто́ннѣ наре́щисѣ  
сы́нѣ тво́и, сотвори́ма ѣ́кѡ е́динаго ѿ  
на́емникѣ тво́и . тѣ́ды бѣ́ по́ыка́етъ грѣ́шна  
члѣ́ва, и́ при́ймѣтъ ѣ́го до се́бѣ, да́моу  
мо́вѣтъ бѣ́ пре́ Про́ка Мала́хїи до́нде́и  
грѣ́шны: ѿбра́ѣтсѣ ко́нѣ и́ ѡбра́ѣтсѣ кѡ́нѣ .  
На́воро́таи́моу прѣ́ко до бѣ́, и́ по́вѣ́дані  
мо́и грѣ́хѡвъ сво́ихъ за́раѣтъ, въ́которы́хъ  
зна́йде́мо, не ѡкла́данчи о́повѣ́даніе за  
дѣ́нь, же́бы на́и́ смѣ́ть въ грѣ́хѣ́хъ не́закѡ́чѣла,  
бо на́писа́но: По́мани́ ѣ́кѡ смѣ́ть не́бѣ́дані,  
па́мѣ́тай (члѣ́че) же́ смѣ́ть не́закѡ́чѣтсѣ .

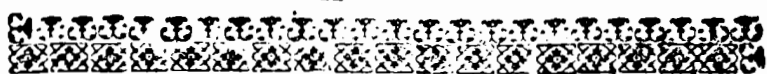
да́моу

дла тогѡ црковѣ наша чтыри посты врокѣ  
постановїаа, жееы кождыи члвкѣ чтыри  
разы врокѣ сповѣдала, и прїимала Тѣло  
и Кровь Хбѣ, а есаиы немогѣ чтыри разы  
тогѡ оучинїти, дла ꙗкон великон нѣжды  
и прешкоды, то прїимаетъ разѣ в великий  
Постѣ маетъа высповѣдати, и причастїти  
конечне, бо кто врокѣ ннразѣ несповѣдалъ  
ни причастїа, тои нестѣ хртїаннѣ, але  
естъ поганнѣ, и ꙗвно грѣшникѣ, понебѣжѣ  
цркви неадохѣ, такѣ моваѣ Хс: ꙗже  
и црковѣ прїаждаетъ, вѣдн тѣбѣ ꙗкоже  
ꙗзычникѣ, и мѣтарѣ: кажетъ намъ прѣко  
до Бга наворотѣтїа. Ісѣсѣ сирахѣ, моваѣ:  
Немедѣи ѡбратїтїа къ Гдѣ, и не ѡлагѣи  
днѣ ѡднѣ, внезлапѣ бо ꙗзыидетъ гнѣвъ Гнѣ,  
и вобрѣмѣ мїстн пгнѣнешн. Скоро мы до Бга  
навернѣмоа, и вѣдемо сповѣдатїа грѣхѡ  
своихѣ, зарадѣ и Бгѣ до насѣ навернѣтїа, и  
ѡпѣтитъ намъ грѣхѣ нашн, вѣдаѣтъ ꙗпа  
ꙗкова моваѣ тогѡ: Прнблїжїтїа Бѣ, и прн-  
блїжїа бамъ. Подобенъ естъ Бѣ зверцалѡ,  
бо на зверцалѡ вѣо глѣдїтъ, и ѡно глѣдїтъ  
на негѡ, а кто ѡ зверцалѣ ѡбратїтїа, и

оно

## Казанье ,

ѡно ѡвертаѣтъ ѡнегѡ, кто зверцада ѡ  
даѣтъ, ѡно ѣмѡ даѣтъ, таке ѡ бѣ, кто  
ѡ даѣ на цркви, на монастырѣ, на шпѣлаѣ,  
ѡ бѣ ѣмѡ даѣтъ, кто до бѣ на вертаѣтъ,  
ѡ бѣ на вертаѣтъ донегѡ, а кто ѡворочаѣтъ  
ѡ бѣ, ѡ бѣ ѡтворочаѣтъ ѡнегѡ, кто  
бѣ донѣ прѣймѡтъ, ѡ бѣ ѣгѡ прѣймѡтъ донѣ.  
прѣймѡтъ ѡмѣ Хрѣта бѣ своѣгѡ донѣ,  
впрѣмѡтъ ѡмѣ ѡсакрамѣнтѣ ѡухарѣстѣи,  
ѡ ѡбѣ ѡвѣ ѡвѣ ѡвѣ ѡвѣ, ѡ мѣтѣ, ѡ прѣмѣ.  
добаѣ, ѡ доброй роумѣ, ѡ напѣвѣ дѣ  
прѣходѣ ѡгѡ донѣ. ѣли мы прѣймѡтъ Хрѣ  
донѣ, ѡ Хрѣ наѣ прѣймѡтъ до цртва ѡнегѡ,  
ѡмѣ .



## КАЗАНЬ Б НАСТРѢТЕНІЕ ГДНЕ.

Се лежѣтъ ѣи нападеніе ѡ на ѡстѣнѣ мѡмѣ  
въ Ізраѣлѣ. Лѣка, бѣ.



ѡ ѡцѣ ѡмѣ бѣ положѣти въ  
ѡ ѡмѣ Кѣмѣ мѡмѣ ѡмѣ ѡмѣ ѡмѣ ѡмѣ  
ѡмѣ ѡмѣ ѡмѣ ѡмѣ ѡмѣ ѡмѣ ѡмѣ ѡмѣ  
ѡмѣ ѡмѣ ѡмѣ ѡмѣ ѡмѣ ѡмѣ ѡмѣ ѡмѣ  
ѡмѣ ѡмѣ ѡмѣ ѡмѣ ѡмѣ ѡмѣ ѡмѣ ѡмѣ

ѡмѣмѣ

цѣнѣ, и збравъ рабѣго ле чистѣ, и вѣрѣхъ бо не пошлѣ  
 днѣмъ, вышнѣмъ алаа таа шѣтѣница бѣка, гдѣ хѣ  
 наро дѣа шпрѣтѣ дѣи, бо хѣ етѣи каменѣ, на ко  
 торѣмъ вѣнѣи хртѣанѣ фѣдѣи, а вѣа хвалѣи и нѣ  
 вѣрѣи жѣ до сѣи нѣ гѣрѣзѣи нѣ шѣлаа нѣ гѣ хѣи прѣмѣ  
 ѣпа дѣи, да жѣтѣ о сѣмѣи прѣмѣи бѣзѣи хѣ мааеко  
 вѣркѣ нарѣи евои, моѣи до прѣтѣи дѣи до іѣсѣфа:  
 Се лежѣи се на плѣдѣи нѣ на вѣсѣи мнѣи вѣ іѣнѣ.  
 Рѣназѣ бѣ бѣтѣ а рѣо зѣакѣи жѣ вѣи нѣ вѣи та по  
 родѣишѣи нѣа нѣ вѣхѣ дѣи мѣ дѣи до цѣкѣи, вѣ вѣи  
 нѣчѣи, по мѣ зѣ дѣи жѣ вѣи прѣмѣи нѣа евои до цѣкѣи  
 нѣ дѣи даа шѣи нѣа евои шѣфѣрѣ бѣа рѣа едѣи нѣ  
 мо нѣ бѣ гѣлѣи алао бѣ гѣлѣи цѣи, алаи вѣи зѣа породѣи  
 нѣ вѣи цѣкѣи, нѣ бѣи еи вѣи бѣи хѣ дѣи до цѣкѣи пѣ  
 дѣи вѣи нѣчѣи, по пѣ зѣ дѣи повѣи вѣи цѣкѣи  
 евои прѣмѣи до цѣкѣи нѣ дѣи тѣи шѣфѣрѣ даа  
 шѣи нѣа евои, нѣ прѣ: бѣа хѣа породѣишѣи, алао дѣи  
 ѣтѣи зѣи алао вѣи бѣи мѣ жѣи породѣи, алао моѣи алао  
 до а рѣгѣи Гѣвѣи нѣ: Како бѣдѣи нѣ дѣи мѣ жѣи нѣи алао  
 породѣи хѣа шѣ дѣи сѣи: алао моѣи вѣи нѣ алао до  
 іѣи нѣфа: Рѣжѣи нѣи вѣи шѣ дѣи сѣи: едѣи жѣ вѣи  
 нѣ дѣи нѣи жѣ до погѣи нѣа прѣи шѣи нѣи зѣако,  
 іѣ жѣи нѣи алао на погѣи нѣи, вѣи алао пѣи алао  
 прикѣи бѣи мѣ, породѣишѣи хѣа орѣи нѣа евои  
 по іѣи рѣи дѣи дѣи до цѣкѣи алао до рѣи цѣи нѣи

Кіи нѣ





Гдѣ перепѣтїи Бгъ на ан Ізлскїи повѣтре,  
 на тои часъ Црѣ Дѣдъ проиашъ Бга, же бы ѿ  
 вернѣлъ повѣтре ѿ ан дѣ Ізлскогѡ, иже бы егѡ  
 самогѡ караашъ, бо могиашъ: Язъ есмъ пастырь  
 зло сотворишый, а сіа ѡбца что сотвориша?  
 вѣди рѣка твоѡ мамнѣ. И выисахъ Бгъ  
 прозвы дѣвѡн, ѡвернѣлъ повѣтре ѡнародѡ  
 Ізлскогѡ, такъ и тепѣрь, на которѡи оторонѡ  
 повѣтре Бгъ перепѣтитъ, не хай тыи ан дѣ  
 Хѡ ѡратѣнокъ проимѣ, то Хсѣ нхъ ѡ того  
 повѣтра ѡборонѣ. Бѣт Хсѣ Іасписѡмъ, Іасписъ  
 мѣстѣ такѡи моцѣ, же ѡдѣ ѡганѣстѣ,  
 и Хрѣтѡсъ ѡганѣстѣ ѡдѣ ѡ телѡвѣка,  
 бо иплѣ Іѡанѣ въ имѡ Хѡ выпнѣлъ ѡ дови-  
 тѡи трѣтихъ, которѡи емѡ казѡлъ пѣти  
 Домиціанѣ Цсарѣ Римскїи, единакъ емѡ тоѡ  
 нечѡгѡ не зашкодило. Такъ и тепѣрь еси  
 кто звѣрон неоплѣвѡи въ имѡ Хѡ выпнѣтъ  
 ѡдѣ, а лебѡ трѣтихъ, нечѡго емѡ тоѡ не-  
 зашкодитъ, бо могиашъ Хсѣ: О имени мѡемъ  
 аще что смѣтно и спнѣтъ не вредитъ нхъ.  
 Іасписъ застанѡбѡлетъ крѡвѣ, и Хсѣ азѡжѣ  
 крѡвѣ не застанѡбѡлѣ, гдѣ самымъ дог-  
 кнѣнемъ шѡты свои, ѡубѣчїи Невѣстѡ крѡво-

бчѣбѣ

мн.б.

# КАЗАНІЕ ВТОРОЕ,

ТОУНЬН, КОТРАМ ВЕГЕ МАЕТНОІН СКОІ РЗДАЛА  
 ЛЕКАРОМ, АНЕМОГЛА СКОІН ХОРОБЫ ОУЛЕЧІТН.  
 БІТЪ ХС ШАФЕРЪ, ШАФЕРЪ ВЪЗРО ВЫМНІЕТЪ,  
 Н ХС АЗЪАЖЪ НЕВЫМНІЕТЪ ВЪЗРОКЪ, ГДЫ ТА  
 МНШГН ЛНДІМ СЛѢПЫ ІШТВОРИЛЪ ОУН? ІШТВОРИ  
 ХС ОУН ЧЛВКОВѢ СЛѢПОРОЖДЕННОМЪ, ІШТВОРИ  
 ОІН ЕДНОМЪ СЛѢПЦЕВѢ, КОТОРЫН ВЕЛЕ БРНХОМЪ  
 ПРИДРОЗѢ СЪДАЧІ ПРОСИ ЛНДІН ІШІАМЪЖНЪ,  
 ІШТВОРИЛЪ ХС ОУН ДВОМЪ СЛѢПЫМЪ, КОТОРЫН  
 ІАДЧІН ЗА ХМЪ БОЛАЛИ: ПОМЛДН НАІН ІСѢ СНЕ  
 ДВѢ. И ТЕПЕРЪ КОТОРЫН ЛНДЕ ХОРЫН НА ОУН,  
 АЛБО ОУІН НЕМАІНТЪ, НЕХАІН ОУДАІЕА ДО ХА,  
 Н БОЛІУТЪ ДІНЕГІ: ПОМЛДН НАІСЪ ІСѢ СНЕ ДВѢ:  
 ТО ХС БЫСАУХАЕТЪ БОЛІАА Н, НВЗРОКЪ ІАМЪ  
 ПРИБЕРНЕ Н ВЫМНІЕТЪ. БІТЪ ХС ХРНДОЛѢТО,  
 ХРНДОЛѢТЪ ІШГАНІЕТЪ МЕЛЪХОЛѢН, ФРАІДНО,  
 Н ЧІНІТЪ ЧЛКА ВСЕАЛЫМЪ, КОТОРЫН ЕГІО ПРИСОБѢ  
 МАЕТЪ, Н ХС ІШГАНІЕТЪ ВШЕАЛКІН КЛОПОТЫ,  
 ФРАІДНКН, Н МЕЛЪХОЛѢН, ІШЛНДІН ПОБОЖНЫ,  
 Н ЧІНІТЪ НХЪ ВСЕАЛЫМН, КОТРЫН ДО ХА ВЪБІАМЪ  
 ФРАІДНКЪ ОУДАІЕА. ОУЧІННІА ХС ВСЕЛОН БЛД  
 ДНЦЪ, КОТОРАМ СЛЕЗАМН НОГН ХБН ІШМЫВАЛА,  
 Н БОЛОСАМН ІШТІРАЛА, БО ІШПДІТІАЪ ЕН ГРѢХН  
 МОБЛЧН: ОУПЦІАІТІА ТБѢ ГРѢСН ТВОІН.

ОУЧІННІА

Оучини́а Хсѣ все́лыи ѿ Пѣла Петра, ко́торыи  
 бы́ахъ Хѣ три́а́зды за́прѣща, ѿ жа́лоба то́гѡ  
 ре́внѣ пла́чущи, ꙗ́ко на́писа́но: Пла́ка́хъ горко-  
 те́ды Хсѣ переба́чѣ ѣмѹ то́й грѣхъ, ѿ при́ма  
 ѣгѡ зно́вѹ на о́ура ѿпа́кѣи, мо́вѹчи до́него:  
 Па́си о́вца моѹ, па́си ѡ́гнѣца моѹ, па́си ѿз-  
 бра́нныѹ моѹ. Та́къ ѿ те́перѣ ко́торыи лю́де  
 ѿфра́сѣнкѹ зна́йдѹтъсѹ, не́хѣ Хсѣ мѡ́лѣсѹ,  
 ѿ ѣгѡ впа́мѣти своѣи да́нѣтъ, то Хсѣ о́учини́и  
 ѿхъ все́лыми, во мо́вѣи ѿ а́лмѣнѣста: По́мѡнѹ  
 Бга ѿ возвѣща́хъсѹ. Бѣхъ Хсѣ Бѣри́а́лѣомъ,  
 Бѣри́а́лѣи чѣни́тъ члѣ́ва во́инѹгѡ смѣ́лымъ,  
 ꙗ́ко смѣ́ле ѿ безпѣ́чнѣ зне́прѣѣтеле́мнѣсѹ по-  
 ты́каѣтъ, ѿ бы́ма́мнѣнѣсѹ ѿхъ не́ла́жаѣтъ,  
 кто ѣгѡ при́обѣ́мѣтъ. ѿ Хсѣ смѣ́лыми  
 лю́дей чѣни́тъ на во́йнѣ, ко́торыи Хѣ на́помѡхъ  
 бѣ́вѣаѣтъ, чѣни́тъ Хсѣ смѣ́лыми на во́йнѣ  
 Ге́тма́новъ, По́лко́вникѡвъ, ѿ ѿ́нѣи Рѣ́цѣровъ,  
 ко́торыи Хѣ про́сѣмѣтъ ѡ́помѡхъ. О́учини́а Хсѣ  
 на во́йнѣ смѣ́лымъ црѣ́мъ дѣ́ла, бо ѡ́нъ смѣ́ле  
 во́инѹ то́чи́ахъ ѿ ѿ́ммонѣ́тѣми, ѿ Мо́лѣѣ-  
 тѣми, ѿ Фѣ́лѣнѣтѣми, ѿ Сѣ́рѣи́чѣми,  
 ѿ ѿ́нѣи во́и́ками не́прѣѣѣтеле́скими, ѿ  
 зѣ́нѣтѣа́хъ ѿхъ, ѿ трѣ́мъфо́бѣа́хъ на́мнѣми

# Казаніе второе,

и бы намни бы и х не ака ала, да а то го на пи а:  
 Гдѣ проскѣщеніе мое и снѣи тель мой, ко го а  
 оубо и? Гдѣ за щѣи тель жи во тѣ мо е мѣ ко го а  
 оу стра шѣ? Бѣтѣ Хсѣ га га ткомѣ, га га токѣ  
 боро ни тѣ ѿ оубѣ, бо е го оубѣ ко ни тѣ и  
 оу тѣ х а е тѣ ѿ не го, да а то го оубѣ при но си  
 га га токѣ до сво е го гнѣ з да, же бы тѣ мѣ бѣ  
 не вѣ зѣ, и не по за вѣ да лѣ дѣ тѣ и е го, и то и  
 га га токѣ Хсѣ О на Б жо го кто вѣ рѣ сво е мѣ,  
 ѿ акѣ в гнѣ з дѣ оубѣ мѣ мо ни тѣ, мы са а чн  
 ѿ Хсѣ оу ста ви чне, до та ко го чѣ ка не при ѣ дѣ  
 бѣ гѣ га до ви тѣ и; грѣ хѣ, ѿ ко то ро мѣ ісѣ  
 О на мо ни тѣ: іа ко же ѿ а нѣ з мѣ и на бѣ жи  
 ѿ грѣ хѣ, аще бо при стѣ пи ши оу грѣ з не тѣ а.  
 да а то го а грѣ хѣ бѣ же мѣ на зы ба е тѣ, бо ѿ акѣ  
 бѣ вхо ди до гнѣ з да оубѣ, и дѣ тѣ оубѣ  
 за вѣ да е тѣ, тѣ грѣ в кра да е тѣ а до срѣ чѣ и го,  
 и чѣ ка пло дѣ ахо ва не го, до брыхѣ оу чѣ ни ко  
 и цно тѣ по за вѣ ла е тѣ, бо а не бо бы чѣ вѣ вѣ  
 а а ки и мѣ а чно ты и до брыхѣ оу чѣ ни ки, е іа и  
 е де нѣ грѣ хѣ бѣ ни и, вѣ тѣ и цно ты, и до брыхѣ  
 оу чѣ ни ки, и бѣ то го не вѣ жа тѣ, та кѣ мо ни тѣ  
 іа па з іа ко вѣ: бѣ же кто ю ба и де бѣ и з а ки и,  
 и ю грѣ ши тѣ бѣ де нно, бѣ и тѣ бѣ мѣ по ви не нѣ.

Бѣтѣ





знайдѣтѣся, нелишнѣтъ зѣлъ Хс андѣй не-  
 чистыхъ, котрымъ чинятъ грѣхъ телесный,  
 бо за грѣхъ телесный зачѣнаѣ Бгъ вѣтъ  
 потопъ, за грѣхъ телесный спали Содомъ,  
 и Гоморъ огнемъ сѣручѣтымъ, за грѣхъ  
 телесный казѣ Бгъ Моисѣмъ князѣмъ Ізраильскѣмъ  
 повѣшати на шибеницахъ противъ слнца,  
 за грѣхъ телесный казѣ Бгъ томѣжъ Моисѣмъ  
 за вѣмъ Мадіанитѣмъ, и зевѣрѣмъ вѣмъ зѣмъ  
 мадіамѣмъ, за грѣхъ телесный и востанѣ  
 днѣ вѣдетъ Хс андѣй іеробе іудѣитѣ, и пошлѣ  
 ихъ до пекла на мѣки вѣчныи, такъ моветъ  
 апѣлъ Павѣлъ: блѣдникомъ и прелюбѣмъ  
 іудѣитѣ Бгъ. вшитѣчникшъ и чѣжоложниковъ  
 вѣдетъ Бгъ іудѣитѣ. вѣтъ Хс Топазіѣномъ  
 топазіѣмъ значѣтъ шмѣнѣ цѣлѣмъ чело-  
 вѣчѣмъ. бо гдѣ чѣвѣкъ на нѣмъ глѣдѣтъ,  
 показѣтъ чѣвѣкъ до горы ногѣмъ стоѣмъ,  
 и Хс значѣтъ шмѣнѣ цѣлѣмъ чѣвѣчѣмъ,  
 бо сѣгѣ днѣ чѣвѣкъ богѣтъ, зѣвѣтра бѣгѣмъ.  
 сѣгѣ днѣ пѣномъ, зѣвѣтра сѣвѣгомъ. сѣгѣ днѣ  
 Потѣнтѣтомъ, зѣвѣтра нѣболѣмъ чѣнѣмъ.  
 Длѣ того мѣмъ вѣмъ: Бгъ сѣдѣмъ вѣтъ  
 сѣгѣ имѣетъ и сѣгѣ вѣдѣмъ; Пѣмъ

мнѣмъ

## Казаніе второе,

минайте юзе Капернаѹмъ мѣсто, которое  
 было высоко поднелося надъ кони и ѹдами  
 Хрѣтовыми. Поднелося было богатствомъ  
 своимъ и товарами розмаными, которые  
 до него въ пещи розманынъ приводили и при-  
 давали. И ты еси же щастіе имѣниши,  
 же нехотѣло Хрѣтово ѹпокрѣтити, нехотѣло  
 въ Хлѣбѣ жити и покрѣтовати за грѣхъ свой.  
 Дла того мови Хс: И ты Капернаѹмъ иже  
 до Нѣсѣ вознесиши, до ада снѣдеши. И тебѣ  
 кто естъ богатый, маєтъ много злата,  
 серебра, грошей, шатъ, майтностей, и дла  
 того богатства въ пещи поноити. Мови  
 и до того Члвк Хс, либо шма голоу того  
 нечетъ: и ты Капернаѹмъ иже до Нѣсѣ воз-  
 несиши до ада снѣдеши. Кто естъ Крѣмъ,  
 Царемъ, Княземъ, Гетманомъ, Боевѣдъ,  
 либо иныи Монархи и Потѣпѣи на свѣтѣ,  
 и дла тои пороги въ пещи поноити,  
 иныихъ людей не защо маєтъ. Мовитъ  
 и до того Члвк Хс: И ты Капернаѹмъ иже  
 до Нѣсѣ вознесиши до ада снѣдеши. Кто  
 естъ и межѣ дѣобными предложеныи имѣи,  
 Протопопъ, Игѹменъ, Архимандритъ,

Митро-



Митрополитонъ, Епископомъ, Архiepикопомъ,  
 Вѣрхонъ, Пѣрiархонъ, и дѣл тогѡ предложѣнѣа  
 въ пыхъ подноситѣа, иишыми людми възгор-  
 жаетъ, моветъ и до тогѡ чѣвкѣ ХС: И ты  
 Капернаѣмъ иже до Нбѣвъ вознесѣиша, до ада  
 снѣи дѣши. Вотъ ХС Магнетъ, Магнетъ  
 тѣлгнетъ до нбѣ желѣзо, есиа бы когѡ по-  
 стрѣлено кѡлѣи желѣзномъ, а немогли зѣиго  
 тоѣи кѡлѣ вынѣти, а́бо есиа бы пострѣлено  
 когѡ стрѣлои, а зовѣло зѣиетъ желѣзо ѿ  
 стрѣлы, и немогли егѡ вынѣти, мѣи при-  
 ложатъ до тоѣи рѣны, до тогѡ пострѣло  
 Магнетъ, то ѿнъ вытѣлгнетъ зѣтѣла кѡлѣи  
 желѣзномъ, и грѣтъ желѣзномъ ѿ стрѣлы.  
 И ХС потѣлгнетъ до себѣ лѣи грѣшныхъ,  
 Которыхъ Прѣкъ Иеремѣи желѣзо назывѣетъ  
 мѡвѣи: Желѣзо, въѣ рѣлѣнны ѡ. дѣл тогѡ  
 въ ѣкѣ желѣзо тѣрдоѣ, такѣ и грѣшныи  
 лѣи ѡтъ затѣрдыѣны, нехотѣтъ слѣхати  
 Бѣ, и чинити приказѣнѣа егѡ. Былъ такѣи  
 желѣзомъ тѣрды Фараѡнъ Крѡлѣ егѣпѣи,  
 которого напоминалъ Бѣ, и родмѣи тыми  
 плѣгами карѣа, жекѣ выпѣсти лѣи Иѣлѣи  
 зъ егѣпѣа. Карѣа егѡ Бѣ скнѣпами, пѣлѣи

мѡхами

Казаніе второе,

и҃хѡтѣ

мѣхами, Саранѣи. Каралѣ ѿгѡ Бгѣ грѣмѣ,  
градомѣ великимѣ, и҃стрѣпамѣ, которыи  
были на егѣпѣтѣ. Каралѣ ѿгѡ Бгѣ дымѣ,  
мглаѣ, тѣмнотѣми и҃ и҃мшиими пла҃мѣми.  
Вднѣкѣ Фарасѣнѣ затвердѣлыи былѣ ѿкѣ  
желѣзо: неслѣхѣ Бѣ, нехѡтѣлѣ ѡпѣтити  
и҃мѣтѣмѣмѣ зѣгѣпѣтѣ. Ожигѣчѣ же сѣрце  
Фарасѣново, и҃ нехѡтѣлѣ ѡпѣтити и҃хѣ.  
Тѣкѣ и҃ тѣмѣ напоминаѣтѣ Бѣ лидеи грѣшныи,  
и҃ карѣетѣ войнѣмѣ, голодомѣ, повѣтрѣмѣ,  
карѣетѣ хорѣбѣми, припадѣми, Саранѣи  
и҃ и҃мшиими пла҃мѣми, жебыи ка҃мѣли и҃ за-  
хѡбаѣли приказѣныи Бжѣи. Вднѣкѣ лидеи  
грѣшныи затвердѣлыи сѣтѣ, ѿкѣ желѣзо,  
нехѡтѣлѣ Бѣ слѣхѣти, нехѡтѣлѣ ка҃мѣли,  
и҃ приказѣныи Бжѣего захѡбѣти. Шо҃жѣ чинѣи  
Бгѣ: Фараѡна неплѣшного и҃ зѣтвердѣлого,  
сѣтопѣлѣ вѣмѣри черѣвоѣ, а҃ лидеи грѣшныи,  
которыи Бѣ неслѣхѣи, и҃ мѣнѣтѣ сѣрце зѣ-  
твердѣлое, то҃питѣ Бгѣ вѣмѣлѣ пѣкѣлѣной,  
то҃е҃ тѣды желѣзо, лидеи грѣшныи зѣтвердѣлыи  
поѣтѣгаѣтѣ Хсѣ до себѣ, напоминаѣти и҃хѣ,  
жебыи ка҃мѣли, ѡ грѣхѣмѣмѣ ѡдалѣи, и҃  
жебыи шли до Хѣ наба҃нкетѣ Нѣныи вѣчѣныи,

которыи

который залѣжѣ на шѣглѣ дѣиѣ лица Бжого.  
 Такъ мовѣ Хс до лѣдѣи грѣшныѣ: Приидѣте  
 идѣте мой хлѣбъ и пїйте вино, еже черпаетъ  
 вамъ, шѣтавнѣте бездѣмѣ и жнвы едѣте, и  
 вѣвѣки воцаритѣся. Споминалъ Хс еднѣго  
 члѣва, который зѣд до балъ до своѣ на каменнѣ,  
 и зыишѣ до гѣ, и пришлѣ рѣки, и повѣнѣли  
 вѣтры, и напѣли на домъ той и не спѣлѣ, бо  
 былъ зѣд до балъ на каменнѣ. Споминалъ  
 Хс и дрѣгого члѣва, который зѣд до балъ  
 домъ свой на пѣкѣ, и зыишѣ до гѣ, пришлѣ  
 рѣки и повѣнѣли вѣтры, и напѣли на домъ той  
 и оупѣлѣ: бо былъ зѣд до балъ на пѣкѣ.  
 Такъ тоѣ маѣмо роздѣлѣти, которын лѣде  
 слѣхѣнтъ слова Бжого, и захѣвѣнтъ шѣноѣ,  
 тыи на моцномъ каменнѣ, на Хртѣ до своѣ,  
 сеѣ самыѣхъ едѣдѣнтъ, зѣчѣмъ жѣдныи до чѣи,  
 рѣки, и вѣтры прѣслѣ до балъ немогѣтъ того  
 домъ шѣвалѣти, немогѣтъ тѣхъ лѣдѣи шѣ  
 Хѣ шѣлѣти. Которын зѣчѣ лѣде слѣхѣнтъ  
 слова Бжого, а не захѣвѣнтъ егѣ, тѣи едѣдѣнтъ  
 до своѣ, сеѣ самыѣ на пѣкѣ, зѣчѣмъ до чѣи, рѣки,  
 и вѣтры, прѣслѣ до балъ лѣтѣо той домъ шѣ  
 валѣ, лѣтѣо тыи лѣде по тѣ прѣслѣ до балъ шѣ

пѣ: 4.

мѣ: 3.

Ха

## Казаніе второе,

Хрѣта ѿтѣпаша. Православныи хрѣтіани:  
 слышаймо и мы слова Бжого, гды ѿное про-  
 побѣдѣишѣ, и захочѣи мо ѿное, то и мы  
 домъ свой, себѣ самыхъ зедѣмо на моцномъ  
 камени, на Хрѣтѣ. Злѣишѣ жадныи до чѣ-  
 рѣки, и бѣтры, преслѣдѣишѣ немогѣтѣ домъ  
 нашѣго ѿбавити, немогѣтѣ насъ ѿ Хрѣта  
 ѿдѣлѣти. въ Которѣго мы вѣрѣишѣ, и можемо  
 ѿптѣлѣишѣ слова мовети: Кто ны разлѣитѣ  
 ѿ насъ Бжю, скорѣе ли, и ли тѣмѣишѣ, и ли  
 гонѣніе, и ли гладъ, и ли нагота, и ли бѣда,  
 и ли мечъ. Я еси ѿ Хѣ не ѿдѣлѣишѣ на  
 земли, не ѿдѣлѣишѣ ѿ насъ  
 и въ Нѣѣ, Яминѣ.



Казаніе



НА.

КАЗАНІЕ НА ВѢХАНИЕ ГДНЕ.

Небоиша дщи Сіѡна ꙗко Црь твой градѣтъ.  
Ісѡанъ, бг.



ѡбѣ цѡркнѣхъ на свѣтѣ зндѣнѣтъ  
Православныхъ Хртїанѣхъ, едина  
Цѡрка єѣ Сіѡникая, которѡхъ  
споминаетъ Евѡнгѣлъ Ісѡанъ  
мѡѡжнѣ: Небоиша дщи Сіѡна, ꙗко Црь твой  
градѣтъ, не ѡмѡлѣша Цѡрко Сіѡникая ꙗко  
Крѡль твой ѡдѣтъ. Дрѡгѣхъ єсть цѡрка Ва-  
вѡлонская, которѡхъ споминаетъ Пѣсѣнь дѣѡ  
мѡѡжнѣ: Дщи Вавѡлона ѡмѡлѣнная [цѡрко  
Вавѡлонская ницѡлѣнѣла] блѣже нѣже вода тебѣ  
водѣнѣи Ісѡе, єже воздала єѣи нѣ. Блѣжен ѡнѣ  
ѡмѣтъ ѡ разбѣетъ мѡлѡдѣнцѣ Ісѡм ѡмѡмѣнѣ.  
Царѣмъ єсть Хсѡ Зѡлѡвѣтель нашѣхъ, такѣхъ  
єѣ ѡмѡзѡзѣетъ єѣ: Ісѡанъ Бгѡмѡлѡвъ въ ѡпокалѣнѣнѣ  
мѡѡжнѣ: Црь царѣмъ, ѡмѡгѡдѣ гѡдѣмъ. ѡмѡ-  
цѡдѡ теѣ ѡмѡмѡмѡмъ вѡшнѣмъ нѡмѡмѡмъ Казанѣ

И

ПОКА-

# КАЗАНЬ,

показати, ꙗкѣмъ то естъ цѣрка Сісѣоніа, ѿ Бавлоніа? Потѣмъ покажѣмъ причѣны, дѣла котѣрыхъ, некажѣтъ дѣла ꙗкѣмъ Цѣркви Сісѣоніи, ꙗко до нѣмъ прихѣдитъ Хѣ Цѣрь славы? котѣрого прошѣмъ Помѣстѣ, дѣла въ вѣшнѣхъ ѿ сѣхъ.

кѣмъ

Цѣрки Сісѣоніи называѣтъ Синагога жиѣвѣи, въ жиѣмъ мѣстѣ на горѣ Сісѣоніи, котѣрыя бѣлаѣ дѣла ѿ зѣдѣлаѣ тамъ замѣкъ, ꙗко написано въ книгѣ цѣрѣ. Приѣтъ дѣла въ страны Сісѣона. дѣла ѿ написано: ѿзѣдѣмъ градъ ѿ ѿколо. ꙗко ꙗко Хѣ прихѣдитъ до Іерузалѣмъ столѣтѣмъ жиѣвѣи, на тоѣмъ чѣмъ мѣсто до Синагоги жиѣвѣи: Небѣмъ дѣмъ Сісѣоніи се Цѣрь ѿ градѣ. дѣла ꙗкѣмъ цѣрки Сісѣоніи называѣтъ Цѣрь Сѣмъ, на рѣ хрѣтѣи, въ хрѣтѣи побѣдѣмъ бѣдѣмъ навѣмъ жиѣтъ въ нѣмъ. котѣрое ѿ алмѣи Сісѣоніи называѣтъ мѣсто до Хѣ Сѣмъ Бѣмъ: Жѣмъ ѿмъ по сѣмъ ти Гѣмъ ѿ Сісѣона, ѿ долѣмъ приѣтъ бѣмъ твоѣхъ. ꙗко ꙗко Хѣ прихѣдитъ до Цѣрки хрѣтѣи, на тоѣмъ чѣмъ мѣсто до нѣмъ: Небѣмъ дѣмъ Сісѣоніи, се Цѣрь твоѣ

градѣтъ

градѣтъ . Трѣтій разъ Цѣрковъ Сісѣонскон  
 называється кожда дѣла вѣрнѣа и побѣжнѣа,  
 ево мѣнитъ Дхъ Сѣтѣи вѣнѣахъ пѣнѣи,  
 до вѣхъ андѣи вѣрнѣахъ : Дѣиѣа Сісѣон  
 [цѣрки Сісѣонскіи] и зѣдѣте и вѣдѣте цѣрѣа  
 Соломонѣа, то ѣтъ Хѣа, вѣ вѣнѣи, то ѣтъ  
 вѣ вѣаѣ чѣвѣомъ, вѣнѣаже вѣнѣа ѣго мѣти  
 вѣ дѣнѣ жѣнѣтѣа ѣго . [то ѣ вѣ дѣнѣ вѣплѣнѣиѣа  
 ѣго] вѣ Кѣторѣи дѣнѣ Снѣ Бжѣи вѣзѣа на сѣбѣ  
 чѣтѣрѣа чѣвѣи, и зѣомѣи зѣднѣиѣа . Гдѣ  
 тѣдѣа ѣкѣи чѣвѣа вѣрнѣи и побѣжнѣи пѣжнѣ  
 вѣаѣ Прѣнѣиѣтѣѣишѣа Тѣао, и Прѣнѣиѣтѣѣишѣи  
 Крѣовѣ Хрѣтовѣа вѣ Сакрамѣнтѣа Евхарѣиѣтѣи,  
 пѣдѣиѣомѣи чѣлѣа и вѣиѣа, нѣтѣи чѣаѣ мѣвѣа  
 до ѣго дѣиѣ: Нѣкѣиѣа дѣиѣ Сісѣонѣа сѣ Цѣрѣ  
 тѣиѣи градѣтъ . Чѣтѣвѣртѣиѣи разъ Цѣрковъ  
 Сісѣонскон называється Прѣтѣа Дѣа, ево ѣкѣ  
 вѣ горѣ Сісѣонскѣи мѣшкаѣа Бѣа, вѣдѣаѣа  
 Вѣлѣмѣиѣтѣи: Грѣа Сісѣонѣи, ѣаѣже вѣсѣаѣа вѣиѣи:  
 такѣа и вѣ жѣвѣотѣа Прѣтѣи Дѣи мѣшкаѣа Хѣ  
 Бѣа прѣ дѣвѣа мѣиѣи, гдѣ мѣа ѣиѣи ѣродѣиѣа .  
 Гдѣ тѣдѣа Хѣа зѣтѣпѣиѣа зѣнѣа до жѣвѣотѣа  
 Прѣтѣи Дѣи, жѣбѣа ѣиѣи ѣродѣиѣа, нѣтѣи  
 чѣаѣ мѣвѣаиѣо дѣиѣи: Нѣкѣиѣа дѣиѣ Сісѣонѣа,

лѣ: 7

13

И б

се





санбамъ] вѣжѣнъ ѿже воздаѣтъ тебѣ воздаѣнїе  
твое, ѣже воздаѣѣи намъ. Вѣжѣнъ ѿже  
имѣтъ, ѿ раздѣѣтъ мѣнца твоѣмъ ѡ каменѣ .  
Другѣи разъ цѣркѣмъ вавулонѣмъ на зыбаѣѣа  
свѣтъ, бо ѿкъ въ вавулонѣ мѣшкаѣи свѣры  
дѣкѣи, Гипокентѣури, Сїрѣни ѣжебе. Такъ  
на свѣтъ зѣнѣдѣнїѣмъ лѣде зѣнѣ, не зѣбѣжнѣи  
ѿ грѣшнѣи, которѣи дѣа свѣхъ зѣхъ  
ѡчѣнкѣмъ, на зыбаѣѣа свѣрѣи дѣкѣи,  
Гупокентѣабрамѣи, Сїрѣнамъ ѣжежѣамѣи, бо  
самъ бѣгъ поганѣмъ ѿ лѣдѣи грѣшнѣи, которѣи  
мѣли на вѣрѣнѣи дѣа до вѣры хрѣтїанѣмъ, на  
зыбаѣѣа свѣрѣи мѣмъчѣи: бѣгъ словѣтъ мѣ  
свѣрѣи полѣтѣи, Сїрѣнѣи ѿ дѣцѣры пѣтѣи, ѿко  
дѣхъ въ пѣтѣи въ дѣ. въ вавулонѣ терпѣли  
ѿнатѣи великое ѡутрапѣнѣе, прѣлѣдобѣнѣе,  
небоѣи. ѿ на свѣтъ хрѣтїанѣи мѣшкаѣи въ небоѣѣ,  
въ прѣлѣдобѣнѣи ѿ ѡтрапѣнѣи, межѣи поганѣмъ,  
межѣи геретѣикамѣи, ѿ межѣи ѿишнѣи лѣдѣи  
не вѣрѣнѣи, ѡ которѣомъ ѡутрапѣнѣи ѡ зѣнѣ  
мѣмъчѣи Хсѣ ѿпѣтоѣмъ, мѣмъчѣи: въ плѣчѣи  
въ ѿ вѣдѣи дѣѣте, ѿ мѣръ вѣрѣдѣѣа. Зѣнѣ  
ѿмѣи мѣжѣи на свѣтъ на рѣкѣи мѣмъчѣи  
донѣго: дѣи вавулонѣмъ ѡ каменѣмъ, [цѣрко

нб

вавулонѣ

# КАЗАНЕ,

БАВУШНИКАМЪ ИЩАСИ БЛА ] БЛЖЕ НЖЕ БОДАИТЪ  
 ЧЕБѢ ВОЗДААНІЕ ТВОЕ ЕЖЕ ВОЗДАЛА ЕСИ НАМЪ.  
 БЛЖЕНЪ НЖЕ ИМЕТЪ И РАЗБИТЪ МАНЦА ТВОА  
 ШКАМЕНЬ . НАСТУПИТЪ ЕЩЕ ПРИЧІНЫ, ДА  
 КОТОРЫЕ НИКАЖЕ АЛКАТНИА ЦОРЦѢ СІШНИКО,  
 ГДА ДОНЕИ ХС ЦРЬ НШЪ ПРИХОДИТЪ, ЕСИ  
 ХОЧЕМО ТОИ ЗРОЗМУЕТИ; МАЕМО БѢДАТИ ЖЕ  
 КРЕПЫМЪ БГЪ ЧАСТОА ЛНДЕМЪ ПОКАЗОВАЛЪ,  
 АЛЕ КОМЪ КОЛБЕКЪ ПОКАЗАЛА, МДѢВЛА ТОИ  
 ТЛБЕКЪ АЛКАТИ . МДѢВЛА АЛКАТИ НСО  
 ГДА ЕМЪ БЪ ПОКАЗАЛА: БО НО ВИ ПОКАЗАЛА  
 БЪ З ПОТОПОМЪ СТРАШНЫИЪ, ЗВЕЛИКИМИ  
 ВОДАМИ, И ЗГВАЛТОВНЫМИ ДОЖАМИ, КТОРИ  
 И ЛНДІИ, И СВѢРШЪ, И ПТАХОВЪ, И ГАДЪ, И  
 ВСЕ СВѢТЪ ЗАТОПИЛИ . ТА ЧИТАЕМО БКНИГА  
 БЫТІА: РАЗВЕРЗОШАСЪ ВСѢ ИСТОЧНИЦЫ БЕЗДНЫ,  
 И ХЛАБЫ НѢНЫА ШВЕРЗОШАСЪ, И БЫСТЪ ДОЖД  
 НА ЗЕМЛІИ ЧЕТЫРДЕСАТЪ ДНІИ, И ЧЕТЫРДЕСАТЪ  
 НОЦІИ . ДАЛѢИ НАПИСАНО: ОУМРЕ ЖЕ ВСАКА ПЛО  
 ДНІЖУЩАСЯ ПО ЗЕМЛІИ, ПТИЦЪ ЖЕ И СКОТІВЪ,  
 И СВѢРШЪ, И ВСЕ ДНІЖУЩІЕСЯ НА ЗЕМЛІИ,  
 И ВСЕ ЧЛЦИ, И ВСЕ ЕЖЕ ИМА ДЫХАНІЕ ЖИВОТНО .  
 МДѢВЛА АЛКАТИ МОУСІИ, ГДА ЕМЪ БЪ ПО  
 КАЗАЛА, БО МОУСІИ СВИ ПОКАЗАЛА БГЪ

БѢЗ

ЗБАНИКА

Зелѣнаицами, згромами, и зстрашны  
голоюми трѣбными. Показала емѣ бгѣ  
вогнѣ великомѣ на горѣ Синайской, такъ  
же гора Синайская ѿ ѿгнѣхъ и вѣхъ, и вѣхъ  
дымъ великѣмъ, такъ зпечѣ згорѣ Синайской.  
Такъ ѿтѣмъ Моисей вкнелъ и хѣдъ мѣнѣ:  
Вѣхъ трѣхъ днѣ быша глаголы и моленіа, и  
ѿбавѣ моленіахъ на горѣ Синайской, и глаголю  
трѣбный глаголюше сѣмъ зѣло. Далѣхъ  
моленіахъ: гора же Синайская вѣхъшла вѣмъ,  
схотѣла рѣдѣ бжѣмъ на нѣхъ вѣхъ. И хѣжъ  
далѣхъ же дѣмъ такъ дѣмъ пѣцѣмъ, и дѣмъ  
вѣхъ лѣдѣ вѣпѣцѣ зѣло. Мѣхъ вѣмъ лѣкѣтѣ  
и Прѣкъ Наіа, кѣмъ емѣ бгѣ показала, бо Іаіа  
показала бгѣ зѣхъ и зѣхъ вѣхъ великими  
кобѣрѣмъ гѣрѣхъ вѣрѣхъ, камѣнехъ вѣхъ, ѿ  
кобѣрѣхъ и зѣмляхъ трѣхъ, такъ моленіахъ  
до Іаіа Ангѣлѣхъ: Изыидѣ ѿтрѣхъ и нѣхъ прѣ  
Гдѣмъ вѣхъ, себо мѣмъ хѣдѣ Гѣ, и хѣхъ  
вѣхъ и кѣхъ покѣ, раіахъ гѣрѣхъ, и окрѣхъ  
каменіе прѣдѣ прѣ Гдѣмъ, и не вѣхъ Гдѣ, и  
подѣхъ трѣхъ, и не вѣхъ трѣхъ Гдѣ, и потрѣхъ  
огнѣ и не вѣхъ огнѣ Гѣ, и по огнѣ глаголю  
точка, и тѣхъ Гѣ. Мѣхъ вѣмъ лѣкѣтѣ и Прѣкъ

Нхѣхъ  
дѣ.

нз.

Іезекіа

# Казаніе,

158

Іезекііа, гдѣ ѣмѡ бѣ показана, бо Іезе-  
кїѣмѡ показана бѣ, на возѣ триумфальнѣ,  
ѣкотоу заплажены были чтыри Херубїмъ,  
а кождаи Херубїмъ мѣла чтыри Тварї,  
ѣмѡ Члвчѡ, двѣгѡ Тѣлчѡ, третїи Львѡ,  
Четвѣртѡи Орлн. Такъ мовѣтъ Пророкъ  
Іезекїіа, Чтыри аца ѣдиноу. Мѣѣвѣа  
лакатн ѣ пророкъ Данїіа, гдѣ ѣмѡ бѣ  
показана, бо Данїіаовѣ показана бѣ  
зтысачмн чнычѣ, ѣзтмаминтѣмъ Яггѡѡ  
боѣновѣ нѣмѡ, такъ мовѣтъ пророкъ Данїіа:  
Тысача тысачѣ саѣжахѡ ѣмѡ, ѣзтмаминтѣмъ  
прнгоахѡ ѣмѡ. Мѣѣвѣа лакатнѣа ѣвѣ  
ѡтѣмїи днѣ анде грѣшныи, гдѣ ХС прїидѣтъ  
ѡднѣи живѡхѣ ѣмѣртѡхѣ, бо натоѡ чыѣ  
пошлѣтъ ХС допѣкалѡѣхѣ андеи грѣшныѣ,  
на вѣчныи мѡкн, котрыи розмантыи знаѣ  
днѣа, бѣаѡгѣ розмантыхѣ грѣхѡѡѣ.  
ѣстѣ тѣмѡ ѡгнь нѣдгаіаѣѣи, бо мовѣтъ ХС:  
ѡгнь ѣхѣ нѣдгаіаѣѣтъ, вѣымѣ ѡгнѣ ѡдѡѣтъ  
горѣѣти на вѣкн анде нѣчнѣтѣмъ. вѣѣтѣ-  
чннн, ѣѣѣжолѡжннн, ѣанде гнѣѡлнѣи,  
бо ѡнѣ нѣчнѣтѣи ѣгнѣѡмѣ заплаааѣа,  
ѡдѣтъ тѣмѣ знмѣ аѣтѣа, жѣ аѣѣ ѡѣѣнѣа

ѡдѡѣтъ

еѡдѡтъ грѣшніи зѡбамн ижеготѡти, тѡкъ  
 мѡвнаѡ ХС: Тѡмо еѡдѡтъ плѡчѡ и крѣжѡтъ  
 зѡбомѡ, тѡи зѡмѡ роудѡ еѡдѡтъ тѡи анде  
 терпѣти, котрѡи непрѡймѡтъ въ дѡмѡ своѡ  
 ѡубѡгнѡхѡ, прѡхѡднѡхѡ, и калѣкѡ хорѡхѡ,  
 котрѡи на ѡлѡци вѡгнѡ лѡжѡтъ и терпѡтъ  
 незнѡмое зѡмно ѡ инѣгѡ и морѡзѡ, еѡдѡтъ  
 тѡмѡ товѡрнѡство зѡдѡлоамн, бо мѡвѡитѡмѡ  
 ХС настрѡшномѡ сѡдѡтъ до андѡи грѣшнѡхѡ:  
 и дѡтъ ѡ менѡ прѡкѡлѡтын въ ѡгнѡ вѣчнѡи,  
 ѡготовѡннѡи дѡлоамѡ и анггѡламѡ егѡ,  
 тѡѡ товѡрнѡство зѡдѡлоамн еѡдѡтъ мѣти  
 анде пышнѡи, котрѡи тепѣрь нѡхѡтъ ѡ товѡ-  
 рнѡштѡи. зѡ андѡи ѡубѡгнѡмн, вѡзгорѡжѡтъ  
 нѡмн и перенѡсѡтъ нѡхѡ ѡкомѡ своѡ, еѡдѡтъ  
 тѡ роѡкѡ ѡмѡленѡ, котрѡи зѡбѡи грѡзѡти-  
 мѡтъ чѡвѡкѡ грѣшнѡгѡ, андѡи неѡдѡтъ  
 ѡмѡрѡти, бо напѡсѡно: чѡрѡ нѡхѡ не ѡмѡрѡетѡ,  
 тѡихѡ андѡи еѡдѡтъ роѡкѡ вѣти и шѡрпѡти,  
 котрѡи тепѣрь шѡрпѡтъ чѡжѡѡ дѡброѡ и зѡ-  
 вѡдѡтъ, еѡдѡтъ тѡмѡ смѡродѡ незнѡмнѡи  
 ѡ ѡгнѡ вѣчнѡи гѡ, бо напѡсѡно: ѡгнѡ и жѡгѡ  
 (ѡѡрка) дѡхѡ еѡрѡтъ чѡстѡ чѡша нѡхѡ, тѡи  
 смѡродѡ еѡдѡтъ тѡи анде терпѣти, котрѡи

кох'антѡм

на вѣхъаніи Гдѣ.

кохъантѣмъ вѣхъантѣмъ перфѣмъ, зѣолауъ,  
 и длаантѣмъ хѣлауъ бо зѣолауъ вѣхъантѣмъ, вѣдѣтъ  
 тамъ роупа, и зѣолауъ анде грѣшнѣи рѣднѣ  
 дмѣрѣи, але нѣгды непомрѣ, бо напѣсано вѣхъантѣмъ  
 члѣбци смѣрѣи, и не вѣрѣцѣтъ еѣ, и вѣж дѣлѣнѣтъ  
 оумрѣѣти, и вѣжнѣи ѡнихъ смѣрѣ. Тѣи роупауъ  
 вѣдѣтъ терпѣѣти анде тѣи, котрыи зѣвше  
 на вѣѣтѣ вѣсѣлѣи, банкетѣнѣи, вѣмѣзѣи,  
 вѣтанцауъ, и вѣкотофѣлауъ кохъантѣмъ, а  
 ѡ бѣ нѣгды немысѣлѣтъ, вѣдѣтъ тамъ тѣмъ,  
 бо мѣи ХС: Сѣмѣзѣи еѣмѣ рѣцѣи мѣи,  
 вѣмѣтѣ еѣ ѡ и вѣверѣѣте вѣтѣмъ крѣмѣшнѣи.  
 вѣтѣи тѣмъ вѣдѣ индѣѣти на вѣѣи, и не вѣдѣ  
 ѡ гѣлѣдѣи анцѣ бѣжѣи тѣи, котрыи не при-  
 пѣскѣи до сѣи андѣи, же вѣи нѣи анцѣ ѡ гѣлѣдѣи,  
 вѣдѣтъ тамъ голодѣ, бо мѣи ХС: Гѣи  
 вѣмъ на вѣѣи нѣи ѣкѣ вѣзѣлѣѣте. Тѣи  
 голодѣ вѣдѣтъ терпѣѣти анде тѣи, котрыи  
 тѣперѣ голодѣи не хотѣи кормѣи, вѣдѣтъ  
 тамъ прагнѣи вѣлѣи, бо мѣи тѣмъ бѣ:  
 вѣѣи вѣжѣѣте. тѣи прагнѣи вѣдѣ терпѣѣти  
 анде, котрыи прагнѣи не помѣтъ, вѣдѣтъ  
 тамъ тѣи, бо полно пѣкао вѣдѣ андѣи  
 грѣшнѣи, еѣи вѣдѣтъ на вѣрѣ, дѣи

вѣрѣи

ПЕРДННѢ, ИИШН НАСАМОМЪ ДНѢ ПЕКѢНОМЪ,  
 МКШ ЗБОЖА ГДЫ КТО ПОБИМЪ МѢХЪ НАСЫПЛЕ  
 И ЗАВѢЖИТЪ ЕГО, ЛАБО ГДЫ КТО ПОЛНЪ БОУКЪ  
 НАКЛАДЕТЪ РЫБЪ И ЗАШПОНТЪЕТЪ ЕИ, ТАКЪ  
 БГѢ ВИ ПІКАО ЛНМН ГРѢШНЫМИ НАПОЛНИТЪ И  
 ЗАМНИТЪ ШНОЕ, ЖЕБЫ ШТО ГРѢШНЫИ ЛНДЕ  
 ИИХОДІАН, БОНАСТРАШНОМЪ СДѢ, ГДЫ  
 ЕДѢТСА МОБИТИ ДО ЛНДІИ ГРѢШНЫИ: ИДѢТЕ  
 ШМНІИ ПРОКЛЯТЫИ ВЪ ОГНЬ ВѢЧНЫИ, НАТОИ  
 ТАКЪ ЗЕМЛѢ ПОГРѢШНЫМИ ЛНДМН РОУГДПНІА  
 ІАКШ РОУГДПІАІА ПО КОРЕШМЪ, ДАДѢНОМЪ,  
 И ПЕРНО, И ОУПАДѢТЪ ВІЕ ГРѢШНЫИ ДО ПЕКЛА,  
 ПОТЪ ЗНОВЪ ЗЕМЛѢ НАБОВЪ МѢЩЕ ЗЫИДЕТЪ  
 И ИХЪ ПОКРЫИТЪ, ЗАЧНЪ ВІКАЕ, ІАКЪ ВІКРНѢ  
 ЖІЛѢЗНОИ ТѢНОИ ГРѢШНЫИ ЛНДЕ ЕДѢТЪ  
 ЗАМКНЕНИ НАВѢКН, ВЕДАЮГЪ СЛОВЪ ХРІСТАІ:  
 ИДѢТЪ СІН ЁМѢКЪ ВѢЧНДИ, ТЪИ ТѢНОТЪ  
 ЕДѢТЪ ТЕРПѢТИ ЛНДЕ, КОТОРЫИ ТЕПЕРЪ УЖІЕ  
 ГРѢИТЫ, ПЛѢЦИ, И ДВОРЫ ШТІИМѢИТЪ, И СОБѢ  
 ПРОСТРАННОЕ А ЛНДЕМЪ ТѢНОЕ МѢЩЕ ЧІНѢ.  
 БОПРІЩО КТО ГРѢШИТЪ, ПРЕ ТОЕ КАРАНЫИ  
 ЕДѢТЪ, ВЕДАЮГЪ СОЛОМСѢНА: ИМНЖЕ СОГРѢ-

ПД.

ШІИША, ИМНЖЕ ИМѢЧАТЪ, ТЕПЕ ААКН БАШИ  
 ЗРОУМѢТЕ, ДАЧОГШ НЕКАЖѢТЪ ЛМКАТНІА

цорцѢ

на вѣхъ ханіи Гдѣ.

1042.

1841

1842

цорѣ сисѣнкой гды доненъ Хсѣ приходѣ,  
 Пришла причина естъ для которои моваѣ:  
 Небойсѣ дщи сисѣна « Црѣ твоя градѣтъ,  
 бо Хсѣ Црѣ нашъ идѣтъ донѣтъ нехъ питопомъ  
 страшнымъ, нехъ бодами великимъ, и не  
 здохѣми гвалтовнымъ, котрымъ ибѣтъ  
 затопаѣтъ. Аи идѣтъ донѣтъ, зсѣзѣми  
 обѣнѣти, котрымъ трикротъ плачѣти за  
 грѣхъ нашъ великаѣтъ. Бо плакала Хсѣ на  
 Лѣзѣрѣмъ оумѣрѣлымъ, Плакала на Іерѣимѣ  
 зѣданѣи же егѣмѣмъ въ прѣкомъ чѣмъ зѣбрѣтъ.  
 Плакала Хсѣ и въ той чѣмъ гды на крѣтъ быѣтъ  
 приѣнѣтъ. Другаѣ причина естъ, для которои  
 моваѣ, Небойсѣ дщи сисѣна « Црѣ  
 твоя градѣтъ, бо Хсѣ Црѣ нашъ  
 идѣтъ донѣтъ, нехъ огнемъ, ѡ которогомъ  
 кѣрѣтъ гора синаѣнкаѣ, и быхѣдѣтъ дѣмъ  
 іа зѣнѣи зѣрѣ синаѣнѣи, и ѣдѣтъ нехъ  
 скѣнѣи, нехъ громамъ и нехъ страшны голою  
 трѣбнымъ, аи идѣтъ донѣтъ зѣданѣи  
 иѣвѣнемъ, ѡсѣмъ снѣ дѣдѣ, бѣгѣ словѣтъ  
 градѣи бонѣмъ Гдѣ ѡсѣмъ вѣвшѣмъ.  
 Трѣтѣѣ причина естъ для которои моваѣ,  
 Небойсѣ дщи сисѣна « Црѣ твоя градѣтъ бо

Хсѣ



ХС црѣ ншѣ ндѣт донѣ не збѣхъ ами, н не збѣ-  
трами великими, которыи гѣры бороуа нтѣ  
н камѣна крѣща, але ндѣ донѣ зквѣтнѣтнѣ,  
н сплхнѣтнѣ рѣжками Фнннковыми.  
Четвертаа причѣна ѣстѣ, дла которон мѡвѣ:  
Небѡйсѣ дщѣ Сисѡна, се црѣ твѡй грдѣтѣ.  
бо ХС црѣ ншѣ ндѣ донѣ не зтнѣтнѣтнѣ,  
н не зтнѣтнѣтнѣтнѣ, н не збанаца тма Лѣ-  
ѡнами Яггѡвѣ Рѣцѣрѡвѣ нѣнѣхъ. але ндѣтѣ  
донѣ збанаца тма Яптѡлами покорнымѣ,  
н тнхнми. Пѣтаа причѣна ѣстѣ дла которон  
мѡвѣтѣ: небѡйсѣ дщѣ Сисѡна се црѣ твѡй  
грдѣтѣ, бо ХС црѣ ншѣ ндѣтѣ донѣтѣ не  
наво зѣ херѡвѣмѣкѣ шѡмѣтнѣ, не наво зѣ трѣмѣ-  
фѣнѣ, не наво зѣ оу збрѣнѣ, не на Лѡхѣ, не на  
Гѣгрнѣ, не на Блѣфѣнтѣ, але ндѣтѣ до нѣтѣ  
на покорной Осиѣнѣ. Шѣтаа ѡстаѣтнѣа  
причѣна ѣстѣ, дла которон мѡвѣ, небѡйсѣ  
дщѣ Сисѡна се црѣ твѡй грдѣтѣ, бо ХС  
Црѣ ншѣ ндѣтѣ донѣтѣ, не дла тогѡ жѣбѣ  
ѡдѣнѣ живѣхъ н мѣртѣхъ, але ндѣ дла тогѡ,  
жѣбѣ ѣгѡ лѣдѣ ѡдѣнѣ, ндѣтѣ донѣтѣ не дла-  
тогѡ жѣбѣ грѣшнѣ лѣдѣнѣ ѡдѣнѣ дѡпѣкла  
на вѣчнѣмѣ мѡкнѣ, н жѣбѣ нхѣ карѣлѣ смѣртнѣ

# Казаніе .

бѣуномъ, а́ли дла́тѣи ѿ нѣ́дѣ, ꙗ́кѣи сѧ́мѣ терпѣ́а  
мѣ́кѣ глѣ́бѣи ѿ сѣ́мѣи по́мѣи ѿ крѣ́тѣи на  
крѣ́тѣ за грѣ́хѣи на́ши, чи при́мѣи ꙗ́кѣ Хрѣ́ста  
жидѣ за Црѣ́мѣ. ѿ за Кро́лѣмѣ: не при́мѣи. бо  
мо́вѣи: Не́и́мѣи Црѣ́мѣ то́кмѣи Кѣ́сарѣмѣ.  
При́мѣи мо́жѣи Хрѣ́ста до се́бѣ, бо Хрѣ́стѣ ко́лѣтѣи  
бѣ́рѣдѣи на́ше, на по́мѣи на́ши ꙗ́кѣи мо́жѣи  
а́ли не́и́мѣи грѣ́хѣи ѿ сѣ́мѣи, ѿ перѣ́тѣи  
грѣ́хѣи, ѿ бо́лѣи до́нѣи: По́ка́и́тѣи при́  
блѣ́жѣи црѣ́мѣи не́и́мѣи. И́кѣи ко́лѣи не́  
по́вѣ́дѣи грѣ́хѣи ѿ сѣ́мѣи: ѿ то́кмѣи за́кѣи  
срѣ́дѣи, ѿ Хрѣ́ста до́нѣи не́и́мѣи, ѿ не́и́мѣи  
не́и́мѣи. кѣи за́кѣи по́вѣ́дѣи грѣ́хѣи  
ѿ сѣ́мѣи: ко́лѣи ѿ бѣ́рѣдѣи Бѣ́а, ѿ перѣ́тѣи  
грѣ́хѣи ѿ по́вѣ́дѣи за́кѣи, ѿ ѿ́тѣи  
Хрѣ́ста до́нѣи сѣ́мѣи, ѿ Хрѣ́ста до́нѣи  
при́мѣи не́и́мѣи, бо мо́вѣи  
сѣ́мѣи Хрѣ́ста: Се́и́мѣи при́мѣи не́и́мѣи, а́ли  
кѣи ѿ́тѣи глѣ́бѣи мо́и ѿ бѣ́рѣдѣи  
ѿ сѣ́мѣи кѣи не́и́мѣи ѿ сѣ́мѣи, ѿ сѣ́мѣи  
Кѣ́сарѣмѣи ꙗ́кѣи При́мѣи Хрѣ́ста  
не́и́мѣи грѣ́хѣи ѿ сѣ́мѣи, кѣи мо́жѣи  
Бѣ́а ѿ бѣ́рѣдѣи, ѿ перѣ́тѣи грѣ́хѣи, то  
ѿ́тѣи Хрѣ́ста до́нѣи сѣ́мѣи, ѿ при́мѣи

Хрѣ́ста

Хѣ до оца нашо, и вѣдетъ внемъ ѿкъ црѣ  
вплаци въ штобѣи мѣшкѣи, а ѿко пришеши  
бѣомъ Закхѣевъ Хѣ, ѿвѣстнаъ Закхѣевъ  
грѣхъи моужь: Днѣи спѣи домъ емѣ бытъ.  
Тѣкъ и до оца нашо Хѣ пришеши, ѿвѣстн  
намъ грѣхъи нашо моужь: Днѣи спѣи  
домъ емѣ бытъ, я минь.



# КАЗАНЕ Б. НА ВѢХЪ ХАНІЕ ГДѢ.

Вѣдетъ Ісѣ Оіаѣ вѣдѣ нашо. Ісѣа: бѣ.

**В** Пнѣи хъ вѣликовѣ вѣдѣ Хѣтѣвъ  
до Іерлѣмъ, моужь: же Хѣ вѣхалъ  
на оіаѣи и на ѿлаѣти, бѣ напѣсѣлъ  
Матѣи: Прѣвѣдѣта оіаѣ и жрѣѣ,  
и вѣложѣша вѣхъ ѣи рѣзы ѿвоѣ и вѣдѣ вѣхъ  
и хъ. Прѣвѣсѣлѣи хѣтѣи, не вѣтѣи  
тоѣ Хѣ и хъи. Прѣ оіаѣи знѣи  
нашоѣ жѣи, которѣи и жѣ мѣѣ ѿ  
бѣа даннѣи зѣкѣи и жѣѣ по зѣкѣи,  
которѣи мѣи на зѣбѣѣѣ. Прѣ оіаѣ  
знѣи нашоѣ погѣи, бѣ ѿкъ оіаѣ  
не мѣѣ ѣѣ на карѣи ѿвоѣи мѣи, тѣкъ нашо  
погѣи не мѣѣ ѿ бѣа даннѣи зѣкѣи

ма: ка

Іѣ

кото-

# Казаніе въ тоѣхъ,

ГЛАВѢ

которыя въ нѣмѣ сѣмѣ гѣмѣ называѣтъ,  
бѣдаѣтъ Яѣла Пѣла: Свѣдѣнѣ оѣко ѣнѣе ХС  
наѣтъ свобѣдѣи стѣнѣтъ, ѣ непѣки ко нѣго рабѣи  
дѣржѣтъсѣ, во нѣмѣ ко тоѣри ХС на оѣво нѣи  
стѣнѣтъ, ѣ зноѣвъ по гѣмѣ неѣлаѣ непѣдаѣнѣ  
тѣсѣ. Дѣлѣ тоѣго тѣдѣ ХС нѣрѣше на ѣиѣнѣцѣ  
по тоѣмѣ на ѣиѣлѣти ѣхѣлѣ до Іѣрѣлѣмѣ, еѣ  
мѣлѣ двѣ наѣродѣ, жѣидѣовѣкѣи ѣ погѣнѣкѣи,  
наѣверѣнѣти до ѣднѣи вѣѣры хѣрѣтѣлѣнѣкоѣ, ѣакѣ  
мѣовѣнѣтъ Яѣлѣ Пѣлѣ: ѣднѣнѣ бѣгѣ, ѣднѣнѣ  
вѣѣра, ѣднѣнѣ Крѣщенѣи. то ѣжѣ наѣвѣнѣлѣмѣсѣ,  
дѣлѣ тоѣго ХС наѣдѣоѣхѣ зѣвѣрѣлѣтъ: на ѣиѣнѣцѣ  
ѣ на ѣиѣлѣти ѣхѣлѣ до Іѣрѣлѣмѣ. ѣще поѣкажѣ  
лѣикѣ вѣашѣи наѣтѣмѣ Кѣзѣнѣи, тоѣго сѣлѣ мѣожѣмо  
наѣвѣнѣти ѣХѣлѣ? Ко тоѣроѣго проѣшѣ ѣ по мѣоѣчѣ,  
Лѣикѣ вѣашѣиѣхѣ ѣ слѣхѣнѣе.

Ѣшѣлѣлѣкоѣ ко нѣдѣнѣцѣи ѣ Ѣшѣлѣлѣкоѣго стѣанѣ  
лѣнѣдѣ, мѣогѣтъсѣ ѣакѣи кѣлѣвѣкѣ цѣнѣотѣ ѣХѣрѣтѣ  
наѣвѣнѣти. Мѣогѣтъсѣ ѣХѣрѣтѣ оѣчѣнѣти Пѣноѣви  
сѣвѣтѣ тоѣго, Кѣнѣзѣтѣ, Кѣролѣтѣ, Цѣрѣтѣ, ѣ  
Цѣсарѣтѣ, еѣ ХС ѣстѣ Пѣанѣомѣтѣ вѣнѣгѣ сѣвѣтѣ,  
Тѣакѣ ѣгѣмѣ назывѣаѣтъ сѣтѣиѣи Іѣсѣуѣнѣ бѣгѣосѣлѣ,  
мѣовѣлѣнѣ: Цѣрѣ царѣмѣтѣ, ѣ Гѣгѣосѣпѣдѣмѣтѣ, Кѣролѣ  
на Кѣролѣи ѣ Пѣанѣтѣ на пѣанѣмѣи. Ѣогѣжѣлѣ мѣанѣ

Пѣанѣовѣ

Панове ѿ Хѣ дѣти? Мѣтѣ дѣти покори,  
 бо Хѣ былъ покори. вѣжжѣ до Іерлѣмъ  
 на ѿлицѣ, не вѣжжѣ шестѣ конѣ,  
 не вѣжжѣ карѣцѣми змѣтѣми, рыдѣ-  
 нами бѣтѣми, котѣми ѿкажѣмъ, дѣ-  
 тогѣ жѣбы панове свѣта тогѣ Монархове,  
 и Потѣтѣ тогѣ, покори едѣмъ конѣмъ,  
 едѣмъ колѣкон ѣкомъ ѣздѣмъ. Гдѣ Хѣ  
 вѣжжѣ до Іерлѣмъ, потѣкаѣмъ егѣ дѣти  
 еврейскѣмъ волѣмъ: ѿѣна Блѣмѣмъ гдѣ  
 Црѣ Інаѣмъ, ѿѣмъ вѣ вышѣмъ. Дѣ тогѣ  
 Хѣ подѣмъ себѣ дѣтѣмъ малѣмъ вѣлѣти  
 и до себѣ прѣдѣмъ, жѣбы панове свѣта  
 тогѣ прѣдѣмъ до себѣ лѣдѣмъ ѣбѣмъ, подѣмъ  
 и дѣтѣмъ малѣмъ. Кдѣ Ипѣмъ не прѣ-  
 дѣмъ дѣтѣмъ малѣмъ до Хѣ, згѣмъ иѣмъ  
 Хѣ тоѣ мѣмъ: Небѣмъ дѣтѣмъ прѣ-  
 ходѣмъ кѣмъ, тѣмъ бѣмъ Црѣмъ  
 Нѣмъ. Гдѣ бы иѣмъ прѣмъ Хѣ наѣмъ  
 вѣмъ, згѣмъ бы тоѣ панѣмъ жѣ ѿмъ не  
 прѣмъ до себѣ лѣдѣмъ ѣбѣмъ, подѣмъ,  
 и дѣтѣмъ малѣмъ, и мѣмъ бѣмъ дѣмъ, и  
 бѣмъ жѣмъ нѣмъ непѣмъ. Мѣмъ бы  
 дѣмъ Хѣ: Небѣмъ дѣтѣмъ, подѣмъ,

Іѣ

и лѣмъ

## Казані второе,

ЛѢ: 4.

и андімъ ѡубоги до себе приходити, Таковыи  
 бѣ естъ црпо Нѣмов. Могѣти ѡ Хлѣбѣ чинѣ:  
 Рѣцери, Гетманы, Полковники, и вѣ анде  
 боинныи, бѣ и ХС естъ Рѣцерь бласуныи, и  
 такъ моветъ до него ѡ алмнѣста: Преподшѣ  
 ѡрѣжѣ твоѣ по бѣдрѣ твоѣмъ силѣ. Чогоже  
 мантъ Рѣцери ѡ хлѣбѣ чинѣ: не хлѣбѣ чинѣ  
 не комѣ крѣвды не чинѣти, бѣ ХС бѣдѣ  
 Рѣцери, не комѣ крѣвды не чинѣлъ, не кого  
 не знебѣжалъ, не бѣнѣ, не лѣа, не шарпалъ  
 чѣжнѣхъ маѣтностей. Кды пришолъ ХС до  
 єдногѣ селѣ Самарійского, и не приналѣ егѣ  
 та анде, на тои чѣсѣ два йпѣтолови Іакшѣ  
 и Іѡанѣ, хотѣли казѣти жебѣ ѡгѣмъ зѣбнѣ  
 зѣбѣ, и спалиѣ тоѣ селѣ, и мовети до хлѣ: Гѣ  
 хѣщѣши ли речеба да ѡгнѣ снѣдетъ сѣ Нѣе и  
 потребѣтъ нѣхъ, але ХС зѣганѣ тоѣ йпѣмъ  
 мовети до нѣхъ: не вѣста когѣ дѣа естъ бѣ.  
 Снѣ бѣ Чѣтѣи не приѣде дѣшѣ чѣтѣи погѣнѣ  
 но спѣти. И тепѣрь гѣбы пришолъ ХС на  
 свѣтъ бнѣме стрѣфѣалъ бѣ тѣхъ вѣно,  
 когѣрин андімъ крѣвдѣ чинѣ, шарпантъ  
 чѣжнѣ добра, и маѣтнѣи пѣтѣшѣ, мовети бѣ  
 до нѣ ХС: не вѣсте когѣ дѣа есте бѣ. Снѣ бо

чѣтѣи

члѣтѣй не прїидѣ дшѣ члѣтѣхъ погубенїѣ не пїтн.  
 Могу́тсѣ ѡ хѣ оучити сѣдїи, бо хсѣ естѣ  
 Сѣдїа справедливыи, который въ ѡтѣтнѣ  
 днѣ бже свѣтѣ едѣ сѣдїи, такъ мовитѣ  
 йплѣ Павеа: Забѣдїте слѣдїи же азъ предъ  
 Богомъ и гдѣмъ ншнмъ Іс Хрѣтомъ, хлѣщн  
 сѣдїи живымъ и мртвы. Чого же мнѣ  
 дѣлѣти ѡ хѣ сѣдїи? не ханіа бѣа справедливи,  
 живыи справедливе сѣдїи каждого члѣтка,  
 богатаго и бѣлаго, знаемого и не знаемого,  
 жесы не гла дѣлаи нѣ на подарѣнки нѣ на при-  
 лѣстїе, бо хсѣ справедливе едѣтѣ вѣхъ  
 лн дѣи въ ѡтѣтнѣ днѣ сѣдїи, такъ мови  
 вѣламинїа: Прїидѣ сѣдїи земли, сѣдїи  
 въ правотѣ, и лн дѣмъ правотїи. Пои́терѣгалъ  
 Справедливи Ісѣсъ Навбї Гетманъ Інакїи,  
 бо гды едѣнѣ жолнѣ йхарѣ вѣдѣлѣ вѣрїхонѣ  
 потлѣмнѣ шатѣ Кармазїновѣ, двѣстѣ  
 драхмѣ сѣбра, и начнѣмъ золотѣ, казѣла  
 егѡ затїе Ісѣсъ Навбїнѣ камѣнемъ забїти.  
 Пои́терѣгалъ Справедливи Саѣла Крѡль  
 Інакїи, бо гды егѡ влѣннѣ снѣ Ішанаданъ  
 знѣбѣдомїи зѣла трохи мѣдѣ еднѣ однѣ,  
 въ который казѣно вѣмѣ лн дѣмѣ пїтїти,

108 нл:  
 5.

тѣдѣ

# Казаніе второе,

ѣцаѣ

тѣды Слѣдѣ влѣсногѣ снѣ своѣгѣ хотѣлъ  
 смѣртн за тоѣ карѣти, а ле егѣ вѣ ади ѿ  
 проснлн и ѿборнлн ѿ смѣртн. и за тѣмъ спра-  
 ведлнвоствѣ Ісѣмъ Наввнновн и Слѣловн дла  
 Бгѣ звѣтлѣство на непрѣлтеллмн. Такѣ  
 и тепѣрѣ кто справедлнвоствѣ поствѣрѣглѣтъ,  
 дластѣ емѣ Бгѣ звѣтлѣство на вѣмн непрѣ-  
 лтеллмн дшѣвнымн и тѣлѣснымн, котрымъ  
 на нѣгѣ наствѣпнѣтъ. Иліи за нествѣрѣглѣ  
 справедлнвоствѣ, бо некарѣлъ двѣ снѣвѣ свонхъ  
 Офнѣ и Фннѣмъ за грѣхъ тѣлѣснмъ, и за  
 крнѣдѣ котѣрымъ лн дѣмѣ чннлн. Тѣды Бгѣ  
 Иліи и снѣвѣ егѣ скарѣлъ: бо снѣвѣ егѣ  
 ѿбохъ на воинѣ забнѣто, а ѿнѣ самѣ ѡпѣлъ  
 з крѣсла на землн, крѣшнлъ хрѣстѣ себѣ, и  
 ѿ того ѿмѣрѣ. Такѣ и тепѣрѣ кто нествѣ-  
 рѣглѣтъ справедлнвоствѣ, некарѣтъ злнхъ  
 лн дѣн за грѣхн, то Бгѣ самѣ и тѣхъ лн дѣн,  
 и егѣ самого в прѣдкомѣ члѣтѣ роуон смѣртн  
 скарѣтъ, жебы тѣды и на стѣ некарѣлъ Бѣ, за  
 несправедлнвоствѣ, повиннымо справедлнве  
 ѡднѣти, добрыхъ лнбнѣти, а злѣ карѣти,  
 и недопѣцѣнмо богѣтѣ ѿбогн крнѣднѣти и  
 знеблѣжѣти, бо моѣмъ влѣмнѣтѣ: ѡднѣте

ѣцаѣ

снѣрѣ



С'н'р'х' и' д'б'о'г'х', С'м'и'р'н'н'а' и' н'и'щ'а' ѿ'п'р'а'в'я'йт'е,  
 и' з'м'ѣ'т'е' н'и'щ'а' и' д'б'о'г'а' и' з'р'о'к'и' г'р'ѣ'ш'н'и'ц'а' и'  
 к'а'в'и'т'е' и'. М'о'г'ѣ'т'е'ж' ѿ' Х'а' д'ѣ'л'а'т'и' С'щ'ѣ'н'н'и'к'ѣ',  
 Е'п'и'с'ко'п'о'в'е', А'р'х'и'е'п'и'с'ко'п'о'в'е' и' П'а'т'р'і'а'р'х'о'в'е', б'ѡ'  
 и' Х'с'ѣ'с'ѣ'т' С'щ'ѣ'н'н'и'к'ѣ': б'ѣ'д'а'д'ѣ'т' п'о'р'я'д'к'ѣ' М'е'л'х'і-  
 е'д'ѣ'к'о'в'о'г'ѡ', т'а'к'ѣ'ж' м'ѡ'ѡ'и' д'о'н'ѣ'г'о' В'л'а'м'и'р'а:  
 Т'ы' е'с'и' І'є'р'і'и' в'ѣ'в'ѣ'к'и': п'о'ч'и'н'ѣ' М'е'л'х'і'е'д'ѣ'к'ѡ'в'ѡ'.  
 Ч'о'г'о'ж'ѣ' м'а'н'т'ѣ' о'у'ч'и'т'и' ѿ' Х'а' С'щ'ѣ'н'н'и'к'и' ?  
 н'е'х'а'и'ѣ' о'у'ч'а'т'ѣ' ч'ѣ'л'о'в'ѣ'к'и', б'ѡ' Х'с'ѣ'с'ѣ'т' ѣ'д'ѣ'л'ѣ',  
 д'л'а' т'о'г'ѡ' н'а'п'и'с'а'л' В'л'а'м'и'р'ѣ': Н'е'б'ѡ'д'ѣ'л'ѣ'  
 н'и' о'у'ч'и'т'ѣ' х'р'а'н'ѣ'и' І'и'ѣ'л'ѣ'. т'а'к'ѣ'ж' и' С'щ'ѣ'н'н'и'к'и'  
 п'о'б'и'н'н'ы' б'ы'т'и' ч'ѣ'л'ѡ'в'ѣ'к'и', м'а'и' п'и'л'н'е' с'т'е'р'ѣ'ж'и'  
 д'ѡ'ш'ѣ' л'ю'д'ск'и'х'ѣ', ж'и'в'ѣ'и' к'о'т'ѡ'р'ѣ' д'ѡ'ш'а' з'а' н'ѣ'х'ѣ'  
 н'е'д'ѣ'л'ѡ'в'ѡ'м'ѣ' н'е' з'г'и'н'ѣ'л'а'. М'а'и' С'щ'ѣ'н'н'и'к'и'  
 т'о'г'ѡ' п'и'л'н'ѡ'в'ѣ'т'и', ж'и'в'ѣ'и' д'н'ѣ'л'ѣ' н'е' ѡ'м'ѣ'р'ѡ' б'ѣ'з'  
 к'р'ѣ'п'ѣ'н'і'ѣ' С'т'ѡ'г'ѡ', и' ж'и'в'ѣ'и' ч'л'ѡ'в'ѣ'к'ѣ' і'а'к'и'и' н'е' ѡ'м'ѣ'р'ѣ'  
 в'г'р'ѣ'х'ѡ'в'ѣ' б'ѣ' с'п'ѡ'в'ѣ'д'ѣ'н'и', и' б'ѣ' н'а'и'с'ѣ'л'ѣ'н'н'ѡ'г'ѡ' С'л'  
 о'в'ѣ'р'ѣ'н'і'ѣ', Т'ѣ'л'ѣ' и' К'р'ѡ'в'и' Х'ѣ'б'ы', б'ѡ' з'а' к'ѡ'ж'д'ѡ'и'  
 д'ѡ'ш'ѣ' п'о'г'и'б'ѣ'ш'ѡ'и' б'ѣ'д'ѣ'т' Х'с'ѣ'с'ѣ'т' и' к'а'р'ѣ'т'и'  
 С'щ'ѣ'н'н'и'к'ѡ'в'ѣ'. Т'а'к'ѣ'ж' м'ѡ'ѡ'и' с'а'м'ѣ' б'ѣ' п'р'ѣ' П'р'ѣ'с'в'ѣ'т'ѡ'  
 І'є'с'у'с'ѣ'и'ѣ'л'ѣ' д'о' С'щ'ѣ'н'н'и'к'ѡ'в'ѣ': в'ѣ'с'и'ц'ѣ' ѡ'б'ѣ'щ'ѣ'н'і'ѣ'  
 ѿ' р'ѡ'к'ѣ' П'ѡ'л'ѡ'в'ѣ'р'ѣ'к'ѣ'. Х'с'ѣ'с'ѣ'т' ж'и' п'р'и'к'л'а'д'ѣ'н'и', т'ѣ'ж'ѣ'  
 б'ѣ'ѣ' з'н'ѣ'г'ѡ' д'ѡ'б'р'ы'и' п'р'и'к'л'а'д'ѣ' б'р'ѣ'л'и', б'ѣ'ѣ' з'н'ѣ'г'ѡ'  
 б'ѣ'д'ѡ'в'ѣ'л'ѣ'н'і'ѣ', б'ѣ'д'ѣ'л'ѣ' І'ѡ'ѡ'н'ѣ' П'ѣ'т'р'ѡ'в'ѣ': Х'с'ѣ'с'ѣ'т' п'ѡ'ѡ'р'ѣ'д'ѣ'

ПОМАСЬ

# Казаніе второе,

понаѣхъ, намъ ѿтѣвалъ ѿбраѣ да послѣдѣмъ  
 стопамъ егѡ, ѿже грѣхѡмъ ѿбѣрѣни ѿверѣ-  
 тѣмъ, аице въ ѡчѣхъ егѡ, ѿже ѡкарѣмъ  
 протѣмъ ѿкарѣши, страждѣмъ ѿпрѣцѣши,  
 такъ ѿсѣемъ мѣмъ жити прикладѣ,  
 живѣмъ змихъ ѿнѣмъ аице бѣдѣмъ ѿнѣмъ ѿнѣмъ  
 поѣмъ, бо есѣмъ сѣемъ живѣмъ поѣмъ,  
 чинѣмъ добрымъ ѡчѣмъ, ѿ ѿнѣмъ аице глѣ-  
 дѣмъ ѿнѣмъ добрымъ ѡчѣмъ чинѣмъ. а есѣмъ  
 сѣемъ цю сѣмъ чинѣмъ, то аице глѣдѣмъ  
 ѿнѣмъ, есѣмъ бѣдѣмъ бѣдѣмъ сѣмъ чинѣмъ.  
 такъ мѣмъ ХС: аице сѣмъ тѣмъ, то тѣмъ  
 поѣмъ: Могѣмъ ѡ ХС ѡчѣмъ законѣмъ,  
 есѣмъ ХС есѣмъ законѣмъ, понебѣмъ бѣмъ  
 сѣмъ: ѿнѣмъ мѣмъ сѣмъ сѣмъ.  
 бѣмъ бѣмъ бѣмъ бѣмъ, тѣмъ бѣмъ,  
 Гомѣмъ, ѿнѣмъ бѣмъ бѣмъ Крѣмъ  
 зѣмъ сѣмъ. есѣмъ гдѣ егѡ ѿнѣмъ аице  
 ѿнѣмъ ѿнѣмъ ѿнѣмъ ѿнѣмъ Крѣмъ бѣмъ,  
 ѿнѣмъ чѣмъ ХС ѿнѣмъ, дѣмъ тогѡ мѣмъ  
 ХС до Пѣмъ Пѣмъ: Цѣмъ мѣмъ ѿнѣмъ  
 ѿ мѣмъ сѣмъ, Крѣмъ мѣмъ не есѣмъ бѣмъ тогѡ,  
 тѣмъ ѿнѣмъ законѣмъ поѣмъ бѣмъ бѣмъ  
 ѿнѣмъ бѣмъ бѣмъ бѣмъ, бо мѣмъ ѿнѣмъ

105.

Іаковъ

Іакшѣ: Нжебо вохощетъ дрѣгъ быти мѣрѣ  
 врагъ Бжій быбаетъ. кто хощетъ прѣмтелемъ  
 быти свѣтовѣ, то естъ нѣпрѣмтелемъ  
 Бжїимъ. Чогоже мѣнтъ законники ѿ  
 Хрѣта ѡчїнѣти? мѣнтъ ѡчїнѣти троухъ  
 цнотъ законникѣхъ, безъ которыхъ не  
 можѣтъ законникъ быти. Нехайса ѡчѣтѣ  
 законники ѿ Хрѣта чїстости, жебы захобали  
 чїстотѣ ажъ до смрти своѣи, нѣпомышлявъ  
 нечїстѣхъ до себѣ нѣприпѣскали, бо Хсѣ вѣдѣхъ  
 на землѣ, захобав чїсто паче нѣбесъ ажъ до  
 смрти своѣи, нѣ залицѣ чїстѣ мѣблѣхъ: Блжени  
 чїстыи срѣцѣмъ ѡмъ тѣмъ Бгѣ ѡчѣтѣ.  
 Мѣнтъ законники ѿ Хрѣта ѡчїнѣти ѡубоудѣ  
 дозоровѣмоу, жебы ажебо могѣтъ цѣмѣти  
 единакъ нѣхѣтѣли мѣти, нѣ цѣ добогатѣла  
 нѣприкладѣли, бо Хсѣ кохалъ дозоровѣмо  
 ѡубоудѣ, нѣ залицѣ ѡубоудѣ дозоровѣмо  
 мѣблѣхъ: Блжени нѣщїи ехѣмъ ѡмъ тѣхъ  
 естъ цѣтѣ нѣмоу. Мѣнтъ законники ѿ  
 Хрѣта ѡчїнѣти поладшїе нѣтѣ, жебы слѣхали  
 старшїе нѣмоу ѡмъ тѣхъ самѣмъ Хрѣтѣ, нѣ нѣчѣмъ  
 старшїмъ нѣмоу нѣбылѣ прѣтѣнѣнѣ. бо нѣ Хсѣ  
 вѣлѣлъ поладшїмъ Бгѣ вѣцѣ нѣмоу, вѣдѣхъ

Аѡла

# Казаніе второе ,

лѣтѣ 71.

Апѣла Пѣлла: Послѣшай бѣлаѣ даже досмѣрѣти.  
 Иакоже законники могѣтъ тыѣ трицѣоты  
 захѣати? чѣсто, оубоѣство, и послѣшѣиѣбо?  
 немѣнтѣ въ свѣтъ зѣ Монастырѣ выхѣдѣти,  
 и межѣ свѣцкимъ аи мѣла вѣлочѣти, бо мѣби  
 ХС приповѣсть: Чѣвкѣ нѣкѣи сѣхѣдаше ѿ  
 Іерѣима въ Ерѣхѣонѣ, и въ разбѣйники вѣпадѣ,  
 иже овѣлекше еѣго и ѣзѣ вы вѣзлѣжише ѿ нѣдошѣ.  
 Чѣвкѣ еѣ законникѣ, которѣи ѣды выхѣди  
 зѣ монастырѣ въ свѣтъ, выхѣдѣтѣ зѣ Іерѣима  
 до Ерѣхѣонѣ, нехѣиже сподѣблѣтѣся же вѣпадѣ  
 межѣ разбѣйники пекѣанын, которѣи зѣвѣхѣ  
 цѣнѣтъ еѣго законникѣи, ѣакѣ зѣша выѣзѣдѣтъ  
 и зѣанѣтъ дѣшѣ еѣго грѣхѣами, бо ѿ алмѣиѣта  
 грѣхѣи рѣанѣи назѣывѣе мѣбѣачѣи: вѣо сѣмѣрдѣшѣ  
 и огнѣишѣа рѣанѣи мѣла ѿанѣца вѣзѣмѣла мѣого.  
 Могѣтѣа ѿ Хѣа оучѣти ѣчѣтѣи, бо и ХС  
 еѣтъ ѣчѣтѣа, такѣ мѣбѣилѣ сѣамѣ ХС до  
 апѣтолѣшѣа: Едѣнѣа бо вѣшѣ ѣчѣтѣа еѣтъ ХС.  
 Чѣогожѣа мѣла оучѣтѣи ѿ Хѣа оучѣти, нехѣиѣа  
 оучѣтѣтъ тоѣго, жебѣи и сѣамѣи тоѣ чѣниѣи тоѣго  
 иишѣи хѣи дѣи наѣчѣанѣтъ, бо ХС чѣого хѣи дѣи  
 наѣчѣалѣ, тоѣ и сѣамѣ чѣниѣалѣ, признаѣетѣ  
 тоѣ вѣуѣиѣтъ Мѣатѣ дѣи мѣбѣачѣи: Наѣчѣтъ ІС

творѣи.



# Казаніе второе,

14:55

въ гдѣице. Написана въ Алмнста: Вотрѣахъ  
 кованыхъ и гласѣ трѣбы рожаемы, вотрѣбѣте  
 прѣцремъ Гдѣмъ. Трѣбамн называнѣмъ оучѣанъ  
 бо шны голосно гакъ трѣбы слово Бжїе про-  
 повѣдѣнѣтъ, и андѣи наѣчѣнѣтъ, сѣдѣхѣнѣ Бга,  
 который мѣнѣтъ: Гакъ трѣбѣ воднѣи гласъ  
 свой. Трѣбамн кованымн, сѣтъ тын андѣ,  
 котрыѣ терпѣла Хѣ прѣсѣдованѣ, оутра-  
 пѣнѣ, мѣнѣ, бо нѣ прѣсѣдованѣ гакъ трѣбѣ  
 зѣтъ, и кѣтъ. Трѣбамн роговымн называнѣмъ  
 андѣ статѣчнымн, котрынъ статѣчнѣ бѣбѣрѣ  
 Православной, бо оучѣнѣхѣ добрыхъ ажѣ до  
 конца жнѣтѣа своего трѣбѣ. бо рогъ значѣтъ  
 статѣчностѣ, не лѣтѣбѣа сѣнѣтъ и зѣмлетѣ,  
 не хѣнѣ и оучѣанъ бѣдѣтъ трѣбамн кованымн  
 и роговымн, наѣчѣнѣтъ андѣи жнѣбѣ терпѣанъ  
 за Хѣ прѣсѣдованѣ, не хѣнѣ и самн за Хѣ  
 терпѣтъ прѣсѣдованѣ и оутрапѣнѣ, то бѣдѣтъ  
 трѣбамн кованымн, наѣчѣнѣтъ андѣи жнѣбѣ  
 статѣчнымн бѣлн бѣбѣрѣ, и бѣцнѣтахѣ,  
 не хѣнѣ и самн статѣчнѣ трѣванѣтъ бѣбѣрѣ  
 Кадшѣнѣскѣи, и оучѣнѣхѣ добрыѣ ажѣ до смѣртѣ  
 свойн, то бѣдѣтъ трѣбамн роговымн, и бѣдѣтъ  
 Бга хвалѣнѣти на трѣбѣхѣ кованыхъ и роговыхъ.

бѣдѣтъ

бѣдаѡгъ Ѳламинѣты мовѡюгѡ: бо трѣбѣхъ  
 кованыхъ и глаго трѣбы рожаны, бо трѣбѣте  
 преѡремъ Гдѣмъ. Гды Хсѣхалъ на оіанци  
 до іеріимѡ, на іонъ чіаъ на рѡды поінаааи ѣмѡ  
 по нѡгн шѡты свои, и рѡжѣки Фініковын .  
 Шѡтон надыбаѣтѣа тѣло нѣе, бо ѡмо іакъ  
 шѡта дѣшъ приѡдѣбѣтѣ, а іакѡ шѡта вы-  
 тиранѣа и пѣдетѣа, та и тѣла нѣи слабѣнѣтѣ  
 и пѣдѣтѣа . Самъ тоі мѡви бгѣ оу Прѡка  
 іаіи долдѣ: бгѣ бо вы іакѡ рѣзѣ ѡбѣшѣте .  
 Рѡжѣнами Фініковыми надыбаѣтѣа добрыи  
 оуѣнки, бо добрыхъ и праведныхъ андѣи  
 надыбаѣ Ѳламинѣта, дѣрѣвами Фініковыми;  
 мѡвѡчи: Прѣбникъ іакѡ Фініхъ процѣтѣ.  
 Постнаіимѡжѣ нмы по нѡгн Хрѣтовн тын  
 шѡты, тѣла свои, кланѣимѡа Хбн бгѣхъ  
 нѣшѣмѡ, и оупадѣимѡ предѣи на землі, іпоко-  
 рон великон иѣ плачѣмѡ, проіаѣи: жѣбы нѣмѡ  
 перебѣнаѣ грѣхѣи нѣши , котрымѣиімо ѣгѡ  
 ѡбразѣи, бо мѡвитѣ Ѳламинѣта: Прѣдѣте  
 поклонѣмѣа и припадѣмѣа ѣмѡ, и выплачѣмѣа  
 пре Гдѣмъ іѡборши на . Постнаіимѡ по нѡгн  
 Хбн рѡжѣки Фініковын , добрыи оуѣнки  
 нѣи, нѣхвалѣмѡа своимѣи добрымѣи оуѣн-

іаіи.

# Казані: вірови на в'їхання Гнє.

Лѣт. 21.

ками, бо мовилъ ХС: Яще всѣх повелѣннахъ  
бѣмъ іоворити, глѣте ѿкш непорѣбны ѣсмы  
рабѣ твоей, ѿже бо доложни бѣхъ іоворити,  
іоворихомъ. Всѣхъ тѣхъ шати, тѣхъ іови;  
іовити фінїкїи, добрихъ іовити нашіхъ,  
бѣдемъ ХБѣ по нѣхъ поити, пѣвни  
ѿкш пришоу ХС до іерлїмъ, такъ прїидеть  
и до сѣца нашіхъ, и бѣдетъ віцѣ нѣомъ  
на вѣки жити, ѿмни.



Казані





# КАЗАНІЕ НА СТРАСТИ ХВЫ. лхн.

Видѣхомъ егѡ и не имѣаше видѣніа ни  
доброты, но видѣніе егѡ бѣче отъ малѣнни  
паче снѡвъ чаѣнхъ, члкъ въ глзѣхъ сынъ, и  
оумѣа терпѣти мѡкѡ. Исѡа, нг.



Вскаржалася нѣгдѣ бѣ на жидѡв  
мѡвлчи: Двое зло сѣборѣша людѣ лхн. 5  
мѡи, мене ѡстаѣвши истѡчникъ  
воды живы, и ископаша себѣ  
кладѣнца разорѣна, иже съдержати немогѡтъ  
воды. Длѣ того то бѣ вскаржалася на жидѡв,  
бѡ ѡны ѡстаѣвши бѣ жрѡдло воды живѡи,  
то есѣтъ, жрѡдло живота вѣчнаго, а ѡдѣлаша  
до бѡланѡвъ, котѡрыи на зываѡтъ ѡдѣлаѡ  
зопкованымн, и воды живѡи, то есѣтъ  
жизни вѣчнаго немаѡ, и немогѡтъ людѣмъ дѣти,  
ѡкѡ бѣ дѣтъ. бѡ мѡвлчъ ХС до Сама-  
ритѣнки: Ищете бѣдала есѣи даръ бжїи, и  
кто есѣтъ глѣнѣти даждѣмн пити, ты есѣ

КГ

просїла



Есай хуемо въ дѣлѣхъ Хв ѡкроути мѹчено,  
 гладѣмо на Головѣ Хвѣ, ѡбачи, же терновы  
 вѣнцемъ поклѣста, такъ мѹбитъ вѣлѣтъ  
 Ісѡанъ: Бонны съплѣтше вѣнецъ ѡ тернѣхъ  
 возложѣша ѣмѣ на главѣ. Гды згрѣшилъ  
 пѣршый члвкъ въ раѣ, ѡбѣщавъ ѣгѡ бѣ каратъ  
 тернѣемъ, мѹбачи: Проклята земля въ дѣлѣхъ  
 твоихъ, въ печали инокѣи тѣхъ всѣхъ днѣхъ живѣи  
 твоихъ, и тернѣи и колючи възрастѣтъ тебѣ.  
 Отожъ тепѣрь члвкъ метѣтъ на бѣгомъ,  
 ево Хв бѣакоуемо вѣнцемъ терновы корѹнѣтъ,  
 Гды хотѣлъ Авраамъ ѡфѣрѣвати бѣ Ісаака  
 снѣа своѣго, на той часъ показавъ ѣмѣ бѣ  
 въ тернѣи баранка, которого вѣлѣвши Авраамъ  
 ѡфѣрѣвалъ бѣ: и Хс ѣсть баранко, такъ  
 ѣгѡ называвъ Ісѡанъ Крѣтитѣль: Се Агница  
 Бжѣи. Ото тепѣрь той Баранѣ знадѣтѣмъ  
 межѣ тернѣемъ, ево ѣгѡ терновы вѣнцемъ  
 ѡкроуено. напѣсавъ Прѣкъ Ісаѣа: Виноградъ  
 въ болѣбѣиномъ на холмѣ, на мѣстѣ елѣдѣ,  
 и ѡгражденѣмъ ѡградѣхъ, и ѡкопѣхъ, и на  
 садѣхъ лѣдѣхъ и зѣранѣхъ, и создѣхъ столпъ  
 средѣ ѣгѡ, и прѣточилѣи и копахъ вне, и ждѣхъ  
 да ѡборѣи гроздѣи, ѡборѣи же тернѣи. Виноградъ

бѣа.

бѣа.

бѣа.

назы-

# Казань,

называється на́ршдъ жидовскій, ево мо́внѣ  
 Прѣкѣ Ісаѣа: виногра́дъ Гѣ Слбасѣда дѣмъ  
 Інаевъ еіѣ. ѡграждѣніемъ е́ законъ, ко́торы  
 дѣлѣ Бгѣ жидомъ, ѡгороднаѣ нхъ тымъ  
 закономъ, жебы допоганъ непреходѣли, ѡ  
 знѣмнѣа небра́тали. Лозѡн ѡзбавнѡн на-  
 зывається сщѣмники, Кнѣжата, ѡ ѡншын  
 приложѡнын жидовскій. Столпомъ назы-  
 вается црковъ Соломсѡнова, ко́торы Бгѣ  
 казѣа збѣдѣати. Прѣтчѣліемъ, тоѣ, прѣсонъ,  
 называється Олтарь, на ко́торомъ ѡфѣры  
 бѣчинѣли. Гроздїемъ а́лѣѡѡгодами, назы-  
 вается до́ерын ѡучѣнки, цнѡты. Тѣрнїемъ  
 заѣ называється грѣхъ, ѡ злыѣ ѡучѣнки.  
 Оу́скаряється тѣды Бгѣ на тѡѣ виногра́дъ,  
 на жидовскій на́рш, же ѡнъ небы дѣлѣ ѡго́дъ  
 до́ерыѣ ѡучѣнковъ, а́лѣ бы дѣлѣ тѣрнїе, злыѣ  
 ѡучѣнки, дѣлѣ тогѡ мо́внѣ Бгѣ: Ждѣхъ дѣ  
 ѡтворѣтѣ ѡдѣ, ѡ ѡборѣ бѣзакѡнїе ѡ во́пѣ  
 ѡ непра́вдѣ, на ѡншѡмъ мѣстѣ мо́внѣ: ѡ ждѣ  
 дѣ ѡтворѣ гроздїе, ѡборѣ же тѣрнїе. Мо́жѣ  
 ѡ тѣперѣ Хсѣ ѡскаряється на тѡѣ виногра́дъ,  
 на жидовскій на́ршдъ, ѡ мо́жѣ мо́внѣ: ждѣ  
 дѣ ѡтворѣ гроздїе, ѡборѣ же тѣрнїе: бѣ жидѣ

тѣрновын



# Казаніе ,

снѣдѣ

оутѣклѣ, и мѣсто не знаша оиѣ ихъ. такъ  
 моуи сѣи Ісѣанъ въ Апокалиѣнѣ: видѣхъ  
 Прѣтола бѣи бѣи сѣдѣщаго на нѣмъ, емѣже  
 ѿ лица бѣжа Нѣо и земаля и мѣсто не ѡберѣ-  
 тѣи нѣмъ. ѿ Лица Бѣого горы топнѣнѣтъ,  
 такъ моуи Прѣкъ Дѣдѣ: Гѣры ѣко воику  
 растѣла ѿ Лица Гѣна. Чи не трашможе  
 чѣбѣковѣ бѣти Хѣта по Лицѣ? ѿ которого  
 лица горы ѣку воику топнѣнѣтъ? перекѣторѣ  
 Нѣо и земаля оутѣклѣнѣтъ? и на которѣ лици  
 не мѣнѣтъ Серафимѣ гадѣти, и крылами  
 лица боуи закрывѣи? Зраданѣи ѣтъ анѣ  
 на свѣтѣ, бѣо прииѣи Хѣ, же бѣи показѣи нѣмъ  
 лици боуи, и боуи: Гѣ Бѣ Снѣ ѡбрати нѣи,  
 и ѣбѣ лици твое и спѣи бѣдѣ. Бѣсѣхлѣ  
 Хѣ прѣзѣи анѣкон, пришѣлѣ на свѣтѣ, и  
 показѣлѣ анѣмъ лици боуи. Гѣнѣнѣ анѣ  
 чѣтъ и ѣкоѣ пошанибѣи чѣнѣ Хѣи? бѣтъ ѣго  
 по лицѣ за тоѣ, же ѡнѣ показѣлѣ нѣмъ лици  
 боуи, бѣхѣ ѣгѣ по лицѣ, и вопрѣшѣхѣ ѣгѣ  
 гѣици: проици, кто ѣтъ оудѣи тѣ. Гѣ-  
 дѣмо на бѣку Хѣи, ѡбѣи нѣи же ѣтъ кѣиѣи  
 проиѣи, такъ моуи тѣ Бѣиѣи Ісѣанѣ:  
 Бѣиѣи ѿ боиѣи кѣиѣи рѣиѣ емѣ пробоуи,

и ѣбѣ

и аби и зынде Крѡвь и вода. Гды оударила  
 Моисей въ камень лѣсконъ, натоуа зъ камень  
 вода быткла, ведлогъ Ѳламинты: Порази  
 камень и потокоша воды. И хъ Ѳламинта  
 называеътъ каминъ, мовачи: Камень егѡже  
 не ерегоша зиждѡщи, сей бытъ мнѣ въ  
 глабѣ оуглѣ, штогеъ въ той камень оударино  
 копей, и вышла знегѡ Крѡвь и вода. Веде  
 мѣста Дамаскѡна мѣстѣ набано Каратѣ,  
 Сарацінъ стрѣлилъ до Образа Отогѡ Ошѡдора  
 злѡкѡ: Гды стрѣла въ раме оударила, крѡвь  
 зобраза пошла, и хъ е образа баѡца своего,  
 ведлогъ йпаа Павла: Сынъ и жнѣ славы шѡта, и  
 обраѡпоиши егѡ, ото теперъ той обра проиѡ  
 копей, зъ которѡгѡ Крѡвь и вода выплынула.  
 Гды Александръ крѡль Македонскій добыѡ  
 мѣста Тѡрѡ, натоуа члѣъ еденъ жолиѣръ  
 бегѡшѡѡзѣ крамль хлѣбъ ножемъ, и гды  
 хлѣбъ розрѣзала, потекла зхлѣба крѡвь,  
 а прѣтоѡ значилоа, же мѣлаъ Александръ  
 тѡрѡ мѣста добыти прѣмѣчѣ, и крѡви егѡ  
 шѡлаѡти. Хлѣбомъ называеътъ Тѣло хѡ,  
 такъ мовнаъ сѡмъ хъ: Хлѣбъ егѡже азъ  
 дамъ, Плѡть моѡ еѡтъ, иже азъ дамъ за

и хъ аѡ

Еарѡ:  
ѡ: гѡ.

и хъ аѡ  
и хъ аѡ  
и хъ аѡ

жнѡѡтъ

# КАЗАНЕ,

жи́вотъ мѣра, ѡ́тожъ те́перъ то́й ха́лѣтъ,  
 Тѣ́ло Х҃ѣ, ро́зрѣ́зано Копі́емъ, за́чѣмъ вы́шла  
 зне́мѣ Кро́вь и́вода. Гладѣ́мъ на рѣ́ки Х҃ѣ,  
 ѡбѣ́чимо же сѣ́ть гво́здѣми про́биты, сѣ́мъ  
 то́е Х҃ѣ мо́внѣ о́уты дѣ́довыми: Нико́паша  
 рѣ́цѣ мѣн. Х҃ѣ збави́тели нѣ́тъ, чѣ́мъ за́тоѣ рѣ́ки  
 твоѣ́ до крѣ́та жи́ды прие́манъ? же́ты брѣ́жѣ  
 своѣ́ держѣ́шъ вѣ́сѣ сѣ́тъ; бе́даѣмъ ѡ́ламинѣты:  
 брѣ́жѣ е́гѡ́ вѣ́н ко́нцы зѣ́мѣ, и́ вы́соты  
 го́ръ то́го сѣ́тъ. чѣ́мъ за́тоѣ рѣ́ки твоѣ́ до крѣ́та  
 прие́манъ жи́ды: же́ты рѣ́ками́ своѣ́ми о́у́чѣннѣ  
 чѣ́мъ, ѣ́кѡ мо́внѣ ѡ́ламинѣты: рѣ́цѣ твоѣ́  
 со́твори́та ма́ и́ издѣ́ла́та ма́, чѣ́мъ за́тоѣ рѣ́ки  
 твоѣ́ до крѣ́та прие́манъ жи́ды: же́ты рѣ́ками́  
 своѣ́ми вы́сѣ́дѣннѣ зне́болѣ́ е́гѣ́пѣкинѣ, ѣ́кѡ  
 мо́внѣ то́же ѡ́ламинѣты: Избѣ́димъ и́ма  
 ѡ́ре́ды нѣ́тъ, ѣ́кѡ вѣ́бѣ́кн ма́тъ е́гѡ́. рѣ́ко́н  
 крѣ́пѣ́кн, и́ мы́цен вы́со́кн, ѣ́кѡ вѣ́бѣ́ мѣ́ло е́.  
 чѣ́мъ за́тоѣ рѣ́ки́ твоѣ́ до крѣ́та прие́манъ жи́ды; же́ты  
 рѣ́ка́мъ своѣ́ми по́громи не́прѣ́чѣ́тели, ко́трымъ  
 на́мѣхъ на́мѣ́повѣ́ли, бе́даѣ́мъ сло́во Мо́у́сеѣ́вы:  
 де́ла́а ти рѣ́ка́ Г҃ѣн ю́крѣ́шнѣ вра́гнѣ, и́ мѣ́нѣ  
 жи́тво крѣ́по́сти ко́еѣ со́тѣ́рѣ́ е́нѣ о́по́и́лѣты.  
 не́сѣ́дѣ́ше то Х҃ѣ Б҃же, ство́ри́тели, и́ ѡ́бѣ́

пѣ́тели



пѣтии нашіѣ , несаѣши пѣнды ѡчѣннѣи ,  
 же за добродѣйства, котрыи зрѣкъ твоихъ  
 въ вѣкъ свѣтъ мѣстѣ; рѣки твои до Крѣта при-  
 еман. волаан нѣдѣи анде до бѣга: багѣи ны  
 бѣже бѣже нѣшѣ, багѣи ны бѣже. Отижъ тепѣрь  
 ХС блѣнѣтъ андеи ѡбома рѣкамн, бо ѡбѣн двѣ  
 рѣки свои на крѣтѣ рѣспрѣтѣ, на писѣа Прѣрокъ  
 дѣдѣ: Прѣтрѣтъ рѣки свои навоздааніе .  
 выполниаосѣ тоѣ прѣроцтво, бо тепѣрь ХС  
 прѣтрѣтъ рѣки свои навоздааніи, даітъ андеи  
 лѣиѣи свои, ѣи сааѣи въ ѣчѣи, вѣдѣѣ ѡламинѣи:  
 Гдѣ бѣгѣ багѣи ѣи сааѣи даітъ. мѣи наѣ ХС:  
 бѣгда вознеіе сѣдѣи вѣи прибавѣи кѣеѣ. даи-  
 тогѣи тѣдѣи ХС рѣки свои на вѣртѣ рѣспрѣтѣ,  
 бо вѣрѣхъ андеи прѣтѣгаітъ до кѣеѣ, жеи вѣи  
 ѣхъ до нѣи. ѣи даи тогѣи ХС на крѣтѣ рѣки  
 свои рѣспрѣтѣ, кѣеѣ ѡламинѣи бѣи мѣи тѣи  
 поіеиши рѣки до нѣи: бѣи ѡиѣи воздаіи рѣки  
 вѣи вѣи стѣи. ѡтожъ ѣи ХС поіеиши рѣки  
 до нѣи на крѣтѣ, мѣи тѣи бѣи ѡиѣи вѣи ѡиѣи  
 андеи грѣишныѣ, жеи ѣи мѣи переіаи грѣи  
 ѣхъ, ѣи мѣи: ѡиѣи ѡиѣи ѣи мѣи не вѣи даи  
 что тѣи ѡиѣи. Гдѣи даітъ на мѣи Хрѣи ѡиѣи,  
 ѡиѣи мѣи же гѣи ѡиѣи сѣи до крѣи приіеи тѣи,

# КАЗАНЕ,

КО МОБИТЪ ХС: ИКѢПѢША РЪЦѢ МОИ И НОЗѢ  
 МОИ, ХС НОГАМИ СВОИМИ ХОДИТЪ ПО МОРИ,  
 ТАКЪ МОБИТЪ ѲЛАМИНТА: БѢ МОРИ ШЕСТВЕ  
 ТВОЕ, И СТЕЗѢ ТВОѢ ВЪ ВОДАХЪ МНОГНУХЪ.  
 ХОДИТЪ НОГАМИ СВОИМИ ХС НАКРЫЛА ВѢТРИНѢ,  
 БЕДАѢ ѲЛАМИНТЫ: ХОДИТЪ НАКРЫЛА ВѢТРИНУ.  
 ХОДИТЪ ХС НОГАМИ СВОИМИ НА ОБЛАКАХЪ,  
 БЕДАѢ ТОГѢЖЪ ѲЛАМИНТЫ: ПАЛАГАИТЪ ОБЛАКИ  
 НАДОУХОЖДЕНІИ СВОЕ. ДОПУЩЕТЪ ХС НОГАМИ  
 НЕПРІАТЕЛЕИ ДЪШНЫХЪ, ДІАВОЛѢ ПРОКАЖЕ,  
 КОТРОИИ НАЗЫВАЮТЪ АСПИДАМИ, БАЗИЛИСКАМИ,  
 ЛВАМИ, И ЗМІЯМИ. ТАКЪ МОБИ ѲЛАМИНТА  
 ДО ХА: НА ЯСПІДА И БАЗИЛИСКА НАСТѢПИШИ И  
 ПОПИРШИ ЛВА И ЗМІА. ЕКѢЖЕ ТАКЪ БѢЖИАСА  
 ПРИЕМАТИ ДО КРѢТА НОГИ ХБЫ? КОТРОИИ ХОДѢ  
 ПО МОРЕ, НА КРЫЛАХЪ ВѢТРИНУХЪ, НА ОБЛАКАХЪ,  
 И ДОПУЩЕЮТЪ АСПИДѢ, БАЗИЛИСКѢ, ЛВѢ,  
 И СМѢЮЩЕ ПЕКІАМНУХЪ. ТАКЪ ПОВИНЕНЪ ОУПКА  
 РАТИСѢ ХБѢ, И ДОНОГѢ ЕМУ КЛАНАТИСѢ, БО  
 ХС ВСЕ СЪТВОРИТИ ПОКОРИАЪ ТАБѢКОВИ И ПОНОГѢ  
 ЕГѢ НАХНАИАЪ, БЕДАѢГЪ ѲЛАМИНТЫ: БІА  
 ПОКОРИ ПОНОЗѢ ЕГѢ, ШЕЦѢ, И ВОЛЫ БІА, ЕЩЕ  
 ЖЕ И КѢШТЫ ПОЛНЫА, ПТИЦѢ МѢНЫА, РЫБЫ  
 МОРЕКИА ПРИХОДѢЩІА СТЕЗѢ МОРЕКИА. ЯЕ

ТАКЪ

члвкъ нехочетъ Хбн ѡпокарѣтисѧ, и ѣмѣ до  
 ногъ кланѣтисѧ. ѡбшемъ докрѣтѣ ногн Хбы  
 прибиваетъ, гладѣмо ещѣ навсе тѣло Хбо:  
 ѡбачимо же все тѣло Хбо! бнчѣмн и рѣзками  
 збѣнто, зранено, и ѡкривѣвлено: и жамогш  
 члвкѣмъ нѣмашъ цѣлогш, тѣмъ мѡвѣ. Прѣсѣ  
 Нѣаѣм: ѡмогъ и до главы нѣтъ бнѣ цѣлоѣи.  
 Юлѣвшѧ Цѣсѧрѧ Гнмѣкагш Брѣтѣхъ Канѣвшѧ  
 и нншѣ сѣнѧторѡвѣ гдѣ забѣли, нѣтѡй чѣгъ  
 Юлѣвшѧ мѣлѣ бѣтѣлѣ своѣ рѣмъ штыхѡвыхъ  
 двѣцѣмъ итѣи. ѡкрѣтѣнѣишѣи ѡтъ жидѡвѣ,  
 бо мордѣнчѣн Хѣ Цѣсѧрѧ сѣлѣвы, задѣли ѣмѣ  
 рѣмъ пѣтъ тѣсѣмъ, чѣтырѣмъ, сѣмдѣмъ,  
 и пѣтъ. ѣкѣже немѣетъ тѣмѣтисѧ сѣлѣце. гдѣ  
 затѣмѣло сѣлѣце и правѣдѣнѡвѣи Хрѣтѡвѣ  
 Зѣвѣнѣтель ншѣ, мѣками ѡкрѣтѣнѣи: ко-  
 тѡрын сѣмъ Хсѣ тѣмѡн назыбѣетъ мѡвѣчѣи:  
 покрѣмѣ тѣмѣ, ѣкѣже немѣетъ шѣрѣтисѧ  
 Зѣвѣи цѣрѣковѣмѣ. гдѣ пошѣрѣпѣи кѡшѣтовѣнѣи  
 Зѣвѣи, тѣло Хбо, закѡтѡрон Зѣвѣион не-  
 мѣгѣи ждѣи бнѣдѣтѣи бѣзѣтѣвѣ Хбѡгш. дѣлѣтѡгѡ  
 Хѣ прѡстѣмъ члвѣкомъ назыбѣли, ѣ бѣгѡмъ  
 нехѡтѣли зѣвѣи, мѡвѣчѣи: нѣтъ сѣи ѡ бѣгѣ  
 члвкѣ, ѣкѣсѣбѣѡтѣи нѣхрѣи. ѣкѣже немѣетъ

Стрѣстѣ  
 ан ѣи

Лѣ

трѣстѣи.

# КАЗАНЬ,

ТРАПТНІА ЗЕМЛѦ ? ГДЫ БГѢ КОУГНІ Н БГѢ  
 ЧАОНКН РОСТРАІЕНО БТѢЛѢ ХБОМЪ, КОТОРОЕ  
 ХС ЗЕМЛІЕ НАЗЫВАЕТЪ, МОЗАЧН: ПРИЛПЕ  
 ЗЕМЛІ ДШѦ МОѦ, ІАКЪ НЕМАНТЪ КРѢШІТНІА  
 ѠПОКН ? ГДЫ ПОКРѢШЕНО МОЦНДН ѠПОКЪ, ХА  
 ОНА БЖОГШ, НАКОТОРОЙ ѠПОЦѢ ЦѢКѢВЪ СТЛА  
 ЗЕДОВАНАА, ТАКЪ МОБИТЪ ІПѦЗ ПАВЕЛЪ:  
 КАМЕНІЖЕБѢ ХС: ѠПОКОМ БЫЛЪ ХС. ІАКЪ  
 НЕМАНТЪ ѠТВОРАТНІА ГРѢШЫ ? ГДЫ ТОГѦ  
 ДО ГРѢШПРОБАДАТЪ, ѠКОТОРОМЪ НАПІСАНО:  
 ѠТВЕРЗАА Н ННХТОЖЕ ЗАТВОРН, ЗАТВЕРЗАА  
 Н ННХТОЖЕ ѠТВЕРДЕТ. ІАКЪ НЕМАНТЪ БСТАВАТН  
 МРТВЫН, ГДЫ МЕЖН МРТВЫМН ЗНАЙДЕТІА  
 ТОЙ, КОТОРЫН МОБИЛЪ: ІДЪ ЕСМЪ БОКРНІЕ  
 Н ЖНВОТЪ, ВѢРѢАИ БМА АЩЕ Н ОУМРЕ ѠЖНБѢ.  
 МОБИЛЪ БѢ ДО ПРѢОКА ІЕЗЕКІАА: СЫНЪ ЧЛѢН  
 ѠЗМН КБѢ ЦЕГЛЪ, Н ПОЛОЖН ПРѢ АНЦЕМЪ СВОИМЪ,  
 Н НАРЫДН НАНЕМЪ МѢСТО ІЕРѦЛІМЪ, Н ОУЧІННІШЪ  
 ѠКОЛО НЕГѦ ѠБЛАЖЕНІЕ, ЗЕДДЕШЪ БАШТЫ,  
 БЫЫПЛЕШЪ БАЛЪ, ПОЛОЖНШЪ ѠБОЗЫ, Н ППІАВН  
 ТАРАНЫ ВКОЛО. ДАА ТОГѦ ТОЕ КАЗАА БГЪ  
 ПРѢОКОВН ІЕЗЕКІААВН ОУЧІННІТН, КО ВПРѢКОМЪ  
 ЧАСТѢ МѢАН Н ПРІАТЕЛѢ ѠБЛЕГТН ІЕРѦЛІМЪ, Н  
 ШТѢРМІБАТН ДОНЕГѦ НЗЕДРНІН ЕГѦ. ЦЕГЛОН

чпо:г

езе:д.

НАЗЫ-



# КАЗАНЬЕ,

Хѣ зѣвѣданоу водѣли . Нарыѣймо напѣ-  
мѣти своѣй Горѣ Голгоѣдѣи , бонатой Хѣ  
чтырма гвоѣдѣи докрѣта приенѣто , тѣмѣ  
и бокѣ Хѣ копѣи ѡборено , тѣмѣ Хѣ Жолѣи  
кормлено и ѡцѣтомѣ поимо , тѣмѣ боали  
на Хѣ : Яще Снѣ ѣстѣ Бжѣи , да снѣидетѣ  
нѣѣ изъ Крѣта , и вѣрѣмѣ вѣигоу . ѣсли натой  
цѣгѣ , на пѣмѣти своѣй нарыѣдемо Іерѣлиму  
зѣмный , и бѣдемѣ припомнѣти , ѣкѣ тѣмѣ  
Хѣ мѣчѣи , прѣимѣтѣ наѣзъ Хѣ за тѣе до  
Іерѣлиму нѣмоу , котороу даи наѣмѣ вѣи  
Хѣ Бжѣ достѣпѣти , Амѣнь .



## КАЗАНЬЕ В. НАСТРАСТИ ХѣЫ.

Давѣдѣтѣ яще ѣстѣ болѣзѣи : ѣкѣ болѣзѣи  
моѣ . вѣплѣу Іерѣлимоу . Главоу , ѣ .

ѣмаѣс:  
ѣ .



и рѣли ѣдноу чаѣу Іерѣлимаѣи  
наповѣтрѣ боѣиѣ вѣзолотѣи  
Шѣтахѣ , вѣЗерѣи , вѣПанѣцѣи ,  
вѣПриѣицахѣ , зѣТѣрѣи , и  
зѣмѣи доѣиѣи , коѣиѣи коѣиѣи вѣгѣи  
наповѣтрѣ и зѣбоѣиѣи потѣиѣи , прѣзѣтѣе  
боѣиѣи зѣнаѣиѣи , же мѣи , Янтѣиѣи Крѣи

Пѣриѣи

Перскій прѣйтѣи зъ войско до Іеранѣи ѿпѣтѣ-  
 шѣи егѡ, ан дѣи погубѣати ѿ кары црковныи  
 пошарпати, бо то еси потымъ выполни .  
 Правильныи урѣтѣи, ѡбериѣмо ѿ ны теперѣ  
 ѡчи свои дшѣвыи на Іеранѣи, ѡбачи ми та  
 ѿжъ не на повѣтрѣ, але на землѣи войско жол-  
 нѣровъ Палатовыхъ, котрыи заѣгари ми,  
 зпогари ми, зѡрѣжѣи ѿ зѣмии пришедѣи  
 до ѡгорока Хѣи ѿидѣти, длгого мѡвнѣ  
 донѣи ХС: ѿко наразѡи ни ка ли ѿзвѣдѣти,  
 съ ѡрѣжѣи ѿ дрикоу ми ѿти ми? глѣдѣмо  
 на Іеранѣи, ѡбачи ми тамъ войско жолнѣроу,  
 котрыи зблѣзѣши Хѣи; бѡдѣтѣ по брѣмахъ,  
 по ѡулицѣхъ, по дворахъ, ѿ по рѣтѣхъ  
 Іеранѣи, ѡбачи ми тамъ войско жолнѣроу,  
 котрыи смѣнѣи зъ Хѣи, мѡуѣтѣ егѡ, пѣи  
 ѣмѣ ѡчи, по лицѣи бѣтѣ, зѣволоуи тоу гаи,  
 на землѣи блѣнѣтѣ, вѣнѣи терновѣи крѡнѣи,  
 ѡутолѣи ѡбѣнѣи бѣдѣи, на крѣтѣи ѡ-  
 прѣтѣи приѣнѣи, ѿ зѣнѣи . такъ  
 мѡвнѣи ѣуѣи Мѣтѣи: Тогда вѡнны  
 ѿ гѣминовѣи: прѣи ми ІСѣи на ѡдѣи, ѡбѣи  
 на ѿе ми ѡжѣтѣ вѡннѣи, ѿ ѡбѣи егѡ:  
 ѡдѣи егѡ хлѣи дѣи терѣи, ѿ пѣи

вѣи





ѿ дѣлахъ вашихъ, аки слово бодрити хотѣше,  
 Оублажайте аки вы, чѣмъ не великій еѣ боль  
 ѿдѣн? Гды егѡ вѣрный снѣ знебавитъ,  
 лѣтъ, и забавитъ? чѣмъ не великій еѣ боль  
 Пѣнѡвн? Гды егѡ слѣга мордѣтъ,  
 полнѣетъ, и живѡтъ егѡ ѡтѣмѣтъ?  
 Чѣмъ не великій еѣ Царѣвн? Гды егѡ по дѣмъ  
 трѣбѣтъ, на земѣи балѣтъ и здорѡва по  
 забавѣтъ? Мѣните аки вы признати  
 жетѡй боль великій, еѡ старѣй терпѣтъ  
 ѡмѣншого. Дѣлѣтъ бѣ самъ казѣлъ ѡца  
 и мѣтѣлъ шанѡвѣти, мѡвѣти: Чѣмъ ѡца бѣго  
 и мѣтеръ. Япѣлъ Пѣвелъ кѣжѣ слѣгамъ пѣна  
 шанѡвѣти, еѡ мѡвѣи: Бѣнѣи ѡтъ по нѣгомъ  
 рабѣи, ѡнѣхъ гдѣи бѣлѣи чѣмъ да пѣдѣлѣи.  
 Япѣлъ заѣ Петръ кѣжѣ Царѣ шанѡвѣти,  
 мѡвѣти: Царѣ чѣѣте. цѡжѣ рѣдѣмѣте чѣ  
 не великій еѣ боль Хрѣтѡвн? кѣторы бѣдѣи  
 Пѣно и Црѣмъ вѣгѡ свѣта, бѣдѣи свѣрѣтѣи  
 и бѣгомъ, терпѣтъ ѡчѣлка, кѣторы зѣлоѣта  
 самъ ѡчѣннаѣ своѣи мѣрѣкѣи, таѣ мѡвѣи  
 Прѣвѣи Ісѡвѣ: Брѣнѣи мѣ ѡдѣлѣи, зѣмѣи  
 пѣки ѡбращѣи мѣ. Цѡжѣ еѣтъ чѣлѣкѣ  
 прѡтивъ бѣа; тѡи цѡ мѣхѣ прѡтивъ ѡрѣла.

мрѡвѣи



наимѣнша, лална, блзгнѣрѣа, ѿкрѣт-  
ныи мѣкн, единаѣ ХС зѣлоѣ жидовѣ некаѣ  
ни земаѣ пожрѣи, ни медвѣднѣа шлрѣи,  
и ѿишон ѿхъ ганеѣмон смртѣи некараетъ,  
ѿвшемъ проѣи блѣща своѣго, жебы ѿмъ  
той грѣхъ перебѣи, ешмоуи: ѿѣ ѿпѣсти  
ѿмъ неѣдѣа еш что творѣа. Дла того то  
ХС чини, жебы ѿмо ѿмъ перебѣаи лнѣмъ  
крѣды ѿ оурады своѣ, котрымъ ѿнихъ маѣмо,  
ешмоуи ХС: ѿпѣщайте ѿѣ что ѿмаѣе  
накого, да ѿ ѿѣа блшъ ѿже ѣтъ на блѣхъ  
ѿпѣсти вамъ ѿгрѣшѣнѣа блша. ѿѣжеаи бл  
ни ѿпѣстиѣа чѣлкоѣ согрѣшѣнѣи ѿхъ, ни ѿѣа  
блшъ ѿже ѣтъ на блѣхъ ѿпѣстиѣа блмъ  
ѿгрѣшѣнѣи блши. Дрѣгаа причѣна ѣтъ, дла  
кѣорон ХС великѣи боль ѿмѣкѣа ѿиѣхъ маѣтъ,  
еш ХС терѣиѣтъ мѣкѣѣ жидовѣ, котрымъ  
покаѣзобаѣа великѣи добродѣѣтѣа, длаѣло  
мѣзи ХС ѣѣты дѣдобыи: бѣаѣаи мнѣаа  
бѣаѣаа, и неаѣи заѣоѣаеѣнѣе. ѿѣѣаѣге  
лаѣки блши! чи не великѣи ѣтъ боль? гды кѣо  
коѣ кормѣтъ, поѣтъ, ѿдѣѣаѣтъ, ѿѣѣтъ,  
и промѣѣтъ на ѿѣи гоноѣ? а потѣмъ ѿнеѣ  
заѣоѣ ѿниѣтъ знеѣаѣѣ; прѣѣа же что ѣтъ

боль

# Кладаніе второе.

Исхо-  
дъ.

Большіи кий, бш той члвкѣ терпѣть за до-  
бродѣнства, ктожъ моѣ бымовити дер-  
дѣнства? которыи ХС жидомъ показывалъ?  
Азъжъ то малое добродѣнство показавъ ХС  
жидо, же нхъ выпроваднъ зневоленъ егъипскн,  
вкотоной ѡны чтырнста нтрыдцѣ лѣтъ  
знѣдовалисѣ? А азъжъ нто малое добродѣнство  
показавъ ХС жидомъ, же нхъ ѡворонилъ  
ѡ Амманіка, Балака, Ядонъбездика н нншн  
непрѣтелн многн. А азъжъ нто малое до-  
бродѣнство показавъ ХС жидомъ, же нхъ  
впровадилъ до землѣ ѡбѣщаннон, н чинилъ  
нхъ Крѡлѣмн, Здобн Пѣрпѣрѣмн, н Крѡнамъ  
Крѡлевскнмн? Іакѡжъ вѣдѣноу жиды по-  
казывѣтъ Хбн за тѣ добродѣнства? даиѣтъ  
Хѣ вѣлѣбскн рѣкн, за тѣ же ХС ѡворонилъ  
нхъ ѡ рѣкѣ непрѣтелскн, кормѣ Хѣ жѡлчн,  
н полѣтъ ѡцѣ. За тѣ же ХС нхъ кормилъ  
на пѣщы Маннн, н поилъ водою солодокон,  
коѣраа зъ камена вытекла. Обнажанѣ Хѣ  
зъ шатъ за тѣ, же ХС здѣнилъ нхъ шатѣмъ  
Пѣрпѣрѣвымн. Кладѣтъ на хѣ Корѡнѣ тер-  
новѣн за тѣ, же ХС нхъ здѣнилъ корѡнамъ  
солотымн. Бнчѣтъ Хѣ оустолпѣ за тѣ,

же ХС

же ХС ѿхъ проваднахъ зъ въгуптѣ до землѣ  
 ѡбѣщаннон, въ днь столпомъ ѡболоучнымъ,  
 а ѿночи столпомъ ѡгннѣтѣмъ. Приневаѣтъ хѣ  
 на Крѣтѣ златое, же ѿхъ ХС промовала на  
 Млестѣтъ Крелевскій. Пришолъ до сѣго  
 Сѣвы Пѣстѣмникъ Левъ, кѣоримъ была блѣзла  
 трѣска въ ногѣ, и бѣаѣтъ боль чинила, ешъ ногѣ  
 ѣгѣ была ѡпѣхла вынмала тѣды сѣтѣй Сѣва  
 трѣска зъ ногѣ Лѣвой, и загоѣлъ ѣмѣ ногѣ.  
 За которое добродѣѣнѣ Левъ сѣлѣтъ сѣтомъ  
 Сѣвѣ ажъ до смѣрти ѣгѣ, ногѣлъ дрова, и  
 бодѣ до цѣлѣн, и бѣ чинила, цѣ ѣмѣ казано.  
 Вѣщѣ естѣ прикладъ бѣдѣ чинити. Вѣ дѣнь чѣвкѣ  
 названѣи Ѳолаѣ, хѣвала въ домѣ своѣмъ смѣка,  
 кормила, и поѣла, потѣмъ ѣгѣ выпѣтѣла  
 на вѣщѣ. Трафѣла пѣлымъ же и дѣчѣи тѣи  
 чѣвкѣ вѣпалъ мѣжи рабѣи чини, которѣи ѣгѣ  
 хотѣли забѣити, тѣды поѣла волати и  
 проѣити ѡратѣно, цѣжѣ и чинила смѣка  
 поѣбѣши и познѣвши голоѣ пѣна своѣгѣ,  
 зѣла прѣѣгѣ и ѡборонѣ ѣгѣ ѡ рабѣи чини.  
 Горѣи тѣды сѣтъ жѣды ѡ бѣтѣи нерѣдѣмѣ,  
 ѡ Лѣовѣ ѡкрѣтѣи, ѡ смѣковѣ и до вѣтѣи.  
 Понѣважъ бѣтѣи за добродѣѣнѣ, Лѣвы и смѣки

мѣла  
ѣжѣ:

Горѣи  
ѣжѣ  
ѣжѣ  
ѣжѣ  
ѣжѣ  
ѣжѣ

# КАЗАНЕ ВТОРОЕ,

ѸДАЧНО ПОКАЗУЮТЪ. АЖИ ДЫ ЗАДЕРЖИТЪ  
 ХА МЪЯ И ЗАБИТЪ. ТРЕТАА ПРИЧИНА ЕСТЬ,  
 ДЛА КОТОРОУ ХС БЕЛНКІЙ БОЛЬ ВЪ МЪКА СВОИХЪ  
 МАЕТЪ; ЕЩЕ ЕСТЬ НЕВИННЫІ, И ТЕРПИ НЕВИННЫІ,  
 САМЪ ПІЛАТЪ ПОНТІЙСКІЙ, КОТОРЫЙ ХРТА  
 СЪДНІАЪ, НАЗВААЪ ЕГО НЕВИННЫМЪ, МОВЛЧІ:  
 ЯЗЪ НИКОЕЛЖЕ ВИНЫ ШЕРЕТІАИ ВЪ ТЛЦЕ ИМЪ.  
 ХОТѢАЪ ПІЛАТЪ ХА ПЪСТИТИ, ВІДАЧІ: ЖЕШН  
 ЕСТЬ НЕВИННЫЙ, АЛЕ ЖИ ДЫ ПОЧАЛІ НА ПІЛАТА  
 БОЛІТИ; АЩЕ ИГО ПЪСТИШИ НѢИ ДОДЪ КЕАРЕ,  
 ВІАИ ТОГШ ПЪСТИ, НЕ ЕСТЬ ПРІАТЕА ЦЕАРИИ.  
 БОЛБІА ПІЛАТЪ ХА СДІТИ, ВІДАЧІ ЕГО НЕ-  
 ВИННОСТЬ, ДЛА ТОГШ ВЪЗВЪШИ БОДЪ ОУМЫВЪ  
 РЪКИ ПЕРЕ ЖИДАМИ, И МОБНАЪ: ЧИТЪ ЕІМЪ Ш  
 КРОБЕ ПРІАГАШО ЕГО; ШОЖЪ ЖИ ДЫ ШІНИАИ?  
 ПОЧАЛІ БОЛІТИ: КРОБЪ ЕГО НАНАЪ, И НА ЧАДѢ  
 НАШН. ГДЫ ЗАБИАЪ КАѢНЪ НЕВИННЫІ ЯВЕАА  
 БРАТА СВОЕГО, И КАѢНА ТАКАА СМЕРТЪ ПОКААА,  
 ЕЩЕ ЕГО ЛАМЕХЪ ЗАБИАЪ ВЪ ЛѢѢ СТРЕЛОУ, РО-  
 ДЪМѢНІИ: ЖІО СВѢРЪ ЕСТЬ. ДЛА ТОГШ МОВНА  
 ЛАМЕХЪ: МЪЖА ОУБІХЪ ВЪ ТЛЦЕ ИМЪ; И ХРТА  
 ГДЫ ЗАБИАИ ЖИ ДЫ НЕВИННЫІ, ТЫІМЪЖЕ СПОІОБО  
 НАГОРОДІЛОА ИМЪ ТОЕ. ЕЩЕ ТИТЪСЪ СЫНЪ  
 ВЕСПЕЗІАНА ЦЕАРА РИМСКОГО, ПРИАГНЪШИ

ма: 31

св: 4.

ЗЕОНКО

Звѣнѣмъ звѣнѣмъ Іеранѣмъ, и вѣн зѣман  
жидовѣмъ и мѣмъ. Еднѣхъ жидѣмъ  
погубѣмъ, дрѣмъ побралъ вѣнѣмъ, и ѡтѣмъ  
ѣмъ ропошнѣмъ жидѣмъ по рошнѣмъ сторѣмъ  
и зѣмѣмъ, и дрѣмъ побралъ вѣнѣмъ. Озѣмъ  
мѣмъ Хѣ ѡтѣмъ звѣнѣмъ Іеранѣмъ, мѣмъ.  
Немъ ѡтѣмъ дрѣмъ кѣмъ на кѣмъ ежѣ  
нерѣмъ. Четверѣмъ прѣмъ ежѣ, дрѣмъ  
кѣмъ Хѣ велѣмъ ежѣ вѣмъ мѣмъ,  
ежѣ Хѣ терпѣмъ за грѣмъ вѣмъ лѣмъ, кѣмъ  
бѣмъ ѡпочѣмъ вѣмъ, ажѣ до того ѣмъ, и  
кѣмъ тѣмъ знѣмъ по вѣмъ вѣмъ,  
и кѣмъ бѣмъ до конѣмъ вѣмъ. прѣмъ  
вѣмъ тоѣмъ Прѣмъ Іеранѣмъ, мѣмъ: Тоѣмъ вѣмъ  
бѣмъ грѣмъ рѣмъ нѣмъ, и мѣмъ бѣмъ  
бѣмъ рѣмъ нѣмъ. вѣмъ аѣмъ бѣмъ  
дрѣмъ кто попѣмъ едѣмъ грѣмъ; на прѣмъ  
вѣмъ, карѣмъ ежѣ за тоѣмъ дрѣмъ и мѣмъ.  
Кто заѣмъ попѣмъ дрѣмъ, на прѣмъ  
вѣмъ, и звѣмъ, тоѣмъ ежѣ бѣмъ  
карѣмъ и мѣмъ. а кто попѣмъ три грѣмъ,  
на прѣмъ вѣмъ, звѣмъ и тоѣмъ  
кѣмъ, тоѣмъ ежѣ бѣмъ за дрѣмъ мѣмъ,  
и рѣмъ ежѣ карѣмъ смѣмъ. Дѣмъ бѣмъ





андѣи хорѣ, тѣмъ ѿако зѡланѣ здорѣвѣмъ:  
 которѣмъ тогѡ лѣкарѣва заживѣантѣ, ѿ до  
 ранѣ своихъ прикладѣи, а которѣмъ нехотѣ  
 тогѡ лѣкарѣва заживѣати, ѿ прикладѣи  
 до своихъ ранѣ, тѣмъ немогѣтъ здорѣвѣти  
 зѡлати. Тагѣ ХСъ анѣо ѡмѣръ забвѣвъ свѣтъ,  
 жѣбы бѣ андѣи бѣи зѣвлѣныи, ѿ доутѣпѣан  
 Нѣа, ѣднѣвъ тѣмъ тѣмъко Нѣа доутѣпѣтъ,  
 кѣмъ вѣрѣнѣтъ бѣ ХА, ѿ захѣвѣнѣтъ приказѣа  
 ѣгѡ. а которѣмъ бѣ ХА не вѣрѣнѣтъ приказѣа  
 ѣгѡ не захѣвѣнѣтъ, тѣмъ Нѣа не доутѣпѣтъ.  
 бѡ мѡвѣнѣтъ бѣуѣнѣтъ Ісѡанѣ: Тако возанѣи  
 бѣтъ мѣръ. ѿако ѿ снѣа своѣгѡ ѣднѡродногѡ  
 даѣѣ ѣтъ, да бѣа вѣрѣа ѿ вѡнѣ не пѣнѣнѣтъ,  
 но ѿмѣтъ живѡтъ вѣуѣныи. Пѣтаа приѣнѣа  
 ѣтъ, даа которѡмъ ХСъ бѣа кѣи бѡль бѣмѣкаѣ  
 мѣтъ, бѡ ХА ѡкрѣтѣи жѣдѣ мѣтъ, приданѣтъ  
 ѣмѣ ранѣ на ранѣ, ѿ ромѣанѣтѣмъ мѣкѣи на нѣгѡ  
 вынанѣдѣнѣтъ, та мѡвѣи ХСъ до бѣа ѡца своѣгѡ:  
 Кѣ бѡлѣзѣи ѿзѣвъ мѡнѣхъ приложѣиша, при-  
 ложѣи бѣззакѡнѣи кѣ бѣззакѡнѣи нѣхъ. на  
 ѿнѣшѣмъ мѣтѣцѣ мѡвѣи ѡбѣа мѣа бѡлѣзѣи  
 смѣтѣмъ, вѣдѣи ѡдѡвы ѡбѣтѣа мѣа.  
 Анѡгѣи бѣа на свѣтѣ ѡкрѣтѣи тѣрѣа.

# Казаніе второе,

ишбе, когдѣмъ андѣи мѣчанинъ. Окрѣтныи  
 былъ Домѣціанъ Цесаръ Римскій, бѣ  
 налѣвши въ котѣль шлѣн; питѣвнѣ на шлѣнѣ,  
 жибѣи кнѣзѣ, потѣмъ казѣлъ въ котѣль  
 въ кинѣти сѣгого Евѣанѣта Исѣанна жибѣго,  
 жибѣи въ шлѣнѣ смѣжнѣлъ. Окрѣтныи былъ  
 Птоломѣи Крѣль егѣпетскій, бѣ забѣи сѣи  
 своѣго, и ѣтѣвшѣи ѣмѣ голобѣ, рѣки и нѣги  
 замкнѣлъ въ шкатѣлѣ, и поѣмѣлъ мѣтѣ  
 своѣи за подарѣнѣ. Окрѣтныи былъ Балѣзаръ  
 Крѣль бабѣланскій, бѣ шѣи своѣго Навѣдо  
 которѣи мѣраго роздѣлъ на нѣдѣи шѣи,  
 и тридѣти соколѣмъ да зѣти. Окрѣтныи  
 былъ Пѣтолдъ кнѣзъ Анѣоискій, бѣ обнѣи  
 члѣтка жибѣго въ скѣрѣ медѣи, казѣлъ  
 въ кинѣти мѣи шѣи, жибѣи ѣго розѣи.  
 Окрѣтныи былъ Ганѣеа Гѣтма Карѣи,  
 бѣ зѣтрѣи члѣи ѣи нѣи мѣи на рѣи,  
 и прѣи мѣи проѣи своѣи.  
 Окрѣтныи былъ Флаѣи, бѣ члѣка жибѣго  
 бѣи въ мѣи медѣи рѣи, жибѣи  
 бѣи мѣи рѣи такѣи жибѣи.  
 Окрѣтныи шѣи сѣи жибѣи на бѣи тѣи  
 тѣи, бѣи бѣи тѣи, ѣи тѣи

Грѣи  
 Тѣи

мѣи

мѣкѣ задавалъ, а жндѣ рѣзалитъ мѣкѣ  
 задавалъ Хѣи: Головѣ тернѣе поколоу: Рѣки  
 и Ноги гвоѣмъ пробиаю, Бокѣ Копѣи ѡтби-  
 раю, и все Тѣло рѣзками и бичами зѣлаю,  
 такъ же въ Прѣидѣиши Крѣѣ зъ Тѣла  
 Хѣого вѣточаю. Повно Крѣи Хѣтовоу въ  
 Огородѣ и на Горѣ Голгоѣкой, Повно  
 Крѣи Хѣои по Флицахъ, по Дворахъ, и по-  
 раѣшиа Иерѣимѣихъ. Повно Крѣи Хѣои на  
 столпѣ, на Крѣѣ, на бичѣ, на рѣкѣ, на Копѣи,  
 и на Коронѣ Терновой, повно Крѣи Хѣои на  
 рѣкахъ, на ногахъ, и на сѣкнахъ кѣтовѣихъ.  
 Чи не ѡжаляете ли на Хѣтѣи православыи  
 хѣтѣи? вѣдаю: же въ Прѣидѣиши Крѣи  
 Хѣои, брыкии каты, рѣки, ноги, и сѣкнѣ  
 свои поощѣтъ. Шѣта ѡстѣтѣла при-  
 чина еѣтъ, для котороу Хѣ великѣи боль  
 ѡмѣкахъ своихъ мѣтъ, же Хѣ жндѣ иакъ  
 злѣицѣ иакѣѡ межѣ двѣма разбѣиниками  
 на Крѣѣ прѣиоу, еѣ написано: Тогда распѣшѣ  
 ииѣѣ двѣ разбѣиника, еѣдинаѡ ѡдѣиѣи,  
 а дрѣгаѡ ѡшѣи. для того тѣ Хѣ прѣиѣтѣи  
 на Крѣѣ межѣ разбѣиниками, жебы вѣпо-  
 ниѣѣ приѣѣѣ Иѣино: Собеѣзакѣиными

[12: 11]

въ мѣни.

# ВѢДАНІЕ ВТОРОЕ,

въмѣниша . ещѣ и дла тогѡ ХС межѣ роу-  
 боинниками на крѣтѣ приенчѣнъ, бо ХС за вѣ-  
 собѣ ередне мѣще ѡбнраетъ, по ере оутѣлен  
 жидовскѣхъ, знаши ХА въ цркви Іерлімскѣй  
 прѣтла Дѡа и Іѡнфъ, бо на писано: Ѣверѣтѡіа  
 егѡ въ цркви едѣлаща по ередѣ оутѣленъ, и по-  
 слѣшанца нхъ и бо прошанца нхъ . и по бо-  
 ермѣи егѡмъ ХС былъ по ередѣ йѡавъ , гдѣ  
 нмъ показалъ, бо на писано: Ста по ередѣ  
 нхъ и гла нмъ мѣрѣ бѣмъ . и сѣтъ Іѡаннъ  
 въ словѣхъ видѣлъ ХА въ ѡбѣвѣни по ере седмѣи  
 ѡдѣтѣи ннѣшнѣхъ золотѣхъ, держачѡгѡ вѣрѣѣ  
 прѣбой сѣмъ Зѡѣзѣдъ, а зѣ оутѣ егѡ по ходѣи  
 Мѣтѣ зѡѡ іторѡ ѡстрын . прѣ сѣмъ свѣтѣи-  
 ннѣхъ золотѣхъ, значатѣл сѣмъ Цркви  
 которѣи сѣтъ въ йѣзѣи, Ефѣскаѣ, Смирѣскаѣ,  
 Пергѣмѣскаѣ, Ѣлатѣрскаѣ, Сардѣйскаѣ,  
 Флѣадѣлѣскаѣ, и Лаѡдікѣйскаѣ, межѣ ко-  
 торѣи црквами ХС ел знайдѣтъ . Ѣмъ  
 Зѡѣзѣ значатѣ сѣмѣ йѣггѣлѣхъ, которѣи  
 етерѣѣтъ тѣхъ сѣмѣ Цркви въ йѣзѣи . Мѣтѣ  
 знатѣ Слово бжѣе, которѡе ХС проповѣдалъ  
 на свѣтѣ, на вѣчѣи андѣи бѣры православнѣи,  
 и оутѣннѣхъ добрыхъ . такъ мѡвѣтъ йѣпѣлъ

Пѡвѣлъ



## Казаніе второе,

и топреными неапишѣтѣся, Смоковницен  
неплономъ называѣся и кожынъ тѣлѣ грѣшныи,  
богда Хс прїидѣ сѣдѣти бдѣ шѣтѣтѣи,  
на тои часѣ оудѣи грѣшныхъ нехмѣи дѣтѣ  
жѣдныхъ цнотѣ, жѣдныхъ добрыи оучѣнкѣ,  
котрыиѣ шѣоцами называѣтѣся. Зачѣмѣ  
Хс проклинѣтѣ людѣи грѣшныхъ, не бѣтѣ  
донихъ мѣнѣи: и дѣтѣ шѣ минѣ проклятымъ  
вѣогнь вѣчѣныи: оуготованныи дѣаволѣ и анггело  
ѣгѣшѣ. Православныи хрѣтіанѣ, не бѣдѣмѣ  
неплодомъ سموковницен, жѣбыи и наѣ Хс не  
прокляѣ, мѣѣмо обоцы дѣхѣбныи, цнотѣ,  
и добрыи оучѣнкѣ, мѣѣмо покѣрѣ, захѣбѣмѣ  
по, мѣѣмѣ Бѣ, да бѣмѣ гѣлмѣжѣ бѣогѣи,  
и вѣшѣлѣжѣи добрыи дѣчѣнкѣ чѣнѣмо, то Хс на  
страшномъ сѣдѣ назѣе на бѣгѣсловѣныи,  
мѣбѣчѣи: Прїидѣтѣ еѣбѣннѣи шѣца мѣѣгѣ на  
сѣбѣдѣтѣ, оуготованное вѣмѣ црѣтво шѣсѣ  
жѣнѣи мѣрѣ. дѣи наѣмѣ Хс бѣжѣ нѣшѣ голоѣ  
тои поѣдѣти, Аминѣ



Казаніе



# КАЗАНЬ НАВОСКРІНІЕГДНЬ.

пг.

Слнце воіѡтѣ вноци, и Лѣна тріцци на днь,  
и каплѣ Кровь ш дѣва, и камінь дастъ гласъ  
свой. Г: Вздра, д.



Воракій є Сѣмѣ в Писмѣ стѡ;  
Антералній, Мораній, Яагго-  
ричній, и Анагоричній. Лѣ-  
ралній Сѣмѣ налѣжѣ до Гіст оін  
самон. Мораній налѣжѣ до шѣчѣтѡвъ дѡерѣ,  
которыи повинна дѣла нашіа заховати, и до  
Змѣхъ: которыхѣ повинна дѣла нашіа хро-  
нити. Яаггоричній налѣжѣ до цркви воіютон:  
киторѣ на землѣ знайдѣтѣся. Анагоричній  
Змѣ Сѣмѣ, налѣжѣ до Цркви тріумфѣyton,  
киторѣ знайдѣтѣся в Нѣѣ, на прикладѣ  
Іерлѣмѣ, вѣдаѡгъ Сѣмѣ Лѣтералного. Єтѣ  
мѣсто ітолѣчное в землѣ жидѡвскѡ, в кѣро

Корнѣ  
чалъ  
канѡ  
на пог  
шѣчѣ  
ап паз  
ан, зѣ.

Біалѣ  
мнѣ ш  
словѣ  
бжѡмѣ  
кнѣ Г.  
глѣ Г.

Іерлѣмѣ

# Казанье,

Іерлімѣ ХС ѿ міръ за грѣхѣ нашіи. Вѣдалѣ  
 Сініѿ Моральнаго, Іерлімѿ надыбаетѣ дѣла  
 побѣждала, бѣ ѿкѣ въ Іерлімѣ мѣшканіи царѣ  
 Інаскіи, такѣ въ дѣлѣ побѣжденной мѣшканіи ХС  
 Црѣ славы. Вѣдалѣ Сініѿ Аллгоричнаго,  
 Іерлімѣ єсть Црковѣ вѣнчала, котора  
 знайдѣтѣ на землѣ, бѣ ѿкѣ на Іерлімѣ  
 вѣнчала рождѣнтіи непріятелѣ, селеніа  
 Іерлімѣ, н Іерлімѣ, Моавѣ, н Іерлімѣ,  
 Гевалѣ, н Іерлімѣ н Іерлімѣ, н Іерлімѣ  
 ннцы съ жнвѣщнми въ Тѣрѣ. нѣ н Іерлімѣ прѣ  
 сннми, бѣ ѿкѣ въ зѣлѣплннн Снѣво Лѣтовѣ.  
 Такѣ на црковѣ сѣдѣ на землѣ вѣнчѣ трнн  
 пріятелѣ дѣшннн, сѣдѣтѣ, тѣло, н дѣла  
 дѣлѣтѣ мѣвн Іерлімѣ Пѣвѣ до Тімофѣ:  
 Постраждѣ ѿко добрѣ вѣнчѣ Хѣ: вѣдалѣ  
 Сініѿ за сѣ Анагоричнаго, Іерлімѣ єсть Црковѣ  
 трѣмфѣнчала, котора въ Нѣтѣ знайдѣтѣ.  
 Вѣдалѣ тѣи Іерлімѣ сѣдѣ Іерлімѣ бѣнчѣ  
 въ Іерлімѣ, бѣ мѣвн: Іерлімѣ Іерлімѣ вѣдѣ  
 градѣ сѣдѣ Іерлімѣ новѣ сѣдѣтѣ ѿ бѣ  
 съ Нѣтѣ. Снѣв Антерлімѣ єсть ѿннн, бѣ  
 ѿкѣ напннано пннмо, такѣ н рѣдѣтѣмѣ.  
 Снѣв за сѣ Моральнн, Аллгоричнн, н

Анагорич.



Ямагоуныи е закриты, бо иначе писмо еѣо  
 написано, иначе треба еѣо розумѣти и тлѣ-  
 мачити. Закриты естѣ именѣ вѣтѣ словахъ:  
 Иако оубѣ на заколеніе ведѣа: и іако Агнецъ  
 прѣмо стрѣгѣмѣ еѣо бѣгласнѣ. Бѣ того  
 немогѣ розумѣти Евндѣхъ Кандакин црци  
 мѣрѣнкомъ, даа того пытаа Иппа Філіппа,  
 ѡкомъ то мѣви Прѣкѣ Іаіа: чн ѡ себѣ самѣ?  
 чн ѡ комъ иномъ? тѣды еѣмѣ Філіппъ тѣо  
 прѣтлѣмачи, и казѣа: жѣтѣи слова ѡ Хѣ  
 написаны, бо Хѣ на мѣки и на смѣртѣ прѣвѣжѣны  
 былѣ, Иакъ оубѣ на заколеніе, и іакъ Барано  
 прѣтѣвѣ стрѣгѣмѣ еѣо бѣгласнѣ. Закриты  
 естѣ именѣ и вѣтѣ словахъ, кѣторыи мѣблѣ  
 Аггѣа ѡрыѣа до Прѣка Ездры: Слнцѣ вѣиѣ  
 вѣнощи, и Лѣмѣ трѣици на днѣ, и каплѣ Крѣвѣ  
 ѡ дрѣва, и камѣ да глагѣа свои. Бонѣлыхѣаа  
 то естѣ рѣчѣ, жѣбы Слнцѣ вѣночи вѣѣтѣао, не  
 слыхѣааа иѣтѣо, жѣбы Мѣцѣ свѣтѣаѣа вѣ днѣ,  
 а еѣще трѣи рѣзѣ, не слыхѣааа иѣтѣо, жѣбы Крѣвѣ  
 Зѣрѣва капѣаа, не слыхѣааа иѣтѣо, жѣбы камѣ  
 выдѣаѣаѣа гѣолѣчѣ. Ѡбѣцѣи тѣды Лѣикамѣ  
 вѣашимѣ на тѣимѣ Казѣни показѣти, цѣо  
 тѣи значѣаѣа Слова? Хѣтѣа Зѣаѣиѣтѣаа

12. 11.

12. 11.

Н

прошѣ

# ВѢДѢНІЕ,

ПРОШЕ ѿ ПОМОЩИ, ЛЮДИ БЛЖИИ ѿ СЛѢДѢНІИ.

СЛОНЦЕ ВОССТАЕТЪ ВЪ НОЩИ.

ПРЕТѢИ СЛОВА ѿЗНАМОВАНО, ЖЕ МѢЛЪ ХСѢ  
ѿПОЛНОЧИ БѢТАТИ ЗМРТВѢИ, БО СЛНЦЕМЪ ХА  
ПРРѢМЪ МАЛАХІА НАЗЫВАЕ, МОЖАЧИ: ВОССТАЕТЪ  
БАМЪ БОЛШІИМЪ ИМЕНИ МОЕГО СЛНЦЕ ПРВНО.  
ДЛАТОГО ХСѢ НАЗЫВАЕТСЯ СЛНЦЕ, БО СЛНЦЕ  
БѢТѢПДЕТЪ ВЪ ПАННѢ, КОТОРАЯ ЗНАЙДЕТСЯ  
ВЪ ЗОДІАКѢ НѢНО. И ХСѢ БѢТѢПОВАЕТЪ ДО ЖИВѢТА  
ПРѢТѢИ ДѢБЫ, ГДѢ МѢЛЪ ѿНЕМЪ ОРОДѢТИСЯ.  
ЗА ІЕЗЕКІИ КРОЛА ІНАСКОГО ВОССТАЛО СЛНЦЕ  
НАЗАДЪ, НА ДЕСЯ ЛѢТѢИ ЗЕГАРОВЫ, БО НА ЗЕГАРѢ  
ТѢНЬ ВОССТАЛО НА ДЕСЯ ЛѢТѢИ, И ЛЖЪ НА ДЕ-  
САТОЙ ЛѢТѢИ СТАЛО. И МАШЕ СЛНЦЕ СПРАВЕД-  
ЛІВОСТИ ВОССТАЛО НАЗАДЪ, БО ХСѢ ЗѢТѢПІА  
ЗНѢА НА ЗЕМЛИ МИНѢШИ ІАКЪ ДѢВЯ ЛѢТѢИ,  
ДѢВЯ ХОРО ѿ АГГЛІИ, МИНѢШИ СЕРАФІИ,  
ХЕРУВІИ, ПРѢТОЛЫ, МОЦАРЕИ, КНАЗѢИ,  
БЛАДѢИ, ПАИСѢИ, АРХАГГЛІИ, И АГГЛІИ, И ЛЖЪ  
НА ДЕСЯТОЙ ЛѢТѢИ ТОЕ СЛНЦЕ СТАЛО. БО ХСѢ  
ОИЪ БЖІИ БЖА НА БѢНАТѢРѢ ЧЛѢИ, КОРА Е  
ДЕКАТОЙ ЛѢТѢИ, ПО ДЕКАТИ ХОРА АГГЛІИ,  
ЗА ЧАИ ІСА НАВБІИ СЛНЦЕ СТАЛО НА НѢТѢ, И  
СТОМО НА ЕДНОМЪ МѢСТѢ ПРЕЗЪЦѢЛИИ ДНѢ,

ПОТѢ

ПОТЫ, ПОКИ ПОБѢЛѢ ІС НАБВѢ БѢ Непрѣмѣлѣ  
 СВОИХЪ, И НАТОЙ ЧАСЪ ЕДИНЪ ДНЬ БЫЛЪ БЕЛІКІЙ, [сѣмѣ]  
 ІАКЪ ДВА ДНИ, И НАШЕ СЛНЦЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ  
 СТАЛО НА ЕДНОМЪ МѢСТЦѢ, ГДѢ ХС БЫЛЪ НА  
 КРѢПѢ ПРИЕИТЫ, И НАТОЙ ЧА БѢ Непрѣмѣлѣ  
 ХВЫ ПОГРОМАНИ И ЗВѢТЛЖЕНЫ, НАТОЙ ЧАСЪ  
 ХС ЗВѢТЛЖИ СВѢТЪ, БО ВЪЗГРДНѢЛЪ ВЪСѢМИ  
 МАРНОСТЯМИ ЕГО, ТА МОВНАЪ ХС ДО ІІІАШ:  
 ІАКЪ ПОБѢДИХЪ МІРЪ; ІАМЪ ЗВѢТЛЖИ СВѢТЪ.  
 НАТОЙ ЧАСЪ ЗВѢТЛЖИ ХС ТѢЛО СВОЕ, БО  
 ШДѢЛЪ ОНОЕ НА МѢКѢ И НА СМРТИ, ЗА ГРѢХИ  
 НАШИ, ТАКЪ МОВѢ ПРѢКЪ ІІІАМ: ТОИЖЕ ІАКЪ БЕНЪ  
 БЫ ГРѢХЪ РАДИ НАШИ; И МѢЧЕН БЫ БЕЗЗАКОНІ  
 РАДИ НАШИХЪ. НАТОЙ ЧАСЪ ХС ЗВѢТЛЖИ  
 ДѢЛОВА, БО ЗВѢЗДАЪ ЕГО ВЪ ПЕКАЛѢ АНЦУХАМЪ  
 ВЪЧНОИ НЕБОЛѢ, ЖЕБЫ ЛЮДЕМЪ НЕШКОДНАЪ.  
 ОЗНАМОВАЛЪ ШТАМЪ ХС ІІІАШ МОВЛЧІ:  
 ННѢ КНѢ МІРА ІІІАШ ІАКЪ ГНАНЪ БѢДЕ ВОИЪ. ЗВѢ-  
 ТЛЖИ ХС И СМЕРТЬ, КОІРА НА ВЪСѢМИ ЛНМІ  
 КРОЕВАЛА, БЕДЛѢГЪ ІІІАШ ПАВЛА: ЦАРСТВОВА  
 СМЕРТЬ ШДѢМА ДАЖЕ ДО МОУСЕА И НА НЕСО-  
 ГРѢШИШ, ПОПОДОБИ ПРИТѢПЛЕНІА ІІІАШОВА.  
 ІАКЪЖЕ ТО ХС СМЕРТЬ ЗВѢТЛЖИ? ПОНЕБАЖЪ ЛНДЕ  
 И ТПЕРЪ ОУМИРАИ, ІАКЪ ПЕРІТЫМЪ ШМИРАИ.

# Казанье,

Вірнал:  
Книг: II

мл: б.

Звѣтажи Х҃и смѣртѣ, же Звѣри пікли крайнѣ  
 смѣртѣмъ, и выпровади ѿтолѣ дѣшн стѣхъ  
 ѿцѣвъ, кѣторыи помирли прѣпритѣмъ Х҃бымъ,  
 такъ Х҃с поитѣпнѣлъ зѣ смѣрти, іакъ Герѣдѣсъ  
 зѣ Кандѣю. Кандѣсъ былѣ то рабѣмъ, кѣторыи  
 порѣбавши Герѣдѣсово бѣдло, запроваднѣлъ  
 до іакѣннѣ своен, тѣды Герѣдѣсъ вѣше дѣшн до  
 тоен іакѣннѣ, самого Кандѣса зѣвѣла бѣлабѣн,  
 и бѣдло свое ѿтолѣ выпроваднѣлъ. Такъ и  
 смѣртѣ порѣбала была дѣшн стѣхъ ѿцѣвъ,  
 Прѣрокѣмъ, и Патрїарѣмъ старозаконнымъ, и за-  
 проваднѣла до іакѣннѣ своен пекѣанѣн, але Х҃с  
 вѣтѣпнѣвши до тои іакѣннѣ, и дѣшѣ стѣхъ  
 ѿцѣвъ ѿтолѣ выпроваднѣлъ, и самѣмъ смѣртѣ  
 поразила, ево мѣви Х҃с: Кѣмо мѣжетъ кто  
 внѣптѣи въ домъ крѣпкаго и снѣды егѣмъ хн-  
 тѣтѣи, аще не прѣвѣе свѣжѣ крѣпкаго, и тогда  
 домъ егѣмъ рѣхѣтѣи. Звѣтажи Х҃и смѣртѣ  
 и тѣмъ, же прѣтерѣ жалѣ смѣрѣи, кѣторыи ѿна  
 андѣи кодола и морѣла. Іакѣи жѣ то жало?  
 грѣхъ, Такъ мѣвѣтѣи Іѣпѣ Пѣбелѣ: Жало же  
 смѣрти грѣхъ. подобна смѣртѣ была скор-  
 пѣиовѣи, скорпѣиовѣи іадѣвѣтѣи, андѣи жало  
 свѣиовѣи колѣи ѿморѣитѣ, тѣи смѣртѣ жало

своимъ

свой, грѣхѣмъ, ашѣмъ лѣдѣмъ колаа, ѿ андеѣ  
 моріаа. цюжѣ ХСѣ ѣчїнїаѣ? прїтерѣ смѣрїи  
 тоѣ жалѣ, грѣѣ, бѣ ѡмывѣ на Пренїаѣтѣишю  
 Крѣвїи своѣи ѡгрѣхѣвѣ нашіхъ, длаѣ намѣ  
 Крѣпїеїе стѣе, длаѣ ѡмытїа грѣхѣмъ первоуодно.  
 длаѣ на ѿпокрѣтѣ стѣи, длаѣ ѡмытїа грѣхѣмъ  
 ѡчїнїковѣ, ѣднїаѣ ѿ Крѣпїеїе ѿ Покрѣта, верѣ  
 моцѣ ѡмывїаѣ грѣхѣмъ ѡ Крѣвїи Хѣон, длаѣ  
 тогѣмъ моѣи С: Ісѣанѣмъ Бѣгѣловѣ ѿ Іпокланїѣи :  
 Омыа намѣ ѡ грѣхѣмъ нашіхъ Крѣвїи своѣи.  
 Звѣтѣажаѣ ХСѣ смѣрїи ѿ тѣмѣ, же воскрѣа  
 андеѣ ѡмѣраѣ, коѣорѣ смѣрїи бѣлаѣ ѿ моцѣ  
 своѣи бѣлаѣ ѿ морїаа. Іаѣкомъ крѣтѣнїкїи гдѣ  
 ѣмѣ смѣи порѣаѣлѣ сына, наѣонѣ ѣа бѣзболїи  
 сына своѣи ѡпаѣцїки смѣи, бо заѣи смѣи  
 стрѣлои, бѣ жаѣднѣи шкѣды сына своѣгѣо.  
 Такѣ ѿ смѣрїи порѣаѣла бѣлаѣ андеѣмъ бѣрнѣхъ  
 паѣцїкѣи своѣи, коѣорѣ ѡмѣраѣла. аѣе ХСѣ  
 бѣзболїаѣ андеѣмъ ѡпаѣцїки смѣрїи, бѣ  
 пораѣаѣлѣ смѣрїи, ѿ ѿхѣмъ бѣкрѣаѣлѣ ѡмѣрїи  
 поѣаѣлѣмъ ѿ смѣрїи своѣи, бѣлаѣмъ бѣлїи  
 Матѣеѣмъ : Мнѣга тѣлѣа стѣи ѡпшїхъ  
 бѣлаѣла, ѿ бѣиѣдѣла по воскрѣнїи ѣго бѣ стѣи  
 гдѣмъ, ѿ ѿбїаѣла мнѣи. бѣе звѣтѣажаѣ

баѣтѣр:  
 флаѣ:  
 ѿмѣа:  
 арѣон.



до Хѡ по Викрїніи ѿгѡ, кѡтѡрын былъ ѡ Хѡ  
ѡвѣган, гдѣ ѿгѡ ѡвѡгородѣ помяно. такъ  
мѡвѣ ѿвѣнїа Мѡдѣи: Тогдѣ ѡвѣнїи ви  
ѡвѣтѡвѣше ѿгѡ ѡвѣжѡша. коїѡ сѡнцѣ ѡвѣжѡ-  
шасѡ: жидѣ неѡвѣрныи, кѡтѡрын до Хѡ на-  
верѡнѡсѡ ѡвѣнѡ ѡвѣрѣли. такъ мѡвѣнїѣ  
ѿвѣнїѣ Ісѡнѣ: мнѡзи ѡвѣшѡ ѡ Індѣи прѣ-  
шѣдшѣи кѡ Мѡрїи, ѡвѣнѣвѣше ѡвѣжѡ ѿборѣ Ісѡ,  
ѡвѣрѡвѡша ѡнѡ. коїѡ сѡнцѣ ѡвѣжѡшасѡ:  
поганѣ рѡманѣтѣи зѡвѣгѡ сѡвѣта, кѡтѡрын  
до Хѡ наверѡнѡсѡ ѡвѣнѡ ѡвѣрѣли, длѣтѡгѡ  
мѡвѣи Прѣкѣ вѡрѡхѣ до Црѣкви сѡтѡн: вѣнѡнѣ  
Ісѡнѣи ѡвѣнѡнѣ на вѡсоцѣ, ѡвѣ поглѣдѡнѣ на  
вѣнѡки, ѡвѣ вѣнѣжѣ ѡвѣрѡна чѡдѣ твоѡ ѡ вѡнѡкѣ  
сѡнцѣ до зѡпада. ѿвѣжѡнѡ ѿшѣ, цѡтѡ ѿшѣ?

Лѡнѣ трїици на днѣ;

Прѣтѣи сѡвѣ ѡзнѡи мѡвѡно, жѣ мѣла црѣкѣ  
хрѣтїѡскѡ вѣрѣнѣи ѿ Прѣнѣстѣнїишѣи Трїицѣ,  
ѡвѣ ѿцѣ ѡвѣ сѡнѣ ѡвѣ сѡтѡгѡ дѣа, ѡвѣ лѡнѣи,  
Мѣмѣ дѣа сѡтѣи ѡвѣнѣнѣ пѣнѣи Црѣкѣи  
на зѡвѣѣ, мѡвѡчѣи: дѡвѣрѣ ѡвѣ лѡнѣи, пѣнѣнѣнѣ  
ѡвѣ Мѣѣ. длѣтѡгѡскѡ Црѣкѣ Мѣѣ на зѡвѣѣ,  
ѡвѣ Мѣѣ вѣрѣтѣ ѡвѣнѣ ѡвѣ сѡнцѣ, ѡвѣ Црѣкѣи  
сѡтѣа вѣрѣтѣ вѣнѣнѣи, вѣнѣ ѡвѣ дѡвѣи, ѡвѣнѣнѣнѣ

дѣи





жінѣтѣ, вѣа, и тоѣ ѿ Бѣ тоѣ дѣно, такѣ  
мѣнѣ Хѣ до Пѣлѣ Понтіѣнѣкоѣ: нѣмѣашн  
вѣаѣн нн ѣднѣомѣ намнѣ, ѣще нѣбѣтн дѣно  
свѣшн. Зѣчнмѣ непѣмоѣнѣмѣ вѣпѣхѣ, и ншнмѣ  
лнмѣ непѣгорѣжѣнѣ чѣвѣ: кѣторѣнѣ мѣеѣшѣ ѣнѣе  
тоѣ, чѣгѣ и ншнѣ лн дѣ нѣмѣантѣ, бѣ то ѣстѣ  
Бѣжѣ, нѣтѣвоѣ, мѣжѣ Бѣгѣ ѿтѣеѣ тоѣ вѣзѣтѣ,  
и дѣтн кѣмѣ и ншѣомѣ, такѣ мѣнѣ Самѣнѣ  
Пѣркѣ до Самѣла Кѣрѣлѣ Іѣлѣкоѣ непѣмѣлѣшнѣ:  
ѿѣ Гѣдѣ Цѣрѣтѣво Іѣлѣво ѿрѣкѣ твоѣнѣ днѣнѣ,  
и дѣтѣ ѣ вѣнѣжнѣмѣ твоѣмѣ. Мѣцѣ гѣдѣ ѣстѣ  
бѣлѣдѣнѣ, зѣначнѣтѣ жѣ бѣдѣ дожѣтѣ. Гѣдѣ ѣ чѣрѣ  
вѣонѣнѣ, зѣначнѣтѣ жѣ бѣдѣтѣ вѣтѣрѣ. Гѣдѣ  
ѣстѣтѣ бѣлѣнѣ, зѣначнѣтѣ жѣ бѣдѣтѣтѣ погѣдѣ.  
и Цѣркѣвѣ сѣтѣлѣ ѣстѣтѣ Мѣцѣмѣ бѣлѣдѣнѣмѣ,  
гѣдѣ Хѣрѣтѣлѣнѣ прнпѣмнѣантѣтѣ сѣбѣ мѣкнѣ  
пѣкѣлѣнѣнѣ вѣтѣнѣнѣ, кѣторѣнѣнѣ грѣшнѣмѣ  
лн дѣмѣ нагѣбѣлѣано, и ѿтѣрѣхѣ бѣлѣдѣнѣтѣтѣ,  
и на тѣонѣ чѣгѣ мѣбѣлѣтѣтѣ мѣѣсто дожѣтѣ сѣлѣзѣ  
зѣоѣнѣнѣнѣ вѣлнѣвѣатн, пѣлѣчѣнѣ и мѣлѣчнѣсѣ Бѣгѣ,  
жѣбѣаѣ и хѣ ѿбѣорѣннѣлѣ ѿ мѣкѣ пѣкѣлѣнѣ, такѣнѣ  
бѣлѣлѣ пѣрѣокѣ Дѣвѣ, бѣо мѣнѣ: сѣлѣзѣамнѣ мѣнѣмнѣ  
пѣѣлѣлнѣ мѣнѣ ѿмѣчѣ. ѣстѣтѣ Цѣркѣвѣ сѣтѣлѣ мѣцѣмѣ  
чѣрѣбѣонѣнѣ, гѣдѣ грѣшнѣнѣ лн дѣ прнпѣмнѣантѣтѣ

44 е

грѣхн.



Каплетъ кровъ въ древа;

Призъ тыи слова ѡзминовано, же мѣли  
Хѣ на дрѣвѣ Крѣтномъ приенѣти, ѡкш црковъ  
ниша спѣвайтъ: Оотребааженое древо, манемъ же  
Распѣла Хс црѣ и Гдѣ. и на тои чѣстѣ мѣла  
принайивѣиша Кровъ Хвѣ Здрѣва Крѣтмо  
капати, такъ же и тѣло. ааеовѣмъ: чине  
капала кровъ Здрѣва? Гдѣ Рѣки и Нѣги Хвѣ  
до Крѣтѣ чтырма Гвоѣми приенѣто, ѡкш самъ  
мобитъ Хс: Ископѣша рѣцѣ мои и нѣзѣ  
мои. чине капала кровъ Здрѣва и на тои чѣстѣ?  
Гдѣ вѣкъ Хвѣ Копѣи проенѣто? ѡкш мобитъ  
ѡулинтъ Іоаннъ: Вѣдѣмъ ѡ бѣнѣ Копѣемъ  
рѣрѣ ѣмѣ провѣде: иаѣиѣ и зѣидѣ Кровъ и вѣдѣ  
каплетъ и тепѣрѣ кровъ Здрѣва, бо и тепѣрѣ  
знайдѣнтѣ на вѣтѣ такѣи лѣдѣ, котрыи  
Хѣ распинаѣтъ, такѣи ѣтъ тѣранѣ, котрыи  
прелѣдѣѣтъ црковъ бжѣи, мѣчатъ и заѣмѣѣтъ  
хрѣтиѣмъ правослабны, бо црковъ ѣтъ тѣломъ  
Хвѣмъ, а Хс ѣтъ голобѣи црквѣ. вѣдѣѣѣ  
и папа Пѣла: Тѣгѣ даѣ главѣ вѣше вѣлѣ црквѣ,  
ѡже ѣтъ тѣло ѣгѣ, зачѣи кто прелѣдѣѣтъ  
црковъ сѣѣи; котраѣ ѣтъ тѣломъ Хвѣмъ,  
тои самогѣ Хѣ прелѣдѣѣтъ. дажѣ тогѣ Гдѣ

Савѣлѣ

# Казанье ,

ЛѢ: 4

Савелъ ѿхалъ зъ Іерусалима до Дамаска хртіа  
 злѣмѣти, моуилъ донегѡ ХС знеба: Савелъ  
 Савелъ что ма гонниши . такъ и тепѣрь кто  
 прилѣдѣтъ црковъ Бжїи, хртіанъ мордѣтъ  
 и злѣмѣтъ, моуитъ донегѡ ХС знеба, анко  
 ѡнъ голоуѡ тогѡ неѡдѣтъ, Савелъ Савелъ что  
 ма гонниши. Распинаютъ Хрѣта и тыи андѣ,  
 котрыи негоне поживаютъ Пренѣватѣиши  
 Тѣло Хрѣтово и Крѡвь ѣгѡ, въ Сакраментѣ  
 Евхарїстїи по ѡбѡкон Хлѣба и Вина, даѡ  
 моуитъ Яплъ Пабелъ: Иже аще ѣтъ Хлѣбъ  
 ии илѣи пїетъ Чашѡ Гни недоѡиѣ, повинѣ  
 еѡдѣтъ Тѣло и Крѡви Гни. Іако немѣло было  
 Хѣн, гды ѣгѡ Інда поцѣловѣ ѡустами своимъ  
 зрадѣцкими брыкними, такъ немѣло ѣ Хѣн,  
 гды ѣгѡ Тѣло и Крѡвь іакїи члѣкѡ негѡдне  
 поживѣтъ, бо и той члѣкѡ ѣтъ Індон,  
 понеба іакъ Інда негѡдными своимъ ѡустами  
 Хѣ цѣлѣтъ, и ѣгѡ до Срца своѣгѡ прїимѣтъ.  
 Распинаѡ Хѣ и герїиѣи, котрыи ѣгѡ блнзѣнѣ,  
 называѡчи простымъ члѣкѡ, бо іакъ прикро  
 Хѣн было на крѣтѣ сѡхати, гды ѣгѡ блнзѣ-  
 ниан неѡужныи жыды, моуачи: оуа разорѣѡ  
 црковъ, и трѣми дѣнми созидалѣи спїиѣ іа,

и ии дн

и инѣи съ крѣта. такъ прикро естъ и теперѣ  
 х<sup>во</sup>и слѣхати, гдѣ егѡ блзиднѣтъ гортникѣ  
 ѡимѣннѣ емо Бзѣво, и называющѣ егѡ самы  
 тѣлко и творѣнемъ: а и творѣтелемъ, ещѣ  
 распинаѣтъ х<sup>во</sup>и вѣсѣ лиде грѣшныи, котрыи  
 вгрѣхѣхѣмъ кохѣмъ, и не перестанѣтъ грѣшнѣти.  
 распинаѣтъ х<sup>во</sup>и вѣсѣтѣчныи, ѡжоложники,  
 пѣмни, лѣбѣри, сѣбѣни, похлѣбѣи, драпѣни.  
 распинаѣтъ х<sup>во</sup>и чаровни, вѣрженѣи, и вѣсѣ лиде  
 нѣзбожныи, котрыи вгрѣхѣхѣмъ замѣрили,  
 бо ѡмъ мордѣицы жидовскѣи х<sup>во</sup>и вѣсѣмъ, ро-  
 камъ, гвоздѣи, копѣемъ, и иныи и истрѣ-  
 мѣнѣи зрѣмъ и замордовѣмъ, такъ  
 грѣшныи лиде грѣхѣмъ своимъ задѣи оны  
 х<sup>во</sup>и, и егѡ распинаѣтъ, вѣдѣмъ мѣмъ ѡго и пѣла  
 Павѣ до Галѣтѣи, котрыи были зогрѣшнѣи:  
 и мѣмъ прѣ оуниа и сѣ х<sup>во</sup>и прѣжде написѣмъ  
 вѣсѣтъ, вѣсѣ распѣтъ, ѡтѣмъ и теперѣ каплетъ  
 кровь ѡ дрѣва, понебѣж и теперѣ знайдѣи тѣмъ  
 на вѣсѣтъ, такѣи лиде, котрыи х<sup>во</sup>и распинаѣтъ,  
 оубѣжѣи мо ещѣ, що то естъ?

Вѣмъ дѣтъ глаѣтъ сѣи.

Прѣстѣи Словѣ ѡднѣи мѣмъ, же мѣмъ  
 не вѣрныи лиде в х<sup>во</sup>и оубѣрѣи. и егѡ хвалѣтъ,

# Казанье,

1:5:45

ко каменемъ называють а люди невѣрныи и  
 непослушныи бѣ, такъ назва Іоанъ крѣтитъ  
 жидовъ невѣрныи и затвердѣлыхъ, мовачи:  
 Можесть бгъ ѿ каменіа сего воздвигнуть  
 чада Авраамъ, та мови и сѧ бѣ до жидовъ  
 невѣрныхъ, прѣ Пророка Іезекіила: ѿвергѣ сѣ  
 каменниа ѿ плоти вашея, и дамъ вамъ сѣ  
 плоть мою, да поглотитъ жидовъ каменіемъ на  
 званомъ, бо камень сѣтъ твердый, трѣно егѡ  
 скрѣпити, такъ и жыды были за твердѣлаго  
 сѣца, не хотѣли бѣ хѣ вѣрити и егѡ за Мессію  
 мѣти, а не видѣли же быхъ Пророцтва и  
 Фигуръ которыи были ѡ Мессіи, на хѣ вы  
 полниае. Пророка ѡ той затвердѣлости  
 жидоикой Ісаіа, мовачи: ѿдебае бо сѣ  
 лндей и, и ѡушнма своиа тѣмъ слышашъ,  
 и оуи свои смѣжнша, да некого ѡчнма оузрѣ,  
 и ѡушнма оуслышатъ, и сѣцемъ раздѣлятъ,  
 и ѡбратѣа иицѣа ихъ. камень невыдастъ  
 жадного плода, и люди невѣрныи не чинатъ  
 добрыи оучинкѡ, которыи Апл Павелъ плодомъ  
 дхѡвныи называе мовачи: Пло бо дхѡвныи е  
 въ всѧкой блгоуи, и правдѣ и истиннѣ.  
 Каменъ выдаетъ искры, гды егѡ аѣ одрѣзати тоа

каменіе







ѿзыхъ, Бѣснъ тѣло оумертвѣное, Пищѣа  
мысль, Стрѣны жылы, Органы сами анде,  
яко вѣдѣны анѣи, цимбѣлы Перин. Чѣлѣи мо  
ипѣвамо горло своимъ въ цркви, и на кожомъ  
мѣстѣ, шправѣи набоженство, то бѣдемо  
хвалити Бѣа во гласѣ трѣбѣ, иже нѣе не хѣ  
въ едномъ Бѣу кохлѣтѣ, и ѿзыхъ не хѣ  
можитъ речн добрыи, котрыи налѣжатъ на  
чѣ Бѣу и надеждованіе анѣе, то бѣдемо  
хвалити Бѣа на ѿрфѣ, и на Гѣслѣхъ. оумер  
твѣи мо тѣло свое Поѣтамн, Млѣтамн,  
Поклонами, и мысль наша не хѣи въ нѣѣ  
знайдѣтъ, то бѣдемо хвалити Бѣа на бѣнѣ  
и на пишѣацѣ, жылы наши, и бѣѣ соѣтавы  
не хѣи працѣитъ слѣжати Бѣу, то бѣдемо  
хвалити Бѣа во стрѣнахъ, и Органѣхъ. бѣи мо  
пѣри свои млѣчнѣ Бѣ, то бѣдемо хвалитъ  
Бѣа на цимбѣлахъ dobroгласныхъ, ели таѣи  
мѣзыхъ бѣдемо хвалити хѣ Бѣа наше, то  
гда скончѣемо житіе нѣе тепѣрѣи до тѣи,  
ѿзметъ насъ Хѣ до Пѣа, жебыемо егѣ  
тамъ посполѣ змѣзыхъ ѿгласѣи хвалѣи  
навѣи, спѣванѣи: сѣтъ сѣ: сѣ: Гѣ Савѣ,  
иполѣи нѣо и землѣ славы егѣ, Амѣн.

Сѣ: сѣ:  
Замѣ: сѣ:  
ѿиоѣ  
на Ѹа:  
рн.

Оѣ

Казаніе

# КАЗАНЕЪ. НАВОСКІНІЕ ХВО.

Іакоже бо҃гъ ХС ѿмѣрѣхъ славою ѿче҃н,  
такѡ ѿмѣ въ ѡбновленіи жи҃зни ходѣти  
начне҃хъ . Крими́номъ , Гл҃ба, ѿ.



Вѣдѣхъ ст҃ѣи Іоаннъ б҃гослѡ Агг҃ла  
зѣтѣднѡгѡ знѣа, котрый быхъ  
пришдѣхъ ѡболокомъ , А҃г҃а  
была на головѣ е҃гѡ, лице е҃гѡ было ꙗ҃коже ꙗ҃кѡ  
сл҃нце, нѡги быхъ ꙗ҃кѡ стѡлпы ѡгнѣстѣи:  
держалъ брѣхѣ своѣи Книгѣ ѡтвореннѣи , ѿ  
стѣа е҃днѣи нѡги на землѣ, а дрѣ҃ги на мѣрѣ,  
ѿ заболѣхъ голоюмъ великимъ , ꙗ҃кѡ Лѣвѣ  
рычѣхъ . Прѣтогѡ Агг҃ла значѣхъ ХС, тѣ  
е҃гѡ надыблетъ прѣокъ Іаіа, мѡвѣхъ: Велика  
сѡвѣта Агг҃ла . Ѣолокомъ е҃стѣ тѣло члѡчѡ,  
котѡрымъ ХС пришдѣхъ бѣхѣтѡ своѣ, бѣлѣхъ  
ѿпѣа Пѣаа, мѡвѣхъ: Бѣ ꙗ҃вѣа въ плѡти .  
А҃г҃а значѣхъ покой, кѡрымъ далъ ХС ан҃дѣ,  
бо мѡвѣхъ до ѿпѣахъ: Мѣрѣ мѡи дай бѣа .  
Лице Хво ꙗ҃коже было ꙗ҃кѡ сл҃нце , во ХС  
свѣтилъ на свѣтѣ надѡкон своѣи, ѿ доверѣи  
оу҃чѣнками, длѣтогѡ мѡвѣхъ : ꙗ҃зѣ е҃мѣ  
свѣтѣ мѣрѣ . Книгѣ надыбѣхъ Тѣмнѣи

Бѣхѣи

Бѣскѣн, котрын ХС ѿкрылъ лн дѣмъ, ѿкш  
самъ мѡвѣ до бѣга ѿца своѣго: Іавнхъ нмѣ  
твоѣ члвко. Ноги Хѣы подобныи стѣлпѡмъ,  
знатѣтъ ѿплѡвъ, бо ѡнѣхъ написанш: ѿзъ  
ѡутвердѣ стѣлпѡи ѣм. Ноги Хѣы подобныи  
стѣлпѡмъ огнистымъ, длѣтѡгоу, бо ѿплѡве  
проповѣдалн слѡво бжѣе, которѡмъ огнемъ  
называѣтъ: Раждежѣмо слѡво твоѣ зѣлашъ,  
огнистоѡ слѡво твоѣ вѣрѡ, стѣлаъ ХС ѣднѣи  
ногѡн на землѣ, дрѣгѡн на морѣ, бо ѿплѡве  
проповѣдалн слѡво бжѡе жндѡмъ, котрын  
землѣи называѣтъсѣ, же ѡ земны рѣчахъ сѣ  
кохѡнтъ. проповѣдалн слѡво бжѣе н поганѡ,  
котрын называѣтъсѣ моремъ, же ѿкъ морѣ  
былн нѣлатѣчныи, такъ мѡвѣтъ ѿплѡвъ Пѣлѣ:  
ѿвѣрѣно быѣтъ мнѣ блговѣстѣе ѣже въ ѿзвѣщѣ,  
ѿкоже н Петрѡ въ ѡвѣрѣзанѣи. зѡволааъ ХС  
голоѡо великимъ ѿкъ Левъ рычѣтъ, бо Левъ  
трѣднѣ н трѣи нѡчи спитъ, потѣмъ ѡчѣтѣмъ.  
такъ ХС трѣднѣ, н трѣи нѡчи быаъ мѣртваѣи  
въ грѡбѣ. потѣмъ вѣстааъ змѣртваѣи, н вѣшѡи  
зъ грѡбѣ. длѣтѡгоу ѡ хѣ написанѡ: Поѣдѣн  
Левъ ѡкоаѣна Іѡдова. ѡзнаѣмѡва н самъ  
ХС ѿплѡмъ, ѡ змѣртваѣхъ вѣтанѣи своѣмъ.

мѡвѣмъ

# Казаніе второе,

1св: 61.

мобачи: Яще зерно пшенично па на землѣ  
не оумрѣтъ, то едно пребываетъ, аще ли  
оумрѣтъ, многъ пло сотворитъ. Зерномъ  
пшеничнымъ ХС надбавъ себѣ самого, бо якъ  
зерно пшеничное ХС оумеряныи пожеланныи бы  
въ землѣ, поты третейш днѣ встѣ змртвыи,  
и великій намъ плодъ: великѣи ласкѣи и славо  
бѣхъи принеся . ѿзнай мобавъ ХС и жидѣ  
ѿ змртвыхъ встанѣи свои, мобачи: Разорите

1св: 6.

црковѣи и тремѣи днѣи возвѣгнѣи. Цркѣи  
надбавъ ХС Тѣло свое, кѣорѣе мѣлѣи жидѣи  
мѣчѣи и оуморѣи, але ХС мѣлѣ третейш  
днѣ змртвыхъ встанѣи, такъ мобитъ  
бѣланѣи Ісѣанѣ: Оужи глаше ѿ Цркѣи Тѣла  
своего . ѿбѣцѣи ѿ Ласкамъ башимъ еще  
натымъ Казанѣи показати Фѣгѣи, ко-  
торѣи предназначаи Хѣо змртвыхъ встанѣи .  
потымъ покажѣи, якъ имѣи змртвыхъ  
встанѣи можемъ, Хѣи прошѣи ѿ помочѣи, Ласкѣи  
башихъ ѿ слѣханѣи .

6св: 6

Предначалъ Хѣо змртвыи встанѣи Ядамъ,  
которѣи гды заидѣаъ, вымалъ Бгѣи зѣи  
егѣи зеро, и дѣиннѣи емѣи ѿбелѣиницѣи бѣи,  
и ХС гды заидѣаъ на Крѣтѣи: бѣи егѣи про-

вѣи то

бѣто Копіи: Единоѣ ѿ воинѣ копіемъ Рѣсѣ  
 емѣ прободе, и ѣбѣ и дѣи де Крѣвь и вода, и  
 тои Крѣви ѿмаиѣ ХС црковъ стѣи, на рѣдѣ  
 хѣтѣмъ ѿ грѣхѣ, и дѣи и ѿ ѿнѣ ѿнѣ ѿнѣ  
 бѣицеи. да мѣтѣ мѣи и Пѣ до хѣтѣи:  
 Обѣи хѣ вѣи мѣи едѣномѣ дѣи хѣи  
 прѣстѣи Хѣи. И да мѣ гдѣ вѣтѣи ѿнѣ,  
 мѣи де до бѣи: Се еѣтѣ ко ѿ коѣтѣи мѣи,  
 и плѣтѣ ѿ плѣтѣи мѣи. и ХС нѣи И да мѣ  
 гдѣ змѣтѣи вѣтѣи, мѣи мѣи де до цркви  
 стѣи: Се еѣтѣ ко ѿ коѣтѣи мѣи хѣи, и плѣтѣ  
 ѿ плѣтѣи мѣи. бѣи И да мѣ Пѣи мѣи де до  
 хѣтѣи: Нѣи де ли ѣко телѣи вѣи дѣи  
 Хѣи сѣи. Прѣи чѣи Хѣи змѣтѣи  
 вѣи де Нѣи, коѣи гдѣ ѣи вѣи вѣи  
 зѣи де и ѿнѣи вѣи, нѣи чѣи Хѣи сѣи  
 вѣи де и зѣи де нѣи вѣи. Такѣ и ХС гдѣ  
 ѣи деи вѣи чѣи мѣи ѿнѣи, коѣи  
 чѣи нѣи деи пѣи. бѣи мѣи до бѣи  
 сѣи: ѿи деи бѣи деи деи да мѣи  
 и деи ѿи деи чѣи нѣи. гдѣи деи чѣи  
 Хѣи ѣи деи, и на Хѣи зѣи деи ѿнѣи,  
 нѣи чѣи Хѣи, нѣи деи ѣи деи деи  
 мѣи деи, мѣи деи: И деи сѣи деи деи да  
 и деи

бѣи деи.

# ВАСЕНЬЕ ВТОРОЕ

и хъ

б. а. д.

и ии де ннѣ с крѣта: и бѣрѣмъ внѣгѡ. Нсѡе  
 гды ѡи нѣ вѣта, проклаѣ хѡма сына свѣго,  
 и казѣ емѣ жебы саджи братѡ свон, мѡвѣти:  
 проклаѣ бѣдѣн ханаанѣ, рѣбо бѣдѣ братѡма  
 свѡма. и хс гды вѣталѣ змѣртѡвѣ, проклаѣ  
 того хѡма, нѣрѡдѣ жи дѡвѣскѣи, и рѡспѣрѣши  
 по свѣтѣ, жебы рѡзнымѣ нѣрѡдѡ саджиан.  
 и на страши мѣ сѣдѣ бѣдѣ доннѣхъ мѡвѣти:  
 и дѣте ѡмѣне проклаѣтын вѣ огнѣ вѣчѣмѣи  
 ѡгѡтовѣннѣ дѣбѡлѣ и ѡнѣгѡлѡ егѡ. Прѣначѣлѣ  
 хѡ змѣртѡвѣ вѣтанѣ и сѡи нѣфѣ, бѡ на и ѡи нѣфа  
 жѡнѣ пѣтѣ фѣрѡва нѣвѣннѣ и нѣтѣ гѡбѣлѣ, и  
 заѣи причѣннѣи вѣдѣи и сѡи нѣфа вѣтемнѣицѣ.  
 и на хѣ сѣна гѡгѣ жи дѡвѣска нѣвѣннѣ и нѣи  
 гѡбѣлѣ, ѡмѡрѣлѣ егѡ и до грѡбѣ вѣпрѡбѣдѣлѣ.  
 и сѡи нѣфѣ потрѣхъ лѣтѣ вѣшѡлѣ зѣтемнѣицѣ  
 и зѡстѣлѣ пѣмѡ вѣи зѣмѣлѣ вѣгѣпѣтѣсѣкѡѣ. и  
 хс трѣтегѡ дѣлѣ, вѣтѣвѣши змѣртѡвѣ, зѡиѣлѣ  
 пѣмѡмѣ вѣгѡ свѣта: бѡ мѡвѣлѣ сѣмѣ до  
 ѡпѣтѡлѡвѣ: дѣлѣтѣмнѣи вѣсѣка вѣлѣтѣ на нѣвѣи  
 и на зѣмѣлѣ. Прѣначѣлѣ хѡ змѣртѡвѣ вѣтанѣ  
 мѡуѣсѣи: бѡ мѡуѣсѣи вѣскрѣнѣицѣ вѣлѣжѣиан бѣлѣи  
 и заѣмѡлѣиан, и хс вѣгрѡбѣ полѡжѣнѣи бѣлѣ,  
 и заѣпѣчѣтѣнѣи. мѡуѣсѣи бѣиѣлѣтѡ зѣскрѣнѣи

жнѡ

жико, который выпребади знеболаѣ егупеком  
 ан. Илскій, и Хсѣ вставши змртвыи вышолъ  
 згробѣ, и выпребади знеболаѣ пекелни дшѣ  
 стѣх ѿцѣ, Прѣко, и Пѣрїахѣ старозаконнѣ.  
 длѣ того мѣстѣ Прѣко дѣдѣ: Гѣ възвел ѣи  
 ѿдѣ дшѣ мой, и пѣзѣ мѣ ѣи ѿннеходѣщѣ  
 вѣрѣ. Прѣначѣлѣ хѣо змртвыи вѣтанѣ Самсонѣ,  
 которо бѣ Гѣзѣ мѣстѣ ѿблѣглѣ былѣ Фѣлн.  
 стѣнѣ не прѣмѣтелѣ егѣ вѣночѣ спѣхѣ, и  
 хотѣлѣ егѣ задрѣжѣлѣ, и зѣвѣтѣ згладѣлѣ.  
 и жидѣ не прѣмѣтелѣ Хѣо хотѣлѣ хѣо вгробѣ  
 задрѣжѣлѣ, длѣ того сторожѣ тѣ поѣланѣнѣ,  
 жѣбѣ ѣтерѣганѣ хѣо. Самсонѣ не моглѣ задрѣ  
 жѣти Фѣлнѣнѣ, которѣнѣ былѣ егѣ ѿблѣглѣ  
 бѣ Гѣзѣ, бѣ Самсонѣ ѿполнѣнѣ ѿнѣ вѣтѣлѣ,  
 бѣлѣмѣлѣ дѣрнѣ бѣрамѣ мѣскоѣ, и бѣлѣжнѣ  
 нарамѣна своѣ, бѣнесѣлѣ нагорѣ бѣскоѣ, и кѣрѣлѣ  
 ѣстѣ прѣ Хѣвѣрѣно, и тамѣ тѣнѣ дѣрнѣ покѣнѣ.  
 и хѣо не моглѣ сторожѣ жидѣовѣкамѣ вгробѣ  
 задрѣжѣлѣ, бѣо хсѣ ѿполнѣнѣ вѣталѣ змртвыи,  
 и вышѣ згробѣ, и поламѣлѣ ерѣмѣ пекелнѣнѣ,  
 и вѣзѣ ѿтѣ дшѣ стѣх ѿцѣ, Прѣко и Пѣрїахѣ  
 старозаконнѣ, и запрѣваднѣлѣ нѣхѣ до Нѣл.  
 которѣ надыбѣлѣтѣлѣ Горѣнѣ бѣдѣлѣгѣ ѿлѣмѣлѣ:

сѣ: ѿ.

Гѣ

на воскресіе Христоу.

16: 41.

41: 11.  
41: 11.

И кто ѿвѣстѣтъ въ живыхъ твоихъ, аи кто  
вѣстѣтъ въ сѣдѣхъ горѣ твоихъ. Предначѣ Христоу  
Змѣртвыхъ вѣстѣтъ Перекъ Іеремей, котораго  
Іакоу не въкинулъ въ мѣхъ глѣбоу, затоу, же  
ѿчѣ мѣстѣтъ имѣ правду, непохѣбѣвалъ,  
и ѿзнаймова имѣ, же мѣстѣтъ Крѣсть хладѣнскій  
Зѣвѣтъ Іеремей и еднѣмъ аи въ мѣстѣтъ мѣстѣтъ  
ѿмѣтъ, дрѣвѣтъ зѣгоду, иишѣтъ ѿповѣтъ  
помирѣтъ. И хѣжидѣ затоу до грѣбѣ запрѣ  
бадилъ, же хѣ мѣстѣтъ имѣ правду, гѣнѣтъ  
и хѣ зѣвѣтъ дѣнѣтъ, непохѣбѣвалъ имѣ. Такъ  
мѣстѣтъ хѣ до Пѣла Понѣтѣнѣ: И хѣ наѣ  
родѣтъ и на сѣ прѣдѣтъ, да иишѣтъ гѣнѣтъ.  
Іеремей вѣмѣтъ зѣвѣтъ ѿгѣтъ гѣмѣтъ зѣвѣтъ,  
въ которѣтъ вѣмѣтъ егѣтъ въкинулъ. и хѣ вѣмѣтъ  
зѣвѣтъ зѣвѣтъ шѣмѣтъ тѣмѣтъ вѣмѣтъ, вѣмѣтъ  
прѣмѣтъ Дѣмѣтъ: иишѣтъ дѣмѣтъ мѣмѣтъ въ дѣмѣтъ,  
ии дѣмѣтъ Прѣмѣтъ вѣмѣтъ вѣмѣтъ иишѣтъ.  
Предначѣ Христоу Змѣртвыхъ вѣстѣтъ, и Прѣмѣтъ  
Дѣмѣтъ: котораго вѣмѣтъ вѣмѣтъ въкинулъ  
вѣмѣтъ межѣтъ Лѣмѣтъ, же вѣтъ егѣтъ рѣмѣтъ.  
и хѣ вѣмѣтъ положѣтъ въ грѣбѣ, которѣтъ ѿмѣтъ  
мѣмѣтъ мѣмѣтъ: Положѣтъ мѣмѣтъ прѣмѣтъ  
вѣмѣтъ иишѣтъ мѣмѣтъ. вѣ хѣ межѣтъ Лѣмѣтъ

ѿкрѣтъ.





# Казанье второе ,

Христѣмъ, иже вѣдаете Фѣлѣоры, кѣмъ начинъ  
 чали змѣртвѣхъ вѣтанъ хѣо, ещѣ покажѣ : сѣмъ  
 маемо и мѣмъ змѣртвѣхъ вѣтанъ, бо и мѣжнѣмъ  
 многѣмъ лѣде змѣдѣнѣмъ мѣртвѣмъ, такѣмъ  
 сѣтъ лѣде грѣшнымъ, лѣбо тѣло ихъ живѣтъ  
 и здорово естъ, а мѣ дѣша ихъ естъ мѣртвѣ,  
 естъ тѣло шпѣтны, и бѣтѣлѣ сѣмъ в грѣбѣмъ  
 змѣдѣтъ, бо тѣло называѣтъ грѣбѣмъ ѡмѣнѣмъ,  
 мѣблѣмъ: Грѣбѣмъ ѡбѣрѣтъ гортанъ ихъ. и хѣ  
 живѣмъ называѣтъ грѣбѣмъ мѣблѣмъ: Гортанъ  
 кнѣжнѣмъ и Фарѣе и анѣмѣмъ, сѣмъ по-  
 добѣмъ грѣбѣмъ поваплѣмъ. Припомѣнѣте  
 сѣмъ Лѣскѣмъ вѣмъ бѣдѣмъ сына, кѣмъ  
 гдѣмъ навѣрѣмъ до ѡмѣмъ сѣмъ, мѣмъ дѣмъ  
 ѡмѣмъ: Сѣмъ мѣмъ сѣмъ мѣмъ бѣмъ и ѡмѣмъ. чѣмъ  
 ѡмѣмъ бѣдѣмъ сына сѣмъ называѣтъ мѣртвѣмъ,  
 а ѡмъ ещѣ не ѡмѣмъ: да мѣмъ, бо сынъ  
 бѣдѣмъ, лѣбо тѣло мѣмъ живѣмъ и здорово,  
 а мѣ дѣмъ мѣмъ мѣртвѣмъ. гдѣмъ живѣмъ роиѣмъ  
 и вѣмъ, гдѣмъ ѡмѣмъ, сѣмъ мѣмъ,  
 пѣмъмъ танѣмъ, и иѣмъ грѣмъ чѣмъ,  
 бо грѣмъ дѣмъ забѣмъ: такъ мѣмъ Пѣмъ  
 Іерѣмъ: Дѣмъ сѣмъ сѣмъ: та ѡмѣмъ  
 сѣмъ гдѣмъ бѣдѣмъ сынъ навѣрѣмъ до ѡмѣмъ

мѣмъ

лѣмъ

сѣмъ

воігво, и възна<sup>а</sup> прѣимъ грѣхъи свой, мовати:  
 ѿче иогрѣшихъ на Нбо и прѣтебон, и ѿже нѣмъ  
 доутоинъ нареци<sup>а</sup> сынъ твой, съборима  
 ѿко единаго ѿнаемни твоихъ. та и тепѣрь  
 кождѣ члвкъ грѣшны, которого дша е мѣртва,  
 нехай набернетсѣ до бга мѣрдного ѿца  
 своего, до которого мовимо: ѿче ншъ, иже  
 еси на нбсехъ, и нехай прѣ бгомъ, и предъ  
 сщѣенникомъ възнаетъ грѣхъи свой на сповѣди,  
 мовати: ѿче иогрѣшихъ на Нбо и прѣтебон,  
 и ѿже нѣмъ доутоинъ нареци<sup>а</sup> сынъ твой;  
 сотвори<sup>а</sup>ма ѿко единаго ѿнаемни твоихъ.  
 а ѿко блдны сынъ гды до ѿца своего на вер-  
 нѣмъ, и възна<sup>а</sup> прѣимъ грѣхъи свой, на то  
 члвкъ вѣталъ змѣрты, емоу нѣ донего ѿца:  
 сынъ мой ии мѣрты вѣ и ѿживѣ. такъ и  
 грѣшный чловѣкъ гды набернетсѣ ѿ злои  
 свои дороги ѿ злыхъ своихъ ѿчѣннѣ, до  
 бга мѣрдного ѿца своего, и възнаетъ  
 прѣимъ и прѣ сщѣенникомъ грѣхъи свой на  
 сповѣди, зжале<sup>а</sup>мъ и зплате<sup>а</sup>мъ; тои члвкъ  
 грѣшны вѣтанѣ змѣрты; ешъ емѣ бѣ мѣрдны  
 ѿца ѿпѣти грѣхъи егѣ, прѣ сщѣенникъ на  
 сповѣди, ѿко мѣи<sup>а</sup> вѣлмнѣта: и сповѣмъ

# ВАСАНЫЕ ВТОРОЕ,

шл: 6.

156.

НАМА БЕЗЗАКОНІЕ ГѢН , И ТЫ ШПѢТНАЕ ЕИ  
 НЕЧЕСТІЕ СРѢЦА МОЕГѢ . И НАНАТОЙ ЧАСЪ БГѢ ,  
 МЛѢДНЫЙ СѢЦЪ НАШЪ ; БѢДѢ ДО ТОГѢ ЧЛѢКА  
 МОБИТИ НЕКИ ДИМО : СНѢ МОИ СИН МРѢВЪ  
 И ШЖИВѢ , ГДѢ ХС ПРИШОЛЪ БДО ІАИРА ІАХІ-  
 ІАНАГОРА , ВЪСКРѢИ ДМЕРЛЫ ЦОРКѢ ЕГѢ , МОЛЧН:  
 ТАЛНДА КѢМИ ; ДЕВНЦЕ БѢТАНѢ . ПРИЙМѢМОЖ  
 ИМЫ ХА ВЪ ПРИМѢТѢИШѢ СAKPAMINTѢ БУХА-  
 РИСТІИ ДО РѢЦА СВОЕГО , ІАКЪ ДО ДОМѢ ІАѢРОВОГО ,  
 ТО ХС ВЪСКРѢИТЪ ДШѢ НШѢ ОУМЕРЛЫИ ГРѢХАМЪ ;  
 И БѢДѢ ДШѢ НАШЕЙ МОБИТИ : ТАЛНДА КѢМИ ,  
 ДЕВНЦЕ БѢТАНѢ . ГДѢ ВЪ ШТАТНІИ ДНѢ ЗА-  
 ТРѢВНІТЪ ІАХАГГЛЪ , НАТОЙ ЧАСЪ ВѢЛНДѢ  
 ОУМЕРЛЫИ ВѢТАНДѢТЪ ЗМРѢВЫХЪ ; ТАКЪ МОБИ  
 ІАИЛЪ ПІБЕЛЪ : ВОСТРѢВНІТЪ БШ И МРѢВІИ ВЪ-  
 ТАНДѢТЪ , ТРѢВОН ТОЕИ НАЗЫВАЕТСЯ ГОЛШІЪ  
 ХРИСТА СНА БЖОГѢ : ВСТАВАНТЕ МЕРТВЫИ  
 И ДѢТЕ НАШѢДѢ . ВОТОЙ ГОЛОШЪ ХБЪ ПОУБЫШИ  
 БѢ ОУМЕРЛЫИ ВѢТАНДѢТЪ ЗМРѢВЫХЪ , САМЪ  
 ТОЕ ХС МОБИ : ГРАДЕТЪ ЧАСЪ БОИЖЕ БІИ ШЦІИ  
 ВЪ ГРѢБѢ ШЛЫША ГЛАШ СНА БЖІА : ИИЗЫИДѢ  
 СОТВОРШІИ БЛГАА ВЪ ВОСКРѢНІЕ ЖИВОТѢ , А СО-  
 ТВОРШІИ ЗЛАА ВЪ ВОСКРѢНІЕ ШДѢ . ПРИПОМНѢ  
 НАИМОЖЪ ИМЫ СОБѢ ЗАВШЕ ТѢИ СТРАШНДѢ

ТРѢБѢ

трѣхъ : голоу хѣъ , вѣтаванте мѣртвыи ,  
 и дѣте на сѣдѣ , то дшѣ наши вѣтавѣте  
 змѣртвыхъ , когдѣи оумѣраи грѣхѣамн , и  
 вѣтѣлахъ нѣиныхъ ѣакѣ в грѣсѣхъ знайдѣнтіа ,  
 выпрѣбави бѣ еднѣиго члѣвѣ прѣрока Іезекіѣла  
 вполѣ , когдѣи повои было кѣиѣти члѣвчнхъ ,  
 а гдѣ дѣхъ повѣнѣла нѣтии кѣиѣти , зѣра  
 вѣлаи шѣмѣ великѣи , почалѣи кѣиѣти до  
 кѣиѣти зѣнѣти , кождѣи кѣиѣти до кѣиѣти  
 кѣиѣти , почалѣи тѣи кѣиѣти жѣиѣти ,  
 почалѣи нѣи члѣвѣи нѣиѣти , почалѣи нѣи  
 кѣиѣти вѣиѣти , а гдѣ зѣиѣти повѣнѣла нѣи  
 члѣвчнхъ оумѣраи дѣхъ , зѣра вѣи тѣи оумѣраи  
 вѣиѣти змѣртвыхъ , и вѣиѣти нѣиѣти вѣиѣти ,  
 и показѣиѣи гѣиѣти лѣиѣти великѣи , вѣиѣти  
 лѣиѣти , когдѣи нѣиѣти Іезекіѣла ,  
 такѣи лѣиѣти самѣи бѣи до прѣрока Іезекіѣла ,  
 сѣи кѣиѣти вѣиѣти дѣиѣти Іѣиѣти ѣиѣти , тѣи  
 кѣиѣти Іѣиѣти зѣиѣти вѣиѣти вѣиѣти  
 вѣиѣти зѣиѣти : ѣиѣти до грѣиѣти , и зѣиѣти вѣиѣти ,  
 ѣиѣти зѣиѣти лѣиѣти нѣиѣти бѣиѣти выпрѣбавиѣти до  
 вѣиѣти вѣиѣти , такѣи лѣиѣти самѣи бѣиѣти : ѣиѣти  
 вѣиѣти грѣиѣти вѣиѣти , и зѣиѣти вѣиѣти зѣиѣти ,  
 лѣиѣти мои , и вѣиѣти вѣиѣти зѣиѣти Іѣиѣти . и лѣиѣти

1215

## Казаніе второе,

грѣшніи сѣтъ кистми мѣртвыми, понева жъ  
 ихъ дшѣ грѣхѣ оумориан, ѣкъ мови пррок  
 Іезекій: Дша ѣже согрѣшаѣтъ, та оумрѣтъ,  
 и тыи кѣсти; аи де грѣшныи знайдѣтъся  
 въ гробѣ, бо знайдѣтъся въ неволѣ не вавулоикѣ,  
 але шатанікой. а неволан самъ бѣ надымаѣтъ  
 грѣбѣмъ, мѣлчи до Інаглѣнѣ. Язъ ѡбразѣ  
 грѣбы ваша, и зведѣ ба ѡ грѣбѣ вѣшнѣ ан дѣ  
 монѣ, и введѣ бы въ землю Іаилѣвѣ. цѣо жъ маи  
 чини ти аи де грѣшныи? жебы змѣртвѣхъ  
 въ тѣлѣ, понева жъ сѣтъ кистми мѣртвыми,  
 и въ неволѣ шатанікой, ѣкъ въ гробѣ сѣ знай-  
 дѣтъ, не хѣи аи де грѣшныи мѣлтъ сѣ бгѣ,  
 жебы повѣнѣхъ на нѣхъ дѣомъ аѣки свои,  
 и переаѣчнѣхъ нѣмъ грѣхѣ ихъ, нѣторыи ѡни  
 бгѣ ѡбразѣнѣ, и дшѣ свои оумориан, ѣиан  
 бгѣ дѣомъ аѣки свои повѣнѣтъ на тѣи  
 кѣсти, на аи де грѣшныхъ, заразѣ отѣнѣхъ  
 шѣмъ вѣаніи, почнѣтъ тыи кѣсти; аи де  
 грѣшныи рѣшатѣ, заразѣ повѣнѣхъ змѣртвѣхъ  
 и вѣи дѣ згрѣвѣхъ свои, зневолѣ шатаніки  
 и могѣтъ вѣи ти до нѣа, которое на шѣи ѣ  
 ѡчнѣзон, ѣтъ мѣстомъ въ которѣ едѣмо  
 жити на вѣки, такъ мови тѣ апѣл Павелъ:

Нѣи мамы

Неймамы зде пребывающаго града, но гра-  
 дѣщаго възникшемъ. видѣ тоѣ мѣсто менѣ  
 стѣи Іоанъ еѣсловъ въ ѡбѣщаніи, але еврѣ-  
 пейскіи: бо въ тѣмъ мѣстѣ оулицы золотыи,  
 мѣры Іисусовыи, и дванацатъ брѣмъ,  
 три брѣмы ѡ вѣходѣ, три ѡ Заходѣ, три  
 ѡ Полѣднѣ, три ѡ Полночи. въ томъ же мѣстѣ  
 знайдѣтѣ дванацатъ фундаментовъ,  
 на которыхъ написани именѣ дванацати  
 апѣловъ, въ тѣхъ сѣвахъ оулицамъ золотымъ  
 называѣтѣся анде стѣи, которыи въ нѣѣ  
 знайдѣтѣся, бо и бгъ на свѣтѣ іакъ въ пучѣ  
 золото выполѣрова, бѣдѣ Соломонѣ: Іакъ  
 златѣ ѣгирнѣлѣ икѣи и хъ. Мѣро Іисусовѣ  
 называѣтѣся Хсѣ, бо Хсѣ іакъ мѣро, црковъ  
 стѣи застѣпѣтѣ, и борони ѡбшлѣкогѣ  
 не еспѣиѣва, такъ мовитъ прѣрокъ Захаріѣ:  
 Ізъ еѣдѣ еѣмѣ глѣтѣ Гдѣ стѣна ѡгненна  
 ѡкрѣтѣ, іа еѣдѣ еѣмѣ мовитѣ Паѣ мѣромъ  
 ѡгнѣнѣтѣмъ въ коло. дванацатѣ брѣмамъ:  
 называѣтѣся дванацатъ апѣловъ, бо іакъ  
 брѣмы, такъ апѣловѣ провадѣни андѣи до  
 нѣѣ зивѣгѣ Свѣта наѣкон івои: ѡ вѣходѣ,  
 ѡ Заходѣ, ѡ полѣднѣ, и ѡ полночи, и моѣе

ѣпѣ:ка

Пѣ:ѣ

Зѣ:ѣ

ѡкоѣ.

## ВѢДАНІЕ ВТОРОЕ,

ѡ КОЖДОМЪ АПОСТОЛѢ МОБИТИ: СІИ БРАТА  
 ГДНА ПРВІИ ВНІДѸТЪ ВНА • ДВАНАЦАМА  
 ФУНДАМЕНТАМИ, ТЫИЖЕ ДВАНАЦАТЪ АПѸШЕ  
 НАЗЫВАЮТСЯ, БО НАИХЪ ВѢРѢ, ЦРКОВЬ СТѢЛ  
 ЗЕДОВАНА, ТАКЪ МОБИТЪ АПѸ ПѢСНЬ ДО  
 ЕФИУ: НАЗДАНІИ БЫВШЕ НАШЕМОУ АПѸ.  
 ЕСЛИ ТѢ ДЫ БУТАНЕМО ЗМѢРЬЮХЪ: И БЫИДЕМО  
 ЗГРОБѸ, ЗНЕБОЛѢ НЕПРІАТЕЛА ДШНОГО, МО-  
 ЖЕМО ВНИИТЪ ДОЛГО ПІЕНІЮ МѢСТА НЕБОГО,  
 КОТОРОГО ДАИ НАМЪ ВѢСѢ ХЕ БЖЕ ДО-  
 СТОПНИТИ, И ТАМЪ ЗТОБОИ НА ВѢКИ  
 ЖИТИ, АМИНЬ.



ВѢДАНІЕ





## КАЗАНІЕ НА ВОЗНЕСЕНІЕ ГДНЕ.

Снъ Ісъ вознесыйся шъ въ нѣбо, такожде  
прійде; ꙗже образъ видѣте егѡ и дѣла  
на нѣбо . Дѣланій : а .

**В**идѣла Іаковъ Патріарха староза-  
коннаго драбину въ кокошъ барзо, ко-  
торая стояла на землѣ, вѣхъ еѣ  
до тыкала нѣба, а прѣтѣни драбину аггали  
зѣтѣ побали зѣ нѣба на землѣ, и вѣтѣ побали  
зѣ землѣ до нѣба . Бѣтеи црковныи тои  
драбинои называнѣ родъ хрѣстовъ, бѣ ꙗкъ  
бѣ драбину зная дѣица розмаитыи поппѣ,  
такъ вѣ родѣ хрѣстовомъ: бѣ даде нѣтѣры  
члѣбѣи, зная дѣица лѣде слѣнѣ ромѣи того,  
зная дѣица царѣ, прѣрѣки, сѣщенники, и  
патріархи старозаконныи, которыхъ бы-  
лѣ члѣица еѣлицица матѣи въ глаголѣ первой,  
мѣбачи: Книга родства Ісъ хъ о нѣ дѣва,  
о нѣ ѡбраамъ . ѡбраамъ родѣ ісаака, ісаакъ  
родѣ іакова, іаковъ родѣ іудѣ и братѣи егѡ .  
Иишии бѣтеи црковныи: драбинои называнѣ  
прѣтѣни дѣбѣ, бо прѣици, ꙗкъ прѣ драбину хъ

бѣ: ꙗ

снъ

## Казане .

Снѣ Бжій зѣтѣнѣа зѣ Нѣа на землѣ, аѣко  
 въ драбнѣ зѣа дѣнѣа стѣтѣ рѣмѣнѣтѣ,  
 тѣа Прѣтѣа дѣа мѣа въ сѣцѣи своѣмъ цнѣтѣ  
 рѣмѣнѣтѣ, кѣтѣрѣа стѣпнѣа на зѣвѣа,  
 бѣа дѣгѣа ѣа мнѣтѣ: бѣа хѣрѣнѣа въ сѣцѣи  
 своѣмъ положѣ. Обѣцѣа ѣ тѣа Лѣа мѣа  
 вѣшѣа на тѣмъ Казанѣа показѣа стѣпнѣа,  
 прѣкѣтѣрѣа мѣжѣа бѣа дѣнѣа зѣ зѣмѣа до  
 Нѣа, жѣбѣа тѣа зѣ Хѣрѣтѣа мѣа на вѣа  
 жѣтѣа, по вѣа тѣа Хѣрѣнѣа зѣ зѣмѣа  
 до Нѣа, аѣко мѣа на дѣа Аѣа до Аѣа, сѣ  
 Ісѣа бѣа мнѣа ѣа на Нѣа, тѣа жѣа прѣа дѣа,  
 ѣа жѣа Обѣа мѣа вѣа дѣа ѣа на дѣа на  
 нѣа. жѣбѣа тѣа стѣпнѣа до нѣа аѣа вѣа  
 мѣа показѣа, Хѣа Зѣа мнѣа прѣа ѣа  
 по мѣа, Лѣа вѣа шѣа ѣа сѣа хѣа .

Прѣшѣа стѣпнѣа до Нѣа ѣа тѣа вѣа, бѣа бѣа  
 вѣа не мѣа тѣа бѣа подобѣа, бѣа дѣа  
 Аѣа Пѣа ѣа вѣа не мѣа вѣа дѣа бѣа.  
 бѣа Гѣа, бѣа бѣа, бѣа Кѣа ,  
 Аѣа тѣа бѣа бѣа трѣа бѣа , бѣа  
 вѣа вѣа, кѣа, ѣа ! бѣа ѣа  
 на лѣа: до бѣа бѣа, бѣа тѣа вѣа  
 бѣа бѣа, а не вѣа ѣа, сѣа хѣа

Хѣа

Хѣ: которы мѡвѣ до оучивъ свои: вѣрѡйте  
въ Бѣ и въ мѣ вѣрѡйте, вѣра кѣмъ: налѣжѣ и до  
Бѣ, и до Яггѣа, и до члѣва, во вѣрѣмо не ѡмѣлко  
Бѣ, гдѣ цѡ мѡвѣ, аѣ вѣрѣмо и Яггѣови и  
члѣвѡви, гдѣ ѡмѣ цѡ мѡвѣ. Тѣмъ вѣрѣ спо-  
минаѣ Хѣ мѡвѣчи до Самаритѣнки: Жѣно  
вѣрѣ ми и ми, ѡко гдѣ дѣтѣ чѣ, егда ни вѣрѣ  
сѣи, ни вѣрѣмѣ пѣкло ни сѣа ѡцѣ. вѣра  
цѡ: налѣжѣ до кождѡи рѣчи, еѡ вѣрѣмо, жѣ  
(заболенъ Бѣжѣ) кождѣ рѣчѣ мѡжѣа тѣ пѣти,  
аѣ не мѡжѣ; тѣмъ вѣрѣ споминаѣ Хѣ, мѡвѣчи:  
ѡце и мѣте вѣрѣ ѡко зѣрѣко горѣшно, рѣчѣ  
горѣ сѣи прѣидѣи ѡи до и прѣидѣ; то единаѣ  
мѣмо вѣдѣти, жѣ вѣрѣо самѡи не мѡжетѣ  
члѣвѣ забавѣнѣа дѣстѣпѣти: тѣба до вѣрѣ  
дѡбры оучѣковѣ, еѡ мѡвѣи Япѣа Іѣксѡвѣ:  
Іѣко жѣ тѣао бѣ дѣа мѣрѣво еѣтѣ, тѣко и вѣра  
бѣ дѣа мѣрѣа еѣтѣ. тѣкѣ и дѣиѣи дѡбрыи  
бѣ вѣрѣи мѣчѡго не бѣжѣтѣ, аѣ бы члѣвѣкѣ  
пѣтѣаѣ, пѣклоны бѣаѣ, мѣиѣа Бѣ, да бѣа  
мѣмѣжѣнѣ дѣогѣи, и мѣаѣ вѣшѣаѣкѣи цѣотѣи,  
вѣшѣаѣкѣи дѡбрыи дѣиѣи; еѣи не бѣдѣ мѣѣтѣ  
вѣрѣи хѣрѣиѣиѣи, мѣчѡго еѣмѣ не помѡѣѣтѣ  
тѣи оучѣиѣи. мѣаи жѣи дѣи дѡбрыи дѣиѣи,

[анѡ бѣ

да зѣксѣ-



Хѣомъ Являемъ, мѣлчн: Бѣ ѿнѣ прїидѣ,  
и сѣтъ ѿ горы прїсѣнныа чѣсти. Прѣковалъ  
ѿ прїсѣннѣ Хѣомъ, Іаїа, мѣлчн: Се Бѣ  
ншѣ сѣдѣ бо дѣстѣ, тѣи прїидѣтъ и сѣстѣ  
наѣ. Прѣковалъ ѿ прїсѣннѣ Хѣомъ и дѣдѣ,  
мѣлчн: Онѣи дѣи до жѣ нарѣно, и ѣи до  
каплѣ каплюща на земли, Тѣи вѣи лѣи прѣ  
прїсѣннѣ Хѣомъ гдѣ ѿмѣрѣли, шлѣи до пѣкѣ,  
ѣи мѣи дѣи бѣи мѣи стѣи, погѣи бѣи  
ѣи гѣи ѿ гѣи, гдѣ тѣи мѣи, ко-  
торѣи гѣи ѿмѣи Хѣ, мѣлчн: Я иже  
рѣи (бѣи сѣи) иже, повѣи ѣи  
гѣи ѿ гѣи. Хѣи зѣи бѣи наѣи  
мѣи стѣи, которѣи на дѣи ѣи ѿ  
пѣи, перѣи тѣи мѣи стѣи на дѣи  
лѣи ѿ Являемъ, гдѣ хѣи жѣи  
мѣи и тѣи, тѣи бѣи не дѣи.  
мѣи тѣи зѣи мѣи зѣи прѣи Хѣи  
ѿ бѣи и лѣи ѿ бѣи, во мѣи Хѣ:  
Бѣи ѿмѣи ницѣи, ижеи бѣи Ягѣи  
на дѣи Являемъ, потѣи мѣи: ѿмѣи  
и бѣи, и погѣи ѣи: и вѣи дѣи  
ѿи ѿи сѣи вѣи мѣи, и ѿмѣи Являемъ  
и дѣи и лѣи на лѣи ѣи. ѿмѣи Хѣ

ѿмѣи:  
ѿмѣи ѿ  
ѿмѣи и  
ѿмѣи по  
ѿмѣи  
ѿмѣи.

ѿмѣи.

Р

прїидѣ

# Казаніе,

Корнѣ:  
члѣп:  
на нѣш  
анна:

Лѣ. б.

шѣ. рѣ

Сѣган-  
ме: ала  
и: нѣ  
спн: на  
лѣп: г

пришолъ на свѣтъ, на тои часѣ ѿцѣ стѣи  
в пеклѣ, бардосѣ веліи, бо имѣ ѿтѣмъ  
ѿз наймовано, же ХС на свѣтъ пришолъ: и  
сподѣваліи, же в прѣкомъ часѣ ХС зѣтѣпи  
допекла, и ѿтолъ ихъ выпровади, ѿз найми  
стѣи ѿцѣмъ в пеклѣ Симиѣмъ прѣный,  
же ХС пришолъ на свѣтъ, бо гды оумеръ Симиѣ  
прѣный, на тои часѣ пошолъ до пекла, и повѣда  
тамъ стѣи ѿцѣмъ, же ѿнъ самъ ХА ма  
ленкогѣ видѣ, и держалъ егѣ нарѣкахъ свои  
в цркви Іералимской. ѿз найми в пеклѣ стѣи  
ѿцѣмъ Іѡанъ Крѣтителъ, же ХС пришолъ  
на свѣтъ, бо гды казалъ Прѣстѣти Іѡана  
крѣтитѣла, на тои часѣ Іѡанъ крѣтите пошолъ  
допекла, и повѣдалъ тамъ стѣи ѿцѣмъ,  
же ѿнъ самъ ХА в трицѣти лѣтѣхъ видѣла  
и крѣтилъ егѣ в рѣцѣ Іѡрдѣнской, потѣмъ  
гды оумеръ ХС на Крѣтѣ, загрѣхѣ наши  
на тои часѣ дшѣ ХА зѣтѣпила допекла, бо мѣри  
Апѣлъ Пѣтръ: Сѣщимъ в темници, дѣломъ  
иошѣдъ проповѣда. третѣгѣ днѣ вышолъ ХС  
зѣпекла, и выпровадилъ ѿтолъ дшѣ стѣихъ  
ѿцѣмъ, выпровадилъ дшѣ Идамоѣв, Ноѣв,  
Лѣтовѣ, Мелхидѣковѣ, и иишнихъ Прѣрокѣ

и Патріар-

и Пѣтрѣ архѣ е старозаконныхъ. и въпробѣдѣ  
ихъ до Гѣи зѣмногѣ, гдѣ были зѣхмѣ прѣзѣ  
чѣтырѣдѣкѣ днѣи, аѣхъ до Вознесѣніа Хѣа.  
а Гдѣ Хѣ зѣземлѣ вѣтѣповѣалъ до нѣа, на тѣи  
чѣи вѣзѣалъ зѣобѣи и дѣи сѣтихъ ѡцѣвѣ,  
вѣдѣлѣ ѡаммѣи: вѣзѣи еѣи на вѣиотѣ, и  
плѣниа еѣи плѣи. Дѣа тогѣи въпробѣдѣи  
Хѣ зѣпѣка дѣи сѣтихъ ѡцѣвѣ, Прѣрѣковѣ  
и Пѣтрѣ архѣ е старозаконныхъ, и въпробѣдѣи  
до нѣа, бѣи ѡи были хрѣтиѣи, мы бѣи еѣи  
хрѣтиѣи, жѣ вѣрѣи вѣ Хѣ; кѣтѣи иѣхъ прѣ  
шѣи на сѣи, а ѣи были хрѣтиѣи, жѣ вѣрѣи  
вѣ Хѣ, кѣтѣи еѣи мѣи прѣи ти на сѣиѣтѣ,  
и чѣи ѡхѣи еѣи: такѣи мѣи аѣи Хѣ  
до аѣи: Мѣи прѣи и Црѣи вѣхѣи вѣи  
дѣи иѣхъ вѣи дѣи; и вѣи дѣи, и сѣи аѣи  
иѣхъ сѣи иѣи; и не сѣи аѣи. Нѣи въпробѣдѣи  
зѣи Хѣ зѣпѣка вѣгѣпѣи, Фѣи иѣи,  
Мѣи вѣи, аѣи вѣи, и иѣи на  
рѣи, бѣи ѣи поѣи, нѣи вѣи вѣ Хѣ,  
кѣи мѣи прѣи ти на сѣиѣтѣ. иѣи тѣи  
прѣи рѣи аѣи Хѣи, кѣи аѣи вѣи  
вѣи, и мѣи дѣи оѣи, тѣи вѣи  
прѣи зѣи, и пошѣи до нѣа, кѣи

иѣи  
ѣи:

иѣи  
ѣи:

иѣи  
ѣи:

иѣи:

## Казанье ,

За вѣхъ невѣрлихъ, либо мѣли добрымъ дѣи<sup>и</sup>и,  
 единакъ вѣсѣхъ зоблави<sup>и</sup>и, гдѣ до того ча<sup>и</sup>хъ  
 терпѣтъ мѣли, и вѣдѣтъ навѣки терпѣти,  
 такъ и теперѣ, поприсѣи Хвѣмъ. которымъ  
 лиде мантъ вѣрѣ хрѣтіанскѣи православи<sup>и</sup>и,  
 и оученики добрымъ, тынъ тыко гдѣ оумира<sup>и</sup>и,  
 и дѣтъ до Нѣа, Которымъ за<sup>и</sup> мантъ  
 оученики добрымъ, а не мантъ вѣры хрѣтіанскои  
 Кадшличскои, тынъ гдѣ оумира<sup>и</sup>и, и дѣ  
 допекаа, бо мѣи Ипѣхъ Пабелъ: безвѣры не-  
 возможно оугоди<sup>и</sup>и Бѣхъ. Другіи стѣпень до  
 нѣа естъ надѣа, бо безнадѣи неможеть  
 члѣкъ збавленіа достѣпнѣи, беда<sup>и</sup>хъ Ипѣа  
 Пабла: ѿпованіемъ бо спасѣхомъсѣа, надѣи  
 естъмо збавленіи. Вкнѣиже мѣемо надѣи  
 поклада<sup>и</sup>и? не поклада<sup>и</sup>и мо надѣи свои бѣи<sup>и</sup>и,  
 ни в роднѣхъ свои, ни в братѣ, ни в прѣи<sup>и</sup>и,  
 ни в панѣ, ни в войскѣ великомъ, бо мѣи<sup>и</sup>и  
 Валмнѣа: Пенадѣи<sup>и</sup>и на кнѣа и на-  
 сыны члѣкѣа, внихъже не<sup>и</sup>и снѣи. Непо-  
 клада<sup>и</sup>и мо надѣи в богѣи<sup>и</sup>и, бо зѣакого  
 члѣка; вѣдѣтъ лиде справедливыи настрѣи<sup>и</sup>и  
 сдѣи<sup>и</sup>и мѣи<sup>и</sup>и, такъ мѣи<sup>и</sup>и Валмнѣа:  
 вѣрѣи<sup>и</sup>и прѣи<sup>и</sup>и и оубѣи<sup>и</sup>и, и о<sup>и</sup>и вѣи<sup>и</sup>и

и рѣи<sup>и</sup>и



и рекѣтъ: Се члкъ, иже не положѣ Бѣ помощ-  
ника себѣ, но оупова на множество богѣства  
свое, и возможе вѣдѣтъъ свой. не покладѣймо  
надѣи въ аѣкъ, въ мечѣ, и въ иномъ оръжіи,  
бо моудитъ тоиже Ѳалмѣста: Немалѣкъ бо  
мой оупованъ; и оръжіе мое не спѣетъ мене. Не  
покладѣймо надѣи въ нѣтъъ своей великой, и  
въ конѣ добромъ, бо моудитъ тоиже Ѳалмѣста:  
Не спѣетъ ѡ црѣ мною Сиѡнъ свой, и исполнитъ  
(ѡлѣрымъ) не спѣетъ ѡ мною множество крѣпости  
свое, а оужъ конѣ въспѣетъ, въ мною же  
силы свое, не спѣетъ ѡ. въ немъ же маемъ надѣи  
покладѣти; покладѣймо надѣи свой въ единого  
Бгѣ, во моудитъ Ѳалмѣста: Блжѣнъ есмѣ  
Бгѣ Іаковъ помощникъ егѡ, и оупованіе  
егѡ на Гѣ Бѣ своегѡ. Мѣймо тако и надѣи,  
же едемѡ въ зѣбаени, и едемѡ въ нѣтъъ  
для вѣры своей, бо мы вѣримо въ Хѣ правды  
Бгѣ, а Хѣ моудитъ: Иже вѣрѣ имѣ и крѣпости  
спѣетъ едѣтъ, а иже вѣрѣ не имѣтъ ѡудѣи  
едѣтъ. Сподѣваймо ѡдѣла тогѡ, же въ  
едѣмо въ нѣтъъ, бо Бгѣ естъ милосердный,  
перѣачитъ намъ грѣхѣ нѣи, елико покаемъ,  
перѣачемо грѣшнѣи, и едемѡ за грѣхѣи

РГ

свой

# ВѢДАНЕ,

свои жаловати, испод бдѣтисѧ и хъ, и покѣтѣ  
 замѣчннѣти, бо бѣ нехотѣ смѣти грѣшного  
 тѣвка, аѧ хотѣтѣ жѣбыѧ на вернѣлѣ ѡзѡн  
 своен дороги, ѡ злѣхъ оутѣнковъ, и жѣбы  
 ѡ держалѣ жѣво вѣчнѣи, такѣ моѣиѣ самѣ  
 бѣ прѣпрѣка вѣскѣла: Не хощѣ смѣти  
 грѣшника, но ѡакѡ ѡбратѣтисѧ ѣмѣ ѡпѣти  
 своѣ, и жѣво быти ѣмѣ. Сподѣвѣи моѣ и  
 дѣлѣтѣ, жѣво дѣмо вѣѣ вѣнѣѣ, бо ХС быѣла  
 крѣвѣ своѣ прѣнай дорожшѣи, и ѣмѣрѣ на крѣтѣ  
 завѣхъ насѣ, жѣбы ѡмѣвѣ крѣви своѣи  
 грѣхѣи насѣ, и жѣбыѣмо мы вѣчнѣи смѣти  
 не оумираѣи, такѣ моѣиѣ иплѣ Пѣвелѣ:  
 грѣшникѣ ѡѣи на ХС зѣны оумре, коѣи  
 пѣче ѡпрѣдѣны быѣше крѣвиѣ ѣгѡ, и пѣемѣ  
 и ѡгнѣѣ. Сподѣвѣи моѣ и дѣлѣтѣ, жѣ  
 во дѣмо вѣѣ вѣнѣѣ, бо ХС зѣнаѣи прѣчи  
 наѣтѣѣ вѣнѣѣ до бѣѣ ѡѣѣ своѣгѡ, покѣзѣѣтѣ  
 ѣмѣ рѣны своѣ, поѣиѣнѣи на рѣкѣ, на ногѣ,  
 и вѣ бокѣ своѣмѣ, и моѣиѣтѣ дѣнегѣ: Бжѣ Оѣѣ:  
 дѣлѣтѣѣ рѣнѣ моѣхъ зѣмѣлѣѣ на лѣдѣи  
 грѣшнѣи, прѣвѣѣѣтѣ иѣмѣ грѣхѣи и хъ, бо  
 дѣлѣтѣгѣѣмѣ иѣ тѣи терпѣѣлѣ рѣнѣ, жѣбы лѣдѣ  
 вѣчнѣиѣхъ лѣѣкѣ не терпѣѣи, наѣѣѣтѣтѣ тѣгѣи и

рѣ: ѣ

Иплѣ





Зала и то аневъ , гды когò аневмо для  
пѣнкнѣи, бо покн члкъ жнвы и зорѣ, пѣнкнѣ  
ѣтъ, а гды оумрѣтъ, тѣло егѡ зопедѣтъ  
и бгнои шпетнѣи ѡбѣрне, зачѣмъ и аневъ  
донегѡ ѡмѣни. Зала и то аневъ, гды когò  
аневмо для грѣхѣ, же зѣамн грѣхѣ чннѣ,  
або подколѣтъ намъ грѣшнѣи, еш члкъ  
грѣхѣ ннѣи дѣ Бгѣ, такъ и тогѡ члкъ,  
которѣи грѣшнѣи, карѣтъ и гнѣбѣетъ на негѡ.  
для тогѡ мѡбѣи ѡамнѣи: Лице же Гдѣ на  
творѣла зала, еже потребнѣи ѡ земаѣ  
пѣмъ и. добраа за аневъ е, гды когò аневмо  
и шанѣмѡ для мѣдрѣи: бо и сѣмъ мѡжемѡ  
ѡнегѡ мѣдрѣи надѣи, и ѡпѣрѣеѣ нашо  
мѡжемѡ ѡнегѡ добрѣи порѣдѣмѣи. добраа  
и то е аневъ, гды когò аневмо для цнѣи,  
и конверѣеѣмѡ зѣи, бо и сѣмъ мѡжемѡ для негѡ  
цнѣи аневѣи зопѣи. добраа и то е аневъ,  
гды когѡ аневмо для приказѣи Бжѡго,  
жебѣмѡ оное захѡбѣи, и захѡвѣи жнѡѣ  
вѣчнѡго достѣи, еш есѣи вѣдемѡ в себѣ  
аневъ мѣи, вѣдемѡ в себѣ Бгѣ мѣи,  
понебѣжъ сѣ Бгѣ аневѣи на зѣвѣетъ, вѣдѣи  
Ипла Исѣанна: Бгѣ аневѣи есѣи, когѡжъ мѣемѡ

аневѣи

# Казанье ,

ѡдъ дѣ.

клядѣ  
нѣ.

любѣти; любѣмо Бѣ, еѡ мѡбнѣ ХС: возлюбѣши Гѣ Бѣ твоеѡ вѣѣмъ срдцѣмъ твоѣмъ, ѡ  
всѣмъ дшѣмъ твоѣмъ, ѡ всѣмъ крѣпостѣмъ твоѣмъ. Иѣже  
любѣмо любѣти Бѣ: заховѣймо приказѣнѣ  
Бѣжѣн, то бѣдемо Бѣ любѣти, еѡ мѡбнѣ  
ХС: Иѣже любѣте мѣ заповѣди моѣ соблю-  
дѣте, которѣ тѣ дѣ члвкъ приказѣнѣ Бѣжѣн  
заховѣетъ, той любѣ Бѣ, ѡ ктѡ приказѣнѣ  
Бѣжѣн незаховѣетъ, то Бѣ нелюбѣ. Любѣмо  
ѡ ближнего своего каждого хртѣанина пра-  
вославного, радѣймо ѡгѡ вѣтрапѣнѣ, вѣмѣмъ  
потѣшѣймо, ѡ дабѣймо ѡмѣмъ рѣмъ ѡ помѣнѣ,  
гдѣ ѡмѣмъ прѣбѣетъ; еѡ мѡбнѣ ХС: возлюбѣши  
ѡ внутреннего своего ѡко себе самого. Любѣмо ѡ  
непрѣѣтелиѡмъ своихъ, неѡ дабѣймо ѡмъ злого  
за злое, неѣтѣшмоѣмъ зѣмъ нещѣстѣ, ѡ  
мѣтѣмоѣмъ зѣмъ Бѣ, жебѣ ѡмъ Бѣ далѣ  
ѡпамѣтанѣ ѡ наклонѣмъ срдцѣ ѡмъ кѣмъ;  
ѡ жебѣмъ прѣбѣчѣмъ ѡмъ грѣхѣмъ ѡмъ, которѣмъ  
ѡмъ Бѣ ѡбразѣнѣ; еѡ мѡбнѣ ХС: любѣте  
врагѣмъ вѣша, добро творѣте ненавѣдѣнѣмъ вѣ,  
блѣнѣте клѣнѣнѣмъ вѣ, ѡ мѣтѣмъ заѣмъ  
вѣмъ ѡбѣдѣ. Вѣнѣшѣмъ Кмѣмъ троѣмъ,  
любѣмъ ѡмъ ѡмъ ѡмъ, еѡ гдѣ Троѣмъ

горѣла

горѣла и огонь ѿгорнѣлъ ѿца егѡ, на той  
 члвѣ вѣнѣши въ огонь, и порабѣши ѿца  
 своего вынѣлъ егѡ зъ огонь на рабама своимъ.  
 Лнеѣможѣ и мѣ Бга Нѣмого ѿца своего,  
 до которого мѡвнмо: ѿче нѣтъ иже еи на  
 Нѣихъ, и нѣмо егѡ въ срѣдѣ своемъ, мѣлачи  
 о немъ ѡтѣвѣчѣне; ево мѡви Товѣа до снѣ  
 своего; въ всѣ же дни жнвоѣа своего въ ѡумѣ  
 дѣ и мѣвши Бга. Клеѡкѣтъ и бѣтѡнъ два  
 братѣа, лнеѣаи мѣткѡ свой, ево гдѣ небыло  
 конѣи, тѣдѣ ѡны сѣли въ оуѣа за прѣагнѣа  
 и вѣзѣаи мѣткѡ свой до бѡжнннн. Лнеѣможѣ  
 и мѣ мѣткѡ свой Црѣко сѣтѣи, которѣа на  
 прѣдѣа дѣѡвнѣ, прѣзъ Крѣщеннѣ сѣтѡе; и рѣдѣи мѡ  
 еи въ каждой потрѣбѣ, ево на зѣвѣаетъ и дѣхъ  
 сѣтѣи Црѣко мѣткѡи; въ пѣнѣа пѣнѣи мѡвнчи:  
 въ вѣдоу и въ домѣ мѣтѣе мѡеа. И нѣа мѣе лн  
 еиѣаи Іерѣи ѡтѣнѣа свой, во вѣдѣчи въ вѣвѣаѡнѣ  
 ѡнѣѡаѣ; Рѣкѣаи Іерѣи на прѣтѣнѣа, жѣбѣ  
 егѡ мѣнчи прѣѡтѣи мѣа зѣвѣи прѣпѡмнѣаи;  
 дѣаѣтѡгѡ мѡвнѣ ѡа мѣнѣа: ище зѣвѣдѣ тѣе  
 Іерѣи мѣ; зѣвѣиѣа вѣдѣи дѣннѣа мѡа, прѣлѣпнѣи  
 нѣзѣкѣ мѡи горѣаи мѡеа, ище нѣпѡмнѣнѣ  
 тѣе. вѣвѣаѡнѣ на зѣвѣаетъ сѡѣтѣ, ево вѣ

Чмчѣз  
 кннѣа  
 Рѣѣтѣ  
 кѣаѣ:

иѡѣзѣи  
 Нѡѣаи

вѣаѡнѣ







## Казанье второе

подымовалъ ѿ дитинныѣ лѣтъ своиѣ ажъ  
 до смѣрти, наворотанчи людѣи невѣрныхъ до  
 вѣры, и грѣшныѣ до Покаяніа; такъ мови  
 самъ ХС: въ трѣдѣ ѿ нѣмоги моеѣ . Вѣдѣши  
 ХС и дла тогѡ до Нѣа , жебы ѡчиинилъ воли  
 ѡца своѣго, ешъ Хрѣтови бѣ ѡца казала  
 вѣдѣти до Нѣа , и вѣсти по Правди ѡней,  
 та мови ѡ аламинѣа: Рече Гдѣ Гдѣеи моему  
 сѣдѣи ѡдеиши мене, дондеже положѣ враги  
 твоѣа поножи ногѣ твоѣхъ . Вѣдѣши ХС  
 до Нѣа и дла тогѡ, жебы намъ послала Дѣа  
 сѣго, ешъ мови ХС до Апѣла: Ище ешъ  
 ни дѣа ѡтѣши те не приидѣ къа; аще же ни  
 и дѣа поимѣ егѡ къа . И дла тогѡ ХС вѣдѣши  
 до Нѣа, жебы на нагѣиѣа вѣѣѣ мѣце, бо та  
 мови ХС до ѡучивъ своиѣхъ: И дѣа ѡготовати  
 мѣсто ва; аще ѡготованъ ва мѣсто, пакн  
 приидѣ и поймѣ бы къеѣѣ, да и дѣеже еѣмъ азъ  
 и вы бѣдете . И дла тогѡ пишѡлъ ХС до Нѣа,  
 жебы на показала до Нѣа дорогѡ, ешъ невѣда  
 члвкъ до Нѣа дорогѣ, и болаа: Скажи ми Гдѣ  
 пѣа бѡнже поидѣ . Ещѣ и дла тогѡ ХС вѣдѣши  
 до Нѣа, мови самъ ХС: смѣрѣиѣа вѣнеси теѣа,  
 и ХС смирѣиѣа, бо мови Апѣла Пѣаѣ: Смирѣиѣ

СЕБЕ

Себѣ послѣшавъ бѣ даже до смѣрти. Отъ  
тепѣрь Хсѣ вознесѣа высоко, ево вѣдѣна  
аже до Неа Емпирейного и сѣа тамъ, на  
Правѣни Бѣ Оца Своѣго, такъ мѣи Еван  
Марко: Гдѣже оуево поглѣни егѣо кнѣ, воз  
несѣа на Неа, и сѣде ѡ деснѣхъ Бѣ. Обѣщѣи  
теды Ласкавашѣ наѣмъ Казани показати,  
Знѣимъ триѣмфѣ Хсѣ пошѣа до Неа, ево  
Пѣрѣ Дѣа мѣи, же зъ триѣмфѣ Хсѣ вѣдѣи  
до Неа. Вѣдѣи Бѣ въ восклицовѣніи Гдѣ  
въ гласѣ трѣбѣ. Жѣимъ той Триѣмфѣ  
мѣи могъ показати, Кѣ Зѣавѣтелѣ  
прошѣ ѡпомѣтъ, Ласкѣ вѣшѣ ѡладѣа.

Триѣмфѣи Хсѣ Зѣавѣтѣ мѣи пошѣи  
тѣи Крѣа, Цѣарѣ, Монархѣ, и Пѣлѣтѣ  
сѣа тогѣ. Цѣарѣ Римѣи триѣмфѣи  
ѣздѣи до Капѣтѣлѣ божниці Іѣѣшѣи,  
потѣраа бѣаа маѣванаа а Капѣтѣ, ѡгѣи,  
ево Гдѣ тѣи божниці заклѣа, и на фѣн  
дѣмѣта зѣмаи копѣи, знашѣи тѣ Капѣ,  
гѣи ѣлѣи. и Хсѣ триѣмфѣи пошѣи  
до Капѣтѣлѣмъ Нѣного, ево мѣи Нѣо  
маѣвати Капѣтѣлѣ, а Капѣтѣ, ѡгѣи,  
пошѣи вѣ Нѣ зѣадѣи Хсѣ, кѣи

Сѣмо  
маѣи  
ѡтѣи  
Рѣи кнѣ  
ѣ ѣѣ  
аи ѣѣ

Сѣ

ѣи

# Казанье второе,

Блѣтѣ

Есть голубин Цркви стѣнъ, вѣдалъ Япѣла Павла  
 Того даде главо вышѣ вѣнъ цркви ѿѣхъ естѣ  
 тѣло еѣ. Монархове свѣта того поучѣ  
 трѣмфѣ ѣздани на возѣхъ трѣмфѣльныхъ  
 золото, серебро, и доргиѣми камѣниѣми при  
 ѡздобѣны, такѣ чинѣлъ Сикотриѣхъ Крѣль  
 егѣпетскѣй, гдѣ звѣтѣлѣи ѣлырохъ Крѣмѣ,  
 вѣхъ ѣхъ заплѣтъ вѣвозѣхъ трѣмфѣльныхъ,  
 и на томъ возѣхъ и на дѣлѣи ѣлырма Крѣмѣ ѣхѣ.  
 и хѣ маѣ возѣхъ трѣмфѣльныхъ, цркви стѣнъ;  
 на рѣдѣ хѣртѣмѣскѣй; вѣцркви ѣламѣнѣста  
 возѣмѣхъ назывѣлѣтѣ мѣлѣчѣи: Колѣнѣнѣца Бжѣи  
 тѣмѣмѣи тѣмѣ, тѣмѣмѣца гѣлѣдѣнѣщѣи, гдѣ вѣнѣхъ.  
 чѣтѣири кола вѣтѣи возѣхъ ѣдѣтѣ, чѣтѣири цѣмѣтѣи  
 голѣбѣнѣи. Першѣе коло мѣдѣро, гдѣ кто  
 вѣдѣлѣтѣ приказѣнѣ Бжѣи и на хѣлѣдѣтѣ ѣмѣи,  
 такѣ мѣлѣи ѣдѣтѣ Сѣрѣ: вѣжѣлѣтѣ вѣмѣрѣости  
 ѣобѣлѣдѣи заплѣдѣи и гѣтѣи и подѣтѣ. Дрѣгоѣ  
 коло мѣжѣиво, гдѣ кто мѣжѣи зѣобѣи самѣи  
 вѣнѣтѣ, и вѣи самѣого зѣвѣтѣлѣжѣтѣ, не чѣнѣи  
 гѣрѣхѣ дѣкѣлѣорогѣ ѣгѣ вѣла поѣлѣгѣтѣ, и на  
 хѣлѣтѣ. такѣи бѣлѣ Япѣлѣ Павѣлѣ, мѣжѣи  
 зѣобѣи самѣимѣхъ вѣлѣлѣлѣ, и зѣвѣтѣлѣлѣлѣ вѣи  
 самѣогѣ, вѣ мѣлѣи: ѣмерѣлѣлѣи тѣло своѣи

помято.

порабоцѣ е. Трѣтее коло, повѣла гнѣвѣтъ,  
 гдѣ кто повѣла гнѣтъ ѿбшлѣкогѣ грѣхѣ,  
 побѣла гнѣтъ ѿ ѿчѣнкѣ, ѿ словѣ, ѿ по-  
 мысливѣ злы, бо мѣи ѿпѣ Пѣвѣ: ѿблѣ  
 вѣщи злы ѿгрѣшѣтъ. Четвертое коло  
 справедливѣ, гдѣ кто справедливѣ живѣтъ  
 на свѣтѣ, доброе чинѣтъ, а злогѣ хронѣ,  
 вѣдаѣтъ ѿламинѣ: ѿлаонѣ ѿ злѣ и ѿ-  
 творѣ бѣго. да мѣогѣ цнѣтъ головнѣи  
 колами назывѣи, бо ѣи ѿ ѿрмѣ цнѣтъ,  
 ѿнѣ ѿ ѿрмѣ кѣлами цѣкобѣ сѣла до нѣ  
 постѣдѣтъ, вѣтъ возѣ, за прѣжѣны сѣтъ  
 чѣири Херѣи, которѣхъ вѣдѣтъ прѣокѣ  
 Іезекіѣлѣ. зѣотѣрмѣ тѣрмѣ. Сѣи  
 Іѣи бѣогѣ зѣ тѣхѣ же Херѣи зѣднѣ  
 тѣрѣи вѣдѣтъ, едѣнѣ Херѣи мѣтъ тѣрѣ  
 чѣвѣнѣ дрѣгѣи Тѣлѣи, трѣтѣи Лѣи, чѣвертѣи  
 Олѣи, прѣтѣхѣ Херѣи значѣтъ чѣири  
 ѣвѣнѣ, прѣ тѣрѣ чѣвѣи значѣтъ ѣвѣи  
 Мѣтѣи, бо ѿнѣ писѣлъ ѿбѣловѣчѣи Хѣ  
 Сѣи бѣогѣ, прѣ тѣрѣ тѣлѣи значѣтъ  
 Лѣи, бо ѿнѣ писѣлъ ѿбѣцѣнѣтъ Хѣи,  
 ѿ ѿфѣрахѣ старѣзаконнѣхъ, гдѣ тѣлѣи  
 сѣиинѣи бѣѣ ѿфѣрѣи, прѣ тѣрѣ Лѣи

СГ

значѣтъ

## ВѢДѢНІЕ ВТОРОЕ,

ЗНАЧИТѢ МАРКО, БО ѿНѢ ПИСАЛЪ ѿВѢЩАНІЮ  
 ХВОМЪ, ЖЕ ГЛАГОЛАЕВЪ ТРИ ДНИ НѢТРИ НОЧИ СПИТЪ,  
 ПОТѢМЪ ВСТАЕТЪ, ТАКЪ ХСЪ ТРИ ДНИ НѢТРИ  
 НОЧИ БЫЛЪ ВЪ ГРОБѢ, ПОТѢМЪ ВОСКРЕСЪ ЗМѢРТВЫХЪ  
 И ВЫШЕО ЗЪ ГРОБѢ. ПРЕТѢВЕРЪ ОРИИ ЗНАЧИТѢ  
 ІОАНЪ, БО ГЛАГОЛАЕВЪ ВЫСОКО ЛѢТАЕТЪ, ТАКЪ  
 ѿНѢ ПИСАЛЪ ѿ ВЫСОКОМЪ БЖІТѢ ХВОМЪ,  
 ТЫНЪ ТѢДѢ ЧЕТЫРИ ХЕРУБИМИ, ЧЕТЫРИ ЕВАНГЕЛИСТЫ,  
 БОЗЪ ТРИДМФАЛНЫИ ЦРКОВЪ СЪДѢ ДО НѢА ПРО  
 БАДАЕТЪ, БО КОТОРЫИ ХРІСТАНИ НАДЪ ЧЕТЫРО  
 ЕВАНГЕЛИСТОВЪ ЗАХВѢДѢТЪ, ТЫНЪ ДОСТЪПѢДѢТЪ.  
 ЦЕАРИ РИМКИИ ПОЧЕЛЪ ТРИДМФЪ ЗДОБЕНІА  
 ШАТОНЪ ЗОЛОТОНЪ, НА КОТОРОИ ПОВЫШЕНІА  
 БЫЛИ КЪБѢТЫ ПАМІАНЫ, ЗНАКИ ЗВѢСТАЮЩА,  
 И ХСЪ МАЕТЪ ПО ЧАСЪ ТРИДМФЪ СВОЕГѢ, ШАТЪ  
 СЛѢДѢН ПРЕНАБЛАТѢНШЕ ТѢЛО СВОЕ, КОТОРАЕ  
 ГЛАГОЛАЕВЪ ШАТОНЪ ПРОВОДѢЛЪ БЖІТВО СВОЕ, БО ГДА  
 ПЕРѢПОБѢДѢЛЪ ХСЪ ДО НѢА, НА ТОЙ ЧАСЪ АГГЛ  
 БОАЛЪ: КТО Е ПРІШЕДЪИ ѿ ВѢДЕМА ЧЕРВЛѢНЫ  
 РЫЦЫ ЕГѢ ѿ БОІОРА, ВѢДЕМЪ ЗНАХИ ЗЕМЛИ,  
 БОІОРОМЪ НАДЪВѢАЕТЪ ТѢЛО ХРИСТОВО,  
 ВЪ КОТОРОМЪ ГЛАГОЛАЕВЪ ШАТѢ СЛѢДѢН ХРІСТОВЪ  
 ВЪ ЗЕМЛѢ ДО НѢА, ДЛАТОГѢ  
 ЗАМЪ НАПИСАНО: ЧЕРВЛѢНЫ РЫЦЫ ЕГѢ,

бо Гдѣ Хртѣ тѣмъ мѣчѣмъ , зрѣннѣмъ  
 и ѡкрѣпленѣмъ , на ѡнѣмъ члѣвѣмъ бл҃гоуспѣхѣмъ Кр҃стѣ  
 Принѣмѣнѣмъ тѣмъ Хбѣмъ зачервонѣло ,  
 и на збавѣмъ естѣмъ шатѣмъ червонѣмъ , въ которѣмъ  
 С: Іоаннѣмъ Бг҃омъ бл҃гоудѣмъ Хлѣбѣмъ . бо мѣмъ: Ѡбл҃гѣмъ  
 вѣнчѣмъ червонѣмъ кровѣмъ . Авхѣмъ Гетманѣмъ  
 Перскѣмъ зѣмѣмъ живѣмъ Кѣмъ , ѡчнѣмъ  
 шатѣмъ бѣлѣмъ ѣмъ смѣмъ , на которѣмъ бѣмъ  
 тѣмъ Іобѣмъ бѣмъ поганѣмъ , ѡколо естѣмъ  
 тѣмъ крѣмъ , и Гетманѣмъ бѣмъ , и  
 на писѣмъ зѣмъмъ такѣмъ слова: Ноѣмъ , которѣмъ  
 тѣмъ мѣмъ . Тѣмъ шатѣмъ зѣмъмъ рѣмъ поспѣмъ  
 тѣмъ перѣмъ , которѣмъ ( вѣмъ Авхѣмъ ) же  
 Іобѣмъ наѣмъ бѣмъ поганѣмъ , и крѣмъ  
 и Гетманѣмъ , мѣмъ на раменѣмъ бѣмъ . Дѣмъ  
 наѣмъ шатѣмъ бѣмъ ѡбразѣмъ нѣмъ , и на писѣмъ ,  
 мѣмъ которѣмъ тѣмъ мѣмъ , и Хсѣмъ естѣмъ правдѣмъ  
 Бг҃омъ , такѣмъ мѣмъ до негѣмъ Апѣмъ Ѡмѣмъ  
 Гдѣмъ мой и Бгѣмъ мой . Естѣмъ Хсѣмъ Крѣмъ , бо  
 мѣмъ самѣмъ ѡчнѣмъ Дѣмъмъ : Язѣмъ поспѣмъ  
 естѣмъ црѣмъ ѡнегѣмъ , ( ѡ поспѣмъ естѣмъ крѣмъ  
 ѡнегѣмъ ) на Ѡнегѣмъ горѣмъ сѣмъ естѣмъ  
 Хсѣмъ Гетманѣмъ бл҃гѣмъ , бо мѣмъ ѡнегѣмъ  
 ѡмѣмъ : Гдѣмъ крѣмъ и силѣмъ , Гдѣмъ

СНАМѣмъ

## Казань второе,

иленъ въ бранехъ. Нарыѣимокъ имы Огразъ  
 Хъ правднвогѡ Бга, Кроаа, и Гетмана,  
 и Свѣцъ своѣмъ. и напишѣмо такіи слова.  
 Нои которыи тебе носитъ. Понебѣжъ ХС  
 натѣроншии тѣбѡн ѣкъ шатон приодѣлаъ  
 Бѣство своѣ, и натѣрѣшии тѣбѣи, ѣкъ  
 шатѣ насоеѣ носитъ, трѣмфаторовѣ свѣ-  
 товыи здобилася корѡнами лавровыми,  
 и ХС шиъ трѣмфаторъ, маєтъ наголовѣ  
 своѣи не ѣднѣ, але многіи Корѡны, въкоторы  
 видѣа егѡ сѣи Ішанъ Бгослѡ въ Аполѣи  
 бо моитъ: Наглавѣ егѡ вѣнцыи многѣи.  
 Далѣгѡ ХС многіи корѡны маєтъ наголовѣ  
 своѣи, бо многіи маєтъ насоеѣ Гонимы, и  
 Титѣлы. Маитъ ХС корѡнѣ Архїерѣйскѣи,  
 бо моитъ донегѡ ѡ алмїста: Ты еси Іерѣу въ  
 вѣки починѣ Мелхїседекѡвѣ. Маитъ ХС  
 корѡнѣ Кролевскѣи, бо моитъ ѡнѣмъ сѣи  
 Ішанъ Бгослѡвъ: Црѣ царѣмъ. и Гдѣ Гдѣмъ.  
 Кроль на кроаи, и Пнѣ на панамѣ. Маитъ  
 ХС Корѡнѣ, коѡораа налѣжитъ звѣтѣащѣи,  
 бо ѡнѣ звѣтѣашилъ смѣть. такъ моитъ  
 Яплъ Павла: Спїнтѣлаа ншгѡ Іс Хъ, раз-  
 дрѣшнѣшагѡ бѣо смѣтъ, и вѣлѣашагѡ жнѣи,

и нѣтѣ



и нѣтъ. Рохмантъи корѡны, романтъи  
 зѣтѣжцо давано, кто наиперше до ѡбоѣхъ  
 непрѣтѣлскогѡ вѣкочилъ, и заѣгѡ побѣдомъ  
 ѡбоѣхъ непрѣтѣлскѣи зненно, томѣ давали  
 Коронѣ, на которой нарыбаныи былъ ѡбоѣхъ,  
 кто наипершии намѣръ по чѣстѣ бѣбы вѣкочилъ  
 на ѡкрѣтѣ непрѣтѣлскѣи, и заѣгѡ побѣдомъ  
 непрѣтѣлѡвѣ зѣтѣжено, томѣ давали  
 Коронѣ, на которой нарыбаныи былъ ѡкрѣтѣ.  
 Кто заѣгѡ наипервѣи вѣкочилъ намѣръ, и за  
 ѣгѡ побѣдою добыли мѣста, томѣ давали  
 Коронѣ, на которой нарыбаныи былъ мѣръ  
 ѡколо мѣста. Ямы на Коронѣ хѣи нарыѣмо  
 смѣть зѣдѣдѣи, и пѣкло зѣдѣи, бо Хс  
 смѣть зѣтѣжиль, и пѣкло зѣдѣи. даѣго  
 мѡви Апѣль Павѣль: Гдѣти смѣти пѣло, и  
 гдѣти ѣде повѣда. Цесарѣ Римскѣи гдѣ  
 триѣмѡвали, бытабѡвали Аѣки: триѣм-  
 фѣлныи, и Хс мѣтъ лѣкъ триѣмѣлныи  
 Крѣтъ стѣи, которыйи самъ оустѣи добыи  
 поминѣтъ мѡвѣи: Положилъ бѣи лѣкъ  
 мѣдѣи, мышцамъ моймъ. И прѡрокъ  
 Аввакумъ мѡви: Вѣдѣши законѣ твоѣ,  
 и ѣдѣи твоѣ спѣи, наѣцѣи наѣцѣи

Грѣхъ  
 ѡ Крѣ

ѡдѣи  
 наѣцѣи  
 31.

ѡдѣи

лѣкъ



маетъ роздѣлѣтисѧ. Длѧ того дѣла рогов  
 было наголовѣ ѡ того свѣра. Потѣмъ наѣмѣ  
 Антихри, которѣи значѣтѧ прѣ рогѣ малы  
 з очѣма члвчѣи, и звонѣтъ тѣхъ дѣлѣи  
 Кролевѣ; и бѣде великѣи речѣи мовѣи протѣ  
 Бѣ, и стѣхъ лѣдѣи, которѣи вѣхѣ вѣратѣ.  
 бѣде злѣмѣи; потѣмъ наѣмѣи страшныѣ дѣ  
 тѣ тѣды чотырохъ свѣрѣ, чотѣры Кролевѣа.  
 Ассѣрійскоѣ, Перскоѣ, Грѣцкоѣ, и Римскоѣ,  
 Поразиаъ Хсѣ Крѣтомѣ. Длѧ того Крѣтъ на  
 зываѣсѧ лѣко трѣмфѣалны, скотѣры видѣ  
 Хѣ стѣи Яплѣ Исѣанѣ, вѣ Япокалѣиѣ,  
 бо мовѣи: Имѣаще лѣкѣ; далѣи мовѣи: И зѣде  
 побѣждаа да побѣдѣтъ. Вѣишолѣ зѣн  
 тѣжѣи, жѣбы зѣнтѣжѣи. Цѣсарѣ Римскѣи  
 гдѣ трѣмфѣалѣи, на тѣи чѣ зѣтѣ стрѣлаѣно,  
 на вѣбѣнахѣ вѣнто, на трѣбѣа гѣано, и вѣтѣ лѣде  
 великѣи гѣолоѣи волаѣи Іѣ, Іѣ, трѣмфѣ:  
 Тоѣ чѣниѣи и Моѣиѣи Гѣтѣи Іѣзѣиѣи, гдѣ  
 зѣнтѣжѣиѣа Фараѣна крола ѣгѣпетѣиѣи:  
 и ѣтѣопѣиѣа ѣгѣи вѣ Морѣ чѣрѣоѣи, зѣвѣи  
 вѣиѣиѣи ѣгѣи. На тѣи чѣи трѣмфѣолаѣи,  
 и пѣѣа пѣѣи вѣиѣи: Поиѣи Гѣи славно бо  
 просѣаѣиѣа, Кѣиѣи и вѣиѣиѣи бѣвѣрѣѣи вѣ морѣ:

Лѣтѣ  
 чѣиѣи  
 зѣтѣи

Иѣиѣи  
 кѣиѣи: ѣ.

Иѣиѣи

помѣи

## Казаніе второе,

Помощни и покровители быте мнѣ въ спѣше.  
 Заживааи такоу триумфъ Славы Царь  
 Ісхикъ и Дѣдъ, гды заеи Голѣда шлѣрымъ  
 47 н бѣаи когѡ, на поединкѣ и вѣрѡчаниа до домо  
 свой, н атои чѣхъ змѣстѣ Ісхикъ вѣхъ днѣи  
 Пѣнны, и Невѣсты, зѣвѣнами и зѣвѣлами  
 на поканіе Славы и Дѣда, и волааи бѣаи кѣмъ  
 голѡмѣ, Погѣдѣ Славы тѣхъ щѣ: а Дѣдъ  
 тѣмъ; зѣвѣтажи, Садѣ тѣмъ (непрѣлѣ)  
 а Дѣдъ дѣлатѣ тѣмъ ии. И по чѣхъ Хѡгѡ  
 триумфъ бѣаи кѣмъ крикѣ въ нѣѣ зѣаи дѣтѣмъ,  
 Дѣхъ сѣтѣи вѣлѣ дѣ Іггѡ жѣбѣ шмыкааи  
 бѣаи Нѣны на приѣте Хѡ, и мѡвѣтѣ:  
 Божмѣтѣ вѣрта ии кѣи вѣша, и божмѣтѣи  
 вѣрта вѣтнаа, и вѣи дѣ Црѣ славы, Іггѡи  
 пѣганѣтѣ? кѣтѡ ѣстѣ сѣи Царѣ славы? шкѣ  
 зѣитѣ Дѣхъ сѣтѣи! Гдѣ сѣааи тѡи ѣстѣ  
 Црѣ славы. Гдѣи нѣ гды вѡи нѣ тѡчѣлѣ,  
 53 зѣ Мадѣи нѣтѣи, н атои чѣхъ подаваа  
 жѡанѣрѡмѣи вѡи нѣ тѣбѣи рѡговѣи, зѣаи кѣи  
 гѣи нѣи, а вѣ зѣаи кѣхъ свѣчи бѣаи зѣ  
 пѣаи нѣи, и поитѣи нѣи жѡанѣрѡмѣи вѡи нѣ  
 шкѡло вѡи нѣи Мадѣи нѣи, и казѣаи нѣи  
 вѣ тѣбѣи рѡвѣи, зѣаи кѣи крѣи нѣи, и вѣчи

у рѣка

в рѣкѣ держати. а гдѣ тоіе жолѣре ѡчиіиан,  
 великій страхъ палъ на войско Мадіамское,  
 и почали мадіанѣтѣе сами мѣжи свои войнѣ  
 точити, почали едны дробнѣ забіати, и  
 ѡутѣкати, тѣды Гедсонъ з жолѣрами  
 своими гоняѣ, заими и ѡдержалъ славноіе  
 збитѣхъ на мадіанѣтами, бо мѣчѣи  
 з своихъ тѣхъ триста жолѣроѣ, зѣна войска  
 Мадіамского сто и двѣдцѣть тысячѣи.  
 Православныи хрѣтіанѣ крушѣмъ имѣ зѣанки  
 глиняныи; тѣла свои, которыи ѡ згліны  
 ѡчиіианыи, крушѣмо тѣла свои постанѣи,  
 мѣнѣвами, поклѣнами, працами, не-  
 спаніемъ, сѣдѣніемъ бгѣ днѣ и ноцѣ. Мѣнѣмо  
 въ пѣмѣти своіей свѣчѣ запаленѣи, ѡгнѣ  
 вѣчныи пекѣлныи, которыи грѣшныи анѣ естѣ  
 наготовѣаныи. Мѣнѣмо въ пѣмѣти своіей и  
 трѣбѣ страшнѣи, въ которѣи затрѣбѣи архѣгѣ  
 въ днѣ ѡстаѣтнѣи, вѣтаванѣте мѣрѣи и дѣте  
 насѣдѣ. еіако тоіе ѡчиіиимо, ѡдержимѣ  
 славноіе збитѣхъ на непріѣтѣи дѣшныи,  
 которыи зѣнами воиѣтѣ, и потѣмъ зби-  
 тѣхъ еѣдемѣ з хрѣтомъ въ нѣѣ навѣки  
 триѣмѣфовати, аминѣ.

Т

Вѣзѣнѣ



# КАЗАНІЕ НАСОШЕСТВІЕ О: ДХА.

Дхъ Гдмъ исполнѣ вселеннхъ. Прѣмр: а.



[шн г.]

[са:бд]

бѣцалъ нѣгдыкѣ Бгъ, поимати  
людемъ Дхъ стгш, мѡбачи:  
презъ прѡка Іоанна: Ислин ѡ  
Дхъ моигш навѣанѣ плѡть. и  
презъ прѡка Ісѣин мѡбнлѣ домъ родѣ Ізлѣкого.  
Наложѣ Дхъ мѡ на племѣ твое. Бѣполни  
лака тѣмъ ѡбѣтница Бзикал, бо нѣпогдѡ  
крѡтъ посылаалъ Бгъ на свѣтъ Дхъ стгш,  
который бродячѣтыхъ знака показовалъ.  
Першій разъ показалъ Дхъ стгш въ поистѣ  
Голбенной на рѣкѡн Іорданскѡн, гдѣ Хс  
крѣтилъ, такъ мѡвнѣ еѡангѣ Матдѣн:  
Крѣтилъ Іс въиудѣ лѣѣ ѡ воды, и се ѡбѣр-  
зошлѣ емѣнѣѣ, и бндрѣ Дхъ бжій нѣходѣ  
іакѡ Голбѣзъ. Дрѣгій разъ показалъ Дхъ  
стгш въ ѡблѡкѣ, на горѡн Ѡлѡрикѡн, гдѣ  
Хс перемѣнилъ, такъ мѡвнѣ еѡангѣ  
Матдѣн: Ѡблакъ свѣтелъ ѡбѣнн нхъ.

с мѣро  
на 31 м

Трѣтій

Третій разъ показалѣ Дхъ Стыи въ вѣтрѣ,  
 гды наполниаъ домъ, въ которомъ йпаше  
 индѣанъ, такъ моветъ йплъ Лѣа: Бѣитъ  
 внизааѣ съ нѣе шѣмъ, ѣкѣ моимъ дхъанѣ  
 бѣомъ и ѣполнѣ все до, и дѣже еахъ индѣаѣ.  
 Четвертый разъ показалѣ Дхъ Стыи въ  
 ѣзыхахъ ѣгнѣны, гды зышолъ на йпашъ,  
 такъ чнтѣмо бѣѣанѣ йпашѣ: Гдѣншлѣ  
 ймаъ разѣѣены ѣзыхѣ ѣкѣ ѣгнѣны, сѣдеже  
 на дномъ богоѣо ихъ, и ѣполнѣшлѣ бѣ  
 Дхъ Стыа. Обѣцѣи те дѣ ѣѣамъ бѣшнмъ  
 нѣтѣмъ каѣѣи показѣти, даа чогѣ Дхъ  
 Стыи на вѣтѣ показалѣ вѣтѣхъ чѣтѣрохъ  
 знѣахъ, въ портѣтѣ Голѣенной, въ ѣолокѣ,  
 въ вѣтрѣ и въ ѣзыхѣ ѣгнѣныхъ. Дше Стыи  
 вѣданъ, же ѣтеѣ добрый ѣчѣтель: бо теѣ  
 Хсъ залѣѣи, и хвалѣѣ прѣ йплѣи моѣаѣи:  
 ѣтѣшнѣтеѣ же Дхъ Стыи, ѣгоѣе по-  
 слѣѣѣ ѣѣѣ въ ймаъ моѣ, тоѣи бы наѣчѣтѣ  
 всемо, прѣйдѣѣѣ днѣи ѣшнѣго Дше Стыи  
 до сѣѣа моѣго, и наѣчѣи менѣ добре моѣѣти,  
 прѣйдѣи до сѣѣа сѣѣхѣѣѣ моѣхъ, и наѣчѣи ѣхъ  
 добре сѣѣхѣѣѣ, а ѣ заѣѣѣ Дше Стыи, пѣѣѣѣ  
 ймаъ твоѣ бѣѣѣѣи моѣи. и поѣѣѣѣѣ Цѣѣѣѣѣ

## Вазанье.

вопни тѣ, приимѣ Дѣхъ Сѣгшѣ ѿ поможѣ,  
прошѣ и аликѣ вѣшнхѣ ѿ сѣхѣни.

Дла рѣзны причинѣ показѣ Дѣхъ Сѣгшѣ  
ѿ поштѣ Голбенной, надыбѣтѣ ѿ цѣковѣ  
Сѣгшѣ; на рѣхѣ хрѣтианскѣй Голбенцен, тѣ моѣ  
донѣ Дѣхъ Сѣгшѣ ѿ пѣнѣ пѣни: воштѣни  
и прѣдѣ вѣжнѣ мѣ, добрал мѣ, голбенцѣ  
моѣ. дла тогѣ тѣды Дѣхъ Сѣгшѣ пришоѣ  
до цѣкви Сѣгшѣ ѿ поштѣ Голбенной, воѣ  
Цѣковѣ голбенцен надыбѣтѣ. воѣлѣ негѣ  
чѣкѣ: Кто дѣстѣ ми крѣпѣтѣ ѿкѣ голбенцѣ, и  
поѣщѣ, и поѣи. Гѣжѣ то хотѣлѣ чѣкѣ  
крѣпѣми голбенными лѣѣтѣ: хотѣлѣ лѣѣтѣ  
до прѣвѣтѣковѣ нѣнхѣ, жѣбѣ тамѣ ѿ бѣгѣ  
могѣ житѣ. во моѣлѣ: Кѣль воѣдѣлѣнѣ  
сѣлѣнѣ твоѣ Гѣдѣ Сѣлѣ, жѣлѣтѣ иконѣ.  
бѣтѣ дѣшѣ моѣ вѣ дѣшѣ Гѣдѣ, Сѣцѣ моѣ и  
поѣ моѣ воѣрадовѣтѣ ѿ бѣжѣ жѣнѣ. дла  
тогѣ тѣды Дѣхъ Сѣгшѣ показѣ ѿ поштѣ  
Голбенной, жѣбѣ крѣпѣми голбенными занѣ  
чѣкѣ до прѣвѣтѣковѣ нѣнхѣ, до котѣрѣхѣ.  
чѣкѣ хотѣлѣ лѣѣтѣ. Сѣгшѣ вѣкѣтѣни  
мѣнѣнѣи моѣла голбенца покарѣ, гѣдѣ ѿнѣ  
и дѣла вѣтѣмѣнѣи за вѣрѣ хрѣтианскѣ, дла

тогѣ



тогѡ ѿ Дхѣ Стыи показаша въспѣтъ глѡ-  
 бинѡй, жебы люди набунаѣ болю Бжѣи ѿпри-  
 казаша Бжѣи чинити, бо то естъ покармѣ  
 дхѡвныи, которыи дшѡ члвчѣи насыщашѣ,  
 такѣ мѡви Хс: Моѣ брашнѣ естъ, да и твоѣи  
 болю послабшаго ма. Гды мѡвино стѣи  
 Маринѣ. Забѣрѣ хрѣтіанскѣи, на тои чашѣ  
 голубица наиѣи лѣтала зъ Коронои златѡи,  
 даа тогѡ тѣды ѿ Дхѣ Стыи, показаша  
 на свѣтѣ въспѣтъ глѡбинѡй, жебы наи  
 дааѣ короу живота въчюгѡ, которѣи въѣ  
 върнымѣ лиде Хс даати ѡбѣщашѣ, мѡви  
 дождогѡ члвка: Буди въренѣ до смрти ѿ  
 даати вънѣцѣ живота. Даа рѡзныи причинѣ  
 показаша Дхѣ Стыи ѿ ѡболокѣ, показаша  
 негдакъ Бгѣ Моуѣиови въ ѡболокѣ, бо на-  
 писано въ книгѣхъ Нхѡ: Сидѣ Гѣ въ ѡблаци.  
 даа тогѡ тѣды ѿ Дхѣ Стыи въ ѡболокѣ по-  
 казаша, бо Дхѣ Стыи тоиже естъ Бгѣ,  
 которѣи показаша Моуѣиови. Прѣ кончѣ-  
 ніемѣ свѣта приидѣ на свѣтѣ Иаѣи ѿ вѣнохѣ,  
 ѿ погашѣетѣ ихъ Антихрѣтѣ, ѿбѣдѣтъ  
 тѣла ихъ тридѣи лѣтъ не погребеныи на  
 ѡуащи, по тѣмъ възкрѣнутѣ ихъ Бгѣ, ѿ вѣтѣпѣ

цѣта  
 бжѣи

# Казаніе,

АПО. 41

домѣа прѣоболѣхъ, такъ мѡбѣ сѣтѣмъ Ісѡанъ  
 бгословѣ въ йпокалиѣсѣ: вѣдѣи доша на нѣо  
 на облацѣхъ, дѣл тогѡ тѣдѣ дхъ сѣтѣмъ  
 показѣа въ оболѣхъ, жѣбѣмо нѣмѣ прѣ тои  
 оболѣхъ могаи вѣтѣпнѣти домѣа, и тамъ  
 зѣбгомъ жнѣти, оболѣхъ вынѣвѣнтъ зѣбѣ  
 доуѣ и зѣмѣли покрѡплѣетъ, бѣ пѣра вѣлѣгѡт-  
 наѣ, котрѣа выхѡдитъ зѣбѡдѣ, поноиѣа  
 наповѣтрѣ, и тамъ въ оболѣхъ вѣлѣгѡтнѣи  
 и водниѣтѣи ѡбѣртѣиѣа, ѡтомъ ѡламинѣа  
 мѡбѣ: тѣмѣна вода въ облацѣ вѡздѣшнѣхъ,  
 потѣмъ тои оболѣхъ вѡдѣ ѡбѣртѣиѣа,  
 и на зѣмѣли ѡпадѣетъ, дѣл тогѡ тѣдѣ дхъ  
 сѣтѣмъ показѣа въ оболѣхъ, жѣбѣ на срѣца  
 наши вымѣлѣѣа дѣуѣ, лѣкѣи ѡи, бѣ мѡбѣ  
 айѣлѣ пѣвѣлѣ: лѣбѣ бжѣа и зѣлѣа вѣ срѣца  
 наша дѣомъ сѣтѣмъ дѣннѣмъ намъ. въ  
 оболѣхъ рѡдѣа бѣиѣкавиѣцы, грѡмѣ, и  
 пѣрѣмѣ. бѡгѣ дѣи ѡхѣи и тѣпѣи ѣзѣааѣиѣ,  
 пѣрѣ, вѣлѣгѡтнѣи и зѣмнѣи вѣколо оболѣхъ  
 ѡтоѣнтъ, на тои чѣи ѣзѣааѣиѣ пѣра ѡхѣа  
 ѡдѣкѣи, мѣѣтѣа, котѡрѣи бѣ могаи вынѣти  
 зѣ оболѣа собѣ прѡтѣиѣногѡ; стѣиѣтѣа  
 зѣ оболѣхъ, и спѣавѣетъ грѡмѣ, потѣмъа

Пѣтѣ:  
 кѣнѣ: бѣ.  
 гѣлѣ: мѣ

А. М. М. М.

Тѣа

тѣмъ ѿглаголюѣмъ, Пѣра ѿхѣмъ запалѣтъ, и  
справдѣтъ бликавницы, на шѣтѣтокъ тѣмъ жѣ  
ѿглаголюѣмъ, пѣра ѿхѣмъ, гдѣ запалившіи  
на земли зѣболока выпадаѣтъ, на тѣмъ чѣмъ  
первоу стаѣтъ . Бликавницами и грѣшными  
называѣтъ ѿучители црковныи, ко ѿкъ  
бликавница ѿмоуи свои тѣмоуи рогаѣ,  
и та грѣшнѣ ѿутираѣтъ, такъ ѿучители  
црковныи наѣкон свои тѣмоуи грѣхъ и аѣкин  
рогаѣмъ, и ѿутираѣтъ лѣдѣи грѣшныи,  
припоминаячи Мѣки пѣкѣлныи, вѣчныи,  
котрыи грѣшныи лѣдѣи наготовѣаны,  
называѣтъ и ѿламыѣтъ ѿучители црковныи  
бликавницами, моваѣчи: ѿвѣтѣша моѣи  
ѿгѣмъ вѣлѣннѣи . ѿвѣтѣли бликавницы ѿгѣмъ  
ѿвѣмъ свѣтъ . стѣи зѣмъ Ісѣмъ бѣгѣмъ  
ѿучителии назовѣтъ грѣшными моваѣчи въ  
ѿпокалиѣн : Глѣмъ сѣмъ грѣшмѣмъ глѣмъ  
своѣи . Перѣнами назовѣтъ Пѣтѣрѣмъ,  
ко ѿкъ перѣи лѣдѣи забѣмъ, тѣ Пѣтѣрѣмъ,  
ѿпѣмъ, Архѣпѣмъ, и Патрѣархѣмъ  
кѣмъмъ свои лѣдѣи зѣмъ и непосѣмъ  
зѣмъ . такѣи быѣтъ ѿплѣ Пѣмъ, котрыи  
моѣи : Аже наѣмъ Гдѣмъ Ісѣмъ, да

Сѣмъ  
иѣмъ: бѣ  
Кѣмъ  
наѣмъ.

ѿпѣ: гѣ.

Дѣмъ

ѿдѣтъ

# Казанье,

бѣдетъ прокляѣ, марамада. дла тогѡ тѣды  
Дхъ стѣи показалеа въ оолокѡ, бо ѣкъ  
оолокѡ справдетъ еликавицы, грѡмы  
и пѣрды. таи дхъ стѣи справдетъ оучѣи,  
кѡрынеа надыбан еликавицами и грѡмаи.  
Справдетъ дхъ сѣ: и Паѣрѡ, кѡрынеа пѣрѡ.  
нами надыбан, дла рѡны приѣи. Показалеа  
Дхъ стѣи въ вѣтрѣ, вѣтерѣ мѣстѣ такѡи  
власи, же вѣиѣи ѡлѡѣетъ половѡ ѡ доорогѡ  
наѣнѣа, ѡ пшеницы. Половои надыбанѣа  
злыи и грѣшныи лѣде, пшеницеи и доорымъ  
наѣнѣамъ сѣтъ доорыи, и повожныи лѣде,  
такъ молено до Ха: Гдѣи доорогѣи ѣма  
ѣлаѣ ѣи наѣлѣ своѣ, ѡкѡдѡ ѡѣш ѣмѣтъ  
пѣбѣлы. дла тогѡ тѣды дхъ стѣи пока  
залеа въ вѣтрѣ, бо ѣкъ вѣтерѣ, такъ и дхъ  
стѣи ѡлѡѣетъ половѡ; злыѣ лѣдѣи, ѡ  
доорогѡ наѣнѣа, ѡ лѣдѣи повожны. Доорымъ  
был наѣнѣемъ Нсѡи и жѡнѣ ѣгѡ, и трѣи ѣмѣи  
ѣгѡ, и жѡны сѣѡвѣ ѣгѡ, бо жѡнѣи повожны.  
Ииѣи зѡвѣ лѣде былии половиои, еѡ жѡнѣи  
недоожны. ѡлѡѣиѣ тѣды дхъ стѣи половѡ  
ѡ доорогѡ наѣнѣа, бо Нѡа зѡжѡиѣ, зѡнаѣи,  
и зѡжѡами сѣѡвѣ ѣгѡ зѡхѡвѣа въ цѣлоути.

и ииѣиѣ



дѣревами высокими назывѣхъ, дѣревома  
высокимъ назывѣхъ тѣмъ пишимоу пророкъ  
Дѣдъ мовахи: видѣхъ мечетнѣхъ превоз-  
носища и выносища ѿкъ Кѣдры Лѣвѣиѣ.  
Але то е дѣрево зѣракъ дхъ стѣи вывернѣхъ  
скорина, е мовахи то же пророкъ Дѣдъ:  
И мѣмо идохъ и се нѣтъ и выносихъ и не ѿ-  
брътѣхъ мѣсто егѣ, высокимъ дѣревома  
назва и пророкъ Даниѣлъ пишимоу Навходо-  
носоръ Крѣпъ Бавуасѣниоу, е мѣмъ:  
Дѣдъ. Се дѣдъ зѣмля и выноси егѣ выносища  
ѿѣло, и дождѣше до нѣбъ, але и то е дѣрево дхъ  
стѣи вывернѣхъ, е тамъ зѣмляно зѣмля:  
Посѣщѣте дѣдъ и ѿбѣите вѣтѣмъ егѣ, и ѿ-  
бръшѣте листвѣ егѣ, и раиспѣте пло егѣ.  
Вѣтѣ бѣлѣхъ бѣдѣхъ, дома и бѣжѣ, мѣмъ  
ѿтѣмъ прикладъ ѿ прѣнаго Ісѣа, е тамъ  
вѣтѣ ѿбѣахъ домъ въ то роу сыны и цѣркви  
Ісѣовы бѣжѣтѣ бѣахъ и бѣхъ и хъ пождѣмъ  
тѣ мовахи до Ісѣа вѣтѣи: вѣзѣмъ вѣтѣхъ  
бѣлѣхъ нѣмъ ѿпѣтѣмъ, и коимъ вѣтѣмъ  
ѿгѣ хърамны, и паде хърамны надѣтѣхъ  
и ѿмроша, до то называхъ кождѣхъ тѣмъ,  
е мовахи и папахи: и се зѣмля нѣмъ хърамны

тѣмъ

тѣла разоритѣся, созданиѣ ѿ бгѣ имамы,  
 храмниѣ нерукотворениѣ вѣчниѣ на нбѣхъ.  
 длаго тѣды дхъ стѣи показасѣ вѣтрѣ,  
 бо и дхъ стѣи влаетъ тѣи домы; ли дѣи,  
 гды ѿны ѡмраи, бедоугъ ѿ алмнѣты: Кто  
 естъ члвкъ иже поживетъ и не ѡзри смрти?  
 Яже не еднаково дхъ стѣи тѣи домы влаетъ,  
 едны прѣдко, другѣи нѣ. кѣторыи ли дѣ грѣхѣ  
 вышѣрганиѣ и заховѣютъ приказанѣ бжѣи,  
 тѣи не прѣдко ѡмраи, долго живѣтѣ на свѣтѣ,  
 бедоѣ Соломѣна мѣжчого: Снмѣо ѡбразѣ  
 поживѣши много лѣтъ, и приложитѣся лѣта  
 животѣ. Котрыи зѣ ли дѣ в грѣхѣ кхѣиѣ,  
 не заховѣютъ приказанѣ бжого, тѣи прѣдко  
 ѡмраи, не долго живѣтѣ на свѣтѣ, такъ  
 мѣи ѿ алмнѣты: Первѣи лѣкавѣици ииже  
 злѣи дѣи творѣиѣи безаконѣи, занѣ ꙗко тѣи  
 скоро ишѣтѣ и ꙗко зѣлѣи злѣка скоро ѿпадѣ.  
 вѣтѣ мѣи тѣи мѣи, же тѣи зѣмлѣи,  
 бо гды зѣдѣ вѣтѣ вѣи кѣиѣ и вѣи пѣи зѣи,  
 а потѣи хѣи вѣи и не зѣи дѣи мѣи пѣи,  
 котрыи вы моглѣ зѣи кѣиѣи по зѣи мѣи вѣи  
 на вѣрхѣ, на тѣи чѣи вѣи тѣи хѣи зѣи кѣиѣи  
 и мѣи пѣи по пѣи рѣи зѣи мѣи, шѣи кѣиѣи

мѣи пѣи

СЕИШ  
 МАТѢ:  
 ИИИ Б  
 РАД БИ  
 ЧИ: МѢ  
 К МѢ

# Казане ,

мѣстца, коѣорымъбы могаѣ зъ зѣмлѣ навѣрхъ  
 вынѣтъ, и ѿ тѣ вѣтрнего импѣтѣ и порѣшѣна,  
 зѣмла рѣшаѣтъ и траѣѣа, зѣмлен ѣ кожѣи  
 члѣкъ, тѣ моѣи ѣа бѣ дѣпершо члѣва: зѣмла  
 ѣи, и ѣ зѣмли пойдѣши . Называѣтѣа вы  
 йерѣѣицѣи, головѣи золотѣи , а бѣѣ до  
 кожѣи зѣаѣ моѣи: зѣмла ѣи и ѣ зѣмли  
 пойдѣши. Называѣтѣа вы Перѣшѣе, рѣкѣи,  
 раменѣи и перѣи срѣбѣрными, а бѣ и зѣа  
 до кожѣи моѣи: зѣмла ѣи и ѣ зѣли пойдѣши.  
 Называѣтѣа вы грѣи, чрѣѣи, а ѣа мѣа  
 ными, а бѣ моѣи и зѣа до кожѣи: зѣмла ѣи,  
 и ѣ зѣли пойдѣши . Называѣтѣа и ѣа рѣи,  
 ногѣи желѣзными, а бѣ моѣи до кожѣи  
 зѣа: зѣмла ѣи и ѣ зѣмли пойдѣши. дѣа  
 тѣа дѣа стѣи показѣа ѣ вѣтрѣ , ѣи  
 дѣа стѣи, гдѣ прѣидѣтъ ѣ прѣрѣ зѣмни  
 до срѣа члѣвогѣи , рѣшаѣтъ и траѣѣа тѣи  
 зѣмли; члѣкъ, побѣжаѣтъ члѣкъ до показѣи,  
 побѣжаѣтъ до крѣи , до наѣожѣи, до  
 мѣрѣи , побѣжаѣтъ до цѣи и до ѣа к нѣ  
 добѣи ѣицѣи, дѣа тогѣи моѣи ѣа  
 до бѣа: дѣа прѣвѣ ѣиѣи ѣа ѣиѣи мѣи.  
 дѣа рѣи прѣиѣи показѣа дѣа стѣи

и ѣа зѣи





# Казаніе,

шпта  
внн  
Ефрѣа

дпо на  
† ала

дпо д.

дпо н.

проповѣдалъ слово Бжїе, на тоѣ члв стѣм  
Ефрѣмъ видѣлъ ѡгонь выходящїй зѣи́тъ  
стоишъ вѣнѣа, даждошъ тебѣ Дхъ стѣм  
показалъ вѣзыхахъ ѡгненныхъ, жєвѣ  
Апѣшъ подалъ ѡгннѣтынъ слова, которыми  
бы ѡны могли грѣхѣмъ андѣхѣмъ, ѣакъ термѣ  
палѣти, бо ѡамнѣта грѣхѣмъ термѣмъ на  
зыбаѣтъ мѡвѣчнѣ: Егда ѡнѣмъ термѣмъ вѣз  
законѣмъ моѣмъ познахъ и грѣхѣмъ моѣмъ неокрѣ.  
видѣлъ Апѣшъ Іѡанъ вѣнѣ прѣ прѣоло Бжїи  
ѣ свѣщннѣмъ гѣрѣцѣмъ, прѣкторѣмъ знѣтѣмъ  
сѣмъ дѣровѣ Дхѣ стѣмъ, Дхъ прѣмѣрѣти и  
мѣмъ, Дхъ совѣта и крѣпѣости, Дхъ вѣн  
дѣнѣмъ и блгѣнѣтѣмъ, Дхъ страха Бжїи.  
даждошъ тебѣ Дхъ ѡгнѣмъ показалъ вѣзыхахъ  
ѡгненныхъ, бо дѣрѣ Дхѣ стѣмъ показѣнѣмъ  
вѣогнѣ, зѣчѣмъ и дѣровѣ стѣмъ трѣмъ перѣнѣ  
Бжїи налѣжалѣмъ вѣогнѣ показѣнѣмъ, жѣвѣмъ  
прѣчѣнѣ зѣкѣтѣмъ зѣжѣмъ, видѣлъ тоѣже  
Апѣшъ Іѡанъ вѣнѣмъ дѣгѣмъ, которѣмъ вѣзѣмъ  
золѣтѣмъ кадѣннѣцѣмъ, наплнѣмъ ѡгнѣмъ  
зѣолѣтѣмъ, и вѣмъ пѣмъ тоѣмъ ѡгонѣмъ на зѣмѣмъ.  
кадѣннѣцѣмъ золѣтѣмъ ѣстѣмъ Тѣло Хѣмъ, бо  
вѣкадѣннѣцѣмъ знѣмъ дѣнѣмъ ѡкоца, тѣмъ вѣмъ

дѣмъ

Хѣомъ Оѣна знайдѣтъся, на рѣкѣ и на ногѣ  
 гбоѣмъ починены, иакоже Хѣомъ: Ископашъ  
 рѣцѣ мой и нѣцѣ мой: Знайдѣтъся Оѣно,  
 и въ оѣнѣ Хѣомъ Копѣи оучинено: Единъ ш  
 воинъ Копѣмъ рѣбра ѣмѣ прободе. Огнѣмъ  
 надыбашѣся лнебѣмъ которѣи Хѣомъ показашѣ  
 намъ, же оумѣръ за грѣхѣ наши, такъ моѣи  
 Япѣмъ Пабелъ до вѣхъ на: Ходѣте во лнебѣ,  
 иакоже и Хѣомъ возлнебѣ насъ и предасть себѣ  
 заны, даа тогѣмъ тѣды Дѣмъ Сѣмъ показашѣ  
 въ зыкѣмъ шгнѣмъ, бо такъ Хѣомъ показашѣ намъ  
 лнебѣ великѣи, та и Дѣмъ Сѣмъ великѣи лнебѣ  
 намъ показашѣ. чѣстоѣмъ Бѣмъ лнебѣ во гнѣ  
 показовашѣ, Моѣшѣи показашѣ Бѣмъ въ  
 кѣпнѣмъ шгнѣмъ, лнебѣ Ілѣмъ провадилъ  
 зѣгѣмъ до земѣи шѣбѣмъ вночѣмъ Іолѣмъ  
 Огнѣмъ, Законъ дабашѣ Ілѣмъ, на горѣ  
 Сѣмъ шгнѣмъ паланѣи, прѣоковѣ  
 Дѣмъ показашѣ намамъ огнѣмъ, которѣи  
 стоѣмъ на колѣмъ Огнѣмъ, даа тогѣмъ  
 тѣды Дѣмъ Сѣмъ показашѣ въ зыкѣмъ Огнѣмъ,  
 бо Дѣмъ Сѣмъ тѣмъ же ѣстѣмъ Бѣмъ, которѣи прѣгѣмъ  
 въ Огнѣмъ показовашѣ, Хѣомъ прѣидѣтъ зѣгнѣмъ  
 оудѣти живѣхъ и мѣрѣхъ, такъ моѣмъ

Оѣмъ

ѣмъ

# ВАСАНЫЕ ,

УЛАМНІТА : Огнь прѣимѣ възгорѣтѣ и  
 ѡкрѣтѣ егѡ ебѣ зѣлама , прѣзобѣтѣ нѣо  
 свѣше и зѣлама разсѣдѣти андѣи евоѣ . Бѣде  
 перепрѣтѣмѣ Хѣымѣ ебѣ свѣтѣ огнѣмѣ  
 чнѣтѣтѣмѣ , ебѣтѣ горѣти нѣо , зѣлама и  
 ебѣ елѣмѣнта , такѣ мѡвѣтѣ йѣпѣз Пѣтрѣ :  
 зѣлама же , и ѣже намѣ дѣла согорѣ , наѣшома  
 мѣтѣцѣ мѡвѣи : нѣѣа жегѡма разорѣтѣ ,  
 и етѣхѣ ѡпалаѣма растѣнѣа , тѣмѣ огнѣмѣ  
 ебѣ свѣ переполѣрѣтѣ и пѣенкѣнѣшѣи пѣамѣ ,  
 зѣлама ебѣтѣ прѣзобѣтѣ , ѣкѣ шкѣло , во дѣ  
 ѣкѣ криштѣа , нѣа ебѣдѣ дѣаѣко пѣенкѣнѣшѣи  
 нѣжелѣи тѣпѣрѣ ебѣтѣ , зѣѣзды ебѣдѣ ѣнѣын  
 ѣкѣ мѣцѣ , мѣцѣ ѣкѣ сѣнѣце , и сѣнѣце еѣмѣ  
 разѣ ебѣтѣ ѣнѣнѣшѣе , нѣжелѣи тѣпѣрѣ ебѣтѣ ,  
 тѣа мѡвѣи сѣтѣи йѡанѣз Бѣгѣло е йѣписѣлиѣнѣи :  
 бѣдѣ нѣо нѡво и зѣлама нѡвѣ , пѣрѣво ео нѣо  
 и зѣлама пѣрѣва пѣрѣдошѣа и мѡрѣ нѣ кѣтѣмѣ ,  
 дѣаѣлогѣ тѣды дѣхѣ сѣтѣи пѡказѣа е аѣзѣкѣа  
 ѡгнѣннѣи , ео дѣхѣ сѣтѣи пѡѣжѣ , едѣно и нѣ  
 раздѣаѣно е бѣѣтѣво мѣетѣ зѣхѣсѣмѣ сѣнѣомѣ  
 бѣѣимѣ , и дѣаѣлогѣ едѣногѣ бѣѣтѣва наѣзы-  
 баѣтѣа дѣхомѣ Хѣымѣ , ѣкѣ мѡвѣи йѣпѣз Пѣбѣа :  
 йѣце кѣто дѣхѣа хѣа нѣ ѣмаѣтѣ , и нѣѣтѣ егѡвѣ .

ѣ Пѣтрѣ  
 гѣа : гѣ .

ѣ Пѣтрѣ

НАЗЫ .

называетъ Дх̃а ст҃гш б҃гомъ, и Пѣрокъ Жвѣ,  
мѡвчн: Дх̃ъ Гдѣ въ мнѣ глѣ, и слово егѡ  
на лѣщѣ моёмъ, глѣтъ б҃гъ излѣвъ мнѣ.  
называетъ Дх̃а ст҃гш б҃гомъ, и Апѣль Пѣтръ,  
богда Янаніа з Сапфирон жонѡн своѡн  
продан роан, и затан члѣтъ грошей тѣх,  
нѡбрын ѡбѣцали ѡдѣти б҃гъ роан продавшн,  
тѣды Апѣль Пѣтръ мѡвчлз: Янаніе почтѡ  
нѡпланн салана срѣцѣ твоѣ солгати дх̃у ст҃му,  
и оутантн ѡцѣнны селѣ, далн мѡвн: Нсолга  
члѣвѣкомъ мо б҃гъ. Называетъ Дх̃а ст҃гш  
б҃гомъ и Апѣль Павѣл, мѡвчн: Раздѣленіа же  
дзюваніемъ іѡтъ а҃гѡн же дх̃ъ, и раздѣленіа  
сѡбжѣнн іѡтъ, а҃гѡн же Гдѣ, и раздѣленіа  
дѣнствомъ іѡтъ, а҃гѡн же б҃гъ, дѣнствѡан  
вѣа въ вѣѣхъ. Можемо дх̃а ст҃гш б҃гство  
познатн и зтогѡ, жѣшнъ еіѣ створителѣ,  
створилъ нѡ, такъ мѡвчлз ѡамнѣта:  
Слово Гнмъ нѣса оутвердишала, и дх̃омъ  
оутѣ егѡ вѣа снла нхъ. Можемо б҃гство  
дх̃а ст҃гш и ѡтѡль познатн, же дх̃ъ ст҃ы  
еіѣ вѣды, ѡкш мѡвн тѡн же ѡамнѣта  
до б҃га: Кѣмо поидѣ ѡ дх̃а тѡігѡ? Мѡвѣ  
Македоніане, же дх̃ъ ст҃ыи не еіѣ б҃гомъ,

б ч іѣ

дѣа е

а ко вѣ

Оу г

длѣ

ѡ КГѢ:  
ѡ ДѢП  
ѡ КГѢ:  
ѡ ДѢП

ѡ КГѢ:  
ѡ ДѢП  
ѡ КГѢ:  
ѡ ДѢП

АЛЕ СЪБОРЕНЕМЪ , БО ПРОСИТЪ ЗНАЕЪ ВЪДЫ-  
ХАННИ НЕВЫМОВНЫМИ , БЕДЛЪГЪ АПОСТОЛА  
ПАВЛА : САМЪ ДХЪ ХОДОТАИТВЪДЕТЪ ѡ МАЕЪ  
ВОЗДЫХАНІИ НЕНЗЪГЛАННЫМИ , ѡКАЗЪЕМО  
МЫ , ЖЕ ТЫН СЛОВА АПОСТОЛКІИ ТАКЪСЯ  
МАНТЪ РОЗЪМЪТИ , САМЪ ДХЪ ПРОСИТЪ , ЗНАЕЪ  
ВЪДЫХАННИ НЕВЫМОВНЫМИ , ТО ЕСТЬ , ДХЪ  
СТЫИ СПРАВЪДЕТЪ , ЖЕМЫ ПРОСИМО БѢ ВЪДЫХАНІИ  
НЕВЫМОВНЕ , ЖЕБЫСЯ БГЪ ѡУМЛЪДНЪ НАМАМИ  
И ДАЛЕ НАМЪ ТОЕ , ЧОГО ПОТРЕБЪЕМО , МОБАТЪ  
ЗНОВЪ МАКЕДОНИАНЕ , ЖЕ ДХЪ СТЫИ НЕЕИТЪ  
БГОМЪ АЛЕ СЪБОРЕНЕМЪ , БО НЕВЪДАЕТЪ ВИГЪ ,  
ПОНЕВѢЖЪ ДОВЪДЕТЪСЯ ВИГЪ И ГАДЕОКОСТИ  
БЖИХЪ , БЕДЛЪГЪ АПАЛА ПАВЛА : ДХЪ БО ВИѢ И  
СПЫТЪДЕТЪ , И ГАДЕНИИ БЖИѢ . ѡКАЗЪЕМО МЫ  
НАТЫН СЛОВА АПАЛКІИ : ДХЪ ВИГЪСЯ ДОВЪДЕТЪ  
И ГАДЕОКОСТИ БЖИХЪ , ТО ЕСТЬ : ДХЪ СТЫИ  
СПРАВЪДЕТЪ , ЖЕ МЫ ДОВЪДЕМОСЯ ВШЕЛЪКНХЪ  
РЕЧИИ И ГАДЕОКНХЪ ТАЕМНИЦЪ БЖИХЪ , ЕЩЕѢ  
И НАЧЕИ ТЫН СЛОВА МОГЪТЪ РОЗЪМЪТИ , ДХЪ  
ВСЕГОѢ ДОВЪДЕТЪ И ГАДЕОКОСТИ БЖИХЪ ,  
ТО ЕСТЬ : ДХЪ СТЫИ ВШЕЛЪКІИ РЕЧИ ВЪДАЕТЪ  
И ГАДЕОКІИ ТАЕМНИЦИ БЖИКІИ , АЛЕОВЪЕМЪ БѢ  
ВЪДАЕТЪ СЪЦА И ѡУТРОБИ АКИКІИ , ДАЛТОГЪ

МОБИ

моби ѿлаамнѣта: Испытаи срца (добрѣдн-  
чнѣ срца) и ѿтросы бже . въ іакѣмже члвкѣ  
мѣшкае Дхъ стѣи, можемо тоѣ зрѣмѣти  
сподобѣнства , Гдѣ зѣакогѣ домѣ выхо дѣ  
дымѣ, можиемо, же бѣто домѣ знаядѣтѣм  
огонѣ, такѣ въкоторѣм члвкѣ знаядѣтѣм  
пло дхѣовный, ѿ Апла Пабла зрѣхованный и  
выписанны: Лѣбы, Радостѣ, Мирѣ, Долготер-  
пѣніе, Блгоутѣ, Млрдіе, Бѣра, Кротостѣ,  
Божѣржаніе , вътымѣ члвкѣ мѣшкаетѣ Дхъ  
стѣи , а въкоторѣм члвкѣ нѣмашѣ ты плодѣ  
дхѣовныхѣ, въты члвкѣ нѣмашѣ Дхл стѣго.  
правнабныи хртїани, мѣнѣможе мы вѣсѣмѣ пло  
дхѣовныхѣ; лебѣ до бѣ и до блнжнѣгѣ, мѣнѣмо  
радостѣ дхѣовнѣ, мирѣ зовѣмн лн дмн и  
долготерпѣніе, мѣнѣмо блгоутѣ, Млрдіе,  
Бѣрѣ, Кротостѣ и божѣржаніе, то и вънашѣм  
срцѣ бѣдѣтѣ Дхъ стѣи мѣшкаѣи, и можемо  
зѣакогѣм Пабла можити : Посла бѣ Дхл Снѣ  
вогѣмѣ въ срца нѣша воіица , а бѣа  
ѿцѣ. Амѣнь .

Глб.

Глб.





# КАЗАНІЕ ВЪ НАСОШЕСТВІЕ СЪ ДУА.

Невидимама бо егѡ ѡ рождѣніи міра, творѣни  
помышляема видима сѣтъ. ГИ: А.



Писалъ Соломонъ въ приписѣтѣхъ;  
три рѣчи сѣтъ мнѣ трѣдныи: дорога  
Орла наповѣтрѣ, дорога оутѣ на ка-  
мени, и дорога Корабля на морн.  
Православныи хрѣтіане: лѣтвыи ѡ сѣтъ рѣчи,  
которыи Соломонъ трѣдныи называетъ,  
бѡ прѣ дорогѣ Корабля на морн, значѣтѣ  
Рождество Хбо, ѡ Прѣтечѣ Дѣвы. Прѣ  
дорогѣ оутѣ на камени, значѣтѣ Хрѣтово  
Зирты бѣганіе. Прѣ дорогѣ Орла наповѣтрѣ,  
значѣтѣ Вознесеніе Хрѣтово. Трѣднѣиша  
оумнаѣ е кветѣи ѡ трѣ Персѣнахъ Бѣкихъ,  
бѡ неможемо трѣ Персѣнъ Бѣки зрѣхѣати.  
Три Персѣны сѣтъ въ Бѣѣ, а едѣнъ Бѣѣ есѣтъ,  
не три Бѣи. Немогаи зрѣхѣати трѣ Персѣнъ  
Бѣки А дѣи, бѡ мѣбнѣи, же не мѣишъ жѣдѣни  
персѣны Бѣкон, и не мѣишъ Бѣ, такъ мѣи  
ѡламинѣи: Рѣче безѣменъ бѣицѣи своѣмъ не бѣтѣ  
Бѣ. Немогаи зрѣхѣати трѣ Персѣнъ Бѣкихъ

Смѣр:  
на сѣрѣ  
Лѣванъ  
такъ

БЛАВОУБАЖ.





## Казаніе второе,

Павелъ: Невидимаѣ есѣ въ ѿсозданіи міра;  
творени помышляема видима ѿ . Обѣщан  
тебѣ Ласка башн на тѣмъ Казаніи показати  
сродки оучиненыи видимыи, пре которыхъ  
можемо понати въ едно Бзствѣ невидимомъ;  
Трѣхъ невидимыхъ, которыхъ прошѣ ѿпомогъ,  
Ласкъ башныхъ ѿ Слѣхана.

Три сродки ѿтъ оучиненыи видимыи, пре  
которыхъ можемо понати Трѣхъ невидимыхъ,  
Единъ сродоестъ Філозофскій . Другій  
Освоиѣнскій, Третій Прѣоцкій и Паліаршій.  
Сродо філозофскій е створіне, есѣ Філозо-  
фове през створіне познаван Премѣстѣншѣхъ  
Трѣхъ. Познаван філозофове Премѣстѣншѣхъ  
Трѣхъ пре слово, е нсѣ, бытно, есѣ тоѣ  
слово: бытно, маєтъ въ себѣ три властности:  
маѣ едно, маѣ правдѣ, маєтъ и добро. та  
и бгѣ маѣ въ себѣ три Періоны, естѣ въ Бзѣ  
Оцѣ, естѣ Снѣ, естѣ и Дхѣ Стыи, а и въ  
тѣхъ три властности называѣмъ бытности,  
Единѣ е бытно, Правда бытно, и Добро  
бытно, еднакъ и три бытности сѣтъ,  
але една бытно е. та и три Періоны Бзскіи  
называѣмъ Бгѣмъ, Оцѣ е Бѣ, Снѣ Бгѣ,

и Дхѣ

и Дхъ стѣи Бгъ; единакъ не три Бгъи сѣтъ,  
 але единакъ Бгъ е сѣтъ. Познаваѣи Філюзофове  
 Премаѣтѣишѣи Трѣцѣ, прѣдшѣ члвчѣи, кѣра  
 маѣ въ ѡбѣѣ три моци, роишѣи, чѣишѣи, и  
 рошѣишѣи. та и въ Бсѣѣ знаѣдѣишѣи три  
 Періоны, Ѡцѣ Снѣ и Дхъ стѣи. дшѣ  
 члвчѣи маѣ въ ѡбѣѣ три моци, единакъ  
 не три дшѣи сѣтъ, але едина дшѣ е, та и въ Бсѣѣ,  
 але сѣтъ три періоны, едина не три Бгъи сѣтъ,  
 але единакъ Бгъ е. Познаваѣи Філюзофове Прѣ-  
 маѣтѣишѣи Трѣцѣ прѣ сѣнцѣ, кѣтрѣ маѣтѣ  
 въ ѡбѣѣ три рѣи, крѣгло, свѣтло, и тепло,  
 такъ въ Бсѣѣ знаѣдѣишѣи три Періоны, Ѡцѣ  
 Снѣ и Дхъ стѣи. Сѣнцѣ але маѣтѣ въ ѡбѣѣ  
 три рѣи, единакъ не три сѣнца сѣтъ, але  
 едина сѣнцѣ е, та и въ Бсѣѣ, але знаѣдѣишѣи  
 три періоны, единакъ не три Бгъи сѣтъ, але  
 единакъ Бгъ е. Познаваѣи Філюзофове прѣ-  
 сѣтѣишѣи Трѣцѣ, прѣ дѣи, кѣтра маѣтѣ  
 ита на ѡволока, ево дѣи маѣтѣ въ ѡбѣѣ три  
 фѣрѣи, синни, зелѣни, и черѣни, такъ  
 и въ Бсѣѣ, маѣ въ ѡбѣѣ три періоны, е въ Бсѣѣ Ѡцѣ  
 Снѣ и Дхъ стѣи. Дѣи але маѣтѣ въ ѡбѣѣ три  
 фѣрѣи, единакъ не три дѣи сѣтъ, але едина

дѣи

## Казанье второе,

двѣ сѣ, тѣ и бѣ, а не маѣ въ себѣ три Періоны,  
 единакъ не три бгн іѣтъ, але единакъ бѣ естъ.  
 Познаваніи Філізофове Принятѣиши Трѣхъ  
 прѣводѣ, гды зѣдногѣ жрѣдла два трѣмни  
 бытѣкаи, въ ѿцѣ е жрѣдло, которого два  
 стрѣмни выхѣдѣ, Онѣ и дхѣ стѣи. а ꙗко  
 жрѣдло и стрѣмни іѣтъ едной водѣи, еднѣ  
 маи нагѣрѣ, таіѣ три періоны бжкн сѣтъ  
 едныма бгмъ, еднѣ итѣмаи, въ ѿцѣ  
 родити Ои; даіѣтъ емѣ тоіѣ бжтво ,  
 которое сѣ маѣ, таіѣже и дхѣ стѣи и испѣ-  
 сканчи, даіѣтъ емѣ тоіѣ, еднѣ и нѣрадѣланіе  
 бжтво, которое да Оиови, и которое сѣмъ  
 въ себѣ маѣ. Познаваніи Філізофове Премаи-  
 іѣиши Трѣхъ прѣдѣрѣи, гды зѣдногѣ  
 корѣи двѣ лѣторосли вырѣстѣи, въ ѿцѣ  
 еіѣтъ корѣи, зѣ которого вырѣстѣи двѣ  
 лѣторосли, Онѣ и дхѣ стѣи. Корѣи лѣтѣ-  
 росли, іѣтъ едныма дѣрѣво, еднѣ маи нагѣрѣ,  
 тѣ три Періоны бжкн, іѣтъ едныма бгмъ,  
 еднѣ еіѣство маи; поневаж Онѣ родити  
 и дхѣ стѣи похѣдити, тоіѣ, еднѣ, и  
 нѣрадѣланіе берѣтъ ѿ ѿца бжтво, которое  
 сѣ ѿцѣ въ себѣ маѣ. Корѣи першіи еіѣтъ,

иѣтъ

нѣжъ лѣторосли; и межн Бѣжнми Персонами  
 Оцъ першій естъ ѿ Сна и Дѣа стѣго, бо  
 Оцъ Сна рѣдн прѣрождѣиъ свой, гдѣ пона-  
 блѣ Оцъ себѣ самого, нѣтѣи чѣиъ стѣиетѣа  
 Оцѣвикий ѿбразъ, Оцѣвикое Слово ѣмное,  
 которы ѿбразъ, аѣбо которѣе Слово назы-  
 блѣи Сномъ Бѣжнмъ. Дѣа стѣго за прѣ-  
 болиъ свой Оцъ испѣкаѣ, гдѣ себѣ самого  
 лнбѣи Оцъ, нѣтѣи чѣиъ стѣиетѣа Оцѣвикиа  
 лнбѣовъ, которѣа назыблѣи Дѣомъ стѣымъ,  
 гдѣ еднѣкъ мѣвнми, же Оцъ першій естъ  
 ѿ Сна и Дѣа стѣго. Мѣмо вѣдѣти, же  
 тѣа прѣшѣиъ не естъ вѣдѣгъ нѣтѣиъ аѣвѣ  
 нѣтѣиъ, хнѣа тѣако вѣдѣгъ порѣдкѣ  
 аѣбо вѣдѣгъ рѣжѣиъ вѣ Бѣжѣиъ, аѣвѣ вѣдѣгъ  
 мѣиѣи лнѣикѣи, а рѣчѣ самѣиъ зѣвѣиъ прѣдъ  
 стѣворѣнѣмъ свѣѣта, прѣ вѣѣиъ поспѣѣѣ зѣ Бѣомъ  
 Оцѣмъ, былъ Снъ и Дѣъ стѣиый, и небыло  
 жѣднѣиъ чѣиъ, и жѣиѣиъ мѣѣнѣѣѣѣ, которѣиъ бы  
 чѣиъ и которѣиъ бы мѣѣнѣѣѣѣ былъ Оцъ вѣжѣ  
 Сна и Дѣа стѣго, еѣ зѣвѣиъ прѣ вѣѣиъ Бѣѣ  
 Оцъ зѣналъ и лнѣиѣиъ себѣ самого, зѣиѣиъ  
 зѣвѣиъ прѣ вѣѣиъ поспѣѣѣѣ зѣ Оцѣмъ былъ Снъ,

Бѣаѣ:  
 кнѣиъ вѣ.  
 ѿхѣѣ  
 гдѣиъ  
 иѣиъ

Сѣѣ: дѣ  
 кѣѣѣѣѣ  
 кнѣиъ  
 гдѣиъ

## ВѢДѢНІЕ ВТОРОЕ

ПОНЕВѢЖЪ СНЪ НАШОЙ ЧА РОДНІА, ГДА ѿЦѢ  
 СЕБѢ САМОГО ПОЗНАВАЕТЪ, И ЗАВѢЩЕ ПРЕВѢЩЕ  
 ПОСЛАВЪ ѿ ѿЦѢМЪ БЫЛЪ ДХЪ СТЫЙ, И  
 ПОНЕВѢЖЪ ДХЪ СТЫЙ НАШОЙ ЧА ПОХОДИТЪ,  
 ГДА ѿЦѢ СЕБѢ САМОГО ЛНЕМ. ПРАВИСЛАВНЫМ  
 ХРГІАМЪ ВѢДАТЕ ИЖЪ СРДО ФІЛОСОФІКІН;  
 СТВОРЕНЕ, НАИТѢПЕНЕ СРДО ѲЕОЛЮГІКІН;  
 ПНІМО, ЕСО ѲЕОЛЮГОВЕ ПРЕПНІМО ПОЗНАВАЮТЪ  
 ПРЕНАТѢПЕНШИ ТРЦХ, ГДА ЧИТАЮ ѲЕОЛЮГОВЕ,  
 ЖЕ ПО ЧАСТЪ КРЩЕНІА ХБОВО БРѢЩЕ ІОРДАНКО,  
 ДХЪ СТЫЙ ПОКАЗАЛЪ ВЪ ПОСТАТѢ ГОЛБЕННО,  
 СНЪ ПОКАЗАЛЪ ВЪ ТѢЛѢ ЛНДІКО, ѿЦѢ ПО-  
 КАЗАЛЪ ВЪ ГОЛОУѢ МОУАЧОМЪ: СЕ ЕСТЬ СНЪ  
 МОЙ ВОЗАНЕЛЕННЫ ІОНЕМЪ БЛГОБОЛНХ. ПРЕТѢ  
 ПНІМО ПОЗНАВАЮ ПРЕНАТѢПЕНШИ ТРЦХ, ГДА  
 ЧИТАЮ ѲЕОЛЮГОВЕ, ЖЕ ПО ЧАСТЪ ПЕРЕМѢНЕНІА  
 ХБОВО НА ГОРѢ ѲАВѢРСКОЙ, ПОКАЗАЛЪ ДХЪ  
 СТЫЙ ВЪ ѲЕОЛОКѢ, СНЪ ПОКАЗАЛЪ ТАКЪ ЖЕ  
 ВЪ ТѢЛѢ ЧЛВЧОМЪ, ѿЦѢ ПОКАЗАЛЪ ВЪ ГОЛОУѢ  
 МОУАЧО: СЕ ЕСТЬ СНЪ МОЙ ВОЗАНЕЛЕННЫ ІОНЕМЪ  
 БЛГОБОЛНХЪ; ТОГѢ ПОСЛАШАЮТЕ. И ПРЕТѢ  
 ПНІМО ПОЗНАВАЮ ПРЕНАТѢПЕНШИ ТРЦХ, ГДА  
 ЧИТАЮ ѲЕОЛЮГОВЕ И ТЫН СЛОВА, КОТОРЫН

МОУАЧ

мѡвнаѣ ХС до Япѡ: Шѣдше нахѣнте вѣл  
 ѣзѣки, Крѣтѣше нѣхъ вѣл Имѣ Оца н Сна  
 н Сѡго Дхл. И прѣтѣи словѣ познаванѣ  
 ѣдинаго Бга вѣтрѣ Присѣнѣ, н три Періоны  
 в ѣдномъ Бзѣ, бо тамъ казѣлъ ХС андѣи  
 Крѣтити, вѣл Имѣ ѣдинѣ, не вѣл мѣна многѣи,  
 дла того, же три Періоны Бзѣки мѣи ѣдинѣ  
 Имѣ Бзѣки, ѣднѣмъ сѣтѣ Бгѣмъ, н мнѣгѣмъ  
 богами. Гды читѣи Ѳеологобѣ н тѣи словѣ,  
 которѣи написѣлъ Япѣлѣ Пѣвел: Никѣтоже Бѣ  
 ннѣ, токъмѣ ѣдинѣ, нѣшѣ аще н сѣтѣ глѣмѣи  
 божи, нли на нѣсѣи нли на земаи, ѣкѣже сѣтѣ  
 божи многѣи, н гиподѣи многѣи, но нѣ ѣдинѣ  
 Бгѣ Сѡцѣ, н зѣигоже вѣл нмѣи ѣдинѣ, н ѣди  
 Гѣ Іс ХС, нмѣже вѣл нмѣи тѣмъ, н ѣдинѣ  
 Дхѣ Сѣи, нмѣже вѣл ѣиѣкалѣ нмѣи вѣмъ.  
 И прѣзѣтоѣ писѣмо познаванѣ Пренѣстѣишѣи  
 Трѣцѣ вѣдномъ Бзѣтѣвѣ, бо тѣтѣ написѣлъ  
 Япѣлѣ Пѣлѣ: Никѣтоже Бѣ ннѣ, токъмѣ ѣдинѣ,  
 а гды мѡвѣи: вѣди Бѣ Сѡцѣ, нѣшѣ длаѣтѣ Сна  
 ѡтого Бзѣтѣва, ѣкѣшѣ тѣ, гды мѡвѣи: вѣди Гѣ  
 Іс ХС, нѣшѣ длаѣтѣ Сѡца ѡтогожѣ Гѣтѣва,  
 бо ѣсѣнѣи ѡдлаѣ Сна ѡ Сѡцѣвѣиѣ Бзѣтѣва,

ѢѢ

нѣѣѣ

ВѢДѢНІЕ ВТОРОЕ,

и ѿца ѿ снѣвскаго гдѣтва, были бы два бгн;  
и два гдѣ, але апѣтолѣ нѣвозмоуѣтъ дво  
богѣ, и двѣ гдѣ быти, гдѣ мѣнитъ:  
ѣдинъ бгъ, ѣдинъ гдѣ, и дхъ стѣмъ,  
але тѣхъ словъ не приписано: бѣ и гѣ, ѣдинъ  
дхъ стѣмъ ѣ бѣмъ и гдѣмъ, бо тѣ, припи-  
саны апѣлу многѣмъ богѣмъ поганскѣмъ фалшивѣмъ,  
противъ многѣмъ тѣмъ богѣмъ фалшивѣмъ,  
каждѣмъ ѣдиному правдиному бгѣ ѿца,  
и ѣдиному гдѣ іс хѣ, и посполѣ ѣдиному  
дхѣ стѣмъ, можемо зрозумѣти, же дхъ  
стѣмъ ѣтъ бгѣмъ и гдѣмъ, и зѣтихъ словъ  
апѣлскѣхъ: вѣмъ же вѣмъ ека и мѣ вѣмъ,  
бо тѣмъ слова: и зѣногоже, и мѣ же, вѣмъ же, значѣ  
ѣдно и неразѣльное троѣ Первѣмъ бжскѣмъ  
дѣйствию; вѣгладомъ створѣна, зѣтѣмъ  
трѣ Первѣны бжскѣмъ мѣмъ ѣдно и неразѣльное  
бжство, поневажъ мѣмъ ѣдно и неразѣльное  
дѣйствию. гдѣ читѣи ѿслогѣ и дрѣгѣ  
слова, которыи написѣа апѣлу Павѣ: бжтъ  
гдѣ нѣшгѣ іс хѣ, и либѣмъ бѣ ѿца, и при-  
частѣ стѣмъ дхѣ, вѣди совѣмъ бѣмъ. и  
прѣтѣе пиемо рознаванѣ Прѣмѣмъ тѣмъ

ѣко: гѣ

Трѣхъ



Трѣцѣ бѣдиномъ бѣствѣ, бо на иишыхъ  
 мѣщахъ йпѣзъ кладѣтъ: Перши Оца, по тѣмъ  
 Сна, на ѡстѣткѣ Дх̃а сѣгѣ, а тѣтъ гдѣ  
 мѣлъ положити Оца, тѣмъ положити Сна, гдѣ  
 мѣлъ положити Сна, тамъ положи Дх̃а  
 сѣгѣ, дѣти змѣти, же три Першны бѣвѣи  
 ѡбѣ рѣвны, бѣдиномъ бѣствѣ и бѣдиномъ бѣвѣ  
 май. Гдѣ читѣи Ошлѣгѣи и тѣи слова,  
 котрыи написѣлъ йпѣзъ Ісѣанъ: Три сѣтъ  
 свѣдѣлѣтѣи на нѣи, Оца Олово и С:  
 Дх̃ъ, и сѣ три бѣдиномъ ѡбѣ, прѣтѣи слова  
 познавѣи Прѣнѣтѣишѣи Трѣцѣ бѣдиномъ  
 бѣствѣ, бо тѣмъ написѣно: Сѣи три бѣдиномъ  
 ѡбѣ, дѣтѣи, же три Першны бѣвѣи ѡбѣ  
 бѣдиномъ бѣгомъ, не трѣи бѣгомъ. Гдѣ  
 читѣи Ошлѣгѣи тѣи слова, котрыи на-  
 писѣлъ Екклѣзіастѣ: Перѣ трѣплѣтѣи не-  
 скоро рѣторгнѣтъ: шнѣръ вѣтрѣ плѣтѣи  
 не лѣтъ зорѣтъ, и прѣзъ тѣи слова по-  
 знавѣи Прѣнѣтѣишѣи Трѣцѣ бѣдиномъ  
 бѣствѣ, бо шнѣръ лѣбо вѣтрѣ плѣтѣи,  
 бѣдиномъ бѣдѣи шнѣръ ѡбѣ, не три шнѣры  
 ѡбѣ, такѣ бѣ бѣ, лѣбо змѣдѣи тѣи

ѡбѣ.

Екклѣ:  
ѡбѣ.

## Казанье второе

Исайи

Крива  
иудей:  
на ѱал.  
мѣ.

Першны, единакъ еднѣмъ Бгъ естъ, нигдѣ  
Бгн ѣтъ. Гды читантъ Ѳислѣсѣи  
словѣ, котрыи знамѣнѣи ѱпророка Ісайи:  
Гдѣ послѣмъ ѿ Дхъ егѡ, ѿ прѣтѣи словѣ  
познавантъ Пренаивѣтѣишѣи Трѣцѣ,  
бо тѣи словѣ мѡвѣ Хсѣ Онѣ Бжїи, которого  
послѣмъ на свѣтъ дѣлъ зѣбленїа анѣкогѡ  
Ѳѡцѣ ѿ Дхъ стѣи, ѿмѣкѡ Дхъ стѣи анѣо  
Онѣ посылаетъ, единакъ Онѣ ѡ Дхѣ стѣи  
народѣмъ, такъ ѿ Онѣ анѣо посылаетъ Дхѣ  
стѣи, ѿмѣкѡ сѣи мѡвѣмъ до ѡученѣи своихъ:  
Ѳне естъ вѣмъ дѣлѣмъ нѣдѣ, ѿце бо не нѣдѣ  
ѡутѣишнѣи не прїидетъ кѣмъ, ѿце же ан  
нѣдѣ пошлѣ егѡ вѣмъ, единакъ Дхъ стѣи  
ѡ Онѣ не похѡдитъ, бо нѣмѣмъ естъ рѣтъ  
послѣмѣ, нѣмѣмъ похѡженѣ, послѣмѣ е полѣтѣи  
дѡтворѣмъ, похѡженѣ зѣмъ естъ прѣвѣкѣи ѿ  
прѣствѡренѣмъ. Гды читантъ Ѳислѣсѣи  
тѣи словѣ, котрыи написѣмъ ѱалмѣи:  
Помазѣмъ Бжѣ Бгъ тѡи елѣмъ радѡстѣи.  
прѣтѣи словѣ познавантъ пренаивѣтѣишѣи  
Трѣцѣ, бо тѣи словѣ мѡвѣ ѱалмѣи до Бжѣ  
Онѣ, такѣмъ ѡпоѡбо: Помазѣмъ тѣбѣ Бжѣ

Онѣ

Сн̃х, Бг̃ъ ѿц̃ъ твоѣ , е́лѣмъ радости ,  
то е́тъ : Дх̃омъ ст̃ымъ . Гды чнт̃ант̃ъ  
ѿ олс̃ѣровѣ и др̃вг̃и словѣ , котрыи напис̃а  
тоѣиже ѿ алмн̃ста : востанн̃ славо моѣ ,  
востанн̃ ѿ алтыри и гд̃сан , востанн̃ р̃анш .  
И прѣт̃ое пн̃мо , познаваѣ прѣнаѣт̃ѣишн̃  
Тр̃ицѣ , бо то была р̃омова вѣи прѣнаѣт̃ѣишн̃  
Тр̃ици , Бг̃ъ ѿц̃ъ моѣи до Х̃а Сна своѣго ,  
ѿмѣрлогш̃ и въ гр̃обѣ положенногш̃ : востанн̃  
славо моѣ . Дх̃ъ ст̃ый моѣи : востанн̃  
ѿ алтыри и гд̃сан , а Х̃с̃ Сн̃ъ Бж̃и ѿказааъ :  
востанн̃ р̃анш . Правн̃лабныи хр̃т̃іане вѣдаѣ  
иже сродокъ ѿ олс̃ѣнцк̃и , пн̃мо ст̃ое ,  
наст̃вп̃детъ сродокъ Пр̃оцк̃и и Патр̃іарш̃и ,  
Фиг̃ѣра , знакъ , во Пр̃роки и Патр̃іархи , прѣ  
Фиг̃ѣры , прѣ знаки , прѣнаѣт̃ѣишн̃ Тр̃ицѣ  
познавааи , былъ знакъ прѣнаѣт̃ѣишн̃  
Тр̃ици , напоч̃аткѣ вѣѣта , гды хот̃ѣаъ Бг̃ъ  
ѿчинн̃ти ч̃лка , на тоѣ ч̃лкѣ моѣи : Собор̃и  
ч̃лка , по ѿбраз̃иш̃емъ и по по доб̃и , тыи слова  
моѣи : ѿц̃ъ до Сна и Дх̃а ст̃гш̃ , дал̃ѣи  
напис̃ако : Собор̃и Бг̃ъ ч̃лка по ѿбраз̃у Бж̃и  
сотвори е́гш̃ , во три Перс̃оны Бж̃и и вѣтъ

Ч. А. А.  
на ѿ  
С.

С: А.

Единъ



Былъ знакъ пренаѣтѣйшомъ Трѣцѣ и нѣмъ  
 та, гдѣ пророкъ Ісайа видѣлъ Серафимовъ  
 хвалящихъ Бга, и волющихъ : сѣтъ, сѣтъ,  
 сѣтъ Гдѣ Славосѣтъ, дѣлтогѣ Серафими  
 три рѣзы мѣбили сѣтъ, бо хваляши прена-  
 ѣтѣйшомъ Трѣцѣ, першій рѣзъ мѣбили, сѣтъ  
 Сѣтъ, дрѣгій рѣзъ мѣбили: сѣтъ Сѣтъ, третї  
 рѣзъ мѣбили: сѣтъ Дхъ, дѣлтогѣ заъ  
 мѣбили: Гдѣ Славосѣтъ, бо три Персоны  
 Бжїи еѣтъ еѣнѣи Гдѣмъ, нѣомѣ Гдѣми.  
 Былъ знакъ пренаѣтѣйшомъ Трѣцѣ, и нѣмъ  
 чаѣ, гдѣ прѣ Моѣсеѣ казѣлъ Бгъ Іѣтѣмѣ  
 ѣмѣнѣи три мѣбѣта ѣколо Іѣрдѣнѣ, и три  
 мѣбѣта ѣземаѣ Ханаѣнѣской, дѣм ѣтѣѣки,  
 еѣли бы кто когѣ забѣлъ нѣхотѣчи,  
 ѣѣтѣѣкъ, дѣкѣторѣгѣ колѣвѣкъ зѣтихъ трѣхъ  
 мѣбѣтъ, жѣбы болѣнымъ зѣтѣлъ ѣ смѣрти,  
 и прѣнаѣтѣйшаѣ Трѣца, борѣнитѣ ѣ смѣрти  
 дѣчѣиномъ иѣѣѣномъ лѣдѣи грѣшнѣи, коѣрыиѣ  
 дѣомѣи ѣтѣѣкѣнѣтъ, тѣи три мѣбѣта еѣнѣ  
 мѣбѣи моѣтъ, поѣаѣѣ и зѣцѣнѣи, и три Персоны  
 Бжїи, еѣнѣ мѣнѣтъ моѣтъ, еѣнѣ поѣаѣѣ,  
 и еѣнѣ зѣцѣнѣи, бо Сѣтъ еѣтъ Бгъ, Сѣтъ

(сѣ: 5.

(сѣ: 16.

Бгъ,



твоихъ, мѣсто еш на нѣмѣхъ ты стоиши  
 зимаа сѣа естѣ. Обѣдо называеа тѣло  
 наше, еш ѿкъ обѣдъ покрывае ногѣ, такъ  
 тѣло дшѣ члвчѣн ѿкрывае, ѿбѣдъ бивае  
 оучненіи зѣбры быдалчен, и тѣло члвчѣ  
 подобно е, и зѣбры быдалчѣ, еш маѣ въ себѣ по  
 жадаивои быдалчѣи, естѣмъ акѣи, далѣго  
 мѣи ѿ алмѣста: Скъте ба ѿтебѣ. Изъимѣ  
 нмы той обѣдъ, тѣло свое, ѿкинѣмо ѿ себе  
 пожаивови телесныи быдалчѣи, естѣмъ акѣи,  
 ѿкинѣмо ѿ себе пыхѣ, нерозумѣнѣмо ѿ себѣ  
 много, и непогоржѣнѣмо людми иишими,  
 еш мѣи тѣ Иплъ Іаксѣвѣ: Гдѣ гордымъ  
 протѣвнѣа смиреннымъ же даѣтъ блгѣтъ.  
 ѿкинѣмо ѿ себе лакомотѣ, непрагнѣмо чѣжѣго,  
 еш напѣсано: Непожаданъ блжнѣго твоеи ѿ  
 нѣвола, нѣ олаа анѣ жаднои речѣи, коѣо раа  
 егѣ естѣ. ѿкинѣмо ѿ себе ѿбжнѣство, еш  
 заѣгои караа Бгѣ Инатѣно, такъ мѣи тѣ  
 ѿ алмѣста: Ещѣ брашнѣ ѿшѣ въ ѿстѣхъ ихъ,  
 и гнѣвѣ Бжѣи бжѣи де на Илаа иѣуѣи аиш  
 жаишѣа ихъ. ѿкинѣмо ѿ себе зазрѣтъ, еш  
 ѿ зазрѣливиыхъ ли дѣхъ напѣсано: Горѣ илѣ

ѿкъ







# КАЗАНІЕ НА ПРЕОБРАЖЕНІЕ ГНѢ.

ІѲВІСТАМЪ ИМЪ МОУСІИ И ІІАІА СИНЪ ГЛІЦА

МАТѢИ, 31.



СЛѢБЫ КТО ЗАПЫТАЛЪ, ЧЕМЪ  
ПОУАЕ ПРѢОБРАЖЕНІА ХБѢ ПО-  
КАЗАНІА НА ГОРѢ ТѢБЕОРИКОИ,  
МОУСІИ И ІІАІА ЗЪ ХРѢТОМЪ  
РОЗМѢЛАНІИ: ДЛАТОГѢ, ЖЕБЫМЪ ВѢДАЕ,  
ИЖЪ ХСЪ ЕСТЬ ПРАВДЫИ БЪ, КТОРЫИ ЖИВЫИ  
И МРТВЫИ ВЛАДЕ, БО ІІАІА ЖИВОМЪ, МОУСІИ  
ЖИВОМЪ, КАЖА ДОБЕ СТАВНІА, ПОКАЗАНІА  
И ДЛАТОГѢ. МОУСІИ И ІІАІА НА ГОРѢ ТѢБЕОРИКОИ  
ПОУАЕ ПРѢОБРАЖЕНІА ХБѢ, ЖЕБЫ НАУЧИЛИ АПЛО  
ВѢРИТИ, ИЖЪ ХСЪ МАЕТЪ МЪКН ТЕРПѢТИ,  
СМРТЬ ПОМАТИ, И ТРѢТЕГѢ ДНА ЗМРТВЫХЪ  
ВСТАТИ, БО МОУСІИ НА ГОРѢ ТѢБЕОРИКОИ ДО  
ХАМОНИ: ГИ ІІАМЪ ПРЕНАЧАЕ МЪКН И СМРТЬ  
ТВОЮ, ГДИМЪ ЗАРѢЗАЕ БАРАНКА И ѠФѢРОВА  
БЪ, БО ИТЫ НЕВИННЫИ БАРАНКЪ ВЪДЕШЪ НЕВИННЕ  
ѠЖИДОВЪ ЗАБИТЫИ, И НА КРѢТѢ СЕБЕ САМОГѢ  
ЗА ГРѢХИ ВИГѢ СВѢТА БГѢ ѠЦѢ ВЪДЕШЪ.

С: 460  
ФІЛАТТ  
НА 31 М

Ф

ѠФѢРО-

Казані,

щѣс:

дѣс.

ѡфѣробати, Іаіа заць моѡи до Хѣ: Гѣіа  
 прѣзначалъ твоѣ змѣтвѣхъ воутѣнѣ, гдѣіа  
 вѣкрѣилъ змѣтвѣхъ сына ѣдноѣ вдобѣци  
 въ Сарѣдѣ Сидонскѣй, и дамъ тогѡ показати  
 Моуіей и Іаіа на горѣ Олвѣрѣкѣ поучаъ пре-  
 ображеніа Хѣа, жѣбыімо вѣдали, и жѣ Хѣ  
 ѡбѣда законы постановѣ, старѣи и новѣи,  
 бо зѣтарѣ законѣ, впрѣбѣдѣ на горѣ Олвѣрѣкѣ  
 прѣрокѡ Моуіей и Іаіа, зновѣи законѣ,  
 впрѣбѣдѣ Іаіа, Пѣтрѣ, Іаковѣ, и Іѡанѣ.  
 Пыталъ Хѣ Апѣловъ, когѣбы егѡ лѣде рождѣ-  
 мѣ блѣвѣти; когѣма гѣіа члѣвѣци ѡщи сна  
 чѣтка? ѡказали, ѡбы ѡбо Іѡанѣ крѣтитѣлѣ,  
 и нынѣ же Іаіа, дрѣсѣи же Іерѣмѣи, и лѣи ѣднѣ  
 ѡ прѣрокѣ, показали тѣды Моуіей и Іаіа  
 на горѣ Олвѣрѣкѣ и дамъ тогѡ поучаъ пре-  
 ображеніа Хѣа, жѣбы Іаіа вѣдали, и жѣ  
 Хѣ не еѣтъ Іѡанѣ крѣтитѣлѣ, ни Іаіа, ни  
 Іерѣмѣи, а ни жѣ дѣнѣ прѣрокѣ, а лѣ еѣтъ Бгѣ и  
 Пѣтрѣ вѣсѣхъ прѣрокѣ, бо вѣсѣ прѣроки ѡ Хѣ  
 прѣроковали, такѣ моѡи Хѣ до Кѣѡпы и  
 Лѣвѣи: ѡ нимыслимѣа, и коіама сѣцемѣ,  
 еѣже вѣробати ѡ вѣсѣхъ, іаже глѣша прѣвѣци,  
 не сіа ли подобѣше пострѣти Хѣ, и вѣити въ

Слава

Славоу свойн наченъ Моуѣи ѿ вѣхъ Прѣшкѣ,  
сказааша ѿ ма ѿ вѣхъ писаній, ꙗже ѿ немъ.  
Зтоенъ ѿ кказінъ, ѿ вѣщѣи Ласкѣ вѣши натѣ  
Казанн показати романтынъ Хѣ прѣщѣа,  
зкаторѣ зроудмѣти можемъ, же Хѣ естъ  
правдѣи Мессіа, которѣ мѣла прѣити на  
свѣтъ, зтыже прѣщѣа можемъ ѿказаати  
жидѣмъ невѣрнымъ, которѣи невѣрѣи,  
жебы Хѣ бы Мессіи, мы закъ можемъ жидѣмъ  
Прѣщѣаи тоѣ показати, же Хѣ естъ  
Мессіа правдѣи, бо Хѣ выполнилъ вѣхъ  
прѣщѣа, которѣи были ѿ Мессіи, жебымъ  
тынъ прѣщѣа лавѣи могъ показати, Хѣ  
Бѣ прошѣ ѿ помѣ, ласкѣ вѣши ѿ слѣхане.

Щоко́лбекъ Хѣ чинилъ, ѿ вѣхъ тыхъ  
оучинкахъ Хѣ быхъ были прѣщѣа-ѣднѣиѣи,  
дрѣгін закритынъ. Мѣхѣ прѣковѣ ѿ тымъ,  
же мѣла Хѣ оудѣити въ вѣфлѣемѣ, бо  
мови: Иты вѣфлѣемъ зѣмле Іудѣи, ни чѣ  
мѣиши еи въ вѣлкахъ Іудѣи, и стѣе бо нѣдѣ  
вожѣ, иже оупаѣтъ андѣи моѣ Інаѣ. Былѣ  
и ѿ ты прѣщѣа, же мѣла Хѣ прѣ Прѣдомъ  
оудѣити до вѣгѣпѣ, бо мови: самъ Бѣ  
прѣ прѣока Іѣи: ѿ вѣгѣпѣ возѣа сѣа мѣго.

щн:в.

# Казаніе,

Ісаїа пророковѣ ѡтѣмъ, же мѣла ХС давати  
 слѣпымъ очи, гдѣхнмъ слѣхъ, безногимъ  
 нѡги, и нѣмымъ мѡвѣ, бо написѣ: Тогда  
 ѡверзѣтъсѣ очи слѣпымъ, и ѡуши гдѣхнхъ  
 оуслышатъ, тогда скончѣтъ хромыи ѡко  
 вѣны, и ѡиенъ бѣдетъ ѡзрыкъ гдѣхнвыхъ.  
 Іеремѣа пророковѣ ѡтѣмъ, же мѣла ХС отарѣ  
 закѡн скончѣти, который далъ жидѡмъ,  
 гдѣ ихъ выпровади зѣгѣптѣ, ѡмѣ новыи  
 закѡнъ хрѣтіанскій постановити, бо написѣ:  
 Се днѣ гдѣ глѣтъ Гдѣ, и завѣщан домѣ  
 Ілевѣ и домѣ Іудинѣ, завѣ новъ, неподавѣтъ  
 иже завѣщахъ ѡцѣмъ ихъ, въ днѣ вѡнъ же  
 поавшѣ ми зѣрѣхѣ ихъ и зѣвѣи ѡ землѣ  
 зѣгѣпетскѣа. Захарїа пророковѣ ѡтѣмъ, же мѣла  
 ХС проданыи быти, заѣрицаѣт сребренникѡ,  
 бо написѣ: Поѣмша тридѣа сребренникѣ цѣнѣ  
 цѣнѣннагѡ, егѡже цѣнѣнша ѡ сынѡ Ілевѣ,  
 и даѣша ѡ населѣскѣ делничи, ѡкоже сказѣ  
 мнѣ Гдѣ. Ісаїа пророковѣаѣ ѡтѣмъ, же мѣла  
 ХС рѡзками и бичами ѡбнаженнагѡ быти,  
 мѣла полнубѡати, и налицѣ егѡ плаѡбѣти,  
 бо мѡвѣ самъ ХС прѣ Ісаїи: Хрѣѣ свой дахъ  
 нараны, и ланигы назаѡшеніе, лица же своегѡ

песѡкѡати



# Казанье,

Бѣгити  
мѣ.

Исѣи

Исѣи: мѣ

настѣпѣютъ еще прѣшцѣва закрѣпѣнны, ко-  
торымъ треба тѣмачиѣнн . Іаковъ Патріарха  
старозаконный пророковалъ ѡтѣмъ, же мѣлъ  
ХС прѣйти на себѣтъ, бо мѣлъ: Прѣидетъ  
желаніе Холмѣ вѣчны, прѣидетъ пожаданіе  
пагорковъ вѣчны, пожаданіемъ называѣтѣся  
ХС, бо егѡ жадааніе ѡтѣмъ Оцы, Прѣшкн  
и Патріархи старозаконны, которымъ назы-  
вантѣся Пагорками вѣчными, длѣтогѡ:  
бо ѡни цѣломи своими, добрыми оутѣнками  
и стѣоблѣности, превышѣютъ иныѣмъ людемъ,  
и ѣмѣ навѣки вѣдѣтѣ превышѣати . Иаѣмъ  
пророковалъ ѡтѣмъ, же мѣлъ ХС ѡчнѣстон  
Дѣи оуднѣтѣся, бо написѣ: Искѣидетъ  
Жезлъ и сѣ Корене Исѣсѣва, и Цѣбѣтъ про-  
цѣбѣтѣтъ, выйдѣтѣ рѣчка искѣрени Исѣсѣвого  
и кѣбѣтъ закѣбѣтѣтѣ . Рѣжѣконъ еѣтъ Прѣтѣмъ  
Дѣа, ѡ которонъ слѣчнѣи кѣбѣтъ Хрѣтоѣвъ  
оуднѣтѣся ненарѣшнѣши еѣтъ Дѣвнѣства, Іаковъ  
кѣбѣтѣ ненарѣшѣтѣ рѣжѣки, гдѣ ѡнѣнъ выннѣаѣтѣ.  
тоѣмъ же Іаѣа Прѣрѣкѣа ѡтѣмъ, же мѣлъ ХС выѣти  
покорны, немѣлъ ѣ згорѣати лѣмнѣ грѣшными  
и ѣ вѣрѣтѣ недокѣнѣлыми, бо написѣ: Трѣстѣи  
сокрѣшѣнныи неслѣомнѣи, и лѣмъ запѣленѣго не-

згѣнѣтѣ

Згѣи. трѣсти окрѣшенно называѣша члвкъ грѣшны, Ано запалены сѣтъ члвкъ недоко-  
налыи въ вѣрѣ. Кто тѣды члвкъ грѣшного и  
въ вѣрѣ недоконалого наѣчаѣ, потѣшлетъ  
и до забавленя приводи, той трѣсти окрѣ-  
шенно не ламлѣ, и лѣнѣ запаленого не гаси, кто  
за грѣшного члвѣка и недоконалогъ  
въ вѣрѣ не помогаѣ, до забавленя не приводи,  
але възгоржаѣ ими, той трѣсти окрѣшенно  
ламлѣ, и лѣнѣ запалены гаси, не ламлѣ и  
Хсѣ трѣсти окрѣшенно, и лѣнѣ запаленого  
не гаси, еш не възгоржалъ розбойниками,  
вѣстѣицами, ѣкно грѣшниками и въ вѣрѣ  
недоконалыми, але припѣскалъ ихъ до себѣ и  
наѣчалъ вѣры и дѣиикѣ добры, и вшелѣкими  
споюбами до забавленя ихъ приводилъ, для  
того мѣнилъ Хсѣ сѣ шюбѣ: Прииде еш снѣ  
члвѣкъ възыкати и пѣти погнѣшаго, Іеремѣа  
Прѣговалъ шѣтымъ, же мѣли Хсѣ на Крѣтѣ  
привѣсти; еш напѣсалъ: Приидѣте вложимъ  
дѣво въ хлѣбѣ егѣ, вѣти словѣхъ дѣрево  
называѣша Крѣтѣ, Хлѣбомъ называѣша  
Хсѣ, еш мѣнилъ азъ есмѣ хлѣбѣ живоѣтны  
ходѣи сѣ Нѣе, гды тѣды Хрѣта на Крѣтѣ

привѣто

Бѣліа.  
м.д.

прѣнѣго, на тѣмъ чѣ блѣжено древо въ Хлѣбѣ  
ѣгѡ . Было и шѣтымъ Прѡцѣтво . же мѣлъ  
ХС на вернѣти довѣры хрѣтіанскон поганѡе  
и жидѡвъ, и мѣлъ Сакрамѣнта въ цркви по-  
станѡвѣти, и мѣлъ Прѡко и ѡпѡ зѡбратѣ,  
бѡ мѡвналъ Іаксѡ Патрїарха старозакѡнѣ,  
Тѡмъ чѣмъ и гдѣко; прѣвѣзѣлъ къ винноградѣ  
Осѣлѣ своѣ, и бѣмнѣи ѡсѣлѣи бѡ, и сперѣт  
рѣзѣи своѣи винѡмъ, и въ кровѣи гроднѡвѣ ѡ.  
дѣждѣи своѣ, бѣсѣлы ѡчи ѣмѣ ѡбнѣи, и бѣлы  
зѣбѣи ѣгѡ пачѣ млѣка . Винноградѣ ѣтъ цркви  
стѣла, до коѡорѡи ХС Осѣлѣ нарѡ поганскѣи;  
вѣбѡи гдѣи шѣбѡ мѣлъ прѣвѣзѣти . бѣмнѡи  
мѣтици ѣ гдѣ ХС, бѡ до сѣи самѡ мѣлъ прѣ-  
вѣзѣти Осѣлѣи нарѡдѣ жидѡвскѣи . Рѣзон  
ѣтъ Тѣло Хрѣтѡво, коѡорѡе ХС мѣлъ гдѣи  
въ винѣи въ кровѣи своѣи мѣти . О дѣжда ѣтъ  
Цркви стѣла, коѡорѡи мѣлъ ХС сакрамѣн-  
тами, гдѣи кровѣи гдѣи годнѡи ѡмѣти , бѡ  
написѣно : Омынаѣ ѡ грѣхѣи нашіи Кровѣи  
своѣи . Очѣи мѣна зѣвѣи тѣла Прѡкѣи, бѡ ѡмѣи  
бѣдѣи далѣкѣи прѣшлии рѣчи, и Прѡковѣи  
ѡ прѣитѣи Хрѣтѡво, и далѣи тогѡ бѣсѣлѣи мѣ,  
же мѣлъ ХС прѣитѣи на свѣтъ, гдѣи написѣно :

Бѣсѣлы



Бѣлы Очи ѿмѣшани. Зѣвами надыбаша  
 Апѣтолове, во ѡны наудѣли люди, же иже  
 пришолъ Хс на свѣтъ, и проповѣдаа на  
 свѣтъ слово Бжее, кѣтореса мѣко надыбае,  
 даа тогѡ напиано: Бѣлы Зѣбы егѡ паче  
 маіка. Было и ѡтѣмъ Прѣцтво, же мѣла  
 Хс ѡкинѣти ѡфѣры старозакѡнын, кѣторыи  
 инаѣне Бгѡ ѡфѣрѡвали: волы, козлы, ба-  
 рамы, овцы, голѣбы, горацы, воробѣи, и  
 зѡжа; и мѣла насѣе вѣдѣти тѣло члѣче,  
 и ѡне на Крѣ за грѣхѣи лѣкин ѡфѣрѡвалѣ,  
 еѡ мѡвѣтъ Хс Онѣ Бжѣи до Бѣ ѡца своѣго:  
 Жѣрѣбы и приношеніа невохотѣа еи, тѣло же  
 съвершилѣ ми еи, вѣсожженіа и ѡгрѣбѣхѣ  
 небыскаа еи, тогда рѣхѣ: Се прѣдѣ, вѣ  
 главиѣнѣ книжнѣ пишѣтъ ѡ мнѣ сътво-  
 рити воли твоѣ Бжѣ. Даа тогѡ Хрѣтоѡ  
 ѡкинѣла старозакѡнын ѡфѣры, во тѣми  
 ѡфѣрами немогаи лѣде грѣхѡвѣи своѣхѣ  
 згладити, тѣ мѡвѣи Апѣла Пѣве: Неѡмѡжноѡ  
 кровѣи инаѣи и козлѣи ѡпѣцаѣтъ грѣхѣи; заѣи  
 Хс ѡкинѣла старозакѡнын ѡфѣры, и  
 вѣдѣши на сѣбе тѣло лѣдское, ѡфѣрѡваа  
 сѣбѣ самаѣо Бгѡ ѡца на Крѣ за грѣхѣи вѣсѣ

свѣта

# КАЗАНЬЕ,

Ѹа:ра.

13

свѣта, та мѡвѣ тоѡже Яплъ Паве: Ѹмле  
 первое, да второе поставитъ, ѡнѣйже воле  
 ѡцѣненн есмы, приношеніе Тѣла Іс Хрѣтока  
 едином. Было и ѡтымъ Пррцтво, же мѣл  
 Хс мѡвѣ терпѣти за грѣхѣ наши, и ѡмерш  
 зновѡ воскрѣсти и до Неа вѣтѡпнѣти, бо мѡвѣ  
 самъ Хс, ѡусты Дѡвими: Ѹподобѣхъ  
 Нежыти пѡтыннѡй, быхъ ѡкѡ ноцныи  
 бранъ на нѣркци, вѣхъ и быхъ ѡкѡ  
 птица ѡобѣщала наздѣ. При Нежыти  
 значнѣмъ мѡка Хрѣтока, бо Нежытъ  
 иначѣй Пелѣканъ естъ птѣ напѡци егѡпѣкѡ,  
 котѡромѡ гды ѡжъ дѣти подѣдаѣ, тѣды  
 ѡмъ нѡю рѣтъ перѣи своѣ аѣъ до кровѣ, и  
 кровѣ дѣти своѣ покрѡпаѣ и ѡжнѡлаѣтъ,  
 та и лѡдѣи вѣрныи кѡрыи ѡ дѣтми бѣжнми,  
 ѡко напѣано: Да имъ ѡбѡаѣтъ чадо бѣжнмъ  
 быти вѣрѡнцыи въ имѡ егѡ. Тынъ дѣти по  
 здаѣдалъ былъ ѡужъ пѣкѣлныи дѡволъ про  
 каѣты; ѡкѡтѡро напѣано: Змѣй ии егѡже  
 создаѣ еи рѡгѡтнѣмъ емѡ. Щѡжъ Хс ѡчннѣи  
 подѡаи Кѡпѣю Перѣи своѣ пробнѣти, и выѡа  
 Кровѣ своѣ на тынъ дѣти; на народъ лѡкѣи,  
 и ѡжнѡлаѣ ихъ, бо кѡтѡрыи лѡде пожнѡи

Примѣѣ

Примѣтѣишое Тѣло и Крѡвь Хбѣ, тыи до-  
стѣпѣишъ живѡтѣ вѣчного; тѣ мѡвилѣ самъ  
Хсѣ: Идѣи мой Пѡ и пѣи мой Крѡвь и мѣ  
живѡтѣ вѣчный. Прѣзѣвѡна нѡчного зна-  
чѣишъ вѡскрѣсѣ Хбѡ; бѡ вѡронѣ вѡчѣи вылѣ-  
тѣишъ зѣмѣдѣи своего и по свѣтѣи аѣтѣи,  
тѣ Хсѣ ѡпѣишъи вѣтѣи зѣмѣи, и вышѣи  
зѣмѣи зѣмѣи конѣи славои, бѡ гѣишъи иѣи  
Хбѣи гѣишъи положѣишъи стѣишъи, вѣишъи по-  
ложѣишъи, и прѣишъи до иѣишъи, ѡишъи.  
иѣишъи тѣи Архѣишъи иѣишъи; вѣишъи  
вѣишъи Мѣишъи: иѣишъи ѡишъи до иѣишъи  
вѣишъи гѣишъи вѣишъишъи Архѣишъи вѣишъи.  
Прѣишъи Пѣишъи аѣишъи вѣишъи значѣишъи  
Хбѣишъи, бѡ вѣишъи вѣишъи иѣишъи гѣишъи до иѣишъи  
на дѣишъи; и тѣишъи мѣишъи. Тѣишъи Хсѣишъи вѣишъи  
зѣишъи аѣишъи до иѣишъи вѣишъишъи; и тѣишъи  
сѣишъи на Пѣишъи бѣишъи ѡишъи своего, вѣишъи  
иѣишъи Пѣишъи: сѣишъи ѡишъи Пѣишъи вѣишъи.  
иѣишъи на вѣишъи. зѣишъи тѣишъи Пѣишъи  
иѣишъи иѣишъи, мѣишъи иѣишъи иѣишъи  
иѣишъи иѣишъи показѣишъи, жѣишъи Хсѣишъи  
пѣишъишъи Мѣишъи, кѣишъи мѣишъи прѣишъи на  
сѣишъи дѣишъи зѣишъишъи иѣишъи, поишъишъи

на Хрѣтѣ

# Казаніе ,

мѣстѣ.

на Хрѣтѣ всѣ тыи Прроцтва Сполнѣнѣа ,  
 которын были ѿ Месїи . еце естѣ ѿ тѣмъ  
 Прроцтво , же мѣстѣ Хсѣ идѣти въ свѣтъ ,  
 въ мѣстѣ Ісѣанѣ Крѣтѣтѣ : Емѣже лопѣта  
 въ рѣцѣ егѣ ѿ ѿтребѣтѣ гѣмнѣ боѣ , ѿ себерѣтѣ  
 пшѣнѣцѣ въ жѣтѣнѣцѣ боѣ , плѣвы же сожжѣтѣ  
 ѿгнѣмѣ недѣланѣнѣмъ . Лопѣтѣи назывѣетѣсѣ  
 страшнѣи ѿдѣ , которын Хсѣ едѣ ѿпра-  
 вѣтѣи , гѣмнѣмъ е свѣтъ , пшѣнѣцѣи ѿдѣ  
 вѣрнын ѿ Правнын лѣдѣ , которыхъ ѿзѣмѣ Хсѣ до  
 спѣжѣрѣтѣ Нѣмон , ѿ едѣтѣ донѣхъ мѣвѣтѣи  
 на страшнѣо сѣдѣ : Прѣидѣтѣ блѣгѣннын  
 ѿца моѣго насѣдѣдѣтѣ ѿгѣтовѣннын бѣмѣ  
 црѣтво Нѣмон ѿ сложенѣа мѣнѣрѣ . Пѣловѣи ѿдѣ  
 невѣрнын ѿ грѣшнын лѣдѣ , которыхъ на прѣмѣнѣ  
 сѣдѣ Хсѣ пошлѣ допѣкаа , жебы тѣа на вѣкѣи  
 въ огнѣ горѣлѣ ; ѿ едѣтѣ донѣхъ мѣвѣтѣи : Идѣтѣ  
 ѿ мѣнѣ проклѣтѣи въ огнѣ вѣчнѣи ѿгѣловѣннѣи  
 дѣлавоав ѿ Ангѣламѣ егѣ , ѿ которого огнѣ  
 захѣванъ на Хсѣ Бжѣ , ѿ мѣнѣ .



Казаніе



рлн.

## КАЗАНЕ НА ПРЕВРАЖЕНІЕ ГНѢ.

Проеѣтнѣмъ Лице егѡ ѡкѡ слнцѣ, рнзѣже  
егѡ быша бѣлы ѡкѡ свѣтѣ. Мѡ: 31.

**К**азанъ бгѣ едного члвч Пррокъ  
Іеремін вніиѣ въ до гончаркѣи,  
а гдѣ тѣ пришолъ знаишолъ  
гончарѣ, которѣ робилъ на колѣ  
нѣчнѣмъ глинѣмъ, а гдѣ тѣмъ нѣчнѣмъ зопе-  
балосѣ, шнѣ зтоенжѣ глинѣ оубрѣнѣ иншое  
нѣчнѣ, ѡкоѣ емѣ подобалосѣ. Православныи  
хртіанѣ, колѣмъ е свѣтѣ, тѣ егѡ называѣтъ  
ѡ алминѣ, мѡвѣчн: Глѣ грома твоѣгѡ въ  
колѣи. дѣлѣгоѣмъ свѣтѣ колѣ называѣтъ,  
бѡ колѣ еѣтѣ ѡбѣротное ѣ неѣтѣтѣчное, тѣк  
ѣ свѣтѣ е ѡбѣротный ѣ неѣтѣтѣчнѣ, понеѣтъ  
члвчѣ на гонорѣ выѡкѣи, потѣмъ егѡ на дѣлѣ  
кнѣ, ѣ розѡѣтѣ. Понеѣдѣ было тѣмъ колѣ  
Голоферма выѡко, на Гетманѣѣ Іеріѣнскѣ,  
потѣмъ егѡ на долѣ кнѣдѣ, бѡ Голофермовѣ  
головѣ оутѣтѣ, ѣ ѣдѣлѣи на мѣрѣ завѣ-  
шени. Понеѣдѣ было тѣмъ колѣ Седѣкѣи выѡко,  
на Кролевѣтѣѣ Іѣлѣкѣ, потѣмъ егѡ на долѣ  
кнѣдѣ, бѡ Седѣкѣи поймѣлѣ Навходоносорѣ

лѣ: нѣ.

лѣ: нѣ.  
41.лѣ: нѣ.  
42.

X

Крѡль

## КАЗАНЬЕ ВТОРОЕ,

Крѡль Вавулѡнскій, ѿвѣдавши ѿмѡѡтъ  
звѣдаѡтъ ѿгѡланцѡхъ. ѿ запрокадѡна до  
Вавулѡна вънеболѡ. Понесѡ было тоѡ коло  
высоко Валѡнѡ, на Цѡсарство Грѡцкое, пѡтѡмъ  
ѿгѡ на долѡ кѡнѡло, бо Валѡнѡ Готтѡвѡ на  
бойнѣ пораженъ ѿ живѡго Огнѡмъ спалианъ.  
Понесѡ было тоѡ коло высоко, Олѡхъ, на  
Кнѡзство Древлѡнское, пѡтѡмъ ѿгѡ на долѡ  
кѡнѡло, бо Олѡхъ на бойнѣ звѣгѡженъ,  
Гдѡ ѡутѣкаѡтъ прѡ непрѡтеѡмъ до ѡдногѡ  
зѡмѡкѡ, прѡ мѡстъ высокѡй, на тоѡ чѡ ѿ нѡшѡи  
лѡде ѡутѣкаѡчи ѿтѡнѡчиѡ зѡхѡданъ ѿгѡ  
зѡмѡстѡ, ѿ сѡмъ падѡчи ѿгѡ прѡнѡнъ ѿ ѡу-  
дѡшѡнъ. ѿтепѡръ нехѡнѡ не ѡбѡпѡчѡе жѡде  
чѡвѡкъ, которѡго понесѡ до горы тоѡ коло,  
бо прѡдѡко бѡде по коло, прѡдѡко свѣтъ чѡвѡка  
зрѡдѡ, богѡтого ѡубѡгѡмъ, Пѡна Слѡгонъ ѿ  
Потѡнтѡтѡ небѡлѡнѡко ѡучѡнѡтъ. длѡтѡго  
мѡвѡ Ипѡа Пѡбѡлѡ: Пѡхѡдѡнѡ ѡбѡрѡдѡ мѡнѡ  
сѡгѡ, перѡмѡнѡѡетъ кѡштѡлтѡ свѣтъ тогѡ.  
Глѡнѡмъ пѡчѡнѡмъ, пѡтѡмъ колѡ ѿ чѡвѡкъ,  
бо чѡвѡка ѡучѡнѡнѡ Бѡ зѡглѡнѡ; длѡтѡго сѡвѡ  
до Гѡмѡчѡрѡ прѡрѡвѡнѡѡѡетъ Бѡ, мѡвѡчи до  
Ипѡтѡнѡвѡ: ꙗко бѡрѡнѡ бѡрѡкъ сѡвѡдѡнѡнѡ,

# Τάκο

Тако вы доми Ілєвъ въ рѣкѣ мой . Пѣетъ сѣ-  
той глинное нѣчнѣ , гдѣ члѣкъ ѡмнѣе ,  
але бгѣ зновѣ зтоѣи гайны , нншѣ нѣчнѣ  
въ ѡстѣмѣи днѣ ѡчнѣи , бо нѣлѣи чѣ вѣѣ лѣде  
вѣтѣнѣ змѣтѣи , н перемѣнѣтѣи , вѣдѣгѣ  
ѡпаа Павла : вѣнѣи нѣмѣнѣи мѣи вѣкѣрѣ ,  
вѣмѣнѣи ѡка . Овѣцѣи тѣдѣ Лѣкамѣ  
вѣшнѣ нѣчнѣи Кѣзанѣи показѣи , гѣкъ лѣде  
змѣтѣи вѣтѣи перемѣнѣи , хѣ бѣи прѣшѣ  
ѡпомѣи , Лѣкъ вѣшнѣи ѡсѣхѣи .

Зѣдѣи чѣстѣи ѣстѣи члѣкъ ѣи  
злѣжѣи , ѣднѣ чѣ ѣи чѣ дѣи , дрѣгѣи тѣло ,  
ѡвѣдѣи тѣи чѣстѣи вѣлѣхѣи гѣшнѣи н сѣи  
перемѣнѣи , гдѣ лѣде вѣтѣнѣ змѣтѣи ,  
гѣшнѣи лѣдѣи тѣла вѣдѣи шпѣтѣи , чѣрнѣи ,  
снѣи , жѣбѣи , вѣдѣи , сѣхѣи нѣрѣдѣи  
нѣкъ тѣпѣи гнѣи , дѣи зѣ гѣшнѣи лѣдѣи  
вѣдѣи шпѣтѣи тѣи гѣкъ шпѣтѣи гѣхѣи , вѣ  
гѣхѣи вѣрѣи шпѣтѣи , н дѣи н тѣло члѣи  
шпѣтѣи ; вѣдѣгѣи ѡпаа Павла , кѣтѣи мѣи  
ѡ лѣдѣи гѣшнѣи : Оскѣи нѣи ѡмѣи н  
сѣи , на дрѣи мѣи цѣи мѣи : Очнѣи  
нѣи ѡвѣи кѣи скѣи плѣи н дѣи . перемѣ-  
нѣи дѣи н лѣдѣи сѣи , вѣ тѣпѣи дѣи бѣи

зѣи .

ѣи .

Хѣ

нѣи чѣи

# Казанье второе ,

небачи, поки вѣѣ на свѣтѣ змѣдѣтѣ;  
 а вѣ Нѣѣ бачити вѣдѣтѣ, такѣ мовнѣ ХС:  
 Блжени члвчн срце ѡко тѣмъ Бѣ ѡзрѣтѣ .  
 мовити метѣ кто , же не мѡжетѣ члвчѣ  
 вѣдѣти Бѣ, вѡ написано: Бѣ ни ѡжѣ вѣдѣ  
 ни гдѣже; ѡказѣтѣ нѡѡѣ Бѣтѣ црковнѣмъ,  
 же не мѡжна рѣ Бѣ вѣдѣти; на семѣ свѣтѣ,  
 дрѣгнѣ ѡказѣтѣ, же не мѡжна Бѣ вѣдѣти;  
 очима телесными , инши ѡказѣтѣ, же  
 не мѡжна вѣдѣти Бѣ; спѡсѡбѣ прнрожѡны,  
 инши ѡказѣтѣ, же не мѡжна вѣдѣти  
 Бѣ; тѣ доконѡле, ѡко доконѡле самѣ Бѣ  
 себѣ вѣдѣ, вѣдѣтѣ тѣмъ стѣмъ Бѣ вѣдѣти  
 не на семѣ але на ѡмѡ свѣтѣ ; не телесными  
 але дшѣвными очима, прнрожѡны але на  
 прнрожѡны спѡсѡбѣ, вѣдѣ вѣдѣти Бѣ не тѣмъ  
 доконѡле, нѣ зѡполне, ѡко доконѡле нѣ зѡ-  
 полне сѣ Бѣ себѣ вѣдѣ; бо стѣмъ лнѣ вѣдѣ-  
 тимѣ Бѣ вѣдѣтѣ ѡ ѡмѡ негнѡсти, лнѣ вѣдѣ-  
 дѣтимѣ ѡднѣ негнѡ Бѣкѣ вѣ трѡ перѡна,  
 нѣ трѣ перѡны вѣ ѡднѣ негнѡсти Бѣкѣ, ѡднѣ  
 не мѡгѣтѣ Бѣ ѡграничѣти нѣ помѡти рѡзѡмѡ  
 спѡмѣ, не мѡгѣтѣ вѣдѣти, цѡ ѡ Бѣ? Бѣ зѡ  
 тѣ доконѡле нѣ зѡполне себѣ вѣдѣ, же вѣгѡ

Иѡаннѣ Д.  
 14: 28  
 15: 26

сѣбѣ



Сее, еи <sup>се</sup> еи по Своей поимѣи нѣограничае,  
нѣи дае, цю онъ естъ? ꙗко написано въ Ап-  
клнѣи: Имѣи нѣи написано, еже нѣи тоже <sup>чпѣ</sup>  
вѣи, токмо онъ сѣ. Премѣнѣи дѣи  
стѣи, еи едѣ подобныи бгѣи, даѣи то  
же бѣи нѣи бѣи ꙗко е. Признаваѣи то  
ѡпанъ Исѣи мѣи: Подобны еи едѣи,  
нѣи еи еи ꙗкоже еи, мѣи нѣи кто, же  
неможе чѣи подобныи быти бѣи, бо написано:  
Гдѣи бѣи силъ кто подобенъ тебѣ? нѣи то  
ѡпанъ; неможе чѣи подобныи бѣи быти,  
вѣи еи еи нѣи нѣи нѣи, жеи  
танѣи нѣи мѣи нѣи, ꙗко  
мѣи бѣи, которѣи по вѣи свѣи нѣи  
свѣи на нѣи мѣи знаѣи,  
може едѣи чѣи подобныи быти бѣи, вѣи  
дѣи бѣи, которѣи еи бѣи оу дѣи.  
Може чѣи подобныи быти бѣи вѣи лѣи нѣи  
сѣи бѣи, которѣи да бѣи чѣи, еи  
мѣи ѡпанъ: Гдѣи бѣи нѣи сѣи да.  
Можеи то зрѣи нѣи, гдѣи  
кто вѣи жѣи оуи, то жѣи нѣи  
подобнои оуи, еи та оуи нѣи  
гѣи нѣи, ꙗко оуи. та нѣи гдѣи



и даждѣи негѣды и войны вѣтрѣи аде  
 ѡмрачѣи и тѣла ихъ пѣдѣи, бо мѡвѣи Хсѣ:  
 бѣако црѣво радѣавшѣи наса запѣдѣи,  
 и бѣако градъ иаи домъ радѣавшѣи наса  
 нестѣи. бѣако за стѣхъ тѣи елемѣнта  
 едѣи мѣти мѣи юбѣи згѣды, и покѣи,  
 неедѣи ижѣ юбѣи прѣдѣи ижѣ юбѣи бѣи  
 тоѣи; бо мѡвѣи иплѣ Пѣвѣи: Пѣдѣи  
 ѡвѣи вѣи вѣи покѣи, и даждѣи  
 згѣды и покѣи, тѣла стѣхъ едѣи нека-  
 зѣи. еѣи и даждѣи тѣи аде ѡм-  
 рачѣи, и тѣла адеи пѣдѣи, бо тѣи аде  
 фѣдѣи, прѣдѣи и хорѣи, тѣла за  
 стѣхъ едѣи неказѣи, и нѣгды не-  
 едѣи ѡмрачѣи, бо стѣи вѣи неедѣи  
 нѣ фѣи, нѣ прѣдѣи, нѣ хорѣи;  
 тѣ мѡвѣи С: іѡа бѣи вѣи: ѡмѣи  
 бѣи бѣи сѣи ѡи ижѣ, и смѣи неедѣи  
 кѣи, нѣ плачѣи, нѣ бѣи, нѣ бѣи  
 неедѣи кѣи, ижѣ прѣи мѣи иѣи.  
 Мѣи тѣи зѣи зѣи зѣи,  
 нѣи наѣи гѣи, ижѣ прѣи мѣи  
 тѣи адеи, ѡ стѣи ѡи тѣи,  
 едѣи неѣи, и нѣгды неѣи,

ма: бѣи.

еѣи

ѣи

бѣи



СѢИ ДѢИ БѢДѢТЪ, ЖЕ ЕДЕНЪ СѢИ МОЖЕ,  
 НЕ ЗАМОНѢ БѢИКА НЕПРІАТЕЛѢИ ПОБѢТИ,  
 БО ДАЕТЪ ХС СѢИМЪ МОЦЪ НА ДѢШАЛКИМ  
 НАРДАН; СѢ ТОЕ ХС МОБИ: ОБЕЛДАНЦЕМЪ  
 ДѢЛА МОА ДО КОНЦА, ДА ЕМЪ ВЛА НА ДѢЦИ,  
 И ДПАЕТЪ А ЖЕ ДЛОМЪ ЖЕЛѢЗНЫ, И ЯКО СОУДЪ  
 СКДѢЛНИЧА СОКРѢШЛА. ТА СѢИ БѢДѢТЪ  
 ДѢИ, ЖЕ ЕДЕНЪ СѢИ МОЖЕ ГОРЫ ПОБОРОУАИ,  
 СКАЛЫ ПОКРѢШИТИ, И ЗЕМЛЮ ЗАТРАТИ.  
 АНГЕЛЪ ЗА СѢИ ОУЧИТЕЛЬ ЗАХОДНІИ МОБИ: ЖЕ  
 ТА СѢИ ДѢИ БѢДѢТЪ, ИЖЕ ЕДЕНЪ СѢИ  
 МОЖЕТЪ БѢИ СБѢИТЪ, ИКЪ БАНКЪ ШКАЛНД  
 ИКРѢШИТИ И ЗОПОВАТИ, И ДАЛТОИ МОЦИ  
 БОИ БѢДѢ СѢИ ПРѢДКИ, БО КТО ДѢИ,  
 МОЖЕТЪ ПРѢДКО ИКОУТИ. ЕЩЕ И ДАЛТОГЪ  
 ПРѢДКИ БѢДѢТЪ СѢИ, БО БѢДѢ ЛЕГКИ, ТА  
 МОБИ С: ИСАИЪ ЗАТОВАТИ, ОУТѢЛѢ ДБЕЛ  
 БИМО: ТОУЧАИШОЕ И ЛЕГЧАИШОЕ БѢДѢ И МОЦНОЕ  
 ПО БОЗДѢХЪ БѢДѢИ. ЛЕГКИ БЫ ИПАЪ ПЕТРЪ,  
 БО ХОДНАЪ ПО МОРѢ. ЛЕГКИ БЫ И ПРѢДКИ ІЛІА,  
 БО БѢДНАЪ ОУГНИТЫ БОЗОМЪ, И ОУГНИТЫМИ  
 КОММИ НАПОВѢТѢ; ТА И СѢИ БѢДѢ ЛЕГКИ,  
 ЖЕ И ПО МОРИ МОГѢТЪ ХОДИТИ, И НА ПОВѢТѢ  
 БѢДИТИ, И ДАЛТОИ ЛЕГКОИ БОИ, БѢДѢТЪ

Ис 34  
 на 4.  
 ко 16.  
 ма 14.  
 п 44 б.

прѢдки





же могѹтъ прѣмѹры, прѣстѣны, и прѣдѣры  
замкнѣныи проходѣти. Можемѹ тоѹ зро-  
зѹмѣти и зъ сѣнца, сѣнце маѣ такѹи моцъ,  
же справдѣтъ въ землѣ, зѹлото, срѣбро,  
цѣнь, мѣ, желѣзо, шлово и иныи крѣщи,  
бо тѣло сѣнечное проходѣи прѣпоры земныи;  
и въ вѣдѣтрѣи тѣ земныи крѣщи справдѣтъ,  
такѣ и тѣла сѣиѹхъ вѣдѣтъ сѣптѣльныи,  
же могѹтъ нахѣтѣатъ тѣла сѣнечного,  
прѣпоры земныи проникѣти, и въи земли на  
выліѹтъ проходѣти. дѣлѣтѣ тѣла сѣиѹхъ  
вѣдѣ сѣптѣльныи, бо вѣдѣ подобныи дѣи,  
вѣдѣтъ ѡпаа Пѣлаа: сѣиѣ тѣло дѣебно  
вѣтѣетъ тѣло дѣебно. ѡко тѣды дѣи еѣи  
сѣптѣльный, же кѣды хѣи проходѣтъ, дѣи  
и дѣи хѣи дѣиетъ. такѣ и тѣла сѣиѹхъ  
вѣдѣтъ сѣптѣльныи, же кѣды хѣи сѣиѹхъ  
вѣдѣ проходѣти. Перемѣнѣтѣ тѣла сѣиѹхъ  
зѣмныхъ ѡиыи, гды зѣиѹхъ вѣиѣи,  
бо мѣиѣтъ ѡпаа Пѣлаа: сѣиѣи ѡиѣиѣи,  
вѣтѣетъ въ сѣиѣи, тоѣиѣи мѣиѣи и мѣиѣи,  
въ брѣиѣи поѣиѣиѣи иѣи вѣиѣиѣи. вѣдѣтъ  
тѣла сѣиѹхъ ѡиыи ѡиѣиѣи, ѡиѣиѣи зѣиѣи,  
ѡиѣиѣи блѣиѣиѣиѣи, ѡиѣиѣиѣи, бо мѣиѣи сѣиѣи

Хс:





іуѣтлѣи, сотворѣни сѣтъ на поѣакѣ свѣта,  
 еднѣ ажѣ до того чѣсѣ трѣбѣи неказѣтелныи  
 и навѣки бѣдѣтъ трѣбѣи, Яггѣи сѣтъ прѣкѣи,  
 бо гдѣ замыслилѣ Яггѣлѣ, зѣрѣтѣи станеѣ,  
 гдѣи Явѣакѣмѣ прѣрокѣ, бѣ зѣмѣлѣи жидѣвскѣи  
 неслѣ покарѣмѣ робѣтѣникомѣ на поле, на тоѣи  
 чѣсѣ порѣбѣлѣ егѣ Яггѣлѣ забѣлѣи, и поѣтѣи  
 зѣрѣлѣ бѣ вѣвѣасѣи, жѣбѣи тамѣ дѣлѣ бѣи  
 прѣрокѣ Даниѣловѣ, которѣи бѣлѣ вѣробѣ  
 межѣи Лѣвѣи бѣи, Яггѣи сѣтъ сѣпѣи,  
 бо Яггѣлѣ до анѣи бѣ домѣи прихѣди, прѣсѣтѣи  
 и прѣдѣи зѣмѣи, гдѣи Япѣлѣ Петрѣи прѣ  
 вѣдѣлѣ бѣ темѣи, на тоѣи чѣсѣ Яггѣлѣ прихѣ  
 до Петрѣи бѣ темѣи, прѣдѣи зѣмѣи,  
 и ѡтѣи егѣи вѣпрѣдѣи; дѣи егѣи ѡтѣи,  
 Яггѣлѣ наѣбѣи егѣи, бо Яггѣлѣ Мурѣ  
 нѣи на Грѣбѣи Хѣомѣи показѣлѣи егѣи,  
 ѣкѣи Бѣи, и вѣлѣи бѣи, ѣкѣи  
 сѣи, вѣдѣи егѣи Мѣи: бѣи зѣи  
 егѣи ѣкѣи моѣи, и ѡдѣи егѣи бѣи ѣкѣи  
 сѣи, ѣкѣи тѣи Яггѣлѣ наѣбѣи егѣи не  
 казѣи, прѣи, сѣи и ѣи,  
 такѣи итѣи сѣи бѣдѣи неказѣи,  
 прѣи, сѣи и ѣи, бо сѣи, гдѣи

Дѣи

Дѣи

Дѣи

ѡ

бѣи

# Взъязычїе второе,

МѢ: 16

ВѢТАНУТЪ ЗМѢРТАВѢ, БѢДѢ ПОДОБНЫИ ЯГГЛАМЪ,  
ТА МОВНѢ ХѢ ДОСАДѢЮЩЕ: ВЪ БОСКРѢНІЕ БОНИЖЕНА  
СА, НИ ПОСАГАИ, НО ЯКО ЯГГЛА БЖІИ НАНБІИ СЪ-  
МОЖЕМО ЗРОЗУМѢТИ НЪ ХВОГО ТѢЛА, ЯКЪ  
СЪТѢ ТѢЛА ПЕРЕМѢНИЛѢ. ТѢЛО ХВО Е НЕКА-  
ЗНІТЕНІЕ, БО Я ХѢ ОУРОДНІА ШПРѢТІИ ДБЫ, НЪ  
МНОГО Е ЛѢТЪ, ЕДНАКЪ ТѢЛО ХВО, НЪ НБѢ ПО  
ПРАВИЦН БѢ СЦѢ, НЪ НАДЕМАИ ВЪ ПРЕНАСТѢВНШО  
САКРАМЕНТѢ ВУХАРИІІЕ НЕКАЗНІТЕНІЕ ТРИБАЕ,  
ТѢЛО ХВО БЫЛО ПРѢДКОЕ, БО ХѢ ПРѢДКО ВѢДПН  
ЗЪЗМАЕ ДО НБѢ, НЪ ЧВѢРТЪ ГОДІНЫ НЕБАВНІА ВѢД-  
ПНУЧИ ДО НБѢ, ДО ВѢДРОГО ПРЕМНОГО БЫ ТНѢАТѢ  
ЛѢТЪ ТАКЪ ТЕПѢ НІТН МДѢТѢ, ТѢЛО ХВО БЫЛО  
СЪПТѢЛНОЕ, БО ХѢ ГДЫ ОУРОДНІА ШПРѢТІИ ДБЫ,  
НАТО ЧѢ ПРОНИКНѢ ПРЕЕИ ТѢЛО, ЯКО ПРОНИКАЕ  
ПРОМЕ СОМЕЧНЫ ПРѢШКО, БѢ ХѢ ОУРОДНІАШНІА  
ШПРѢТІИ ДБЫ ПАМІЕНІТВА ЕИ МЕНАРѢШНІ. ГДЫ  
ХѢ ВѢТА ЗМѢРТАВѢ, НАТО ЧѢ ПРОНИКНѢ ПРѢЗ  
КАМѢ ГРОБОВЫ, БѢ ВѢШО ЗГРОБА, МЕНАРѢШНІВШН  
ПЧѢАТН ГРОБОВЫХЪ. ГДЫ ЯПТОЛЫ ПО БОСКРѢНІИ  
ХВОМЪ; ВЪЕДНОМѢ ДОМѢ ЗОБРАЛН, НАТО ЧѢ  
ХѢ ДВѢРН ПРОНИКНѢ, БО ПРИШОЛ ДО ЯПЛА ПРѢ  
ДВѢРН ЗАКНЕМЫН, ГДЫ ХѢ ВѢТѢПН ЗЪЗМАЕ  
ДО НБѢ, НЪ НАТО ЧѢ ПРОНИКНѢ ПРѢ ВѢТѢ НБѢ, НЪ СѢА

НА

на правѣица Бѣ<sup>ѡ</sup>ца своего, на найвышшѣ<sup>ѡ</sup> нѣ<sup>ѡ</sup>  
 ѣмперейко. Тѣло Х<sup>ѡ</sup>бо было тѣмне, гдѣ Х<sup>ѡ</sup>  
 перемѣнилѣ на горѣ Олѡвѣи, на лѣнѣ прѣ-  
 свѣтнѣмъ лицѣ<sup>ѡ</sup> ѣ<sup>ѡ</sup> ѡ<sup>ѡ</sup> ѡ<sup>ѡ</sup> сѣ<sup>ѡ</sup>нцѣ, рѣ<sup>ѡ</sup>нцѣ<sup>ѡ</sup> ѣ<sup>ѡ</sup>  
 бѣ<sup>ѡ</sup>ша бѣ<sup>ѡ</sup>мъ ѡ<sup>ѡ</sup> сѣ<sup>ѡ</sup>тѣ, ѡ<sup>ѡ</sup>кѣ<sup>ѡ</sup> тѣ<sup>ѡ</sup>ды Х<sup>ѡ</sup>бо Тѣло  
 ѣ<sup>ѡ</sup> никазѣ<sup>ѡ</sup>тѣ<sup>ѡ</sup>нѣ, прѣ<sup>ѡ</sup>дѣ<sup>ѡ</sup>кѣ<sup>ѡ</sup>, сѣ<sup>ѡ</sup>пѣ<sup>ѡ</sup>тѣ<sup>ѡ</sup>мѣ<sup>ѡ</sup> ѣ<sup>ѡ</sup> тѣ<sup>ѡ</sup>нѣ,  
 тѣ<sup>ѡ</sup> нѣ<sup>ѡ</sup> тѣ<sup>ѡ</sup>ла сѣ<sup>ѡ</sup>тѣ<sup>ѡ</sup> бѣ<sup>ѡ</sup>дѣ<sup>ѡ</sup> никазѣ<sup>ѡ</sup>тѣ<sup>ѡ</sup>нѣ, прѣ<sup>ѡ</sup>дѣ<sup>ѡ</sup>кѣ<sup>ѡ</sup>,  
 сѣ<sup>ѡ</sup>пѣ<sup>ѡ</sup>тѣ<sup>ѡ</sup>мѣ<sup>ѡ</sup> ѣ<sup>ѡ</sup> тѣ<sup>ѡ</sup>нѣ, во сѣ<sup>ѡ</sup>тѣ<sup>ѡ</sup>нѣ гдѣ<sup>ѡ</sup> зѣ<sup>ѡ</sup>мѣ<sup>ѡ</sup>тѣ<sup>ѡ</sup>  
 бѣ<sup>ѡ</sup>лѣ<sup>ѡ</sup>мѣ<sup>ѡ</sup>, бѣ<sup>ѡ</sup>дѣ<sup>ѡ</sup> тѣ<sup>ѡ</sup>ла ѣ<sup>ѡ</sup> подѣ<sup>ѡ</sup>бѣ<sup>ѡ</sup>мѣ<sup>ѡ</sup> Тѣ<sup>ѡ</sup>ла Х<sup>ѡ</sup>бѣ<sup>ѡ</sup>мѣ<sup>ѡ</sup>,  
 тѣ<sup>ѡ</sup> мѣ<sup>ѡ</sup>ви<sup>ѡ</sup> А<sup>ѡ</sup>плѣ<sup>ѡ</sup> Пѣ<sup>ѡ</sup>влѣ<sup>ѡ</sup>: Ждѣ<sup>ѡ</sup> Гѣ<sup>ѡ</sup> нѣ<sup>ѡ</sup>шѣ<sup>ѡ</sup>го<sup>ѡ</sup> І<sup>ѡ</sup>с<sup>ѡ</sup> Х<sup>ѡ</sup>а,  
 ѣ<sup>ѡ</sup>нѣ<sup>ѡ</sup> прѣ<sup>ѡ</sup>сѣ<sup>ѡ</sup>бразѣ<sup>ѡ</sup>нѣ<sup>ѡ</sup> тѣ<sup>ѡ</sup>ло ѣ<sup>ѡ</sup>мѣ<sup>ѡ</sup>рѣ<sup>ѡ</sup>нѣ<sup>ѡ</sup>мѣ<sup>ѡ</sup> нѣ<sup>ѡ</sup>шѣ<sup>ѡ</sup>го<sup>ѡ</sup>, ѡ<sup>ѡ</sup>кѣ<sup>ѡ</sup>  
 ѣ<sup>ѡ</sup>бѣ<sup>ѡ</sup>тѣ<sup>ѡ</sup>нѣ<sup>ѡ</sup> томѣ<sup>ѡ</sup> сѣ<sup>ѡ</sup>сѣ<sup>ѡ</sup>бразѣ<sup>ѡ</sup>нѣ<sup>ѡ</sup> тѣ<sup>ѡ</sup>ла сѣ<sup>ѡ</sup>ла<sup>ѡ</sup>ви<sup>ѡ</sup> ѣ<sup>ѡ</sup>тѣ<sup>ѡ</sup>.  
 Правѣ<sup>ѡ</sup>ла<sup>ѡ</sup>ви<sup>ѡ</sup>мѣ<sup>ѡ</sup> Х<sup>ѡ</sup>рѣ<sup>ѡ</sup>тѣ<sup>ѡ</sup>мѣ<sup>ѡ</sup>, понѣ<sup>ѡ</sup>бѣ<sup>ѡ</sup>жѣ<sup>ѡ</sup> Х<sup>ѡ</sup>сѣ<sup>ѡ</sup> на горѣ  
 Олѡвѣи<sup>ѡ</sup> перемѣнилѣ, ѣ<sup>ѡ</sup> вѣ<sup>ѡ</sup>лѣ<sup>ѡ</sup>нѣ<sup>ѡ</sup> бѣ<sup>ѡ</sup>дѣ<sup>ѡ</sup> ѡ<sup>ѡ</sup>тѣ<sup>ѡ</sup>нѣ<sup>ѡ</sup>  
 бѣ<sup>ѡ</sup>тѣ<sup>ѡ</sup>ви<sup>ѡ</sup> зѣ<sup>ѡ</sup>мѣ<sup>ѡ</sup>тѣ<sup>ѡ</sup>ви<sup>ѡ</sup> перемѣнилѣ, тѣ<sup>ѡ</sup>бѣ<sup>ѡ</sup> ѣ<sup>ѡ</sup> намѣ<sup>ѡ</sup>  
 ѣ<sup>ѡ</sup>тѣ<sup>ѡ</sup> дѣ<sup>ѡ</sup>мѣ<sup>ѡ</sup> перемѣнилѣ, кто ѣ<sup>ѡ</sup>тѣ<sup>ѡ</sup> пѣ<sup>ѡ</sup>шѣ<sup>ѡ</sup>мѣ<sup>ѡ</sup>!  
 нѣ<sup>ѡ</sup>хѣ<sup>ѡ</sup> бѣ<sup>ѡ</sup>дѣ<sup>ѡ</sup> покѣ<sup>ѡ</sup>рѣ<sup>ѡ</sup>мѣ<sup>ѡ</sup>, то тѣ<sup>ѡ</sup> перемѣнилѣ. Кто ѣ<sup>ѡ</sup>  
 гѣ<sup>ѡ</sup>бѣ<sup>ѡ</sup>лѣ<sup>ѡ</sup>ви<sup>ѡ</sup>? нѣ<sup>ѡ</sup>хѣ<sup>ѡ</sup> бѣ<sup>ѡ</sup>дѣ<sup>ѡ</sup> лѣ<sup>ѡ</sup>кѣ<sup>ѡ</sup>ви<sup>ѡ</sup>, то тѣ<sup>ѡ</sup>нѣ<sup>ѡ</sup> пер-  
 мѣ<sup>ѡ</sup>нѣ<sup>ѡ</sup>лѣ<sup>ѡ</sup>. Кто ѣ<sup>ѡ</sup> нѣ<sup>ѡ</sup>мѣ<sup>ѡ</sup>лѣ<sup>ѡ</sup>сѣ<sup>ѡ</sup>рдѣ<sup>ѡ</sup>мѣ<sup>ѡ</sup> на лѣ<sup>ѡ</sup>нѣ<sup>ѡ</sup> дѣ<sup>ѡ</sup>бѣ<sup>ѡ</sup>тѣ<sup>ѡ</sup>нѣ<sup>ѡ</sup>?  
 нѣ<sup>ѡ</sup>дѣ<sup>ѡ</sup>тѣ<sup>ѡ</sup> ѣ<sup>ѡ</sup>мѣ<sup>ѡ</sup>лѣ<sup>ѡ</sup>мѣ<sup>ѡ</sup>жѣ<sup>ѡ</sup>мѣ<sup>ѡ</sup>, нѣ<sup>ѡ</sup>хѣ<sup>ѡ</sup> бѣ<sup>ѡ</sup>дѣ<sup>ѡ</sup> мѣ<sup>ѡ</sup>лѣ<sup>ѡ</sup>рдѣ<sup>ѡ</sup>мѣ<sup>ѡ</sup>,  
 то тѣ<sup>ѡ</sup>нѣ<sup>ѡ</sup> перемѣнилѣ. ѣ<sup>ѡ</sup>тѣ<sup>ѡ</sup> ѣ<sup>ѡ</sup> бѣ<sup>ѡ</sup>жѣ<sup>ѡ</sup>рѣ<sup>ѡ</sup>цѣ<sup>ѡ</sup>: нѣ<sup>ѡ</sup>хѣ<sup>ѡ</sup> бѣ<sup>ѡ</sup>дѣ<sup>ѡ</sup>  
 покѣ<sup>ѡ</sup>нѣ<sup>ѡ</sup>, то тѣ<sup>ѡ</sup>нѣ<sup>ѡ</sup> перемѣнилѣ. Кто ѣ<sup>ѡ</sup> пѣ<sup>ѡ</sup>мѣ<sup>ѡ</sup>нѣ<sup>ѡ</sup>цѣ<sup>ѡ</sup>?  
 нѣ<sup>ѡ</sup>хѣ<sup>ѡ</sup> бѣ<sup>ѡ</sup>дѣ<sup>ѡ</sup> покѣ<sup>ѡ</sup>рѣ<sup>ѡ</sup>мѣ<sup>ѡ</sup>нѣ<sup>ѡ</sup>, то тѣ<sup>ѡ</sup> перемѣнилѣ.  
 Кто ѣ<sup>ѡ</sup> вѣ<sup>ѡ</sup>шѣ<sup>ѡ</sup>тѣ<sup>ѡ</sup>нѣ<sup>ѡ</sup> ѣ<sup>ѡ</sup> чѣ<sup>ѡ</sup>жѣ<sup>ѡ</sup>лѣ<sup>ѡ</sup>жѣ<sup>ѡ</sup>нѣ<sup>ѡ</sup>? нѣ<sup>ѡ</sup>хѣ<sup>ѡ</sup> бѣ<sup>ѡ</sup>дѣ<sup>ѡ</sup> покѣ<sup>ѡ</sup>нѣ<sup>ѡ</sup>

фѣ<sup>ѡ</sup>лѣ<sup>ѡ</sup>нѣ<sup>ѡ</sup>

ѡ<sup>ѡ</sup> бѣ<sup>ѡ</sup>

тѣ<sup>ѡ</sup>нѣ<sup>ѡ</sup>

## Казань вторая,

той спосный мечицы дини, и похвѣтъ за-  
него, то той перемѣниша. Кто е лѣнивыи до  
цркви и на мѣтвы? нехъ едѣ шхочий до мѣ-  
женѣва, то то перемѣниша, кто ел в грѣхѣхъ  
иакхъ колѣе кихъ; нехъ и перемѣниша грѣшнѣи,  
и похвѣдѣтѣ грѣхъ своихъ и похвѣтъ за нихъ  
чинни, то то перемѣниша. Какъ и Прокъ дѣдъ,  
жебымо ззлы на добры перемѣниша; ко-  
мѣи до кждо тѣка: бжаниша шзай и собори  
блго. бжаниша ззлы на добры перемѣниша; пѣме  
иакхъ в змѣ Хсѣ и пѣла Петра Іаковъ и Іоанна;  
нагорѣ Олвсѣрковъ, тѣ и на шзметъ нагорѣ  
нѣнѣи, кѣрѣи споминаетъ шалмѣи, мѣбачи:  
Кто взыидетъ нагорѣ Гѣи или кто стѣнетъ  
на мѣстѣ стѣомъ егѣ, непѣимныи рѣкама и  
чинѣтъ сѣремъ. и пѣла Петръ мѣи до Хѣ на  
горѣ Олвсѣрковъ: Гѣ, добро намъ зде быти.  
такъ и мы есѣи ззлы на добры перемѣни-  
моша, едѣмо до Хѣ в мѣстѣ мѣи: Гѣ, добро  
и зде бытъ, зде то хѣ бѣна, жебымо вѣи пѣи  
мѣи тѣ в нѣтѣ ромѣблѣти, и мѣи.



Казань



# КАЗАНИЕ НАЪСПЕНИЕ ПРТОИ БЦИ.

рмс

Прѣстѣ Црца Одрѣснѣи Тебѣ въ Ризѣхъ позлащѣнны  
ѡдѣѣхъ на Предвращенна . Ѡа : мѣ .

**Б**Сѣмъ бы ꙗко запыталъ; кого то  
Ѡалмнѣста Црнцен называѣтъ?  
маемъ ѡказаѣти; же Црцен ѣ  
Цркѡ стѣла; нароу хртїанскї,  
бѡ црковъ въ Нѣѣ, навѣки бѡдѣ црѣтвобати .  
Тепѣрѣ на свѣтѣ знайдѣтѣся лѣдѣ дѡгїн,  
сладгн и неболннн; а въ Нѣѣ бѡдѣтъ всѣ бо-  
гѣтѣмн, панѣмн и царѣмн, такъ моѡитѣ  
Соломѡнѣ: Прїймѣ црвїе красотѣ и дїадїмѣ  
доеротѣ ѡрѡкн Гдѣа . Тѣа тѣдѣ Царнца  
Цркѡ трїѡмфѡнѣла знайдѣтѣся въ Нѣѣ по  
Правннцн Бжѡй; длѣ того моѡнѣ Ѡалмнѣста:  
Прѣстѣ Црца ѡдрѣснѣи Тебѣ . Дрѡгѣа Црца ѣсѣ  
Прѣтѣа Дѣа, бѡ ѡна црѣтвѡдѣтъ и на Нѣѣ и  
на землн; и на лѣдѣмн и на ѡггѣламн; и всѣ

Прѣѣ

Ѡг

створѣа

41 41

154

БО 8МФТ.

боѸмерѣѡла тѣло свое, поѸтамн, мѣлѡамн,  
 поклѡамн, неспѣнѣмъ, чнѣтѣмъ кннгъ ѿ  
 ромѣнтѣмн прѣцамы сѡбѣачн Бѣ днѣ ѿ нѣ,  
 моглѣ Прѣтѣмъ Дѣа тѣмн слѡва мѡвѣтн: Се  
 трѣдѣ <sup>успѣ</sup> предѡмнѡн бѣнѣ, дѡндеже вѣнѣдѣ вѣ  
 стѣмъ Бжѣе. Насѣдовѣалн Прѣтѣмъ Дѣа  
 мнѡгѣмн лѣде стѣмн, кѡрѣмн ромѣнтѣмн спѡсѡбамн  
 тѣло свое Ѹмерѣѡлн, лѣжѣалн нагѣмн на сѣтѣхъ,  
 ходѣалн ѡстрѣмъ волѡсѣмнцѣ, ѡперѣзѡвалнѣмъ  
 погѡломъ тѣлѣ поѡвѡрозѣмн, лѣнцѣхѣмн ѿ  
 поѡсѣмн жѣлѣзѣмн. Марѣннѣмъ пѡсѣтѣмн  
 жѣбѣ Ѹмерѣѡлн тѣло свое, вѣкѡчнѣмъ ѡгѡнѣ,  
 кѡлѡрымъ дѡже спѣлнѣмъ. Евѣгрѣмъ цѣлѣмн мѡчѣ  
 вѣстѣмъ зѣмнѡмн нѣдѣлѣ, вѣнедѣнкѣмъ кѣтѣмъ  
 нагѣмъ по ѡстрѣмъ тѣрнѣмн, Макѣрѣмъ Ялѣзѣдрѣскѣмъ  
 нѣдѣлѣ вѣдѣмъ болѣмъ на пѡсѣтѣмн шѣмъ мѣлѣцѣ,  
 гдѣмъ ѣгѡмъ кѡмарѣмъ вѣлѣнкѣмн ѣмъ ѡсѣмъ жѣлѣмъ вѣнѣмн  
 колѡмн, Яларнѣмъ вѣнѣмъ пѣстѣмъ пѣрѣмъ сѡнѣ,  
 Япѣлѣмъ Пѣвѣлѣмъ нѣгѣмъ непѡрѡжѡвѣлѣмъ, зѣлѣмъ  
 прѣцѣмъ, ѣлѣко рѡвѣлѣмъ на мѣтѣмъ, ѣлѣко прѡпѡ-  
 вѣдѣмъ слѡво Бжѣе, Ѹмерѣѡлн ѿ вѣѣ Япѣтѡлѣмъ  
 тѣло свое хѡдѣмъ по вѣѣтѣмъ, прѡпѡвѣдѣмъ  
 слѡво Бжѣе, наѡчѣмъ лѣдѣмъ вѣѣмъ ѿ ѡчѣмъ  
 дѡвѣмъ, вѣдѣмъ рѡсѣзѣмъ Хрѣтѡвѡмъ: Шѣдѣмъ

наѡчѣмъ





дшѣ проидѣ; Орудіе называѣмъ боль великій,  
 который мѣлъ дшѣ Прѣтонъ дѣи прорази<sup>ти</sup>  
 по чѣмъ мѣи и смѣи Хвон, мѣи можѣ и мѣи  
 терпѣи, Гдѣ на Бѣа навѣжаѣтъ ѣкиѣ колѣи  
 оутрапѣи; войнон, голодо, повѣтрѣи,  
 хоробами, припаками, Фразѣнками и иишнѣи  
 палѣами, бо длѣтого навѣжаѣтъ наѣ Бѣа  
 оутрапѣи, доивѣдѣи етѣи нѣишн,  
 чѣи вѣдемо хвалѣи Бѣа, такъ ѣищѣи ѣкѣ  
 ѣищѣи. Доивѣдѣи Бѣа етѣи нѣишн прѣного  
 Ісѣа; побрѣа ѣнего мѣи нѣишн и дѣи, и (шѣа.)  
 навѣдѣа ѣгѣи оубоѣи ѣи хоробон, ѣдѣи  
 Ісѣа быаѣ пѣишн, хвалѣи Бѣа и ѣищѣи  
 и ѣищѣи, мѣи: Гдѣ даѣ Гѣи ѣищѣи,  
 вѣи и мѣи Гдѣи ѣишн вѣѣи. и затѣи  
 пѣишн Ісѣа да Бѣа зѣишн ѣишн и цѣи,  
 здорѣи и богѣишн болѣи ѣишн нѣишн  
 пѣишн мѣи. тѣи и мѣи ѣишн вѣишн пѣишн  
 хвалѣи Бѣа и ѣишн ѣишн и ѣишн ѣишн,  
 да на Бѣа дѣишн ѣишн, дѣишн и вѣишн,  
 зѣишн и нѣишн. Навѣжаѣ на Бѣа и длѣтого  
 оутрапѣи, бо лѣи на ѣкѣ ѣишн дѣишн ѣишн  
 и карѣи на мѣи ѣишн за грѣишн, карѣи  
 дѣишн, жеѣи на ѣишн ѣишн некарѣи мѣишн

пѣишн

# Казаніе,

Прѣ

14: 4.

пекіанни вѣчными, тѣ мови Соломсѣн:  
 Егѣжебо лнѣи Гдѣ Того и на казѣтъ, и бѣтъ  
 всѣкаго снѣи ѡцѣ егѣже пріѣмѣ. Навѣжѣ  
 на Бгѣ и дѣлѣ тогѣ ѡтрапѣнѣ, жибѣмо Бга  
 не запоминанн; бо лнѣи брѣкоша ѡудантѣа  
 на роупѣты и Бга запоминанн; а гдѣи на нѣх  
 пріѣде ѡтрапѣнѣ, на тои чѣи ѡмѣи перестантѣ  
 грѣшнѣи, и до Бга ѡдантѣа. Такии были  
 Інатані, ѡ которѣи мови ѡламинѣа: При-  
 банжншаа до бра смртнѣи и возбѣша къ Гдѣ  
 вниѣа скорѣѣти и. Ещѣи дѣлѣ тогѣ: навѣжѣ  
 на Бгѣ ѡтрапѣнѣ, жибѣмо боиши ѡдѣржааи  
 заплатѣи вѣнѣи за своѣи терпанѣи; тѣ мови  
 апѣа Іаковѣа: Блженѣи члѣкѣи прѣтерпѣѣи и нѣи-  
 шѣи, за нѣи и нѣишнѣи быѣи пріѣмѣи вѣнѣи  
 жиѣи. и Прѣтаа Дѣа за своѣи терпанѣи при-  
 нала вѣнѣи жиѣи вѣиного; бо гдѣи ѡмерѣа,  
 на тои чѣи самъ Хсѣи вѣишнѣи дѣи еи несаѣи на  
 рѣкаи своѣи до Нѣа на мешканѣи вѣиного, и тепѣи  
 кѣиорѣи, члѣкѣи терпанѣи на свѣтѣи ѡтрапѣи, гдѣи  
 ѡмерѣа, пріѣмѣи хѣи дѣи егѣи до нѣа, и прѣиѣи  
 на рѣкаи своѣи, вѣи дѣи Соломсѣи: Прѣи дѣи  
 брѣи Бжѣи и не прѣиѣи и хѣи мѣи. Дрѣи  
 ниѣи еиѣи вѣи на наа, зѣи которѣи прѣи

Дѣа

Дѣа шѣтъ юбѣ ѡутѣла, бѣна значѣтъ  
невинность, и чѣстѣ, дѣа тогѣ Хѣ по-  
казѣа сѣомѣ Іѡаннѣ Бѣомѣ, ѣ ѡбѣнѣ  
зѣбѣлыми бѣомѣми ѣкѣ бѣна, бѣ Хѣ ѣтъ  
невинный и чѣнѣ, такѣ мѣнѣ Япѣ Пѣтрѣ:  
Не ѡбѣнѣ грѣхѣ ни ѡбѣнѣа аѣтъ бѣ ѡутѣ  
ѣгѣ. Бѣтѣ и Прѣла Дѣа невѣна, бѣ жѣнѣ  
грѣхѣ не ѡбѣнѣа и бѣзѣ пѣворѣомѣа грѣхѣ  
зѣлаа и бѣрѣла, дѣа тогѣ мѣнѣ дѣнѣ Дѣ  
сѣнѣ бѣпѣнѣа пѣнѣ: бѣа ѣнѣ дѣрѣа, бѣнѣнѣа  
мѣа, и пѣрѣа нѣ бѣтѣ; бѣа ѣтѣ пѣнѣнаа  
пѣлѣако мѣа, и зѣмѣа нѣмѣа бѣтѣ.  
Мѣтѣ бѣнѣнѣа пѣхѣа невѣнѣа, бѣ гѣ  
Я дѣмѣ пѣрѣнѣа чѣкѣ бѣа невѣнѣа, сѣхѣа  
ѣгѣ зѣбѣнѣ и пѣахѣ, кѣтѣрѣмѣа ѡнѣ и мѣнѣ  
пѣдѣаа, и бѣпѣнѣа зѣ бѣомѣа рѣзѣмѣаа,  
и ѣ рѣа мѣшѣаа, а гѣа зѣгрѣнѣа, не хѣтѣа  
ѣгѣ зѣбѣнѣ и пѣахѣ сѣхѣа, и бѣа зѣ бѣмѣа  
рѣзѣмѣаа, бѣ пѣдѣаа гѣо бѣнѣа сѣрѣа  
мѣнѣа дѣрѣа рѣнѣнѣа, пѣтѣмѣа бѣгѣаа бѣ  
ѣтѣ зѣ рѣа и Прѣла Дѣа ѣтъ невѣнаа,  
дѣа тогѣ ѣтѣ зѣбѣнѣ и пѣахѣ сѣхѣа, и  
мѣшѣаа ѣ рѣа нѣнѣа и бѣзѣпѣнѣа зѣ хѣмѣа  
рѣзѣмѣаа, бѣ гѣа мѣаа ѡмѣрѣа, нѣтѣа чѣ

ѣ по:а

бѣ: бѣ

Хѣ

# Казаніе ,

ХС пришо<sup>ѡ</sup> дини<sup>ѡ</sup> и взыва<sup>ѡ</sup> еѣ до нѣа мѡбачи:  
 Прииди ближнѡа моѡ, добраѡ моѡ, голоубице  
 моѡ, ѡказаѡа прѣтѡа Дѣа: гѡѡво срѣце ми бѣ,  
 гѡѡво срѣце моѡ . И тепѣрѣ котѡрын члѡвѣкъ  
 еѣтъ нѣвинныи, не мѡетѣ на коеѣ грѣхѡ, гдѡ  
 бѡдетѣ ѡумираѣти, приидѣ ХС до тогѡ члѡвѣка  
 и каже емо<sup>ѡ</sup> и ти зюбѡи до нѣа, мѡбачи дѡи  
 егѡ: Прииди ближнѡа моѡ, добраѡ моѡ,  
 голоубице моѡ . Ѣкаже тои члѡвѣкъ: Гѡѡво  
 срѣце бжѣ, гѡѡво срѣце моѡ . Мѡетѣ прѣтѡа  
 бѣа чистѡиѣ дѣвичкѡи, бо ѡна прѣ рѣтво  
 хѡымѣ была дѡи и породивши Хѡ дѡи  
 зѡиѡа , да до тогѡ гдѡ мѣла ѡумерѣти,  
 показѡа еѡ аггѡлѣ зрѡчкѡи пѡмѡвѡи,  
 котѡрѡи принѣсѣ з рѡи , и ѡзнаймѡа еѡ  
 члѡвѣкъ ; в котѡрын ѡумерѣти мѣла , и казѡа  
 тѡи рѡчкѡи нести на погребѣ прѣ мѡрами ,  
 бо тѡа рѡчка кѡѣтѡнѡчѡа ; значѡа еѣ  
 дѣвѣство кѡѣтѡнѡчѡе , и тепѣрѣ котѡрын  
 андѣѣтѣ дѣвичкѡи захѡвѡиѣ, тѡимѣ прѣ  
 смѣрти показѡиѣ аггѡлы ; зрѡчкѡи пѡ-  
 мѡвыми, и ѡзнаймѡиѣ члѡвѣкъ , в котѡрын  
 ѡумерѣти мѡетѣ, ѡтѡ еѣтъ рѣчѣ ближнѡа, бо  
 каждѡмѣ члѡвѣкъ члѡвѣкъ смѣрти своѡи не вѣдаѣтъ .

Епѡфѡ

дѡа.

дла тѣмъ мовѣ ѱалмиста: Скажи ми Гдѣ  
 кончинѣ мой: и число днѣй моихъ коѣ естъ.  
 ѿкакже могѣ панны захвати своѣ паніеніево,  
 нехай наслѣдуютъ Прѣтѣи Дѣвѣ, которыѣ  
 забши въ домѣ знайдѣла, въ домѣ еѣ  
 знаишо ѿггѣ Гавріѣла, который ѿзнаи-  
 мѣла еѣ, же мѣла Хѣ породити, бо на-  
 писано: бшѣд кнѣи ѿггѣ, въ домѣ зачѣли  
 прѣтѣи Дѣвѣ и три царѣ, которыѣ принесли  
 дары Хѣ, по чѣмъ нароженѣ егѣ, бо написано:  
 Пришѣше въ храмъ видѣшѣ ѿтроцѣ Мѣриен  
 мѣриен егѣ, нехайже и тепѣрь панны инѣ  
 въ домѣ, то еѣдѣ паніеніево ихъ кѣтнѣти,  
 нехай себѣ припомянутъ днѣ цѣркѣ Іакова  
 Патріархи старозаконнаго, которыѣ гдѣ  
 въ домѣ инѣла, зѣлабѣла паніенѣ, гдѣ вышла  
 зѣомѣ глѣдѣти на небѣсы Сіхемскѣи,  
 порѣла еѣ Сіхемѣ и згѣла тѣла, такъ и  
 тепѣрь панны еѣи еѣдѣтѣ инѣти въ домѣ,  
 еѣдѣтѣ зѣлабѣти паніами, а гдѣ еѣдѣтѣ  
 выхѣдѣти зѣомѣ и прохѣжѣти по двѣрѣ,  
 по ѡлѣнцѣхъ, гдѣ еѣдѣтѣ пѣнѣвати и гѣнѣка,  
 мѣзѣнѣ, танцѣвѣ, ѿтѣратѣ своѣ паніеніево,  
 ерѣ такѣи мѣстѣцѣхъ, многѣ еѣтѣ лѣвѣцѣхъ,

лѣ: а.

мѣ: б.

бѣ: а.

Ц

коірыи

## Казаніе второе

котрый на нѣхъ паміненіе твоє сѣтки заставляи,  
 гдѣ пришоу яггѣ до прѣтѣ Дѣи ѿзнай-  
 мобѣти єи, же мѣла хѣ породити, на тои  
 часѣ ѿна зашла, бо написано: Смысли  
 ѿмѣни єгѣ. Сѣи Андрій єпископъ Крїскій  
 мѣи, же дѣлѣгои зашла, рождѣла же  
 зѣи ангѣлѣ ѿ ѿбѣ до брѣи єи показѣла,  
 и хотѣла єи похити тѣ, якѣ ѿжѣ бѣ  
 ѿ лѣи похитѣла. Сѣи Імѣроїи зѣ мѣи:  
 дѣлѣгои зашла прѣтѣла Дѣи, же ѿбѣла  
 яггѣла ѿ ѿбѣ мѣи до брѣи приходѣла,  
 бо Пѣнна кожа пѣнна мѣи до брѣи акаѣ,  
 и ромѣи зѣи бѣи рѣи, дѣи пѣи  
 ѿ Прѣтѣ Дѣи на ѿбѣи жѣи, мѣи до брѣи  
 акаѣ и ромѣи зѣи бѣи рѣи, тѣ  
 бѣи паміненіе твоє бѣи кѣи дѣи, и пѣи  
 бѣи яггѣ прѣи зѣи пѣи пѣи и ѿ-  
 знаи тѣ часѣ, бѣи ѿи мѣи мѣи.  
 Тѣи нѣи єи єдѣла. Зѣи  
 прѣтѣла Дѣи шѣи ѿбѣи ѿи, єдѣла  
 зѣи похитѣ, бо єгѣ роѣи роѣи,  
 коѣи хѣ похитѣи на бѣи, мѣи:  
 яггѣ єи чѣи ѿи чѣи, и прѣтѣла Дѣи  
 єи похитѣла, бо бѣи мѣи бѣи,

мѣи:



# Казаніе,

Пѣе

Жко:а

нехотѣ прѣйтѣи Дѣи покорнои шановати,  
 и величати еѣ, нехотѣи подѣвѣнтіа, же и хъ  
 сродѣи хоробѣи Прѣтѣи Дѣи скарѣнтіи и  
 на шѣи вѣнчѣи пекѣлнѣи шѣи. Четвертѣи  
 шѣи Пѣтѣи еѣи златѣи, златѣи  
 прѣтѣи Дѣи шѣи шѣи шѣи, златѣи  
 знати мѣи, бо мѣи Цѣи сѣи вѣи  
 Пѣи до Хѣи: Гѣи еѣи; златѣи гѣи: же  
 Хѣи мѣи вѣи шѣи и мѣи бѣи, бѣи  
 даиѣи бѣи, такѣи мѣи до шѣи Пѣи:  
 Гѣи ты бѣи вѣи, ты вѣи иѣи шѣи,  
 даиѣи мѣи златѣи на шѣи,  
 бо вѣи кохѣи иѣи величѣи, Мѣи  
 и Потѣи, и шѣи шѣи хѣи, тѣи  
 и вѣи иѣи зѣи, Пѣи, Кѣи, и  
 Цѣи кохѣи, и иѣи мѣи шѣи,  
 шѣи иѣи шѣи, шѣи иѣи, шѣи,  
 тоѣи Еѣи мѣи: Мѣи шѣи  
 шѣи бѣи вѣи, и прѣтѣи Дѣи  
 кохѣи вѣи, иѣи вѣи, вѣи шѣи  
 мѣи, Фѣи, Иѣи, Иѣи,  
 Мѣи, и кохѣи шѣи такѣи еѣи  
 шѣи шѣи Бѣи, бѣи Иѣи Пѣи:  
 Мѣи бо мѣи шѣи шѣи шѣи.

кохѣи



кохалааа Прѣтѣа Дѣа въ мрости Нѣной ?  
 котораа въ нѣѣ мѣщѣ мѣщѣ иаи дѣи донѣа  
 пробадѣ, мѣлаа прѣтѣа Дѣа боахънѣ Бжѣи,  
 бо напѣсано: Зачааа прѣмрости, Стрѣ Гнѣ.  
 мѣлаа прѣтѣа Дѣа, добрыи оучѣнни, жилаа  
 побожне, бо мовѣи Ипѣа Іакшѣвѣ: Кто прѣмрѣ  
 и хѣдогѣ въ бѣѣ, да покажитѣ ѿ добраго  
 житѣа дѣлаа (ѣа), мѣлаа ѣсѣ прѣтѣа Дѣа,  
 би дѣи мрости набуаѣтѣ, которѣи ѣиѣа мѣлаа,  
 дознаа то въ Константинополѣи стѣи Ромаа, которѣи  
 нѣчогѣа нѣмѣлаа, аае би нѣбонѣи до прѣтѣон  
 Дѣи, тѣ дѣи мѣа спѣхѣмѣ въ нѣѣ показалааа  
 прѣтѣа Дѣа, и далаа зѣѣти Карѣкѣа зѣѣтѣи,  
 которѣи зѣѣаа стѣи Ромаа, аагдѣи ѿ нѣ  
 ѿчѣнѣлаа, зѣѣлааа такѣа мрѣи мѣа, же иишѣи  
 аи дѣи перебышлаа мрости, и тѣпѣрѣа которѣи  
 иа дѣи хотѣаѣтѣ быти мрѣи мѣа, нѣхѣи мѣлаа  
 прѣтѣон Дѣѣ, а ѿ нѣи мѣа можитѣа въ снѣѣ  
 показѣти, и дѣѣтѣа карѣкѣа зѣѣтѣи, зѣѣти,  
 которѣи зѣѣишѣи зѣѣтѣи мрѣишѣи ѿ  
 иишѣи аи дѣи. Юстинѣианѣ Цѣарѣа грѣцкѣи,  
 мѣлаа на шѣтѣѣ ѣиѣи въ рѣтѣи мѣѣа, закиа  
 провѣнѣи, и монархѣвѣ ѿ себѣ зѣѣаааа,  
 и Прѣтѣа Дѣа, на своѣи Шѣтѣѣ зѣѣтѣи.

Іакѣа

ѣиѣи  
Ромаа

Цѣ

то ѣсѣ



ѢТОЙ ШАТѢ ЖАНОЕ ОРѢЖІЕ НЕПРІАТЕЛЕЙ ВИ-  
ДОМЫ И НЕВИДОМЫХЪ РАЗНІТИ НЕМОЖЕ, А ІАКО  
ПРЕУТАА ДѢА ѢТОЙ ШАТѢ ПОШАА ДОНѢА И  
СТАЛА НАПРАВИЦИ БЖОЙ, ТАКЪ ИМЫ ГДЫ СКО-  
УИМО ЖИТІЕ НШЕ ТЕПЕРЕШНЕЕ, ДОУАНОЕ, ДША  
НША ІАКЪ ЦРЦА, КОТОРАА НАТѢЛОМЪ И НА  
ПОЖАДЛИВОСТЯМИ ТѢЛЕСНЫМИ ЦРТВѢТЪ,  
ПОИДЕ ДО НЕА ѢШАТѢ ЗТЫ НИТОКЪ ОУТИАНО,  
ИСТАНАЕТЪ НАПРАВИЦИ БЖОЙ, И БѢДЕТЪ ПРРОКЪ  
ДѢДЪ ДО БГА МОБИТИ: Предста црца ѡдѣи  
тебѣ брѣзы ПОЗЛАЩЕННЫ, ѡДѢЛА ПРЕКРА-  
ШЕННА, АМИНЬ .



КАЗІЕ Б. НА ЁСПЕНІЕ ПРѢТОИ БЦИ .

ЗНАМЕНІЕ БЕЛІЕ ІАВІСА НА НБСН, ЖЕНА ѡБЛАЧЕНА  
ВЪ СЛНЦЕ, ЛУНА ПОМОГАМА ЕА, И БѢНЦЪ ѡ  
ДВОИНАДЕСЯ ЗВѢЗДА НА ГЛАВѢ ЕА . ІАПО: БІ .



ѢВѢСТА КОТРОЮ ВИДѢ БНѢТЪ СТЫИ  
ІШАНЪ БГІЛОВЪ; ЗНАЧИТЪ ЦРКОВЪ  
КАДШАИЧЕКДИ, БО ЕБ ДХЪ СТЫИ  
Ѣ ПѢМАХЪ ПѢСЕНЪ, ТАКЪ НАЗЫВАЮТЪ МОВЛЧН:  
ГЛАДИ ѡАНБАНА НЕВѢСТО, ГЛАДИ ѡАНБАНА .  
СЛНЦЕМЪ ЕСТЬ ХС, ТАКЪ МОБИТЪ БГЪ ПРИЗЪ

ПРОРОКА

## Каѳанѣ вѣторѣ,

прѣрока Малахѣи: воіѣстѣ вамѣ вѣщаніа  
 имени моего сѣнце прѣмое, вѣто сѣнце не-  
 вѣста естѣ иѣрана, бо Црковѣ накрѣпленіи  
 въ Хѣ ѡбоиелася, такѣ мѣвѣтъ Япѣз Пѣвѣч:  
 вѣици въ Хѣ крѣпленіа, въ Хѣ ѡбелѣиелася,  
 Мѣмѣ надыбантѣа геретикѣи, бо Мѣмѣ мѣстѣ  
 наюбѣ макѣлы нѣмѣи, тѣа геретикѣи, мѣи  
 наюбѣ макѣлы ерѣи, невѣрѣа зѣбрѣлои  
 иишыхѣ грѣхѣвъ мнѣиныхѣ, тои Мѣмѣ.  
 мѣстѣ невѣста поногѣи, бо Цркѣвъ Каѳ-  
 алическаа зѣнтѣжѣстѣ вѣхѣ геретикѣвъ,  
 и допѣи ихѣ ногѣи свои. двѣнацѣтѣа  
 зѣѣздами іѣтъ двѣнацѣтѣа Япѣлѣи, котрѣи  
 Црковѣ наѣкѣ зѣхѣвѣстѣ иѣзѣоентѣа ии,  
 іѣкѣ корѣи кѣиѣлѣи; зѣдѣнацѣти зѣѣзѣ  
 іѣчиніи. Дрѣгѣи рѣзѣ тѣа невѣста, кѣиѣи  
 вѣдѣлѣ вѣнѣ сѣтѣи Іѣанѣ, зѣмѣи прѣтѣи  
 Бѣѣ, бо іѣнѣ поѣмѣ Оѣпѣніа іѣоіѣ, пошѣа  
 зѣмѣтѣ до нѣа наѣѣѣное мѣишѣи, сѣнцѣи  
 естѣ Дѣхѣ сѣтѣи, бо іѣкѣ сѣнцѣ мѣици іѣоіѣ  
 іѣравѣстѣ Пѣрѣлы вѣмѣрѣ, такѣ Дѣхѣ сѣтѣи  
 мѣици іѣоіѣ іѣравѣнѣа дороѣцѣишѣи Пѣрѣлѣ.  
 тѣа Хѣо, вѣживѣтѣ прѣѣтѣи Дѣи, котрѣа  
 мѣици надыбантѣа, бо еѣ Иѣмѣ: Мѣи;

Зѣмѣи

Значитъ Море, бѣое Слнце невѣста ѣсть  
оуѣрами, бо гды прѣтѣа Дѣа мѣла Хрѣта  
Зачати, на тои чѣсъ зыишоаъ нанен Дхъ  
Сѣтъи, и ѡтѣи ѣи моци своен, такъ променами  
Сонѣтными, тѣа мѡвн донѣи Ярхаггѣ Гаврѣи :  
Дхъ Оѣтъи наидетъ на тѣа, и сѣла  
вышнѣаго ѡсѣнѣтѣа, Мѣмѣа назывѣтѣа  
Свѣтъ, бо мѣтъ ѣтъ ѡмѣнны и нестѣтѣуны  
чѣомѣа бѡвнѣа, чѣомѣа ѣгѡ полѡвица, а чѣо  
небн даѣтъ, такъ Свѣтъ ѣтъ нестѣтѣувыи  
и ѡмѣнныи, то вѣлыи, то смѡтныи, чѣомѣа  
спрѣлетъ чѣковн, потѣи ѣгѡ вѣвѣтъ ѡсѣлѣтъ,  
мѡжѣмѡ Свѣтовн тѣи Слѡбѣа припиѣти :  
Бѣзѣмнѣа, ѣкѡ Лѡнѣа и змѣнѣтѣа, тои  
мѣтъ мѣитѣа невѣста поногѣми, бо прѣтѣа  
Дѣа Свѣтомѣа згорѣтѣа, и допѣтѣа ѣгѡ  
погѣми зѡи ми . дванацѣтѣа звѣздами  
назывѣтѣа дванацѣтѣа цнѡтъ, зѡторѣи  
прѣтѣа Дѣа Корѡнѣа ѡбѣа оуѣниѣла, и ѡниѣа  
приѡзѡвѣла, дѣа ѡгѡа цнѡты звѣздами  
назывѣтѣа, бо ѣкѡ звѣзѣи нѣо, тѣа цнѡты  
дѣа чѣвѣи зѡбѣтѣа . Ястрѡліѡговѣа рѡз-  
мѣнѣи звѣзды, рѡзмѣнѣи и менѣи  
назывѣтѣа, бо и сѣмѣа Бгѣа дѣетѣа звѣздамѣа

18 сѣ  
15.

имѣна

# Казаніе второе

оуко́ро́го гды нестало въ Монастырь пшеницъ,  
назалаъ възлѣти шѣтати мѣкнѣ и поствѣити  
въначіи на Олтари прѣ Прѣтон Дѣонъ, тѣды  
на дрѣгѣ днѣ за причинон Прѣтон Дѣы прѣло  
до монастыря зѣципрѣ тридцати шѣрѣтовъ  
зѣожемъ наладозанныхъ, и теперѣ въ которѣ  
сторонѣ знаядѣтѣя голо, нѣма пшеницъ,  
алео нншего зѣожа, нехѣи тѣ анде дѣанѣ  
до Прѣтон Дѣы, промѣчи еѣ шѣратѣно, а шѣна  
нмѣ да доплатѣ бшѣакого зѣожа, же мѣгѣ  
по тѣа голодѣ выживаене мѣтн, еѣ вѣдѣлѣ  
Прѣтѣа Дѣа же то еѣтѣ оуѣиноѣ мѣрдннѣ;  
голодного накормити, длатого мѣвнѣ  
Тѣвѣа до снѣа своѣго: Хлѣбѣа бѣонъ въ ачнмѣ  
и стрѣбнѣцнмн ѣждѣ. Дѣвѣтѣа зѣвѣдѣ  
зѣкѣорн Прѣтѣа Дѣа Корѣнѣ шѣтѣ оуѣиннѣа,  
назывѣаѣа; Лѣра, Лѣтнѣа, Лѣтнѣа знѣчн  
зѣгѣдѣ, еѣ гды на Лѣтнѣа шѣрѣны зѣжѣаѣа,  
выдѣнтѣ вѣдѣчн гармонѣн, кѣорн мѣао  
слѣхѣтн, тѣа въ которѣмѣ домѣ прѣаѣаѣа,  
вѣмѣтѣ и въ Кролѣвѣтѣа шѣвывѣаѣаѣа зѣюбѣон  
зѣжѣаѣа и вѣлевѣн жнѣдѣтѣ, тѣа зѣгѣа  
самѣомѣ Бѣгѣа подобѣаѣа, длатого мѣвнѣ  
шѣамнѣа: Сѣннѣа ѣло добрѣ или ѣло крѣмо,

30:4.







# Казаніе второе

яко

Глаголю  
Давидъ  
Книга  
Псалтирь  
31

св: 51

лаки Бжеи, а тѣмъ самаа естъ лаки Бжла,  
такъ мови Япавъ Павелъ: Сіа же бѣмъ ѿбразы  
придѣлахъ ѿнымы пианаже быша бмака-  
заніе наше, внихъ же кѣмъ бѣмъ доутигша.  
Другаа збѣзда, кѣмъ прѣтла Дѣа кѣмъ  
соебѣ оучинила, называється: Гиперѣзъ, зоръ  
бечернаа, кѣмъ бвечерѣмъ показѣтъ,  
бечеромъ называється кѣмъ жѣтѣмъ аникогъ,  
такъ мови ѿ алминста: Идѣмъ тѣмъ надѣло  
соебѣ, и надѣлаиіе соебѣ до бѣчѣра, и прѣтла Дѣа  
показѣтъ анидемъ побѣжымымъ бвечѣри,  
прикѣмъ жѣтѣмъ ихъ. Додѣлаа тогѣмъ едѣмъ  
Дѣвѣца называема Мѣза, кѣмъ напоѣла  
прѣтла Бѣа, жѣмъ бвѣчѣрѣмъ жѣртѣмъ  
и мѣхѣмъ, есѣмъ хотѣла доутигѣти нѣа,  
оучинила тоѣ Мѣза, цѣмъ еѣмъ казѣмо, нѣмъ  
нѣмъ бѣла, ни жѣртѣмъ бѣла, а гдѣ еѣмъ  
пришла оу мѣрѣти. показѣла еѣмъ прѣтла Бѣа, и  
казѣла еѣмъ соебѣ итѣ до нѣа, тѣмъ рѣкаа  
Мѣза, ѿто Пѣмъ и дѣ, ѿто пѣмъ и дѣ, тоѣ  
рѣкѣмъ оу мѣраа. Слѣхѣмо и мѣмъ прѣтѣмъ Бѣмъ,  
бвѣчѣрѣмъ жѣртѣмъ, гдѣ Фѣмъ и нѣмъ  
жѣртѣмъ чѣмъ и нѣмъ зѣмъ сѣмъ, сѣмъ и нѣмъ  
нагородѣла, во Оамѣсѣмъ бѣмъ дѣа

Столпы

Столпы затѣмъ и ѿбвали, домъ который  
 столпъ натыхъ стѣпавъ, и забилъ кнѣжа  
 и нѣмъ ли деи, который въ томъ домѣ жарты  
 стрѣли. и теперь, которые ли де жартамъ  
 бѣлѣтъ, а довыи забавы ѿпѣкѣтъ, нехъ  
 сподѣбѣтъ, же ихъ або домъ приѣтъ,  
 або ишла нагла смѣть поткѣтъ, бы-  
 стѣргѣи мога и смѣховъ, бо мога ХС:  
 Горе вамъ смѣнщѣ, гѣкъ вохры дѣте, еси  
 едѣмо жартовъ и смѣховъ быстѣргѣи  
 покажетъ и на вѣчѣри, приконченіи живота  
 нашего прѣта дѣа, и ѿдметъ на зѣбѣи  
 до Нѣа. Трѣта звѣзда, зъ которѣ  
 прѣта дѣа корѣи ѿбѣи ѿчѣнила, назы-  
 вѣтъ; Яркого, вѣтъ нѣный, та звѣзда  
 показѣтъ на сторонѣ полночѣ: прѣ которѣ  
 знаѣтъ грѣхъ, бо та сторона етъ зѣна,  
 маѣтъ вѣбѣи, Снѣги, Морѣи,  
 который тѣло члѣвои зѣбѣтъ, и ѿ смѣть  
 приправѣтъ: и грѣхъ ѿ зѣмныи, бо дѣи  
 члѣвои зѣбѣи и приправѣтъ смѣть вѣчѣи,  
 дѣлѣтъ и дѣхъ стѣи называѣ грѣхъ зѣмѣи,  
 мога: Зѣмѣи прѣи де, дожѣи ѿи де и прѣи де  
 вѣбѣи, цѣбѣи гѣишла на зѣи, зѣмѣи и

лѣт.

## Казанье второе,

дождѣ грѣхѣ, цвѣтами цноты называѣма,  
 земаѣи є члвкъ, кѣмъ гды переѣмѣ грѣшнѣ;  
 а поучѣтъ добре жити, на тоѣ члвкъ зимаѣ и  
 дождѣ шхѣдѣ, а цвѣты показѣтъ на зѣмѣ,  
 и прѣтѣмъ дѣла показѣтъ на сторонѣ полѣ-  
 ной, во показѣтъ лѣдемъ грѣшнымъ  
 и причинѣтъ занѣмъ до Хѣ снѣ своѣго .  
 Догнѣ тогѣ Ѡсѣфѣ, кѣмъ запрѣмъ  
 быѣмъ Хѣ и прѣтѣмъ дѣмъ, а гды за тоѣ покѣ-  
 товалѣ и оудѣмъ до прѣтѣмъ дѣмъ; промѣчѣ єѣ,  
 же быѣмъ занѣмъ причинѣла до Хѣ снѣ своѣго,  
 показѣмъ ємѣ прѣтѣмъ дѣмъ; и мѣмъ: тѣмъ  
 тѣмъ занѣмъ причинѣтъ до снѣ мѣмъ,  
 кѣмъ запрѣмъ: тѣмъ Ѡсѣфѣ ѡбѣмъ  
 прѣтѣмъ дѣмъ и поучѣмъ голоѣ єѣ; єще бѣмъ  
 поучѣ прѣтѣмъ дѣмъ молитѣмъ и почитѣмъ и  
 плакаѣмъ, же быѣмъ занѣмъ до Хѣ снѣ своѣго при-  
 чинѣла, по тѣмъ знобѣ показѣмъ ємѣ прѣ-  
 тѣмъ дѣмъ; и ѡзнамѣла, же южѣ покѣта єго  
 быѣла принѣмъ, и тепѣмъ кѣмъ члвкъ впадѣ  
 бѣмъ грѣ, нѣмъ занѣмъ покѣтѣтъ, и дѣмъ  
 до прѣтѣмъ дѣмъ зпоѣмъ и плаче промѣчѣ єѣ  
 ѡ причинѣ до Хѣ снѣ єѣ, тѣмъ ємѣ прѣтѣмъ  
 бѣмъ показѣмъ, и ѡзнамѣмъ, же южѣ покѣта

шлѣ:  
 вжн: 8

єгѣ





и ѿвѣдъ, бо гды зѣан ѿвѣдъ зѣрева закардано,  
 выгнано и хъ зѣан. И да мѣ, которы сподѣлаа быти бгомъ, зосталъ не бгомъ,  
 и ѿва котораа хотѣла быти богини; зѣлаа не богон, такъ и хитрыи члвкѣ ѿшѣкѣт андѣ,  
 иишое до андѣи ѿстали мѣнѣтъ, а иишое  
 въ срѣдѣ мѣсанъ, ѿтакѣхъ то мѣви ѿламинѣта:  
 Съ дѣлаицими неправдѣ непогѣей менѣ,  
 глѣицими мѣнѣ съ блѣицими ѿвоими; зѣлаа  
 же въ срѣдѣ ѿвоихъ. Гды покѣнѣлъ Иарсѣнъ  
 лѣикѣ ѿвои прѣ Фараѣно Крѣле Егѣпетскѣмъ,  
 лѣика егѣ ѿвѣрѣдѣлаа въ ѿжѣ, ѿтинѣиан тои  
 и чорнои нижики Егѣпетскѣи, покѣдали ѿвои  
 лѣики, которыи въ ѿжѣ ѿвѣрѣдѣлаа, а ле ѿжъ;  
 которыи ѿталъ зѣ лѣики Иарѣи ѿвои; въ ѣ тыи  
 ѿжѣ пожѣралъ, Такѣмъ ѿжѣмъ еѣтъ члвкѣ  
 гнѣвѣи въи, бо ѿнъ иишы андѣи пожѣраѣтъ,  
 которыи а лео маѣтнѣи, а лео зѣрѣбѣ,  
 а лео жиѣотѣ поѣлаа ѣ; такѣи то гнѣвѣи въи  
 мѣвѣ до чѣвѣа: Пѣи дѣи ѿнаи, причѣстиа  
 крѣви, покѣи мѣ же въ зѣмѣи мѣжѣ Пѣи; безъ  
 правды, пожѣи мѣ же егѣ, ѿкѣ ѿдъ жиѣа,  
 Іакѣ ѿвѣ Патѣрѣа Сѣтарѣа ѿконѣи на зѣлаа  
 Дѣна Сѣа ѿвои ѿжѣмъ, мѣвѣи: да бѣдѣ

лхѣ 5

Пѣи 2.

ѿѣи 4

ѿг

Дѣнѣ

# ВѢДѢНЫ ВТОРОЕ

Ирмѣн  
Книгъ  
Θεορѣ  
Книгъ  
на Гбѣ

Даніи  
3.

Даніи змѣ на рабѣтѣхъ; да мѣлогъ. бо зъ Даніи  
поколѣнѣ маѣ оуродити мѣ Антихристѣ,  
которыи прѣсхотѣнемъ свѣта прѣдѣлѣдѣт  
лѣдемъ вѣрныи мѣ оужѣ шкодити, бѣдѣт.  
хрѣтѣмъ мѣчѣти и забѣлѣти, жебѣ Хѣ за  
прѣлѣмъ, лѣго прѣлѣмъ за Хѣ, лѣе недолго  
бѣдѣ пановѣти на свѣтѣ, тѣлко полѣварѣта  
рокѣ, бо напѣсано: Дѣмъ вѣрокѣ егѣ до вѣмене,  
и вѣменѣ и полѣ вѣмени, вѣмѣ значѣтѣ едѣ  
рокѣ, вѣмена дѣа рокѣ, полѣ вѣмени по рокѣ  
зѣогѣ стаѣтѣмъ полѣварѣта рокѣ, и тепѣрѣ  
которыи лѣде шкодѣ чѣмъ хрѣтѣмъ, тѣмъ  
сѣтѣ оужѣмъ, зѣчѣмъ вѣтѣ тѣмъ оужѣ, лѣде  
хѣтрѣмъ, гѣмъ блѣмъ и шкодѣмъ не хѣмъ спѣ  
дѣмъ; же и мѣ Прѣтѣмъ дѣа зѣрѣтѣ гѣловѣ,  
ѣко цѣрѣа гѣловѣ дѣмъ пѣкѣломъ, хѣтрѣмъ,  
гѣмъ блѣмъ, и шкодѣмъ. Шѣтѣмъ свѣдѣ  
зѣкорѣмъ Прѣтѣмъ дѣа Корѣмъ юбѣ дѣчѣмъ  
на дѣмъ; Подѣмъ Цѣмътѣмъ, ѣдѣмъ мѣмъ,  
ѣдѣмъ значѣтѣ трѣдѣмъ, бо егѣ трѣдѣмъ рѣ  
блѣмъ, и Прѣтѣмъ дѣа зѣмъ блѣмъ трѣдѣмъ  
зѣдѣмъ не прѣмъ, которыи на хрѣтѣмъ  
вѣрныи на тѣмъ, Дѣмъмъ тѣмъ Ѣмъ дѣмъ  
братѣмъ Іѣмъ Цѣмъ Гѣмъ, которыи

вѣмъ

воинѣмъ тоунаѣ зъ Перѣамнѣ, тѣмъ егѡ непрѣ-  
 телѣмъ Прѣтѣмъ Дѣа зъ нѣмъ великѡмъ трѣднѡстѣ  
 оучинила, бо за еѣмъ мѣтѣмъ, великѡмъ градъ  
 зъ нѣмъ спалѣ на Перѣмъ нѣмного нѣмъ войска побѣ,  
 нѣмъ тоунаѣ Перѣамнѣ быаѣ ѡмъ Ѳеѡдора зъ нѣмъ  
 жѣмъ, нѣмъ тепѣрѣмъ которѣмъ лѣмъ въ домѣ, аѣмъ  
 нѣмъ бѣмъ проѣмъ ѡмъ рѣтѣмъ Прѣтѣмъ Дѣа, жѣмъ  
 нѣмъ ѡмъ непрѣмъ телѣмъ боронѣла, оучинѣмъ Прѣтѣмъ  
 Дѣа зъ нѣмъ великѡмъ трѣднѡмъ нѣмъ непрѣмъ телѣмъ, мѡжѣ  
 нѣмъ градѡмъ погубѣмъ тѣмъ, аѣмъ огнѣмъ спалѣмъ тѣмъ,  
 аѣмъ нѣмъ шѡмъ смѣртѣмъ поразиѣмъ тѣмъ, нѣмъ зъ нѣмъ лѣмъ  
 нѣмъ нѣмъ мѣмъ; Хрѣтѣмъмъ бѣмъ рѣмъ дѣмъ, бо Прѣтѣмъ  
 Дѣа Хсѣмъмъ бѣмъ тѣмъ стѣмъ рѣмъ тѣмъ быаѣ поѣмъ лѣмъ шѣмъ,  
 бѣмъ дѣмъмъ бѣмъ лѣмъ нѣмъмъ лѣмъ нѣмъмъ бѣмъмъ повнѣмъ лѣмъ нѣмъмъ,  
 далѣмъко бѣмъ рѣмъ тѣмъ Прѣтѣмъ Дѣа бѣмъмъ еѣмъмъ поѣмъ лѣмъ шѣмъ  
 тоѣмъ стѣмъ рѣмъ тѣмъ: огнѣмъ, градѣмъ, мѣмъ тѣмъ, голоѣмъ тѣмъ,  
 дѣмъмъ бѣмъ рѣмъ тѣмъ творѣмъ лѣмъ шѣмъмъ егѡмъ. Сѣмъмъ  
 зъ нѣмъмъ дѣмъ зъ нѣмъмъ бѣмъмъ Прѣтѣмъ Дѣа Корѡнѣмъмъ нѣмъмъ  
 оучинѣмъ лѣмъ, назывѣмъ лѣмъ; Комѣмъ тѣмъ, мѣмъ тѣмъ, тѣмъ  
 зъ нѣмъмъ дѣмъмъ поѣмъ лѣмъ жѣмъ, прѣмъмъ лѣмъ ѡмъмъ бѣмъмъ нѣмъ  
 оупѣмъ до ѣмъмъ коѣмъ пѣмъмъ тѣмъ, аѣмъ Корѡнѣмъ тѣмъ, нѣмъ  
 Прѣтѣмъ Дѣа прѣмъмъ лѣмъ оупѣмъ до ѣмъмъ коѣмъ пѣмъмъ тѣмъ  
 бѣмъмъ лѣмъ до ѣмъмъ коѣмъ, бо бѣмъмъ лѣмъ до ѣмъмъ коѣмъ пѣмъмъ тѣмъ  
 прѣмъмъ тѣмъ Хсѣмъмъмъ пѣмъмъ лѣмъ до ѣмъмъ коѣмъ, нѣмъмъ лѣмъ

ГЛАВОУ:  
10 ХИ.

Лѣ: б.

м  
прѣтѣ





знаніемъ Імѣнъ, коѣмъ мѣлъ бѣ роз-  
манѣтими пла҃мѣми зѣгрѣхѣ каратѣ, едны  
бойнои, а тѣи знаніа мѣу, дрѣгѣ гѣмѣ  
и повѣтрѣ, а тѣи знаніа о҃гонь, и иишихъ  
мѣу подаѣти вѣбои, а тѣи знаніа вѣтерѣ.  
Ихѣмъ знавши зѣбѣ шѣтѣ рошѣрпѣ на двѣ  
на дѣлѣхѣ, и дѣ дѣмъ чѣстѣи вѣровоамѣи,  
а юбѣ двѣ чѣсти зѣбѣи, прѣтѣи зѣнаѣмѣа,  
же мѣло на двѣ рождѣнїи. Кролѣвѣтѣ  
Імѣкоѣ, дѣмѣтѣ поколѣнѣ мѣлѣи бѣити при  
Самѣринѣ. а двѣ поколѣнѣ мѣлѣи зѣстѣити  
при Іерѣимѣ, тѣ и Прѣтѣа дѣа гѣи пришаѣ  
зѣхрѣомѣ сѣомѣи своѣмъ до вѣгѣптѣ, на тѣи  
чѣи вѣгѣптѣи попадаѣи на зѣмѣли вѣѣ бѣваны  
и покрѣшиѣи, вѣкоѣмъ бѣлѣнѣхъ мѣшкѣли  
дѣмѣволѣи и лѣдѣи мѣвомѣи своѣи зѣводѣи, а прѣ  
тѣи знаніа о҃упѣдокѣ на свѣтѣи пѣнѣтѣа  
дѣмѣвоѣкоѣи. Оѣмѣа свѣзѣдѣ зѣкоѣрои  
Прѣтѣа дѣа Короѣи своѣи о҃учѣнѣи, на зѣ-  
бѣи, Спѣѣа, Колоѣи, Колоѣи дѣтѣи лѣдѣи  
зѣбоѣа дѣи ихѣ поѣнѣлѣи, и Прѣтѣа дѣа  
дѣтѣи зѣбоѣи лѣдѣи поѣнѣи, коѣроѣи  
донѣи о҃утѣѣи. Дѣмѣа тѣоѣи сѣѣи Оѣмѣа  
едѣи Іерѣимѣнѣи на тѣоѣи бѣхѣдѣи,

Гѣмѣа

Гѣмѣа  
прѣзѣи  
вѣи: 6

о҃упѣдо-

но ѣже жити братѣи бѣуѣ, и Прѣтѣ Дѣа  
лиѣи згѣдѣ, бѣ лиѣи до згѣды привѣдѣ,  
гдѣ сѣи Кирѣ Патрѣарха Ялѣадрѣнскѣи  
гнѣблѣа нѣаѣшнѣ на Сѣогѣ Ісѣанна  
Златѣбѣагѣ Патрѣарха Константино  
полѣкогѣ, и ѣнѣмѣ злѣ рождѣмѣлѣ и мѣви,  
Прѣтѣ Дѣа иѣхѣ привѣа до згѣды, бѣ  
покадѣааа бѣ снѣ сѣомѣ Кирѣаа и на  
пѣмнѣа ѣгѣ, жѣбѣ на сѣгѣ Ісѣана Златѣ  
бѣагѣ нѣгнѣблѣа, и тѣпѣрѣ кѣорѣи нѣроды  
нѣмѣнѣтѣ згѣды, гнѣблѣа и воиѣ зѣобѣ  
тѣчатѣ, проѣмо Прѣтѣи Дѣа, жѣбѣ иѣхѣ  
привѣа до згѣды, вѣклѣхлѣтѣ Прѣтѣа Дѣа  
прѣзѣи нѣи, иѣиѣи згѣдѣ и покѣи мѣжѣ  
тѣи нѣрѣаи нѣзгѣдѣиѣи и гнѣблѣи  
ѣи, бѣ кѣорѣи лѣи иѣиѣхѣ лѣиѣи нѣзгѣ  
дѣиѣхѣ до згѣды привѣааа и мѣрѣ мѣжѣ  
иѣи чѣнѣаа, хлѣаи тѣкѣхѣ Хѣ, мѣблѣи:  
Блѣиѣи мѣрогѣбѣрѣи. Дѣааа зѣбѣдѣа  
зѣблѣаа; Ямѣааа, зѣкѣорѣи прѣтѣа Дѣа  
Кѣорѣи Сѣѣ иѣиѣа, Ямѣааа бѣааа тѣ  
нѣбѣаа, кѣорѣа Ісѣиѣа бѣааа погѣиѣкогѣ  
мѣоко кѣрѣиѣа, поѣымѣ тѣѣ иѣа зѣбѣзѣ  
дѣа, и прѣтѣа Дѣа кѣрѣиѣа мѣокоѣ Хѣ

Грѣаа:  
иѣи: дѣ  
гдѣ: кѣ

правдѣ-

# Казаніе второе,

правднвогѡ Бѣгады егѡ породнла, моваено  
 до Хѣ: Блженно чрево носнвшнѣ тѣ и соца,  
 блженн еи сѣя. естѣ тѣды прѣтн дѣи блженно  
 чрево и блженна соца, поннблжѣ шнѣ вѣчрѣвѣ  
 своемѣ Хѣ носнла, и соца; перн еи Хѣ сѣялъ,  
 лнбѣмш мы лндѣи оубогнхѣ и вѣ срцн своемѣ  
 нхѣ мѣнмш, то бѣдемѣ Хѣ вѣ чрѣвѣ своемѣ  
 носнти, спомагаймѡ галмѣжнѡ лндѣи оубогн,  
 то бѣдетѣ Хѣ соца ншн сѣятн, бо Хѣ дѡна  
 прхѡднтѣ вѣ шѡбѣ тѣбкѣ оубогогѡ, дознла  
 тогѡ стѣи Гргорїи Папа Римскїи, доко.  
 торогѡ прхѡлѣ Хѣ вѣ шѡбѣ пѣлгрнма оубо.  
 гогѡ нблѣлѣ оунгѡ на шѡбѣдѣ, есн тѣды  
 бѣдемѣ лндѣи оубогнхѣ лнбнти и вѣ срцѣ нш  
 мѣти, бѣдемо Хѣ вѣ чрѣвѣ своемѣ носнти,  
 есн бѣдемо галмѣжнѡ лндѣи оубогн спома.  
 гатн, кормннти и понтн, бѣдетѣ Хѣ соца  
 ншн сѣятн, зчнмѣ блженно чрево ншѣ бѣдѣ  
 которѡе Хѣ носнла, и блженна соца ншн  
 бѣдѣтѣ, которѣ Хѣ сѣялъ. Одинацѣла  
 звѣзда, зѣлѡрон прѣтѣла дѣа корѡнѡеѣ  
 оунннла, называлѣтѣ; Касїѡпѣа, тѣла звѣзда  
 зѣлѣтѣ сѣдѣтн на мѣстѣтѣ, и прѣтѣла  
 дѣа ндѣнтѣ на мѣстѣтѣ Нѣномѣ, бо Хѣ

ш дѣа  
 б ж н е

нѣо

Нѣо Матѣтѣ надыбаѣтъ, мѣблѣи: Побѣжа-  
нцемъ дамъ ѣмъ сѣсти зѣмнѣи на Прѣолѣ  
моѣмъ, ꙗкоже ꙗзъ побѣдѣхъ ꙗсѣдохъ съ  
Ѹцѣмъ моѣмъ на Прѣолѣ ѣгѣ, Кто зѣнтѣжѣи  
( грѣхъ ) дамъ ѣмъ сѣсти зѣмнѣи на  
Матѣтѣ моѣмъ, ꙗко ꙗзъ зѣнтѣжѣи дамъ  
ꙗсѣдамъ зѸцѣмъ моѣмъ на Матѣтѣ ѣгѣ,  
ꙗ Прѣтѣа Дѣа грѣхъ зѣнтѣжила, бо жѣного  
грѣхъ нѣтъ ꙗко сѣртѣанѣо, ꙗле ꙗпотѣчѣно  
нѣтъ ꙗнѣа, дамъ того ꙗнъ Хѣ дамъ мѣще на  
Матѣтѣ Нѣномъ, гдѣ пришла Берѣбѣа  
до Соломѣна сѣна ѣгоѣгѣ, Црѣ Соломѣ  
пошѣнобѣа Мѣтѣсѣи, потѣкалъ ѣтъ ꙗ  
поладѣа бѣде нѣе на Матѣтѣ, ꙗ Прѣтѣа  
Дѣа Мѣтѣа Хѣа гдѣ пошла до Нѣа потѣа  
Ѹспѣнѣа сѣгоѣгѣ, Хѣ Прѣтѣи Дѣа Мѣтѣа  
сѣи Ѹчѣнѣа пошѣнобѣа, потѣкалъ ѣтъ, ꙗ  
поладѣа зѸсѣоѣи на Матѣтѣ Нѣномъ, бо  
Хѣ ꙗ самъ тѣи прѣкадѣа захѣбѣа, которѣ  
дамъ лѣдѣмъ: Чѣтѣи Ѹца тѣоѣгѣ ꙗ Мѣтѣрѣ .  
Дѣа нѣцѣа Ѹтѣа нѣа зѣбѣа надыбаѣтъ;  
Яндрѣмѣе, зѸкѣторѣи Прѣтѣа Дѣа Корѣнѣ  
сѣбѣ Ѹчѣнѣа, Яндрѣмѣе бѣла Пѣмѣа дѣна  
напѣжѣа Бѣлѣрѣкѣи мѣскѣмъ, кѣрѣи Пѣрѣдѣа

Ѹпоѣ

Ѹѣа

Ѹѣа  
Ѹѣа

# Казанье второе,

въсѣли въ смѣрти и заведемъ величїе, по тѣмъ на-  
 бавно зовѣдѣтъ и мнѣ, и Прѣтѣмъ. Дѣла въсѣли  
 въ смѣрти вторѣ, и прѣмъ лѣдеи гѣмъ величїе  
 похитѣла, въ Прѣтѣмъ Дѣла вторѣмъ смѣрти  
 неумираѣа и мѣмъ мѣмъ: Жива въ дѣла  
 моѣ и боуѣмъ тѣмъ; и мѣмъ тѣмъ зовѣ-  
 мѣмъ, мѣмъ бѣдѣмъ, и мѣмъ бѣдѣмъ  
 смѣрти, прѣмъ смѣрти оумираѣ тѣло члѣмъ,  
 вторѣмъ оумираѣ дѣла члѣмъ, Трѣтѣмъ оуми-  
 раѣ въсѣ члѣмъ, тѣло оумираѣтѣ, гдѣ дѣла  
 ѡнего ѡходѣ, дѣла оумираѣтѣ, гдѣ лѣмъ  
 бѣмъ ѡне и ѡдѣмъ, въ члѣмъ оумираѣ,  
 гдѣ ѡ свѣта ѡдѣмъ и въсѣ зовѣмъ,  
 прѣмъ смѣрти оумираѣ въсѣ лѣмъ и грѣмъ  
 и сѣмъ, въ ѡкожѣмъ тѣла дѣла ѡдѣмъ,  
 дѣмъ тѣмъ мѣмъ прѣмъ и сѣмъ: въсѣ  
 гѣмъ смѣрти мѣмъ и сѣмъ, дѣмъ въсѣмъ  
 смѣрти зѣмъ, вторѣмъ смѣрти грѣмъ  
 лѣмъ тѣмъ оумираѣтѣ, въ ѡ грѣмъ дѣмъ  
 лѣмъ бѣмъ ѡдѣмъ. сѣмъ за мѣмъ  
 вторѣмъ смѣрти неумираѣ, въ ѡ и хѣ дѣмъ не  
 ѡдѣмъ лѣмъ бѣмъ, тѣмъ мѣмъ сѣмъ  
 и сѣмъ въ апокалиѣмъ: по бѣмъ и мѣмъ  
 прѣмъ смѣрти вторѣмъ. Трѣтѣмъ смѣрти

оумираѣ



Казані второе, на Бѣгѣ: пр: Бѣа.

Завѣсъ, ꙗкобы моуиашъ до Синаѣторѣ своихъ:  
 ѿ вѣсъ естѣ Цѣсарѣ шѣраный, на вѣсъ естемъ  
 боушон гѣдноути оуѣчѣомый, за вѣтъ тежѣ  
 застановамъ, зънпрѣа тѣамъ ми боуи, и  
 за роуа своѣ подаи бжебепечѣнствѣ, и прѣтаа  
 дѣа моуѣ тѣи слаба на своѣи Кѣронѣ зъвѣздѣ  
 оуѣчѣнѣомѣ напнѣати: ѿ вѣсъ, на вѣсъ, за вѣ,  
 бѣ моуѣтѣ прѣтаа дѣа моуѣти до андѣи  
 вѣрны: ѿ вѣсъ а маи пошановаѣи и похвалѣ,  
 на вѣсъ естѣ боушон гѣдноути оуѣчѣома, за вѣ  
 те хѣн сѣови своѣмъ мѣнѣа: жѣбѣи онъ приѣачи  
 вѣ грѣхѣи вѣи, и жѣбѣи вѣ далѣ цѣтѣи кѣи,  
 которѣо даи на вѣвѣмъ хѣ бѣ доуѣпнѣи,  
 аминь .



Казаніе





# КАЗАНИЕ, НА РОЖДСТВО ПРТОИВЦИ.

Премудрость созда себе Храмъ и оутверди  
столпы свои. Притча, д.



Въсвѣтлая Мѣдрѣ Бжла (Хс)  
зевдала себѣ до дла мѣшка  
Црковъ стѣнъ, въ Цркѣ домо  
называетъ самъ бѣ мѣмчн: Дамъ  
кантъ домо двѣ парамѣ егѣ, Кантѣмъ естъ  
Крѣтъ стѣнъ, который Хс нелъ на рамена  
своихъ на Горѣ Голгофскѣ, Кантѣмъ естъ и  
вѣдомо пѣма стѣго, который мѣмъ преа-  
жонъ Црковныи, тѣ мѣмъ Хс: Горѣ бамъ  
законныи ѣкъ вѣмъ кантъ раздѣмѣнѣмъ,  
самъ не вѣдоитъ и вѣмъ цѣи возбранѣтѣ.  
ещѣ Кантѣмъ е и мѣмъ ѣмъ цѣи грѣховъ,  
которѣи Пѣмъ црковныи мѣмъ, такѣи  
кантъ ѣмъ цѣи Хс даѣи ѣмъ Петровъ,  
мѣмъ Дамъ кантъ црвѣмъ Нѣного, сѣмъ  
столповъ въ Цркѣ е; сѣмъ Сакрамѣнтѣмъ,  
въ сѣмъ Сакрамѣнтѣмъ; ѣкъ столпамъ  
Црковъ стѣмъ, вѣмъ. Дрѣгѣи до естъ

[сѣмъ]

Дѣмъ

мѣмъ





# Казаніе .

31: 6.

1: 10: 6.

6: 10: 6.  
т 25.

Прѣтѣмъ Дѣи, даждѣмъ того не пошла ѿна до  
ѣгѣмъ кѣаін, и зѣрагѣмъ тѣи кнѣи спалиа,  
бытерѣгѣмъ моимъ и мѣи Грѣтѣмъ и Кнѣи  
и хѣмъ ѿ себѣ не держѣмо и не чѣтѣмъ, ~~и~~ то  
зѣмѣмъ ѿваршѣмъ; и кнѣи и ѿ себѣ хѣмъ, до  
Тако Прѣтѣмъ Дѣи не поидѣ, бо ѿнъ не прѣтѣмъ  
ѣтѣмъ ѿ себѣ мѣи, даждѣмъ и дѣмъ Пѣмъ кѣмъ  
грѣтѣмъ хѣмъ и тѣмъ, мѣмъ: Грѣтѣмъ  
ѣмъ по пѣрѣмъ и вѣторѣмъ на казѣмъ ѿрѣмъ.  
Дрѣи и стѣмъ вѣмъ домѣмъ; Прѣтѣмъ дѣмъ  
зѣмъ дѣмъ; Обои и мѣи, которѣмъ прѣмъ  
и мѣмъ зѣмъ до зѣмъ ѿвѣмъ, и  
и Прѣтѣмъ дѣмъ прѣмъ и мѣи зѣмъ до мѣи,  
и мѣмъ зѣмъ до зѣмъ ѿвѣмъ, даждѣмъ  
того и мѣи на стѣмъ зѣмъ,  
которѣмъ не мѣи по тѣмъ зѣмъ, и  
ѿмѣмъ вѣмъ богѣмъ и мѣи Прѣтѣмъ дѣмъ, и  
цѣмъ на ѣтѣмъ и мѣи бытерѣмъ; и дѣмъ Прѣтѣмъ  
дѣмъ прѣмъ и мѣи показѣмъ и мѣи, мѣмъ: бы  
мѣи зѣмъ до мѣи богѣмъ дѣмъ и мѣи  
ѿмѣмъ на зѣмъ, а мѣи бѣмъ и мѣи  
богѣмъ ѿ ѿмъ и мѣи ѿмъ, поидѣмъ  
зѣмъ долѣмъ и мѣи до мѣи вѣмъ,  
и тѣмъ которѣмъ и мѣи мѣи зѣмъ

Прѣтѣмъ

Прѣтѣа Дѣа, на чѣтѣ ѣи Цркви выставляѣтъ  
и ѡдаѣтъ ѣи свои богатства, тѣмъ андѣмъ  
Прѣтѣа дѣа прѣ ихъ смѣрти показѣѣа и берѣ  
ихъ домѣа, можаѣи домнѣхъ: бы мѣнѣ зѣмны  
доуаѣны богатствѣ дѣднѣи кон ѡчннѣи на  
землѣ, а ѣ вѣмъ лѣпшѣи вѣчнѣи богатства  
ѡпросѣла ѡ Ѧна своѣго, пѣдѣтѣ зомнѣи до  
лѣпшѣи вѣ домѣ впрѣважѣ, столѣ ѡбѣи  
боронѣа Ѧнатѣа ѡнѣпрѣмѣи, бѣа гдѣ  
вѣгѣпѣаѣи зѣнѣи гѣнѣи, наѣи чѣ столѣ  
ѡбѣи сталѣ мѣж ѡбѣи Ѧнатѣаѣи и  
вѣгѣпѣаѣи, и зѣтѣмъ столѣи немогѣи  
вѣгѣпѣаѣи Ѧнатѣаѣи вѣдѣти и ихъ по  
ражѣти, и Прѣтѣа дѣа боронѣи андѣи вѣрнѣи  
ѡнѣпрѣмѣи, Дѣаѣа тѣго Пѣаѣи Крѣа  
Гнѣпѣаѣи, которѣи крѣиѣа вѣ горѣхъ  
зѣиѣи ѡиѣмъ прѣ Сѣаѣиѣи, порѣѣаѣа  
Прѣтѣи дѣѣ, а гдѣ Сѣаѣиѣи почѣи наѣи  
ѣиѣи кѣдѣи камѣѣа; гдѣа крѣ Пѣаѣи,  
камѣѣа наѣаѣи вѣрѣаѣа зѣ мѣтѣаѣи  
Прѣтѣи дѣи и Сѣаѣиѣи ѣаѣхъ зѣѣѣаѣи,  
и тѣпѣрѣ которѣи андѣи ѣиѣи вѣ домѣ, ѣиѣи на  
вѣнѣ порѣѣаѣи Прѣтѣи Бѣи, тѣи ѡнѣ ѡборонѣи  
ѡбѣиѣи ѣиѣи, которѣи наѣиѣи наѣтѣѣиѣи.

Сѣаѣиѣи  
ѣиѣи.

кѣѣѣ

# Казань,

Исх. 20.

Исх. 20.

кѡлѣ, стрѣлы, и иныя орудїи не приимѣти  
на ихъ самыя оубиѣти, кѣдаже ѱалмисты:  
Орудїа ихъ внидоу въ срѣца ихъ и лбцы ихъ  
сокрушаша. Третій столпъ знаидеѣша  
въ домѣ въ Прѣтѣ Дѣѣ, Огнѣ, кѡторы  
ночи провадиша Иаковъ до земли оуби-  
цанной, бо іакъ столпъ огнѣйный свѣтитъ  
въ темнотѣ ночи, та Прѣтѣ Дѣѣ свѣтна  
цнотами своими и добрыми дѣланїями меж  
людми нечестивыми и грѣшными, кѡторыхъ  
Иаковъ Павелъ тѣмъ называе, мѡлчи: Бѣте  
бо иная тма, иныѣже свѣтъ ѡ Гдѣ, мѡви  
Хс: Подобно е Црѣво некое дѣлѣ дѣла,  
кѡторыи бышли на потканѣ оубиѣнцѣ своего,  
пѣ было мѡдры, а пѣ нерозумны, мѡдрыи  
взали зѣвѣтїанниками еіѣи и изгасили ихъ  
свѣтїанники, нерозумныи зѣли взали свѣ-  
тїанники еіѣи и погасили ихъ свѣтїанники,  
дѣлѣ дѣѣ, знають Црѣво стѣи, бо мѡви  
Иаковъ Павелъ: Оубиѣхъ васъ единоу мѡжѣ  
дѣѣ ѣтѣ прѣстѣити Хс, мѡрыи дѣлами ѣтѣ  
побѣжныи хрѣіѣи, нерозумными и грѣшными  
лиде, кѡторыи въ црѣви Бжой знаидѣтѣ,  
свѣтїанники знаѣи пѣрѣ, еіѣи знаѣи Лѣѣ,

кѡторыи

которѣи добрыи хрѣтіани при вѣрѣ мѣнтъ,  
 ꙗко да ѿ свѣтѣианики ихъ зѣвше свѣтъ,  
 зѣи зѣи хрѣтіани въ свѣтѣианикахъ еѣи не  
 мѣнтъ, ко не маѣи Анбѣи при вѣрѣ, ꙗко да ѿ  
 свѣтѣианики ихъ гѣмѣтъ, еѣтъ мѣа и  
 прѣтѣа Дѣа, ко ѿна мѣа въ свѣтѣианикѣхъ  
 еѣи, ꙗко да мѣа при вѣрѣ Анбѣи, да ѿго зѣвше  
 свѣтѣиала цнѣтѣи и добрыми оуѣиикѣи,  
 бѣдѣтъ на ѣи Хѣи: Тако да проишѣтѣи  
 свѣтъ вѣи прѣтѣи, ꙗко да вѣи добѣа  
 вѣи дѣа, ꙗко да проишѣтѣи ѿца вѣиго иже еѣтъ  
 на нѣи, ꙗко да мѣа Дѣа Прѣтѣи Бѣи вѣмѣтъ  
 Хѣи до нѣа на вѣиное вѣи. Чѣи рѣи стѣа  
 знаи дѣи вѣи дѣи въ Прѣтѣи Дѣи  
 Дѣи мѣи, ꙗко да проишѣтѣи въ кнѣгахъ  
 Сѣи Іѣи: И вѣи оуи и хѣи ѿ гѣи да  
 и стѣа дѣи, дѣи мѣи на дѣи вѣи  
 жѣи нѣи до чѣи, такъ мѣи вѣи мѣи:  
 И рѣи оуи ꙗко да дѣи дѣи мѣи, дѣи еѣтъ  
 прѣи вѣи, не мѣи еѣтъ вѣи терпѣи,  
 мѣи хѣи, и жѣи вѣи до чѣи  
 многѣи аѣи еѣтъ прѣи, да ѿго  
 мѣи аѣи побѣи прѣи аѣи  
 вѣи, мѣи жѣи на свѣтѣ. Прѣи бѣи

Сѣи.

жѣи

# КАЗАНЬЕ

ЕЦА

ИОНА

ЕЦА  
УДА

жнѣтѣ доучаеое, прѣрокѣ Илїи, бо ѡутѣкануи  
 пре ѣзавелѣи ѡкрѣтнѣи, приѣлѣ Бѣ ѡмѣртѣ,  
 моѣлѣи: Возми нѣѣ ѡмѣнѣ дѣшѣ мой Гдѣ.  
 Прикро было жнѣтѣ доучаеое и прѣрокѣ Іѡнѣ,  
 бо гдѣ ѡуѣхлѣ нѣннѣлѣ Тѣкѣлѣ, которѣлѣ за-  
 сломаѣлѣ ѣгѣ ѡѡѣплаѣнѣлѣ сѣлѣнѣгѣлѣ, и поѣлѣлѣ  
 ѣгѣ бѣрѣлѣ пѣлѣтѣи сѣлѣнѣцѣ, нѣтѣ ѡнѣ чѣлѣ моѣи:  
 ѡнѣ мѣѣ ѡмѣртѣи нѣгѣлѣи жнѣи. Прикро было  
 жнѣтѣ доучаеое и прѣрокѣ Дѣѣѣ, бо гдѣ жнѣлѣ  
 мѣжѣи лѣи зѣлѣи, хѣрѣи, зѣлѣи бѣи, и  
 кѣлѣмѣи бѣи, нѣтѣ ѡнѣ бѣлѣ ѡмѣртѣи, нѣѣжѣи  
 мѣжѣи тѣкѣи лѣи жнѣи, и моѣи: ѡѣлѣи  
 ѣкѣлѣ приѣлѣтѣѣи моѣ ѡдѣлѣи. Прикро было  
 жнѣтѣ доучаеое и прѣтѣи Дѣѣѣ, бо ѡнѣ поѣлѣ-  
 дѣи на ѡкрѣтнѣи мѣкѣи и сѣртѣ хѣѣ,  
 бѣлѣиѣи бѣлѣ бѣсѣрѣлѣ мѣлѣ, и моѣи до хѣ-  
 тѣи лѣлѣ: ѡнѣ мѣи сѣлѣ мѣи, (Ісѣ) кѣи  
 дѣлѣтѣ сѣртѣ бѣтѣѣи мѣлѣтѣ. Прикро ѣлѣ жнѣтѣ  
 доучаеое и тѣпѣрѣ прѣтѣи Дѣѣѣ тѣхѣи лѣи,  
 которѣи зѣлѣ жнѣлѣтѣ нѣлѣѣтѣѣ, поѣлѣтѣи  
 сѣѣѣ Зѣлѣи Цѣлѣлѣ гѣѣцѣиѣи рѣлѣѣтѣиѣи,  
 которѣи жнѣлѣ бѣлѣтѣиѣи, и гдѣ ѡѣѣдѣиѣи  
 нѣлѣѣтѣи бѣлѣлѣ цѣлѣлѣ нѣлѣиѣи рѣлѣѣтѣиѣи,  
 тѣлѣ нѣлѣѣтѣи приѣлѣ бѣ ѡпѣлѣтѣѣи, и прѣтѣи

дѣѣ



ДѢУ ѡ ПОМОУ, ПОКАЗАЛАСЯ ЕН ПРѢТАМ ДѢА.  
 И МОБИЛА: ЮЖЪ БЫМЪ ТОЕ ОУЧИННАА, АЛЕ МИ  
 РѢКА ЕГѢ НЕДОПѢКАЕТЪ, БО ЗЕНѢ ЖИВѢУН  
 ВШЕТЕЧНЕ ДАВААЪ ГЛАМѢЖМЪ БЕЛНКѢН ОУБОГН,  
 ДАЛТОГѢ ПРѢТАМ ДѢА МОБНАА, ИЖЪ БЫМЪ  
 ТОЕ ОУЧИННАА, СКАРАЛАБЫМЪ ЕГѢ ЗА РО-  
 СПѢТНОСТЬ, АЛЕ МИ НЕДОПѢКАЕТЪ РѢКА ЕГѢ,  
 КОТОРОН ДАЕТЪ ГЛАМѢЖМЪ, ГЛАВЪ ТѢ ДЫ ЗЕНОНА  
 ЦЕАРА ГРЕЦКОГѢ РОСПѢТНОЕЖНІТІЕ ПРІКРО БЫЛО  
 ПРѢТОИ ДѢѢ, ТАИ ТПЕРЪ ПРІКРО ЕН ЖНІТІЕ  
 ПЫХЪ АНДІИ, КОТРЫИ ЗА ИРОСПѢТНЕ ЖИВѢУ  
 НАВѢТѢ, ПРІКРО ЕСТЬ ЖНІТІЕ ВАШЕ ПРѢТОИ  
 ДѢѢ, ВШЕТЕЧНИКИ И ЧѢЖОЛОЖНИКИ, ПРІКРО  
 ЕСТЬ ЖНІТІЕ ВАШЕ ПРѢТОИ ДѢѢ, АНХВАРѢ  
 ЧАРОВНИКИ, БОРОЖЕНТОВЕ, ПРІКРО ЕСТЬ ЖНІТІЕ  
 ВАШЕ ПРѢТОИ ДѢѢ ДОСАДНІТЕЛН, ПЛАННИЦН,  
 ДРАПѢЖНИКИ, БО ЗВАМИ ЯПАЗ ПАВЕ ТОВАРНІБА  
 МѢТНИ БѢТНИ НЕКАЖЕТЪ: ПИСАХЪ ВАМЪ НЕПРИ-  
 МѢШАТНІА, АЩЕ НѢКІИ БРА ИМЕНѢМЪ БѢДЕТЪ  
 БЛАДНН, ИЛИ АНХІМѢ, ИЛИ ИДОЛСЛАЖНІТѢ, ИЛИ  
 ДОСАДНІТѢ, ИЛИ ПЛАННИЦА, ИЛИ ХИЩНИКЪ,  
 СТАКОВЫМИ ННЖЕ ГЛТН. ПЛѢТЫИ СТОЛПЪ  
 ЗНАЙДѢТСА БѢТЫМЪ ДОМѢ БПРѢТОИ ДѢѢ  
 ЖІАѢЗНЫИ, КОТОРЫИ СПОМИНА БГѢ МОВЛУИ

АКОЕ

# Казаніе первое,

Иереміа

Бачи  
рече

до пророка Іереміи: Духъ тѣ днѣ въ Градѣ  
твердѣ и въ столпѣ жезельный, да и того  
пророка Іереміи назва въ столпо жезельный,  
бо знимъ мнѣгѣи лѣде бойнѣ точилъ, едина  
егѣо ѣкъ столпѣ жезельного и вѣнѣжани и  
непорѣшилъ, але ѣнегѣ были зѣнѣжани,  
такъ мѣнилъ бгѣ до Іереміи: Лѣде зѣмѣтѣи  
бранѣтѣи нѣтѣи и непомогѣтъ, и зѣпрѣтѣи  
дѣи мнѣгѣи лѣде неѣрмыи бойнѣ точилъ,  
нехотѣи еи шанѣати. единакъ еи ѣкъ  
столпѣ жезельного непрекѣнали, але самѣи  
ѣнеи пораженѣи зѣнали, дозна тѣгѣ Нѣборѣи  
гирѣтѣи, которѣи нехотѣлъ прѣтѣи дѣи  
назѣвати бѣи, тѣды егѣо прѣтѣи дѣи за  
тѣе икарѣла, же ема ѣзыкѣ которѣи прѣтѣи  
дѣи блѣзнилъ, робакѣи роуточѣли; прѣмѣрѣи  
егѣо, и тепѣрѣ которѣи лѣде блѣзнилъ  
прѣтѣи дѣи ѣзыкамѣи боимѣи и нехотѣтъ  
ѣнои шанѣати, нѣхѣи подѣбѣнѣи, же  
прѣтѣи дѣи напѣтитѣи нанихѣ робакѣи,  
которѣи нѣтѣи ѣзыкѣ, але все тѣло и  
живѣихѣ бѣдѣтъ точѣти. Шѣтѣи Столпѣ  
знайдѣтѣи ѣтомѣи домѣи вѣ прѣтѣи дѣи  
срѣбренѣи, ѣкоторѣихѣ столпѣихѣ напѣнѣи

ѣпѣнѣи

Ѹ Пѣмѣхъ пѣмѣи: Носилникъ ютворѣ юбѣ  
Царѣ Соломонѣ ѿ древѣхъ Лубанѣхъ, столпы  
ѣгѡ ютворѣ сребрѣны, сребро надыбѣетѣ  
Слово Бжѡе, бѣдѣгѣ Ѹ ламнѣты: Слобеса  
Гнѣмъ словеса чѣа сребро ражежено, и прѣтамъ  
Дѣа вѣтѣмъ сребрѣа Слобѣ Бжѡмъ кохаласѣ,  
бѡ гдѣ Слово Бжѡе проповѣданѡ, ѡна  
тогѡ пѣмѣ слѣхала и вѣ срдцѣ своемѣ хобѣла,  
такѣ мѡвѣтѣ ѣуланѣхъ Лубѣ: Мѣтѣмъ ѣгѡ  
юбѣданѣхъ вѣмъ глѣ сѣмъ вѣ срдцѣ своемѣ, а  
тепѣрѣ нехотѣтѣмъ лѣде слѣхати Слоба Бжѡго,  
бо гдѣ почнѣтѣ Слово Бжѡе проповѣданѣтѣ,  
ѡны зѣркѣнѣ ютѣкѣнѣтѣ, нехѣи юбѣтѣн  
лѣде помнѣмъ ѣвѣтѣхъ, гдѣ Апѣлѣ Павѣлѣ  
вѣ Трѣдѣ мѣстѣ проповѣдалѣ Слово Бжѡе;  
внѡчѣ навѣмокомъ бѣдѣнѣхъ, на тоѣ чѣ ѣдѣнѣ  
мѣнѣхъ ѣвѣтѣхъ слѣхѣнѣнѣ Слоба Бжѡго за нѣ  
и юпѣлѣ на зѣмѣнѣ зѣмѣнѣ и зѣмѣнѣ на смѣртѣ,  
и тепѣрѣ которѣнѣ лѣде спѣтѣмъ аѣво ро-  
мѡванѣтѣ, аѣво зѣркѣнѣ ютѣкѣнѣтѣ на тоѣ  
чѣгѣ. гдѣ Слово Бжѡе проповѣданѣтѣ, нехѣи  
сподѣванѣтѣмъ, жѣнѣхъ ѣкѣ ѣвѣтѣхъ цѡгѣмъ  
и нагѣмъ смѣртѣ поткѣнѣтѣ, бо Апѣлѣ Іакѡвѣ  
кажеѣтѣ слѣхѣтѣ Слоба Бжѡго и чинѣтѣ тоѣ,

Лѣт.

Лѣт.

Лѣт.

# Казаніе первое ,

104  
105

чого слово Бжое учитъ , бывающе творци  
 слова; неочищенны слышатели . Семейнѣе  
 столпы знадѣются вѣтѣмъ домѣ; въ Прѣтой  
 Дѣе Нѣсныи, ѡ которыхъ столпы мовитъ  
 прѣвый Іовъ : Столпы нѣсныи днѣиша  
 и прострѣиша ѡ запрѣщеніи егѡ ,  
 столпами нѣсныи называються Англы ,  
 въ ѡны вѣпирѣютъ црковѣ Бжїи, кѣрѣи нѣиша  
 называються , стерегѣтъ и боронѣтъ хрѣтіанъ  
 вѣрныхъ ѡ вѣгѡ злого, вѣдаѣтъ ѡ алмѣи :  
 Англы свои заповѣстѣ ѡ тѣхъ охранихъ  
 вѣсѣхъ пѣтѣхъ твоихъ , да того цркъ  
 нѣомъ называються , бо нѣа зѣвши знадѣются  
 вѣпорѣшеніи , ѡвертѣнѣи докола , и црковѣ  
 стѣи знадѣются вѣпорѣшеніи , бо хрѣтіанѣ  
 терпѣтъ на вѣсѣтѣ оутрапѣи, приѣдовѣи,  
 да ѡгѡ мѣи Яплѣ Пѣе : Многими скорѣи  
 по доваѣтъ намъ въ цртво Бжїе вѣиѣти , Нѣа  
 ѡвертѣнѣи прѣтѣнныи ѡверѣи, бо нѣо  
 названое прѣше рѣшѣнѣи , тѣгнѣтъ нѣхъ  
 на Зѣходѣ , Англы зѣи тѣгнѣтъ на вѣхѣ ,  
 и цркъ прѣтѣнныи ѡверѣи ѡвертѣнѣи ,  
 бо хрѣтіанѣ тѣло тѣгнѣ на зѣхѣ , дѣиѣнѣи  
 зѣмны , до чѣиныхъ , тѣгнѣтъ до рокошѣи

104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200

Тѣиѣи



# Васаніе,

дѣломъ, хвалѣи ѿпѣлъ Павѣл чинѣтъ вдовѣи,  
 и кажетъ такѣи вдобы шеновати, котрыи  
 живѣтъ бѣнѣи: вдовѣи почѣи ѿщѣл  
 ѿтѣи вдовѣи, хвалѣи ѿпѣлъ Павѣлъ  
 и чинѣтъ Мѣиѣи, гдѣ мѣѣ зѣи,  
 и жѣи зѣи живѣтъ вѣи и не зѣи,  
 чѣи бѣи и лѣи нѣи, мѣи ХС:  
 Домъ мой, домъ мѣи нареѣтъ, еи вѣи  
 бѣи вѣи, повѣи лѣи бѣи мѣи,  
 нѣи, нѣи, нѣи, такѣи  
 бѣи ХС бѣи зѣи Сѣи,  
 котрыи тѣи тѣи чинѣи нѣи,  
 и тѣи гдѣи приѣи ХС до вѣи бѣи,  
 бѣи бѣи лѣи зѣи бѣи,  
 котрыи тѣи тѣи чинѣтъ, повѣи  
 еи дѣи, цѣи, цѣи,  
 цѣи чинѣи, и гдѣ бѣи, и прѣи Дѣи  
 домъ мѣи, еи мѣи мѣи бѣи живѣи  
 на зѣи, и гдѣ на горѣ Оѣи мѣи  
 и кѣи, на тѣи чѣи дѣи Оѣи  
 кѣи поѣи зѣи Дѣи, чѣи еи  
 бѣи, дѣи нѣи лѣи, тѣи  
 мѣи еи чѣи до Хѣи, котрымъ  
 ѿтѣи ХС ѿи: бѣи чѣи ѿи дѣи

104 б.

Ходѣи

ХОДѢЩА, И СТЫЙ ІОАНЪ КРѢТІТЕЛЬ МОВНАѢ:  
 ОУЖЕ БО И СІКІРА ПРИ КОРЕНН ДРѢВА ЛЕЖИТЪ,  
 ДРѢВОМЪ НАЗЫВАЕТСЯ ЧЛВКЪ, СІКІРОМЪ ЄСТЬ  
 СМРТЬ, КОТОРАЯ ТѢ ДРѢВО; ЧЕЛОВѢКА  
 ПОТННАЕТЪ, КЛАНЯЙМОСЯЖЪ И МЫ ПРѢТОИ  
 ДѢѢ, ЧТѢ ЕН ВЫРАЖАНІИ ГЛА ДРѢВА ОЛІВНЫИ,  
 МОЛѢМОСЯ ЕН, БО И ОНА МЛНТЕСЯ БНѢѢ ЗАНА  
 БГѢ, ЖЕБЫ НАМЪ ПЕРЕБАЧИЛЪ ГРѢХИ НШИ,  
 КОТОРЫМИ МО ЕГѢ ШЕБРАЗИЛИ, И ЖЕБЫ  
 НАМЪ ДАДЪ ЦРѢТВО НБНОЕ ІАМИНЪ.



КАЗІА Б, НА РОЖТВО ПРѢТОИ БЦИ.

СОТВОРИ МНѢ ВЕЛИЧІЕ СНАНЫИ: АД: А.



И ПИСАА ПРѢРОКЪ ДБДЪ: БЕЗДНА  
 БЕЗДНА ПРИЗЫВАЕ ВЪ ГЛАСѢ ХЛВБІИ  
 ТВОИ. БУТЛѢ ЦРКВНІИ ТАВМАЧАЮ  
 ТЫИ СЯБѢ МОВЛѢТЪ, ЖЕ ГДЫ ХС  
 НА КРѢТѢ ДО БА ОЦА БОЛѢЛЪ: ИЛИ ИЛИ АНМА  
 САБАХДАНИ, БЕ МОИ БЕ МО ЧЕМѢ МА ШТАВНЪ  
 НА ТОН ЧАІЪ БЕЗНА БЕЗДНА ПРИЗЫВАЛА, БО ХС  
 ЄСТЬ БЕЗНА И БГЪ ОЦЪ ЄСТЬ БЕЗНА МОСТИ,  
 СИЛЫ, И ДОБРЪ ВШАЛКНХЪ. ДРОГІИ ОУЧІТЕЛѢ  
 МОВЛЪ, ЖЕ ГДЫ ГРѢШНЫИ ЧЛВЪ БГА ПРОСИТЪ,

Г. А. А.  
 на ф. а.  
 ма.

ЖЕБЫ

## ВѢДАНІЕ ВТОРОЕ,

ЖЕБЫ ЕМѢ ПЕРЕБѢЧИЛЪ ГРѢХИ ЕГѢ ИМѢЮЩІЯ:  
 ПОМѢДИМА БЖЕ, ПОВѢЩЕНІИ МѢСТИ ТВОЕЙ, И  
 ПАМНѢЮЩЕЮЩЕ ЦЕДРО ТВОЕ, ОУЧИНІТИ БЕЗЗАКОНІА  
 МОЯ, НА ТОИ ЧАСТЬ БЕЗНА БЕЗНО ПРИЗЫВАЮЩЕ,  
 БО ЧЛѢВЪ ЕСТЬ БЕЗНА ГРѢХО, А БГЪ ЕСТЬ БЕЗНА  
 МЛРДІА, ПРѢСТА ДБО ІА БЕЗНОИ ТЕБЕ НАЗЫВАН,  
 БЕЗНОИ НАЗЫВАН И СЕБЕ САМОГО, ТЫ ЕСТЬ БЕЗНА  
 ЦНОТЪ И ВШЕЛЪ КИ ДАРОВЪ БЖИ, БО МОБИЛА  
 ЕИ: СОТВОРИ МНѢ ВЕЛИЧІЕ СИЛЫИ, ОУЧИНІА  
 МНѢ ВЕЛИКІИ РЕЧІ МОЦНЫИ, ІА ЗАБЪ ЕСТЬ МНѢ  
 БЕЗНА НЕДѢЛѢТНОСТИ И НЕДОЛЖНОСТИ, БО НЕ  
 ОУМѢИ И НЕМОГѢ ТЕБЕ ХВАЛИТИ ТѢ ІАКѢ ПРИ-  
 НАЛЕЖИТЪ, ДНА ИИШНЕГО ТѢДЫ, БЕЗНА  
 БЕЗНО ПРИЗЫВАЮЩЕ, БО А БЕЗНА НЕДѢЛѢТНОСТИ  
 И НЕДОЛЖНОСТИ, ПРИЗЫВАН ТЕБЕ НА ПОМОЩЬ  
 ПРѢСТА ДБО БЕЗНО ЦНОТЪ, И ВШЕЛЪ КИ ДАРОВЪ  
 БЖИ, ЖЕБЫ МНѢ ПОМОГАА СЕБЕ САМОИ ХВАЛИТИ,  
 ПО ЧАСТЬ СЛАБНАГО РЖТВА ТВОЕГО, ПОКАЖѢ  
 ТѢДЫ ЛАСКАМЪ ВАШИМЪ НАТЫМЪ ВѢДАНІИ  
 ВЕЛИКІИ РЕЧІ, КОТОРЫИ ОУЧИНІИ БГЪ МОЦНЫИ,  
 ПРѢСТО ДБѢ, ІАКѢ САМА МОБИТЪ: СОТВОРИ  
 МНѢ ВЕЛИЧІЕ СИЛЫИ, ПРОСИА ПРѢТЪИ ДБѢ  
 БЦѢ ПОМО, ЛАСКѢ ВАШИИ ПРШѢ ОУСЛѢХѢ.

ПЕРШАА РЕЧЬ ВЕЛИКАА, КОТОРЫИ ОУЧИНІА

БГЪ



Бгъ прѣтой Дѣѣ, же ѣѣ ѡбдарнаѣ высокимъ  
оуроженемъ, Крѡлевскимъ и сѣненнчскимъ, бо  
прѣтой Дѣѣ, ѡцъ Ішакимъ былаѣ зѡмъ  
Дѣѣ Крѡлѣ Ілѣкогъ, ѡчимъ свѣтитъ сѣимъ  
Ішанъ Дамаскѣ, Мѣтка зѣѣ прѣтой Дѣѣ  
Інна, былаѣ зѡмъ Іѣрона найвышшогъ  
сѣенника Ілѣкогъ, ѡчимъ свѣтитъ сѣимъ  
мѣнникъ Іпполѣ, Хвалѣтѣмъ ли де высокимъ  
оуроженемъ, ѣденъ хвалѣтѣмъ, жеѣ оуроднаѣ  
ѣ домъ Кнѣжо, дрѡгѣмъ хвалѣтѣмъ жеѣ оуроднѣ  
ѣ домъ Крѡлевско, аѣбо Цесѣрско, иишѣмъ хвалѣтѣмъ  
жеѣ оуроднѣ ѡвѡбѡды, ѡ Гетмана, аѣво  
ѡ иишогъ ѡлка на свѣтѣ славногъ иѣвѣлѣкогъ,  
такѣмъ бѣѣ Іпѣѣ Пѣвѣѣ, которѣмъ хвалѣтѣмъ  
высокимъ оуроженемъ, мѡбѣмъ: Еврѣмъ ли ѣѡтъ,  
иѣѣѣ, Інѣмъ ли ѣѡ, иѣѣѣ, Сѣѣмъ Іѣраѣмъ ли  
ѣѡтъ, иѣѣѣ, дѣѣтѣмъ тоѣ мѡбѣ Іпѣѣ Пѣѣ,  
бо ѡмъ оуроднѣмъ зѣнѣрѡдъ Еврѣнѣкогъ, зѣпѡ-  
колѣмъ Ілѣкогъ, иѣѣ наѣѣмъ Іѣраѣмѡвѡгъ,  
мѡжетъ и прѣтѣмъ Дѣѣ высокимъ оуроженемъ  
хвалѣтѣмъ и мѡже мѡбѣтѣ: Кѣѣ ѣѣтъ зѡмъ  
Крѡлевѣкогъ, иѣѣ ѣѣѣ, кѣѣ ѣѣтъ зѣѣмѣлѣн-  
сѣеннчѣскогъ, иѣѣ ѣѣѣмъ, кѣѣ ѣѣтъ зѣѣѣ  
Дѣѣѣмъ и Іѣроѣѣѣѣмъ, иѣѣ ѣѣѣмъ. Дрѡгѣмъ

Ішѣѣмъ  
ѣѣѣѣмъ  
ѣѣѣѣ

Іпполѣ  
Кнѣѣѣ  
Гѣѣѣ

ѣѣѣѣ

вѣлѣкѣмъ

# Казанье второе.

241  
вжн с  
снмы.

б. б.

великая ре, которую оучини Бѣ прѣто Дѣѣ, же  
 ѡна роженъ еѣ ѡзнами родно еи Іоакимовѣ  
 и Аннѣ прѣзъ Аггала, бо Іоакимъ знаишъ Анну  
 жонѣ свои зто еи новинонъ вѣ цркви Іерлмской  
 вѣ золотыѣхъ воротѣхъ, же ѡна мѣла породити  
 Цоркѣ, ато еи Іоакимовѣ ѡзнами Аггала,  
 же мѣла та знаити жонѣ свои зто еи новинонъ,  
 ѡзнамила Бгѣ Авраамови, же Сарра жонѣ  
 егѡ мѣла породити снѣ Ісаака, ѡзнамила  
 Маноевѣ, же жонѣ егѡ мѣла породити Сам-  
 усѡна, ѡзнамила Захарїи же жонѣ егѡ  
 Елисабѣда мѣла породити Іоанна крѣта,  
 такъ Іоакимовѣ ѡзнамила Бгѣ, же жонѣ  
 егѡ Анна мѣла породити прѣтѣ Дѣѣ, коіа  
 мѣла зѡлати маткѣи Бжѣи. Трѣта реца  
 великая, которую оучини Бгѣ прѣтѣи Дѣѣ,  
 же еѣ вызвали ѡ грѣхѣхъ первороного, бо прѣта  
 Дѣѣ безгрѣхѣхъ первороного зачала еи и оуро-  
 дила, такъ земля зкоторон старыи Адамъ  
 оучиненыи, была чиста, не проклѣта,  
 такъ земля прѣта Дѣѣ, зкоторон новыи  
 Адамъ, Хс оуродилъ, была чиста и грѣхѣхъ  
 первородныи проклѣтыи непомазана. Пренача  
 зто еи зачатїе маткѣи Бжѣи Корабѣ Невѣѣ,

бо҃ды бо҃топѣ была на свѣтѣ, матоѣ члѣ  
 затопилъ вѣхъ ан҃дѣи, и звѣровъ, и птѣхъ,  
 и гадѣ, и горы, е҃дногѣ тѣлко не затопилъ  
 Корелѣ Нсѣвогѣ, такѣ грѣхъ перборонѣи,  
 вѣжогѣ заразѣ члѣва, е҃дноѣ тѣлко прѣтон  
 Дѣи не догнѣла. Значила ч҃тогѣ зачатїи  
 матки Бѣон Прѣкѣ Соломсѣноѣ, ко҃грѣи  
 гды е҃дѣвано, ни мо҃ло҃томѣ, ни се҃кѣроѣ,  
 ни жажнымѣ начинемѣ неко҃латѣно, не҃дѣти  
 тамъ было жано҃гѣ и҃тѣкѣ и҃жано҃гѣ килѣтаѣ,  
 таѣ гды прѣтамъ Дѣа зачалаѣ и҃бродѣла,  
 не҃дѣти таѣ было и҃грѣхѣ перборонѣи, Мо҃жемо  
 зро҃дѣмѣти ч҃тогѣ зачатїи матки Бѣен, и  
 зрѣна Гедѣоно҃вогѣ, бо҃ды по вѣи землѣ  
 была и҃шла, на рѣнѣ Гедѣоно҃во не была и҃шла, але  
 была ро҃га, таѣ на вѣи ан҃дѣи знаѣдѣтеѣ грѣхъ  
 перборонѣи, вѣдѣгѣ ѱалмѣнѣты: Се҃бо вѣ  
 беззаконѣихъ зачѣиѣмѣ и҃ вѣ грѣиѣ ро҃дѣи ма  
 мѣи маѣ, а на прѣтонѣ Дѣѣ не было грѣхѣ пер  
 боронѣи, але была лѣска Бѣла, дѣмѣто҃гѣ  
 моѣи донѣи Я҃г҃гаѣ Габріѣла: Рѣдѣиѣ и҃бра  
 доѣннаѣ Гдѣ и҃тоѣон, вѣтѣи лѣски поѣннаѣ  
 Гдѣ и҃тоѣон, стѣхъ словѣ Я҃г҃гаѣи мо҃жемо  
 зро҃дѣмѣти ч҃тогѣ зачатїи прѣтонѣ Дѣи, гды

бѣ 5.

чѣ

сѣдѣ

начинѣ

## Казанье второе,

научи́не по́бное бѣдетъ О́лнвы, и́жъ тѣмъ  
 трѣ́но бо́дѣ а́бо цо и́ншое а́лмти, бо нѣма  
 мѣстца, такъ и́ въ прѣ́тѣи Дѣѣ нѣма́етъ  
 мѣстца нѣтъ а́лко пѣрвѣро́ннѣи, а́ли жѣ дѣ грѣхъ,  
 поне́ба жѣ ѡ́на ѣ́тъ по́бна а́аки Бѣ́ен. Чѣ́е́ла  
 рѣ́тъ бѣа́ннѣа, ко́торѣи ѡ́чнннѣа Бѣ́тъ прѣ́тѣи  
 Дѣѣ, жѣ ѡ́нѣи днѣ́ннѣи спѣ́ебѣи ѡ́ро́днѣа  
 Хсѣ́ О́нѣ Бѣ́и, бо прѣ́тѣа Дѣа Хѣ бѣ́мѣжа  
 поро́днѣа, да́мтогѣ́ды ѡ́знѣи мо́ва́лъ ѣ́и  
 Я́рха́ггѣа Гѣврі́нѣа, жѣмѣ́ла Хѣ́ поро́днѣи,  
 ѡ́ка́зѣаа ѡ́на, кѣ́ко бѣ́детъ ѣ́и дѣ́же мѣ́жа  
 не́знѣи: чѣ́ырма спѣ́ебѣи чѣ́бѣ́а ро́днѣтъ,  
 пѣ́ршѣи рѣ́тъ ро́днѣа ѡ́ ѡ́ца и́мѣ́тнѣи, тѣ́мъ  
 спѣ́ебѣи въ́ а́нѣ ро́дѣ́тѣа, до́вѣ́и рѣ́тъ  
 чѣ́кѣ́ ро́днѣа бѣ́ ѡ́ца и́ бѣ́мѣ́тнѣи, тѣ́ ѡ́ро́днѣа  
 Я́дѣ, бо ѣ́гѣ́ Бѣ́ зѣ́мѣ́ ѡ́чѣ́пнѣи. трѣ́тѣи рѣ́  
 чѣ́бѣ́ ро́днѣа ѡ́ ѡ́ца бѣ́мѣ́тнѣи, тѣ́ ѡ́ро́днѣа  
 ѣ́уѣа, бо ѣ́и ѡ́чннѣи Бѣ́тъ зѣ́е́а Я́да́мова,  
 чѣ́бѣ́ртыи рѣ́тъ чѣ́бѣ́ ро́днѣа ѡ́мѣ́тнѣи бѣ́-  
 ѡ́ца, такъ ѡ́ро́днѣа Хсѣ́ ѡ́ прѣ́тѣи Дѣѣ, бо  
 ѡ́на бѣ́мѣ́жа Хѣ́ поро́днѣа, фнѣ́гѣ́ро́ва́ла прѣ́тѣи  
 Дѣѣ Лѣ́ѣа Я́ро́мова, ко́торѣа бѣ́дѣ́и ѡ́хѣ́и  
 днѣ́ннѣи спѣ́ебѣ́о зѣ́кѣ́́тѣа и́ ѡ́бѣ́цѣ́ бѣ́да́ла,  
 та́кѣ́ Мѣ́тка Бѣ́аа бѣ́дѣ́и Дѣ́и чѣ́и, днѣ́ннѣи

спѣ́ебѣи

ПРОЮБИМЪ ВЪ ЖИВОТѢ СВОЕМЪ БЛ҃ГО ПІЕНКНЫЙ  
 ОБОЦЪ ХА СНА БЖОГѠ ЗАЧАЛЪ И ПОРОДИЛЪ.  
 ФИГ҃УРОВАЛА ПУТѢИ ДѢВГОРА, ШКОТОРОН БѢ  
 ЖЕЛѢЗА ШТАЛТЫИ БЫЛЪ КАМИНЬ И ПОКРѢШНІА  
 БОЛБАНІА ЗРОЗМАИТѢ КРѢЩЦОВЪ ОУЧНИКОГѠ,  
 ГОРА ЕСТЬ ПУТѢА ДБА, БѢДАДѢГЪ ФЛАМНІТЫ:  
 ГОРА БЖАМ, ГОРА ТѢУНАМ, ГОРА ОУСЫРЕННА,  
 ВЪ КѢИИ НІЩЕИТЕ ГОРЫ ОУСЫРЕННЫМЪ, ГОРА ИЖЕ  
 БЛ҃ГОБОЛИ БГѢ ЖИТИ БНІИ, КАМИНЬ ЕСТЬ ХСЪ,  
 БѢДАДѢГЪ АПЛА ПЕТРА: КНЕМѢЖЕ ПРИХОДѢЩЕ  
 КАМИНИ ЖИВѢ ШТАЛКЪ ОУБѢ ОУНИЧІЕННѢ Ш БА  
 ЖЕ ИЖЕ ВАННѢ, ИТНѢ, ИСАМИ ИЖѢ КАМИНІЕ ЖИВО  
 ЗИЖИТЕІА БХРАМЪ АХѠВЕНЪ, ШТАІЕН ТІДЫ ГОРЫ,  
 ШПРІТИИ ДБЫ, БѢЖЕЛѢЗА, БЕМѢЖА, ШТАЛТЫИ  
 КАМИНА, ТѢОИТЪ; ХСЪ ОУРОДИМЪ ИСКРѢШНІВѢ,  
 КОТОРЫИ БОЛБАНѢ НАЗЫВАЕТЕІА, ЖЕ ИЖѢ БОЛБА  
 ЗВѢРХѢ ПІЕНКНЫИ, СВѢТІІА НАНЕМЪ ЗЛОТО,  
 АЛЕИ СРѢБРО, БѢДАДѢ ФЛАМНІТЫ: ИДШАИ АЗЫІК  
 СРѢБРО И ЗЛОТО, А БНѢТѢ БОЛБА ЕСТЬ ПРОЖНЫИ,  
 ТАКЪ СВѢТЪ ЗВѢРХѢ ЗДАЕТЕІА БЫТИ ПІЕНКНЫИ,  
 ЗДОБИТЕІА ЗЛОТОМЪ, СРѢБРОМЪ, БОГАТІІАМИ,  
 А БНѢТѢ СВѢТЪ ЕСТЬ ПРОЖНЫИ, ДЛА ТОГѠ  
 МОВІИ ЕККЛЕЗІАСТИИ, ЖЕ ПО СЛНЦЕ НА СВѢТѢ  
 СДѢЛА СВѢТІІВЪ И БІАЧІКАМ ІДЕТА, ПРОЖНИТЕ

Ъ

ПРОЖНО.

## Казаны второе

[illegible]

## ΕΤΟΛΤΗ

Столѣти: ѿказаа Тнебѣртѣна: поки Дѣница  
 Снѣ породитѣ, таѣжеа и Сѣлао, бо погы  
 Гнѣсова божница Столаа, поки Прѣтла  
 Дѣа Хѣ непородѣла, а скорѣ ѿродѣла Хѣта,  
 зѣла тѣа божница в Рѣмѣ на землѣ ѿпала,  
 прѣковаа и повѣторѣ тѣи Снѣѣлаа Тнебѣр-  
 тѣна прѣочѣна погѣнѣла, же мѣла прѣтла  
 Дѣа Хѣ породѣти не на рѣшивши своѣго дѣвѣ-  
 стѣа, бо гдѣ ѿктовиаѣ Цѣсарѣ Рѣмѣкѣи  
 хотѣа зѣатиа бѣго, Снѣѣла Тнебѣртѣна  
 показѣа ѣмѣ на нѣѣ Дѣцѣ держѣти на рѣкѣ  
 своѣхѣ дѣтѣко, и мѣла: Тоѣ ѿатарѣ ѣи  
 Снѣа Бѣгоѣ, дѣлѣтоѣ Снѣлаа показѣа  
 дѣцѣ держѣти на рѣкѣхѣ своѣхѣ дѣтѣтѣхѣ,  
 бо прѣтла Бца мѣла Хѣ породѣвши ѣтѣи Дѣи  
 зѣтѣти и Хѣ на рѣкѣ своѣи держѣти, дѣлѣтоѣ  
 тѣиѣ дѣцѣ ѿатарѣ Снѣа Бѣгоѣ Снѣлаа  
 на зѣлаа, бо гдѣ ѿатарѣ бына мѣнѣнѣа тѣи  
 не на рѣшивѣтѣ, же на мѣмѣ Хѣ Снѣа Бѣиѣ вѣ  
 прѣнаѣиѣиѣ ѿ Сакраментѣ Евхаристѣи по  
 ѿѣбѣи Хлѣба и вѣнѣа зѣнаѣѣтѣа и ѿфѣ-  
 рѣѣтѣа, тѣа прѣтла Дѣа, аѣбо Хѣ Снѣа Бѣго  
 вѣнѣѣѣ своѣи мѣла и породѣла, ѣдѣа бына мѣ-  
 тѣи дѣвѣстѣа своѣго не на рѣшила. Фѣгѣроваа

[illegible]

# Зв'язок





# Казанье .

рнн п.

157 ЗЛА  
А СОФ  
А РОС  
НА Д РН

Дѣѣ мовлено , жїебнѣ нѣчюго нешвѣлаа ,  
 еснї тоѣ хючемо зрѣдмѣтї , мѣемо вѣдѣти ,  
 же ещї прѣ створѣнемъ свѣта , прѣ вѣки на  
 значнѣ Бгъ еднѣхъ ан дѣн до нѣа , кѣорѣ  
 вѣдѣ же мѣлн бѣти дѣрѣмн , дрѣгн на зна  
 чнѣ до пѣкла , кѣорѣ вѣдѣл же мѣлн бѣти  
 злѣн , вѣдѣлѣ Яппа Пѣлла мовѣчюго : Нѣ жїе  
 прѣ оубѣдѣ тѣхъ н прѣ оутѣбн , н овражнѣ  
 бѣти , овражѣ Онѣа своѣгѣ нѣкѣ бѣти емѣ  
 прѣборѣднѣ вѣ многн брѣтн . можѣмо тоѣ  
 зрѣдмѣтн з двѣхъ брѣтѣ , Іѣва н Іѣксѣва ,  
 кѣорѣн ещї бѣлн не нарѣднѣлн , ан жѣ Бгъ  
 Іѣва шкнѣдѣ Іѣксѣва оуподѣла н мовнѣ :  
 Іѣксѣва возлѣнѣхъ Іѣва же вознѣла н дѣхъ ,  
 во вѣдѣла , же Іѣксѣва мѣлѣ бѣти дѣрѣ ,  
 ан Іѣва мѣлѣ бѣти злѣн , на нѣрѣдѣн Бгъ  
 галднѣтѣ наконѣцѣ жнѣтѣа ан дѣкогѣ , еснї  
 члѣкѣ прѣ жѣе вѣкѣ нѣн бѣдѣ жнѣтн дѣре ,  
 ан прѣ смѣртн зопѣдѣтѣа н по чнѣ грѣшнѣтн ,  
 тогѣ Бѣ прѣ створѣнемъ свѣта на значнѣ до  
 пѣкла , еснї зѣ члѣкѣ прѣ вѣ лѣтѣа нѣн бѣдѣ  
 жнѣтн зѣ н рѣпѣдѣтн , ан прѣ смѣртн покѣтѣа  
 н вѣспѣвѣдѣлѣа грѣхѣвѣ нѣнѣхъ , тогѣ Бѣ  
 прѣ створѣнемъ свѣта на значнѣ до нѣа , во

напнѣсѣмо

написано: Претерпѣвый до конца той іпсѣнь  
 бѣде, и Хсѣ мѡвн: бѣди вѣре до смѣрти и да ти  
 вѣнѣцъ живѡта, да лѡго тѣды мѡѣмъ бо лѣтисл  
 стѣи, по ки живѣт на свѣтѣ, еш невѣдѣи  
 запевне, гдѣ и мѣстце на знамено, чинѣ нѣной  
 стѡронѣ, чинѣ пекѣлнѡ, мѡѣмъ бо лѣтисл  
 стѣи жѣбы пере смѣрти бѣмѣи грѣхѣ не впади  
 и не утратил корѡны вѣчноѣ, которѣи собѣ  
 прѣ вѣнѣ вѣкѣ свой заховѣи при казѣи  
 бжѣи за казѣи, еш написано: Мнѣи  
 стоати да бандѣтѣи да не падѣтѣ, и  
 Хсѣ мѡвн: Держи ѣже и маши да ни кто же  
 прѣимѣ вѣнѣцѣ твоѣго, Прѣтѣи дѣи за неш  
 бѣвѣи жѣи да не грѣхѣ и пѣвѣи бѣи Корѡны  
 твоѣѣ, пѣвѣи бѣи, жѣи мѣстце бѣи на  
 значѣи, еш мѣла лѣи бжѣи, которѣи ѣи  
 ѡвѣи жѣи грѣхѣ заховѣи, да лѡго мѡвн  
 ѡггѣи Гаврѣи до Прѣтѣи дѣи: Нѣи Мрѣи  
 ѡвѣи тѣи бѣи бѣи. Омаи ѡвѣи тѣи рѣ  
 бѣи жѣи которѣи бжѣи Прѣтѣи дѣи, жѣи ѣи  
 вои рѣи жѣи змѣи жѣи, и вѣи жѣи змѣи жѣи  
 до нѣи, еш гдѣи Прѣтѣи дѣи тѣи ѡггѣи  
 вѣи жѣи положѣи, пошѣи тѣи жѣи дѣи  
 до грѣи гдѣи жѣи Прѣтѣи дѣи, ѡле не

акоѣ

поѣ

Знашай

# Казанье,

1. 10.  
14.

24. 6

Знашли еи тѣла въ гробѣ, іе ды мѡвнан стѣи  
 ѿцн же захова бгъ тѣло прѣтѡн дѣи пред  
 андм, тѣ іакъ захова тѣло Моѷсево, во гдѣ  
 Моѷсеи ѡмѣръ и положено егѡ въ гробѣ, зараз  
 бѣ захова тѣло Моѷсево пред андм, тѣ же ѡ  
 тѣлѣ егѡ жаде іакъ до се чаеи не вѣдае, а тѣе ѡи  
 бѣ даа того, же бы не вѣпали іна тѣмнѣ баабо  
 хвалѣтво, же бы не мѣли Моѷсеа за бга и не  
 кланяли еи іакъ бгѡ, въ ѡны еклонныи  
 были до баабохвалѣтѣа, розѡмѣли тѣды  
 едны стѣи ѿцн, же тѣло прѣтѡн дѣи за  
 ховааъ бѣ пред андм тѣ іакъ заховаа тѣло  
 Моѷсево, дрѡгн за розѡмѣли, же прѣтѣа  
 дѣа вѣтѣла змѣры и вѣзѣта до нѣа зѡшен  
 ии тѣла, іакъ хс вѣтѣла змѣры и вѣтѣпи  
 до нѣа, тѣи дрѡгн сентѣнціи приимаа вѣл  
 цѣко наша, еи мѣ хс и прѣтѣа дѣа змѣры  
 вои рѣдѣти, вѣдѣ прѣцѣа дѣабоге: вѣкѣи гн  
 вѣ покѡ бѡи тѣи и кѡ ѡ стѣи мѣіа, кѡ ѡтѡ  
 на зѡваеи прѣтѣа дѣа, еи кѡ гдѣ вѣпрѣдѣи  
 іа зѡтѣи кѡ вѣицѣа до дѣгѡна бѣ вѣе фѣишѣа,  
 на тѡи чѣ дѣгѡнѣа болѣанѣа іа зѡтѣи кѡи предѣ  
 кѡ ѡтѡ бѣжнм ѡупаа на зѣман и была еи  
 ѡтѣа гѡлѡва и ѡвѣдѣе рѣки, тѣ и прѣтѣи

дѣа

Дѣлѣ юмѣради гды Апѣтѣлови несли до гробѣ,  
 ѣдѣнѣ жидѣ приѣѣши хотѣла зопунѣти  
 змѣрѣ на зѣманѣ тѣло Прѣтѣ Дѣм, ѣле ѣмѣ  
 зѣра невидѣмо были ѣтѣлѣтѣ ѣвѣдѣ рѣки,  
 ѣкѣ тѣды ХС трѣтегѣ днѣ бѣтѣ змѣртѣмѣ  
 ѣбѣтѣпѣнаѣ до Нѣа, тѣ ѣтѣой Кѣсѣтѣ Бжѣнѣ;  
 Прѣтѣм Дѣа трѣтегѣ днѣ бѣтѣла змѣртѣмѣ,  
 ѣзѣдѣи ѣзѣтѣломѣ до Нѣа ѣстѣ вѣзѣтѣ.  
 Южѣ вѣдѣте же ѣчѣнѣнѣ Бѣмоцѣмѣ великѣе  
 рѣчи Прѣтѣой Дѣѣ; ѣкѣ сама мѣбѣнѣ: Сѣборѣ  
 мѣнѣ величѣе сѣланѣ, ѣ Прѣтѣм Дѣа тѣчѣнѣ  
 анѣдѣмѣ великѣи рѣчи, Дѣзнѣлаѣ тогѣсѣтѣи  
 Оѣвѣдорѣ ѣдѣнѣ ѣ хѣманѣдрѣтѣ наѣхѣдѣ,  
 нѣбѣорѣмѣ зѣвѣтѣ анѣ дѣанѣ вѣпѣнѣнѣ трѣтѣиѣнѣ,  
 ѣгды зѣхѣрѣлаѣ ѣмѣлѣ ѣмѣртѣи, пѣкаѣлѣлаѣ  
 ѣмѣ вѣхѣорѣбѣ Прѣтѣм Дѣа, ѣскаѣлѣа ѣмѣ  
 пѣнѣнѣнѣ дѣмѣкѣ хѣрѣбѣтѣ, ѣвѣзѣвѣлаѣ ѣгѣ  
 ѣхѣорѣбѣлѣоѣтѣ ѣѣсѣмѣртѣи, вѣоѣмѣ зѣ Пѣлѣрѣнкѣ  
 прѣтѣи Дѣѣ, ѣѣнѣ зѣлѣшѣ мѣлѣнѣа, Мѣолѣмѣмѣа  
 ѣмѣлѣ прѣтѣи Дѣѣ ѣзѣпѣлѣрѣнкѣ ѣѣмѣнѣмѣшѣ,  
 тѣиѣна великѣи рѣчи ѣнаѣѣтѣнѣи, ѣсли наѣтѣѣпѣ  
 наѣна ѣкѣла хѣорѣбѣ, ѣсѣмѣртѣ, пѣкаѣлѣа на  
 Прѣтѣм Дѣа вѣхѣорѣбѣ наѣшѣ ѣоѣнѣ ѣѣлѣѣнѣ.  
 ѣѣхѣорѣнѣ на ѣѣсѣмѣртѣ дѣчѣлѣнѣ ѣвѣѣнѣтѣ, ѣмѣнѣ.

Грѣхѣи  
 прѣдѣанѣ  
 ѣѣнѣ:

КАЗѢ.



# ВАЗАѢ НА ПОКРОВЪ ПРѢТОѢ БЦИ.

ИЗВАЖИ МН ОГНѢ ТѢЛО, ИЛИ ИЗМѢРЫ ДЫ-  
ХАНІИ БѢТРА, ИЛИ ВОЗВРАТИ ВОСПѢТЬ ДНЬ  
ИЖЕ МНѢШѢ НАДѢ, ГѢЗДРА Д.



ДѢШЕ ДГГЛ ГАВРІИЛ НАЗВА ПРѢТѢИ  
ДѢШ БЛАГОВѢННИИ МОЖИ НЕВѢСТАМИ,  
МОБАЧИ: БЛАВЕННА ТЫ БѢ ЖЕНАХЪ.

БО ЦО КІАВѢКЪ ЗАМЕНИТОГО ІАКІѢ НЕВѢСТЫ  
ІУЧНИИЛИ, ТОЕ БІЕ ІУЧНИИЛА ПОУТАЛА ДѢА.

СѢ: А

ІАИЛЕ БЫЛА ВАЛѢУНАЛА, БО СНИАРѢ ГИТМАНИИ  
МАДІАМИКОМЪ СПАЧОМЪ ГВОЗДЪ МОЛОЧИМЪ  
ВЪ ГОЛОВѢ БЫЛА, И НАТОИ ЧА СОИѢГО ЗІМРТИ  
ЗМѢШАЛІА, И ПОУТАЛА ДѢА БІЕ ВАЛѢУНАЛА, БО  
ІКРѢШИЛА ГОЛОВѢ СНИАРѢ ПІКІАНОМЪ ПРѢ ХА

ѢЧ: А

СНА СВОЕГО. ЦАРИЦА САВІКАЛА БЫЛА МРАЛА,  
БО ПРИШАЛА ДО ІЕРАИИМЪ СЛѢХАТИ МѢДОСТИ  
СОЛОМСѢНОВОѢ, И ПРИНИЛА ЕМЪ ПОДАРОВАНІА,  
ЗОЛОТО, ДОРОГОЕ КАМѢНІА, И ПАХНѢТИИ ЗІЛА,  
И ПОУТАЛА ДѢА БІЕ МРАЛА, БО ПОШАЛА ДО ІЕРАИИМЪ  
НАЕНОГО СЛѢХАТИ МРОСТИ БѢЗКОѢ, И ПОНИЛА  
БѢ БЕЛІКІѢ ДАРЫ ЦНОТЫ СВОѢ, КОБРІИ ЗІЛАТИ,

ДОРОГИМЪ

дорогимъ камѣнѣмъ и пахнѣмъ сѣламы  
на зыбаніа. Бѣдѣръ была мѣрдналъ, егда  
Иртаѣръ Крѡль Перскій, хѣлѣ выгдѣнѣ  
ѡвѣтъ нѣродѣ Інаскій, на тѡмъ чѣсъ Бѣдѣръ  
пошла на Палацѣ до Крѡла, просити ѡгѡ,  
жѣбѣ нѣгдѣнѣтъ лѣдѣ Інако, и дѣла ѡтѣ прѣвы  
нѣгдѣнѣтъ Крѡль Інатѣмѡ, и Прѣтѣла дѣла  
ѡ мѣрдналъ, ево пошла на Палацѣ Нѣмѣнѣ  
прѣтѣнѣтъ до Бѣла, котѡрый ѡ Крѡлѣмъ  
ѡгѡ Сѡѣта, жѣбѣ ѡнѣ нѣдѣтѣрѣаѣтъ за  
грѣхѣ нѣродѣ лѣдѣкогѡ, и дѣла ѡтѣ прѣтѣнѣ  
нѣдѣтѣрѣаѣтъ Бѣла лѣдѣнѣ грѣшнѣ. Анна Прѣ-  
рѣтѣнѣтъ была ѣтѣла, побѡжна и повѣла глѣбѣ,  
ѡ поѡмѣрѣти мѣжа ѡвогѡ жѣнѣ ѡмѣдѣнѣтъ  
и ѡмѣрѣти лѣтъ при Црѣвѣ ѡ ѣтѣнѣ, ѡтѣбѣнѣ  
пѡртѣнѣа и Бѣла мѣнѣла, и прѣтѣла дѣла была  
ѣтѣла, пѣбѡжна и пѣтѣнѣца, ѡ ѡдѣнѣнѣ  
лѣтъ ѡвогѡ. Аѣкъ до концѣ жѣвѣтѣ ѡвогѡ,  
жѣнѣа ѣтѣнѣти, ѡ пѣтѣ ѡ ѡмѣтѣа, ѡ тѣдѣ  
Прѣтѣла дѣла ѡбѣнѣа мѣжѣ ѡвѣмъ нѣвѣтѣмъ,  
пѣнѣаѣтъ цѡ колѣвѣнѣ знаменѣтѣгѡ ѡкѣтѣ  
нѣвѣтѣты ѡѣтѣнѣнѣа, тѡѡ ѡ ѡнѣ ѡѣтѣнѣа, нѣ  
докаѣаѣа за тѡгѡ ѡнѣшѣнѣ нѣвѣтѣты, тѡгѡ  
докаѣаѣа Прѣтѣла дѣла, зѣаѣнѣа ѡгѡмъ,

зѣаѣнѣа

# КАЗАНЬ,

Змѣнила вѣтрѣ, и завила назады днѣ  
пришлый, неподѣлалъ тѣхъ чинити и прѣкъ  
Ѣдра. Бѣгда мѣвнѣ до него Аггѣ Ѣрїи:  
Исѣбѣжи ми огнѣ тѣхъ, или измѣни ды-  
ханіе вѣтра, или возврати воипѣтъ дѣнь  
иже мнѣ нѣдѣ, ѡкажѣла Прѣкъ Ѣдра,  
Бѣдѣли нѣмъ члѣвкъ ютвѣри, акажѣ тѣхъ тѣхъ  
іуїи? Оѣцѣи тѣхъ лѣкѣ бѣши нѣмъ  
казани показати; іакъ прѣтъ дѣла зѣбѣжала  
огонь, змѣнила вѣтрѣ, и завила наза-  
ды пришлый: Прѣкъ Прѣтъ дѣла Бѣдѣ  
ѡпомѣтъ, Лѣкѣ бѣшихъ ѡлѣхѣне.

Исѣбѣжи ми огнѣ тѣхъ.

Огнѣмъ ѣтъ Бѣтъ, тѣхъ мѣвнѣ иплѣ Пѣвѣ:  
Бѣтъ нѣтъ Огнѣ пождѣли ѣ, Огнѣ ѡлѣчѣтъ  
ѣднѣ рѣчѣ ѡ дѣгнѣ, ѣднѣ пѣлнѣ, дѣгнѣхѣ  
недѣтъкѣ, гдѣ прѣтрѣшнѣ сѣдѣ свѣтъ  
бѣдѣ горѣти и огнѣмъ чинѣти, нѣтъ тѣхъ  
справѣдѣнѣи лѣдѣмъ тѣхъ Огнѣ нѣтъого нѣдѣ  
шкѣднѣ, а грѣшнѣи пѣлнѣ, іакѣ вѣ пѣчѣ бѣвѣ-  
лѣнѣи нѣпѣлнѣ Огнѣ трѣ маѣдѣнѣи вѣрнѣ,  
Одѣрѣха, Мнѣхѣ, и ѣвѣдѣнаго, а ѡколѣ пѣчѣ  
далѣко попѣлнѣи нѣвѣрнѣи погѣнои, тѣхъ гдѣ  
свѣтъ бѣдѣ чинѣти нѣ Огнѣмъ прѣпрѣтъ

Хѣмъ



Хрѣтѣмъ, наѣи чѣ грѣшныѣ тылко лѣи Огѣ  
спѣи, аспрабѣдѣи не догнѣи, бѣдѣ  
ѹламѣи: Огнѣ прѣимѣ прѣи дѣ и попѣи  
Окрѣ врагѣи ѣгѣ, и бѣи нѣкъ Огнѣ наѣрашнѣ  
сѣдѣ ѡдѣи лѣи грѣшныѣ, ѡ Прѣиныхъ,  
со Хсѣ гдѣ прѣи дѣи и сѣдѣ на ѡбѣи,  
наѣи чѣ Прѣи потѣи Хѣ напѣи, и тѣ  
зѣи зѣи, бѣдѣ Япѣ Пѣи: Вѣи-  
ѹи бѣи на ѡбѣихъ вѣи Гдѣ на  
бѣи, и тѣи вѣи Гдѣи бѣи,  
грѣшныѣ зѣи на зѣи зѣи,  
наѣи чѣ ѡдѣи ѡцѣ ѡсѣи, бѣи бѣи,  
прѣи ѡ прѣи, тѣи ѡ тѣи,  
со кѣи Прѣи бѣи, пѣи Хѣ напѣи,  
а кѣи бѣи грѣшныѣ, на зѣи зѣи,  
тѣи мѣи Хсѣ: вѣи нѣи бѣи дѣи на ѡдѣи  
ѣи, ѣи пѣи а дрѣи ѡтѣи,  
бѣи дѣи вѣи мѣи, ѣи пѣи  
ѣи, а дрѣи ѡтѣи, дѣи бѣи  
наѣи, ѣи пѣи а дрѣи ѡтѣи,  
Огнѣ тѣи жѣи мѣи и нѣи  
гдѣи ѣи рѣи, гѣи зѣи мѣи  
тѣи и нѣи, гдѣи ѣи, жѣи ѣи  
лѣи грѣшныѣ, бѣдѣи Прѣи

а ѣи

а ѣи

Ы

мѣи-

# Казаніе,

1765

моу агоу : Желѣху кини ристлѣнныи сътъ,  
 гайнни ѿтъ бѣтѣ анде, ко згаинныи ѿтнннннн,  
 тѣа моуи апѣто пѣбѣ: И мамы же окрѣбнннннн  
 ѿкѣдѣнныи ѿдѣхъ, мамоу скарѣтѣ ѿ гайнннннн  
 нѣтннннн; скарѣтѣ мамоу мамоу бѣтѣа мамоу,  
 коуорѣи мамоу бѣтѣа мамоу нѣтнннннн; бѣтѣа мамоу  
 нѣтнннннн, тѣпѣрѣ тѣоу желѣху тѣвѣрѣдо; анде  
 грѣшнннннн, а гайнннннн мамоу мамоу; анде спра-  
 беднннннн, ко тѣпѣрѣ анде грѣшнннннн мамоу  
 бѣтѣа мамоу наспрабеднннннннн. а ѿтѣа тѣнннн  
 днѣ, бѣтѣ коуорѣи бѣтѣ оугнннннн, желѣху бѣтѣа  
 мамоу мамоу, а гайнннннн мамоу мамоу тѣвѣрѣдоу ѿтнннннн,  
 ко мамоу тѣа прѣбнннннн анде мамоу грѣшнннннннн бѣтѣа  
 бѣтѣа мамоу, тѣпѣ анде зѣа мамоу добрѣ, нѣвѣрнннннн  
 бѣтѣа мамоу, бѣтѣа мамоу ѿкѣдѣнныи ѿдѣа, мамоу нѣтѣа,  
 а ѿтѣа тѣнннннн днѣ анде ѿкѣдѣнныи бѣтѣа мамоу, дѣбнннннн  
 зѣа мамоу, нѣвѣрнннннннн нѣвѣрнннннннн бѣтѣа мамоу  
 поспѣа мамоу зѣа мамоу, нѣтѣа мамоу нѣтѣа мамоу  
 на бѣтѣа мамоу мамоу, тѣа моуи мамоу хѣсѣа мамоу апѣтоу:  
 бѣтѣа мамоу мамоу мамоу мамоу на прѣтоу мамоу  
 мамоу, тѣоу мамоу нѣтѣа мамоу мамоу мамоу мамоу  
 прѣтоу мамоу мамоу мамоу мамоу мамоу мамоу  
 тѣоу мамоу мамоу мамоу мамоу мамоу мамоу мамоу  
 нѣтѣа мамоу мамоу мамоу мамоу мамоу мамоу мамоу

акоу

тѣа

Тѣмъ Янтѣохъ Крѣль Перскій іѣднѣл ѣ замордова семѣи вѣлѣтѣ Маіскабѣшъ, а вѣстѣтнѣи днѣ Маіскабѣи бѣдѣ Янтѣохъ іѣднѣти ѣ бѣдѣ донѣго мѣвнѣти : ѣи памѣтѣлѣшъ ты Янтѣохъ Крѣле Перскі, же на нѣвѣннѣмѣчнѣлѣ за бѣскіи законѣ ѣ замордовалѣ, ѣи памѣтѣлѣшъ, же на казѣлѣ бнѣамн ѣ жнѣламн болѣамн бнѣтѣ, ѣи памѣтѣлѣшъ, же на казѣлѣ іѣзыкн оуѣрѣзовѣлѣ, іѣкѣрѣ на головѣ іѣволосамн іѣднѣлѣ, рѣкн ѣтнѣнѣтн ѣ на вѣогнѣ пѣлнѣтн ѣ на іѣко-вѣродѣхъ рѣспѣлѣнѣхъ пѣчнѣ, ѣднѣжъ тѣпѣрѣ ѣнѣрѣдѣтнѣи Янтѣохъ за тѣе до пѣкалѣ, же бѣ тѣ ѣнѣрѣдѣтнѣ вѣ огнѣ на вѣкн мѣчнѣлѣлѣ, тѣмъ іѣднѣлѣ вѣрѣховнѣи Яіѣловъ Пѣтра ѣ Пѣбла Нѣро Цѣа іѣмѣскіи ѣ замордовѣл ѣхъ, а вѣстѣтнѣи днѣ онѣи бѣдѣ Нѣрона іѣднѣти ѣ бѣдѣ донѣгѣш мѣвнѣти : вѣдѣлѣшъ ты Нѣро Цѣарѣ іѣмѣскіи : же на гѣ нѣслѣдѣшнѣ за хѣ до вѣлѣнѣлѣ дѣлѣлѣ ѣ вѣоковѣ дѣржѣлѣлѣ, Яіѣлѣ Пѣтрѣ бѣдѣ мѣвнѣти : вѣдѣлѣшъ ты Нѣро, же мнѣ на кѣртѣ казѣлѣ до гѣрѣ ногѣамн пѣнѣнѣтнѣ, Яіѣлѣ Пѣбѣ за бѣдѣ мѣ-внѣтѣ, вѣдѣлѣшъ ты Нѣро, же мнѣ казѣлѣ голобѣ оуѣтѣлѣтнѣ, ѣднѣтѣпѣрѣ ѣнѣрѣдѣтнѣи мѣчнѣтѣамн за тѣе до пѣкалѣ на вѣкн мѣчнѣлѣлѣ ѣднѣмѣрѣлѣтѣ.

ѣ ма 5

ѣ 7 рѣ,  
ѣ 4.

Ыѣ

ѣжъ.

# Казань,

Вѣб.

пѣ: н,

дѣн т,

иже въстатнѣи днѣ анде оубоги богагы  
 вѣрныи невѣрныи прѣныи грѣшныи небабѣм  
 та боати, яко тѣтъ боаниса, али бабѣтъ  
 смѣле дини мѣнѣи и сдѣнѣи и владнѣи  
 нми, та мѣнѣи боломсѣнѣ: Сдѣмъ мѣнѣи  
 и шаладан лнмѣи, на дѣбѣ мѣнѣи мѣнѣи  
 Тогда сѣнѣи въ дѣржнѣнѣи вѣнѣи Прѣнѣи  
 прѣ лнѣи сѣнѣи сѣнѣи сѣнѣи и лнѣи сѣнѣи  
 сѣнѣи, тѣ тѣдѣи оубѣи зѣнѣи Прѣнѣи дѣи  
 (бѣ,) бо сѣнѣи зѣнѣи вѣнѣи сѣнѣи нѣнѣи,  
 сѣнѣи зѣнѣи сѣнѣи, и жѣнѣи рѣнѣи шѣнѣи  
 бѣи мѣнѣи нѣнѣи, мѣнѣи тѣи сѣнѣи  
 Прѣнѣи дѣи до бѣи: Чѣнѣи ми сѣнѣи на нѣи и  
 шѣнѣи чѣнѣи вѣнѣи на зѣнѣи, и сѣнѣи сѣнѣи  
 мѣи и пѣи мѣи бѣи сѣнѣи мѣи оубѣи мѣи сѣнѣи  
 бѣи вѣнѣи. Оубѣи на зѣнѣи и лнѣи, та  
 мѣнѣи дѣи сѣнѣи вѣнѣи пѣнѣи: Оубѣи  
 Оубѣи пѣнѣи сѣнѣи, бо дѣи мѣнѣи нѣнѣи  
 оубѣи лнѣи. Гдѣи зѣнѣи Илѣи  
 прѣнѣи бѣи на мѣнѣи, на тѣи чѣи дѣи бѣи  
 Илѣи оубѣи зѣнѣи, жѣнѣи тѣи оубѣи пѣнѣи  
 оубѣи, и рѣнѣи жѣнѣи оубѣи зѣнѣи  
 вѣнѣи вѣнѣи на оубѣи, жѣнѣи нѣнѣи  
 нѣнѣи. Прѣнѣи на зѣнѣи ко жѣи

чѣнѣи

тѣмъ побѣдѣ, въ нѣмъ въпримѣткѣ Гѣ  
 мѣшкѣ, тѣмъ нѣ добро тѣмъ мѣшкѣ, Олтарѣ  
 сѣрѣ тѣмъ, во на Олтарѣ зѣвши гѣрѣ  
 Огонь нѣмъ дѣмъ нѣмъ, тѣмъ въ тѣмъ тѣмъ  
 зѣвши мѣмъ зѣмъ дѣмъ нѣмъ, нѣмъ дѣмъ  
 нѣмъ дѣмъ нѣмъ, по нѣмъ нѣмъ Огонь  
 нѣмъ. По нѣмъ нѣмъ Огонь Крѣ  
 нѣмъ жолнѣмъ до Прѣмъ нѣмъ, жѣмъ нѣмъ  
 нѣмъ до Крѣмъ, тѣмъ мѣмъ нѣмъ :  
 нѣмъ зѣмъ Огонь зѣмъ нѣмъ нѣмъ, нѣмъ,  
 нѣмъ зѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ зѣмъ нѣмъ  
 зѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ жолнѣмъ, мѣмъ  
 нѣмъ Огонь нѣмъ нѣмъ нѣмъ, нѣмъ.  
 тѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ, нѣмъ на нѣмъ  
 нѣмъ нѣмъ нѣмъ до нѣмъ зѣмъ нѣмъ.  
 нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ : По нѣмъ нѣмъ  
 нѣмъ нѣмъ нѣмъ (нѣмъ) зѣмъ нѣмъ  
 нѣмъ нѣмъ нѣмъ зѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ  
 нѣмъ до нѣмъ, нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ  
 нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ, нѣмъ нѣмъ  
 нѣмъ : Кѣмъ зѣмъ нѣмъ нѣмъ : нѣмъ  
 нѣмъ, нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ  
 нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ,  
 нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ

нѣмъ,

нѣ

нѣ

## Казаніе,

Дѣла анѣовѣ до бж҃жнего, бо вѣдала же кто  
бж҃жнего св҃его, вѣла, прїятеля а́лбо св҃ѣда  
нел҃нѣи, той нел҃нѣи и́ самого бж҃а, вѣдалъ  
ѣла Іо́анна: ꙗ́ще кто рече́тъ ꙗ́ко анелѣи бж҃а  
а́ бж҃ата своѣго ненави́ди, ложѣ, ꙗ́ко нел҃нѣи  
бж҃ата св҃его е́гоже ви́дѣ, бж҃а е́гоже не ви́дѣ,  
ка́ко може́ анелѣи, мѣла Прѣта́ Дѣла анѣо  
и́ до непрїятелей своѣхъ, бо нѣкому́ злого́ за  
злое́ нѣ да́вала, садѣху́чи надѣи а́птѣлѣи:  
бл҃гдѣте да нѣко́же за́ за зло́ кому́ бо́да,  
Прѣта́ Дѣло́же збл҃жнаа о́гонь, бо збл҃же  
мѣла е́и в срдцѣ́ своѣмъ бж҃а, ко́торѣмъ о́гнѣ  
называ́е, збл҃же мѣла е́и в срдцѣ́ своѣмъ до  
бж҃а, до бж҃жнего и́ до непрїятелей анѣовѣ,  
ко́рѣмъ называ́е о́гнѣ, е́ще Прѣта́ Дѣло́;

Измѣри́ дыханіе вѣтра,

Вѣтро́ называ́е жи́тіе на́ше і́перешне до-  
ча́ице, та́ мо́же прѣны́ Іовъ: Помяни́же о́убо  
ꙗ́ко дхъ́ мо́же, вѣте́ быва́е несплатѣ́ннѣи,  
ѣа́ко те́плѣи, ѣа́ко зѣмнѣи, и́ жи́тіе на́ше  
е́ несплатѣ́ннѣи, бо и́го́ днѣ́ ѣа́ко́ вѣсѣлѣи, збл҃ра  
смѣ́тнѣи, и́го́ днѣ́ щастѣ́ннѣи, збл҃тра неща-  
стѣ́ннѣи, и́го́ днѣ́ трдѣ́мѣѣи, збл҃тра а́мѣ-  
тѣ́е, до́днѣ́ несплатѣ́ннѣи жи́тіа о́и́мъ

вѣли́кѣи

великій Синаѣтъ Римскій, которомѣ погане ꙗ  
 бѣ ѡфѣры чинили, которыѣ на золотомъ възѣ  
 ѣздая и посполѣ Цесарѣ Тиверіемъ подѣ  
 пниовали на лѣта, потѣмъ егѡ тоѣ цѣлѣ  
 ѡмѣнилоа, бо емѣ дѣлѣто головѣ и трѣп  
 егѡ волоуно по ѡлнца Римскѣ, на ѡтѣто  
 в Тиверіѣ вѣкиено. Дозналъ мѣлатѣного  
 житѣа Белѣзаріи Гетма Грецкѣи, который  
 кѣака Крѣлевъ звѣчѣжнаѣ, еѡ потѣмъ  
 емѣ вѣлѣплѣно ѡчи и зѡстѣлъ жѣбракомъ  
 ѡубогѣи, та, же ѡтоуи в Константинопѣли  
 на ринкѣ змѣнѣи прои лѣдѣи ѡмѣмѣжнѣ  
 мѣлѣи: дѣтѣ пѣмѣ Белѣзаріѣ Гетманѣи.  
 Дозналъ мѣлатѣного житѣа Балѣзе Крѣл  
 Грѣцкѣи, балѣчмѣ, прѣ которыми в Егѣпетѣ  
 Сіріѣ, Армініѣ и иишѣи пѣмѣтѣа дѣжѣли,  
 бо егѡ Тамѣрлѣнѣ Царѣ тѣлѣрскѣи пѣмѣвѣи  
 на воймѣ вѣдѣлѣ вѣклѣткѣ, и гдѣ вѣбѣдѣл  
 на конѣ, стѣпѣлѣ емѣ на шѣи. Дозналъ  
 мѣлатѣного житѣа Адонѣвѣзѣкѣ Крѣлѣ  
 Іерлѣмскѣи, который мѣлѣ ѡубѣи по ѡтѣломъ  
 сѣмѣдѣмѣ Крѣлевъ зѣѡтѣлѣтѣи рѣкѣи  
 ииогами зѣбѣрѣи и поживѣи ѡдрѣенны  
 пѣдѣи зѣтѣлѣ егѡ, бо пѣтѣ Адонѣвѣзѣка

64<sup>о</sup> 10<sup>о</sup>  
лг.

64<sup>о</sup> 10<sup>о</sup>  
фз.

стрѣи

поймѣли

## Васанье ,

С<sup>а</sup> л.

10014 н

поймани на бойнѣ Іѡаннѣ и ѡтѣмъ ѣмѣ  
 рѣки и нѣги, цѣ ѡнѣ лѣдѣмъ чиниѣмъ, тоѣ и  
 ѣмѣ лѣдѣ ѡчѣниѣмъ; бѣдѣмъ словъ Хрѣстовъ:  
 Мѣронъ ѣмѣмъ мѣрѣмъ возмѣрѣмъ вамъ,  
 змѣрѣмъ то вѣтѣ Прѣтѣмъ Дѣмъ, бѣдѣмъ  
 жѣ жѣтѣмъ нѣмѣмъ ѣмѣмъ корѣмъ, и прѣмъ ѣмѣмъ  
 вѣтѣмъ прѣмъмъ, бѣдѣмъ ѣмѣмъ мѣмъ  
 вѣмъ: Се пѣмъ и змѣрѣмъ положѣмъ ѣмъ  
 дѣмъ мѣмъ, дѣмъмъ Прѣтѣмъ Дѣмъ жѣмъ на  
 вѣтѣмъ побѣмъ, жѣмъ побѣмъ жѣмъ дѣмъ  
 мѣмъ доѣмъмъ вѣмъ жѣмъ вѣмъмъ,  
 котѣмъ и помѣмъ Хрѣмъ мѣмъ до бѣ ѡцѣ  
 своѣмъ: Се жѣ ѣмъ вѣмъмъ дѣмъмъ  
 тѣмъ ѣмъмъ бѣмъ и ѣмъмъ пѣмъмъ ѣмъ Іс Хрѣмъ,  
 вѣтѣмъмъ нѣмъмъ и сѣмъмъ прѣмъмъ,  
 во нѣмъмъ Прѣмъ Іѡаннѣ: Поѣмъмъ вѣтѣмъ  
 а поѣмъмъ вѣмъмъ, вѣтѣмъмъ нѣмъмъ  
 сѣмъмъ прѣмъмъ, котѣмъмъ до сѣмъмъ  
 прѣмъмъ и вѣмъмъмъ, тоѣ вѣмъмъ  
 своѣмъмъ сѣмъмъ вѣтѣмъмъ, вѣмъмъмъ  
 бѣмъмъ, тѣмъмъ Прѣмъ Іѡаннѣ: Се вѣмъмъ  
 ѣмъмъ Гѣмъ и змѣмъмъ, нѣмъмъ  
 вѣтѣмъмъ, жѣмъмъ нѣмъмъ вѣмъмъ, тоѣ,  
 прѣмъмъ до сѣмъмъ сѣмъмъ прѣмъмъ,

котѣмъ



кѣра<sup>ст</sup> ѿ вѣтрѣ, жибѣмо нѣверѣшнѣи на кѣ  
 гнѣвѣ Бжого, которѣиѣ вѣтрѣ надыбаѣ и  
 выкорнѣѣ зѣвѣта тѣи андѣи, которѣиѣ  
 ѿ славы зѣмной, свѣцной, прѣжнѣ, до чѣмѣ  
 кохѣи, тѣи мѣи Прѣкѣ Ісѣи: Приложѣи ѿ  
 зла Гѣи, приложѣи зла славы зѣмной, ѿ  
 ѿ андѣи мѣи приповѣ: Кто вѣтровѣи славы,  
 томѣ дѣмо платѣ. вѣтрѣи ѿ славы прѣжнѣ,  
 вѣтрѣи гдѣи чѣмѣи ѿ кохѣи, ѿ гнѣи  
 за славу прѣжнѣ, и гдѣи жибѣи славы  
 быѣ на свѣтѣ, жибѣи ѿ гдѣи вѣи андѣи зѣи  
 тѣи чѣмѣи вѣтровѣи славы, зѣи чѣмѣи ѿ  
 платѣи дѣмо пѣи, которѣиѣ споминѣѣ  
 стѣи Ісѣи Бжого ѿ Іпокалиѣи, мѣи:  
 Дѣи мѣи ѿ вѣи вѣи вѣи вѣи вѣи вѣи,  
 зѣи мѣи ѿ вѣи вѣи вѣи вѣи вѣи вѣи,  
 прѣжнѣи, бѣи вѣи вѣи вѣи вѣи вѣи вѣи,  
 вѣи вѣи вѣи вѣи вѣи вѣи вѣи, ѿ  
 славыи, гдѣи ѿ мѣи, ѿ мѣи ѿ славыи ѿ гдѣи,  
 вѣи вѣи вѣи вѣи вѣи вѣи вѣи: Нѣи  
 ѿ гдѣи вѣи вѣи вѣи вѣи вѣи вѣи,  
 славыи до мѣи ѿ гдѣи ѿ мѣи, нѣи  
 ѿ гдѣи вѣи вѣи вѣи вѣи вѣи вѣи,  
 Дѣи мѣи прѣи вѣи вѣи вѣи вѣи вѣи вѣи

ѿ ѿ

ѿ ѿ

прѣжнѣи

# Казанье ⁂

прѣжнемъ свѣтѣ кон доучаюмъ ⁂ але стараша  
шчноты и добрыи оученики ⁂ жебы шными  
могла дѣстѣи ти, славы неинвѣчнѣи, и ѿрѣи  
споминяетъ ѿ алмнѣи, мѣвѣи: Насыщѣи  
внигда ѿвѣтѣи мнѣи слава бѣи, прѣтѣи дѣи,  
иже замѣрила вѣтѣи, вѣвѣдала ѣи, же корѣи  
жнѣи нѣи те перѣи доучаюмъ ⁂ которѣи  
вѣтѣи надыбѣи, вѣдала ѣи же и слава  
прѣжнѣи свѣтѣи не доаго трѣи, кѣи  
надыбѣи вѣтѣи, еѣи прѣтѣи бѣи:  
Бѣвѣи бѣи дѣи иже мнѣи нѣи.

Завѣраемо на зѣи дѣи прѣшѣи, гѣи соѣи  
припоминяемо добродѣи бѣи, кѣи  
намѣ бѣи показѣи прѣвѣи дѣи прѣшѣи ⁂  
шдѣиныхъ лѣи нашихъ ѣи доѣи тѣи,  
и гѣи зѣи добродѣи бѣи дѣи бѣи  
и хѣи нѣи ѣи, чннѣи ѣи прѣи дѣи, бѣи  
мѣи: Чѣи воздѣи гѣи шѣи ѣи  
воздѣи, наишѣи мѣи мѣи: Бѣи  
дѣи мѣи гѣи, и не забѣи вѣи вѣи  
ѣи. Казѣи бѣи жнѣи три сѣи бѣи  
шѣи, Пѣи, Пѣи, и  
Кѣи. Пѣи дѣи казѣи шѣи,  
жебы соѣи припоминѣи добродѣи бѣи

Казанье,  
патриарха  
когда  
бывало  
на сѣи  
дѣи

Бѣи

Бѣи, которѣ имѣ показалѣ Бгѣ, гдѣ ихъ  
вспровади змѣлѣ Егѣпѣтѣкин. Пѣтѣмъ  
нищѣ дѣлѣтѣмъ казѣлѣ ѡправовѣти, жѣмъ  
юбѣ припоминѣли добродѣитѣво Бѣкоѣ  
кѣтѣроѣ имѣ показалѣ, гдѣ пѣтѣмъ дѣлѣ  
дѣлѣ имѣ заѣмъ на гѣрѣ Сѣнаѣкинѣ, попреѣти  
приѣмѣ чѣрѣкоѣ, Кѣтѣмъ дѣлѣтѣмъ казѣлѣ  
ѡправовѣти, жѣмъ припоминѣли юбѣ добро-  
дѣитѣво Бѣкоѣ, кѣтѣроѣмъ дозѣмѣ ѡ Бѣа,  
жѣмъ чѣмъ чѣмъ лѣтѣмъ вѣдѣмъ на пѣтѣмъ,  
припоминѣмъ имѣ юбѣ добродѣитѣво Бѣкоѣ,  
которѣ имѣ Бѣ показѣ, гдѣ имѣ вѣдѣмъ  
змѣлѣ пѣкѣлѣмъ прѣ Хѣ Сѣа вѣгѣмъ, и на тѣмъ  
пѣмѣтѣмъ ѡправѣмъ Пѣхѣмъ кѣтѣроѣмъ рѣмъ  
вѣмѣлѣмъ и мѣмѣмъ: Пѣхѣмъ наша попреѣмъ  
ѣтѣмъ зѣмѣмъ Хѣ. Припоминѣмъ юбѣ и дрѣмъ  
добрѣдѣитѣво Бѣкоѣ, которѣ имѣ показѣ,  
гдѣ повоѣрѣмъ Хѣмъ пѣтѣмъ дѣлѣтѣмъ дѣлѣ  
поѣмѣмъ имѣ Дѣа Сѣтѣмъ вѣмъ зѣмѣмъ ѡгнѣмъ,  
кѣтѣроѣмъ зѣмѣмъ на йпѣмъ, и на тѣмъ пѣмѣмъ  
ѡправѣмъ кѣтѣроѣмъ рѣмъ пѣтѣмъ нищѣмъ мѣмъ  
зѣмѣмъ: Поѣмѣмъ Бгѣ Дѣа Сѣа вѣгѣмъ вѣ  
Сѣа мѣмъ вѣмѣмъ Иѣа Оѣтѣ. Припоминѣ-  
мъ имѣ юбѣ и трѣтѣмъ добродѣитѣво Бѣкоѣ,

которѣ

# Казанье

котороу намъ Бгъ показуетъ на свѣтѣ ѿкъ  
 напѣци, въ домѣ ѿкъ въ дѣлахъ мѣшканіи,  
 же насъ кормитъ, поитъ, и ѿдѣваетъ, и  
 на тѣхъ пѣматкѣ, не дѣтки, аае домѣ Бжін;  
 цркви едѣймо, бо напѣсно: въ црквахъ  
 елѣнтѣ Бга Гда, ели едѣмо тѣмъ добро-  
 дѣиѣа Бжїкїи ѿвѣ припоминаѣтъ и зашныи  
 Бгъ дѣковати и егѡ хвалити, завернемо  
 на за дѣ прѣшлыи, завернемо на за дѣ  
 дѣ прѣшлыи и Прѣтѣа Дѣа, бо ѿвѣ при-  
 поминѣла добродѣиѣа Бжїкїи, котрыи  
 еи Бгъ показывалъ прѣзъ вѣ дѣ прѣшлыи, и  
 за тѣмъ добродѣиѣа дѣковала Бгъ и хва-  
 лѣла егѡ мѡвѣчи: Блѣнитъ дѣа мѡвѣ Гда  
 и возрадовѣла дѣа мѡвѣ ѿ Бжѣ спѣ мѡвѣ,  
 ѿкъ прѣзъ на смѣрѣніе рабѣ своѣа, завер-  
 немо на за дѣ прѣшлыи и на тѣмъ тѣа Гда  
 ѿвѣ припоминаемо грѣхѣ, котрыи мы  
 Бга ѡбразили прѣзъ вѣ дѣ прѣшлыи ѿ дѣ-  
 тѣныхъ лѣтѣ своихъ ажъ до сѣгѡ чѣсѣ, и Гда  
 за тѣмъ грѣхѣ жалѣмъ и исповѣдаемоа нѣхъ  
 такїи бѣа црѣ Дѣа которыи мѡвѣи: по-  
 мѣнѣхъ дѣа дрѣвѣа, Гда тѣмъ грѣшнѣ,  
 на тѣмъ чѣа до сѣа ѿвѣ грѣхѣ блѣвѣтъ, ѿкъ

вѡдѣ



# Казанье,

Бѣсѣте цркви Бѣжнѣ, дванацѣ волю мѣ-  
 даныхъ предназначаи дванацѣи Апѣлѣ, во ѣкѣ  
 воли сѣтѣ працюи тын, тѣи ѣилы працюаи  
 поѣбѣтѣ хѣдѣти и пропѣвѣ дѣти Слово Бжѣе,  
 ѡнѣи тѣи написано: Да не даградишѣ оутѣ владѣ  
 моѣмѣцѣ, мѣрѣ мѣдѣниѣ приначало поѣбѣтѣ сѣ:  
 ѡторѣи Апѣлове андѣи наѣчѣлѣ владѣти: Поѣаѣ-  
 тѣи прѣелижнѣи цркви нѣи, ѡмывѣи моѣмѣ  
 и мѣи вѣто мѣрѣ мѣдѣниѣ поѣбѣтѣ сѣтѣ,  
 ѡмывѣи мѣи следѣи наѣчѣти загрѣхѣи ѡи,  
 ѡторѣи мѣи Бѣѡбраѣи прѣвѣ дѣи приѣаи,  
 и поѣвѣ дѣи мѣи, ѣи тѣи дѣи мѣи моѣи до  
 ѡлѣи прѣи тѣи тѣи и ѣи рѣи ѡи ѡфѣрѣ тѣи  
 и крѣи Хѣи ѡфѣрѣи тѣи и поѣи вѣтѣ. Рѣи каѣи  
 ѣи ѡи чѣи Бѣи Сѣѡловѣи крѣи вѣи Іѣи ѡи  
 зѣи рѣи тѣи зѣи мѣи ѣи мѣи хѣи тѣи, каѣи вѣи андѣи  
 ѣи тѣи рѣи хѣи и моѣи дѣи хѣи и вѣи вѣи до поѣи вѣи тѣи,  
 жѣи вѣи нѣи ѡи ѣи нѣи тѣи ѡи, ѣи Сѣи нѣи наѣи хѣи  
 Бѣи, гѣи рѣи вѣи поѣи вѣи ѣи ѣи пѣи зѣи вѣи.  
 дѣи ѡи и крѣи ѣи мѣи хѣи тѣи ѣи гѣи гѣи зѣи тѣи  
 жѣи ѡи и вѣи ѣи до ѣи, тѣи дѣи Бѣи зѣи тѣи  
 нѣи поѣи вѣи ѣи ѣи рѣи гѣи вѣи ѣи на Сѣи  
 и ѡи наѣи ѡи ѣи крѣи вѣи ѣи Іѣи ѣи, и наѣи  
 ѣи жѣи Бѣи жѣи ѣи ѣи мѣи ѣи вѣи поѣи дѣи ѣи

бѣи дѣи.

[illegible]

65

# ЗНЕДОЛѢ

# Казанье .

уѣд.

Знѣбѣ Егѣпетикѣн ѣ казала ѣти до земли  
 ѡбѣцанѣн , ѡни хотѣли знобѣ вѣрѣти  
 до Егѣпта , теда ѣхъ бѣ кара за то ѣмѣти ,  
 же бѣ померѣи на пѣстыни ѣ нѣ ѡгладалѣи  
 земли ѡбѣцанѣн , ѣ те перѣ которѣи члѣкѣ  
 выповѣдалѣи грѣхѣи свои , выповѣдалѣи того  
 бѣ знобѣ Егѣпетикѣн , не ханѣи то ѣ члѣкѣ  
 немерѣи знобѣ до Егѣпта , до перѣи  
 грѣхѣи знохѣ , бо ѣи пѣчѣи знобѣ то ѣ  
 грѣхѣи чинѣи , которѣи выповѣдалѣи ,  
 карѣи бѣи въ домѣи члѣи ѣмѣти  
 до члѣи ѣ вѣчѣи , ѣ нѣ дѣи ѡгладалѣи  
 ѣи ѣи нѣи вѣчѣи , далѣи то ѣи  
 хѣи до расѣи нагѣи члѣи , се здрѣи  
 ѣи , кѣи не ѣи , да не ѣи те  
 ѣдѣи , ѣи теда припомниѣи ѣи бѣи  
 грѣхѣи свои . которѣи преѣи ѣи  
 ѣи ѣи ѣи ѣи ѣи ѣи до сѣи  
 члѣи чинѣи , ѣи бѣи члѣи грѣхѣи  
 выповѣдалѣи , забѣи на зѣи прѣи ,  
 зѣи на зѣи прѣи ѣи прѣи дѣи , бо  
 ѣи ѣи грѣи ѣи ѣи ѣи ,  
 ѣи ѣи ѣи прѣи не ѣи ѣи , ѣи  
 зѣи ѣи ѣи прѣи , ѣи ѣи

дѣи



днѣ ѿкрѣвала: чинена рѣшала въ кѣ днѣ аакн  
 Бжн и на меншии грѣхѣхъ поточнѣ, бо и  
 малыи грѣхъ мога быти великимъ, беда ѿ  
 ѿламинты: Прѣже да же раздѣлѣти тернѣа  
 вшигѣ рамна. тернѣмъ грѣ малыи, рамно  
 грѣхъ великий надыбаетѣа, бо гдѣ тернѣа  
 малагѣ невыкоренишъ, зостанетъ рамномъ;  
 деревомъ великимъ коанчимъ, такъ и грѣхъ  
 малагѣ, который естъ тылко намысан, е  
 ели тѣвкѣ забвѣи повѣди стѣом ѿсебѣ не  
 выкоренишъ, зостанетъ тѣомъ грѣхъ малыи  
 великимъ, ѿ мысан прѣидетъ до оучинкѣ.  
 Бдѣрѣша Крѣла Перкогѣ три покоюбын  
 оучинилии кветѣи, цѣ естъ наймоцнѣишогѣ  
 на вѣтѣ: еденъ мѣвнаъ, же наймоцнѣишѣ  
 бинѣ, бо ко жогѣ тѣвкѣ зногѣ збали, ктѣ  
 егѣ пѣтъ мнѣго, дрѣгѣи мѣвнаъ же наймо  
 цнѣишѣи Крѣль, бо ѿнѣ вѣблн аи мѣи на зѣан  
 и на мѣри, вѣвоѣмъ пѣнствѣ владнѣ, третѣи  
 мѣвнаъ, же наймоцнѣишѣа Невѣста, бо ѿнѣ  
 и крѣла и тѣхъ который вниградъ дла вниа  
 садѣтъ породѣла, и мы мѣинмо прихѣати,  
 же наймоцнѣишѣа естъ Невѣста, аи тѣа  
 невѣста естъ прѣтаа дѣа, Мѣтка Хѣа на

Г. д. 1071  
 н. 4. 14:  
 15.

Г. д. 1071  
 н. 4. 14:  
 15.

## Казань .

моцнѣйшаа, бо ѿна збѣжила огнь, змѣнила  
вѣте и завернула назадъ днь прѣшлы, чого не  
можетъ жаденъ члвкъ иучинити, погане  
шановааи Артемида богини фалшивѣи, и  
вѣ бѣсѣ задовоааи еи божницѣ, на сѣверѣ  
еѣ рыноааи, и хвалааи воланчи, великаа  
Артемидѣ бѣекаа, прѣкославыи хрѣтіани мы  
шамѣймо прѣтѣи Дѣу Мѣхѣ правдѣи  
Бга нашего, вѣдѣймо Цркви на еѣ имѣ,  
рысѣймо еѣ на сѣверѣ и на злѣтѣ, и хвалааемо  
еѣ мѣвѣчи, великаа еѣ Мѣмѣ Мѣтка  
бѣаа, бо великіе рѣчи иучинила . збѣжила  
Огонь, змѣнила вѣтерѣ, и завернула назадъ  
днь прѣшлы, ели такъ вѣдѣймо Прѣтѣи  
Дѣу хвалааити, за мѣтѣаами еѣ доуѣпно  
црѣвѣаа немогѣ, Аминь .

\* \* \* \* \*

## КАЗАНЬ НА ПОКРОВЪ ПѢТОПѢЦИ.

Дѣны выша жинѣ дѣѣ крѣпѣ . Япо: бѣ .

**В**идѣаа сѣи Іѣа вѣгодо вѣбѣвѣи  
смѣа зѣи гѣаи и зѣаи  
рогѣи, которѣи гонѣи занѣвѣи,  
але тѣи не вѣѣѣ дѣны быаи дѣѣ крѣпѣ, жинѣ

литѣаа



## ВѢСНЬ ВТОРОЕ ,

НЕВѢРНЫМЪ НАЗЫВАЮТСЯ ВОДОЮ И РѢКАМИ КОТОРЫИ  
 ВИДѢАТЪ СЪТІИ ІОАНЪ, КТО ЕСТЬ, БО МОВНѢ:  
 НПОДЪТИ ЗМІИ ЗАЖЕНОИ ИЗЪЮТЪ СВОИХЪ  
 ВОДЪ ІАКО РѢКА, ДА И ВРѢЩЕ ПИТОПИТЪ, АЛЕ  
 ОКОНЫМЪ ТЫМЪ АНДЕ, КОТОРЫИ ЦРКОВЪ БЖІИ ПРЕ-  
 СЛѢДЮТЪ, НЕХАИ СПОДЪБАЮТСЯ, ЖЕ ИХЪ  
 ЗЕМЛЮ ПОЖРЕТЪ, БО МОВН СЪТІИ ІОАНЪ ТАЖЕ  
 ВЪ ОБЛАДѢИ: ОВЕРЗЕ ЗЕМЛЮ ЮТЪ ІАКО И ПОЖРЕ  
 РѢКА ИЖЕ ИЗВЕДЕ ЗМІИ О ЮТЪ СВОИ, ДВОМА  
 КРЫЛАМИ НАЗЫВАЮТСЯ. НАІА И ЕНІА, КОТОРЫХЪ  
 ПРЕКОНЧЕНІИ СВѢТА ПРИШЛѢТЪ БГЪ НАСЛѢТЪ,  
 ЖЕБІ ЦРКВ СЪДН НАРШ ХРІТІАНСКИИ, ВЪ ОУТРА-  
 ПІИ СПРААН НАДКОИ СВОИ И ЧУДАМИ, БО ОНИ  
 НАПИСАНО: ОІИ ИМѢЮТЪ ОБЛАСТЬ ЗАТВОРИТИ  
 НЕБО, ДА И ИИДѢТЪ ДОГДЪ НА ЗЕМЛИ ВЪ ДНИ  
 ПРОРЦІАМЪ ЕН, И ОБЛАСТЬ ИМѢЮТЪ НА ВОДУ  
 ОБРАЦІАТИ И ВКРОВЪ И ПОРАЗИТИ ЗЕМАН ВЪ  
 КОНЦЕХЪ ВОИ, ЕАНКА АЩЕ ВОХЩІА. ДРУГІИ  
 РАЗЪ СМОКОМЪ НАЗЫВАЮТСЯ. ИРШДЪ КРОЛЬ  
 ЖИДОВСКИИ, НЕВѢСТА ЕСТЬ ПУТЛА ДѢА БЦА,  
 КОТОРЫИ ПРЕСЛѢДОВАА ИРШДЪ, ГДѢ ХОТѢА  
 ХА ЗАБІТИ НОВОРОЖДЕННОВА, НАТОИ ЧАСЪ  
 ПУТЛА ДѢА МДѢАА ЮХОДИТИ ДОБГУПТЪ  
 ПІРЕ ИРОДОМЪ, ІАКО ПІРЕ СМОКОМЪ, БО МОВН

апо: 4

ВЪ ІМѢ

въ снѣ Яггль до Іошнфа: воставъ пойми  
 ѡтроцѣ и матерѣ егѡ и сѣбѣи въ Егѹпитъ,  
 двома крылами называѣма вѣра и ѡучинки  
 доверыи, которыи прѣтла Дѣла мѣла, гды  
 занѣи гонѣаъ Ирдѣ смокъ ѡкрѣтныи,  
 покажѣтѣды лѣка вашиимъ натыи Казѣни  
 Пира, зъ которыхъ Прѣтла Дѣла крыла  
 собѣ ѡчинѣла, и ѡныи донѣа замѣла,  
 прошѣ прѣтѣи Дѣлѣ бѣѣ ѡ помочъ, лѣиъ  
 вашихъ ѡ садѣанѣе .

Мѣстѣ прѣтѣла Дѣла вѣрѣлахѣ своихъ перо  
Орѣ, гдѣ Ибраїанѣ быѣ дѣла малымъ,  
натѣи члѣвѣ прѣтѣлѣши Орѣлѣ вѣдѣлѣ егѣ  
Зѣдѣи и Зѣдѣлѣ до капѣи и нѣдѣлѣ  
на Олѣтѣ, дѣтѣмъ на Зѣдѣлѣмъ лѣдѣи  
правдѣи, покѣрѣи, и негѣмъ лѣи, бо дѣтѣ  
ѣдѣи, не мѣи вѣдѣи жѣи хѣи  
и Зѣдѣи, ѣдѣи правдѣи, бо кѣмъ правдѣ  
мѣдѣи нѣдѣи негѣи, ѣдѣи покѣрѣи,  
бо не мѣи вѣдѣи гѣи, не рѣдѣи  
ѣдѣи мѣи, ѣдѣи негѣмъ лѣи, бо не дѣи  
Зѣдѣи гѣи лѣи Зѣдѣи едѣи, чѣи  
тѣи тѣи и прѣтѣла Дѣла, що Оѣи ѣдѣи  
ѣи и ѣи тѣи дѣи, лѣи ѣи, правдѣи,

КОРНЕ  
САНА  
- СР  
ЛАВН.

покорныѣ

# Казанье второе

пекорны, негнѣванбы, и прибави и декапайци  
 немни и та им даеѣт мѣстце, дла тогѡ мѡби  
 Хс доуѣникоу свои: Аще не обратител и  
 ебдоте такѡ дѣти невиндѣе въ цѣтви немни.  
 Мае прѣтаа Дѣа бкрылаа свои пороу грификоу  
 гри маетъ виеѣ двѣмъ и матѣрѡ, и предѡ по-  
 добный еѣтъ Орлоуи, а и тѣмъ подобный  
 Лѡвѡи, и прѣтаа Дѣа двѣмъ и маетъ мѣрѡ,  
 материнскѡи и дѣвическѡи, еѣ Мѣткон, во  
 породѣла Хѣ Снѣ Бжогѡ, еѣтъ и Дѡн, во  
 породѣвши Хѣ дѣцѣтѣа своѣгѡ нинарѣвшиаа,  
 можемѣ тоѣ зрозѣмѣти зѣ Сумисѡна прѣна,  
 которыйи чинѣни иу прѡка Ісѣин тѣи словѣ:  
 Се дѣлаа въ чрѣвѣ прѣиметѣ и родитѣ Снѣ,  
 нехотѣаѣ томѡ вѣрѣти, жѣкѣ Дѣа могла  
 Снѣ породѣти, тѣды еѣмѡ ѡбѣщѣлаа Бѣ, жѣ  
 немѣа иу мѣртѣи хнѣа ѡбѣчѣвши Снѣ ѡ Дѣе  
 рождѣннагѡ, такѣ мѡби еѣуиетъ Лѡкѣ: Бѣ  
 еѣмѡ ѡбѣщѣано дѣмъ и тѣмъ невиндѣтѣи смѣрти  
 прѣже даѣе невиндѣи Хѣ Гѣна, выполниаа  
 таа ѡбѣтѣниѣ Бѣкаа, во Сумѣшѡ поѣмѣжѣ, пѣки  
 прѣтаа Дѣа Хѣ и породѣла, а гдѣ Хѣ по-  
 родѣла и прѣнесла до Црѣви, матѡи чинѣ  
 Сумисѡнѣ въ мѣлѣ Хѣ на рѣки свои и мѡбиаѣ

Хомѣ:  
 ала на  
 ала:

и рѣла

донѣгѡ



# Казанье второе

Поманіма Гн̄ егда прїи́дши въцрѣвѣи,  
 переа́ти е́мѡ ХС грѣхѣи е́гѡ, и прїи́машъ е́гѡ  
 до Гл̄и мо́вати: Дн̄е гл̄мнѡи вѣдиши ѡ Гл̄ѣ,  
 та́к и́мѡи а́нѡ е́мѡи прїи́машъ вѣсѣи своѣи  
 грѣхѣи, не́мѡи ро́спати ѡи а́нѡи Бж̄м̄,  
 не́мѡи во́пнѣи ѡи своѣи збавлѣи, а́и прїи́машъ  
 і́мѡи своѣи ж̄а́лѣи зл̄ѣи грѣхѣи, и́по-  
 вѣ́дѣи мо́и и́х, и́ни х̄и ко́пѣи до Х̄и мо́и  
 поманіма Гн̄ егда прїи́дши въцрѣвѣи,  
 пѣ́нѣ ХС переа́ти на́вѣи грѣхѣи н̄и, ко́тѡ-  
 ри́мѡи е́гѡ прїи́машъ а́нѡи н̄и ѡи збавлѣи, и́  
 прїи́машъ на́ до Гл̄и Н̄ѡи, и́прїи́машъ на́шѡ  
 до ко́пѣи зл̄ѣи вѣди мо́вати: Дн̄е гл̄мнѡи  
 вѣдиши ѡ Гл̄ѣ. Ма́ѣ Пр̄ѣи Дѣл̄и в̄кр̄м̄ашъ  
 своѣихъ перѡи збавлѣи, Ж̄бавлѣи ѡи зл̄ѣи,  
 ко́пѣи сп̄ѣи, е́днѣи ж̄и́нѣи стѡро́жѣи ѡи  
 правѣи, стѡи́т на́ е́днѡи но́гѣи а́в̄дрѡи  
 дѣржѣи на́мѣи, ко́тѡи ж̄и́нѣи в̄п̄ѣи, на́шѡи  
 та́к зл̄ѣи ѡи зл̄ѣи, бы́ла зл̄ѣи и́ Пр̄ѣи  
 Дѣл̄и в̄кр̄м̄ашъ и́в̄кр̄м̄ашъ, са́мѣи бѣ  
 дѣи и́ но́чѣи, мо́вѣи та́кѣи (ѡи). И́цѣи да́мѣи  
 іонѣи о́чнѣи мо́и и́в̄кр̄м̄ашъ мо́и дѣ-  
 м̄ѣи, и́по́сѣи скр̄ѣи мо́и, до́нѣи  
 ѡи зл̄ѣи ж̄и́нѣи Гл̄и с̄ѣи Бж̄м̄ І̄кс̄ѣи,

Пѣнѣ:  
 Гл̄и:  
 Гл̄и:

дѣржѣи



держала Прѣтла Дѣла на рѣкахъ своихъ Хрѣта,  
 ѿ которомъ Явилъ Павеа мови: Каменеже бѣ Хѣ,  
 Персое чаровникоу караи роуи каранемъ,  
 положиши голоу чаровникоу на камени,  
 дръмъ камени зѣрху голоу биан и крѣшнѣ,  
 и тепѣрѣ котрыѣ анде чарамниа бѣаѣ, нехѣи  
 спдѣвантѣа же имъ Прѣтла Дѣла Камениа  
 Хрѣтомъ сномъ своимъ голоу крѣшнѣ, бѣ  
 написано: Падѣи на камени се сокрѣшнѣа, а  
 нанемѣхѣ падѣ сотрыѣи . Маѣ Прѣтла Дѣла  
 въ крыла своихъ перѣ бутѣмѣо, бутѣмѣи ѿвѣ  
 чѣи вѣдѣно роднѣо своимъ, гдѣ роднѣи нѣхъ  
 зѣтарѣнѣа, на тѣи чѣ роднѣовъ своихъ ѿны  
 кормѣтѣ, и Прѣтла Дѣла роднѣо своимъ  
 Исакѣи мови и днѣи вѣдѣноиѣ ѿвѣдѣаѣ,  
 бо нѣхъ кормѣи вѣнѣе покормѣ мѣнымъ, котрыи  
 имъ ѿ Хѣ сна своего ѿпрѣиала, вѣнѣе анде  
 стѣи неѣдѣтѣ ѣти такіхъ покормѣовъ,  
 ѣкѣи тепѣрѣ ѣмо, и неѣдѣтѣ пити такіхъ  
 напоѣовъ, ѣкѣи тепѣрѣ пѣмо, бѣ ижѣ тамъ  
 наѣѣи нѣ ѣти нѣ пити нехѣтѣаѣ, такъ  
 мови стѣи Исакѣи Бгѣсловъ: Неѣзѣлѣдѣтѣ  
 ктомаѣ нѣ вѣзѣаждѣтѣ, тоѣжѣ мови Япѣтоаѣ  
 Павеаѣ: Неѣтѣо цѣтѣо Бжѣе бѣаши и питѣи,

Гдѣи:  
 вѣиѣзо  
 мѣи,  
 ѿмѣи:

# Казаніе второе,

но правда и миръ и радѣ ѿ Дсѣ стѣ, тѣмъ  
 въ нѣмъ аще стѣи въ доѣ видѣти лицѣ бжѣ,  
 ведаетъ слѣдъ япѣа ісѣанна: бжѣи егѣ ѿкоже  
 е, и тѣмъ видѣніе стѣи въ доѣ намыщантѣи,  
 того покармѣ и напои родни прѣтѣи дѣи  
 въ нѣмъ зѣнѣи, во иѣтѣ ѿгладѣи лицѣ бжѣи  
 и тѣмъ видѣніемъ намыщантѣ, ѿ тѣмъ то  
 покармѣ мѣлѣно: бжѣи иѣи иѣи ѿеѣдѣ  
 въ цѣтѣи нѣмъ, тоиѣи и напои ѣлѣи  
 поминаѣ мѣлѣи: бжѣи ѿ ѿеѣи дѣи  
 твоегѣи и потоко пища твоегѣи напоиши иѣ.  
 Мѣи прѣтѣи дѣи въ крѣпѣи своихъ перѣ  
 фѣи хѣи, фѣи хѣи ѿмѣиши зѣи въ тѣи  
 зѣи, и прѣтѣи дѣи ѿмѣиши, зѣи  
 трѣи дѣи въ тѣи зѣи и въ тѣи еѣи  
 зѣи и зѣи до нѣи. Тѣи дѣи мѣи  
 въ крѣи бжѣи зѣи прѣ япѣа Петра, дѣи еѣи  
 ѿчѣи мѣи, и ѿи ѿеѣи мѣи  
 помагаѣи, голодѣи кормѣи, прѣи  
 поѣи, нагѣи ѿдѣи, и прѣи дѣи  
 въ крѣи бжѣи зѣи дѣи еѣи ѿчѣи  
 мѣи, во дѣи хѣи приѣи на бѣи. но  
 показѣи еѣи аще мѣи. и прииѣи егѣи  
 до нѣи, тѣи мѣи въ тѣи ісѣи: въ свѣи

ѿ крѣи:  
 въ мѣи  
 до крѣи  
 напои

дѣи

приидѣ



# Кадане второе ,

и мира бѣдетъ свѣтъ, ꙗкоже можемо покон  
мѣти, маємо захвати правданбо, бѣде  
справданне сѣмъ богѣтого и ѿбогѣго, знае  
мого и незнаемого, тамъ естъ покой, а гдѣ  
нѣмашъ правданбоити, тѣмъ и покой нема  
даа того любви ѿ алмнста: Права и миръ  
шлюбызастаа, правданбо и покой поцн  
лобаааа, до того маємо вытерѣгати  
грѣхѣ, то бѣдемо покон мѣти, бо кѣрши аде  
грѣша, тыѣ покон немаа, тѣмъ любви ѿ алмнста:  
Нѣ мира въ костѣ мнѣ, шлицѣ грѣ мнѣ, ещѣ  
здаванмоа до Прѣтн Дѣи и маѣмоа еи,  
то она да на поко, бо она поко предназначитъ,  
понева породила Ха, кѣршнма дѣрво оаивнма  
называа. Маѣ Прѣтн Дѣи бкрѣла коихъ  
перѣ Ластовнне, Ластовки знашаа свѣла на  
званое, Хвѣдонѣа, и ты свѣла дѣтн  
своимъ свѣпымъ оуи штвирѣи и ѿздоровлѣи,  
и Прѣтн Дѣи знашаа свѣла пожитѣное,  
бо породила Ха, кѣршнма мѣи: Идѣцѣт  
сѣлннн, ꙗкѣтѣ полнн, и тѣмъ свѣла  
Прѣтн Дѣи лндемъ оуи ѿлѣчнма, Лѣсннн  
и дшѣвнн, бо Хс лндемъ нѣылако свѣпѣ  
на оуа телеснн ѿлѣчнлѣ, аае шпѣкаа и лѣ

Плѣ:  
кннн,  
по иѣ

грѣхн

грѣхѣ, которыи андѣмъ оуи дшѣвныи за-  
сѣпавѣ, бѣдаѣтъ Соломона : Сѣпѣнѣш  
нхъ заѣбѣ нхъ, сѣдѣнѣш грѣшнѣи сѣпѣи  
называнѣ, бо сѣпѣи нѣбѣ дѣтѣ Лица члвчюго,  
а грѣшнѣи ѣанѣш непокѣнтѣ, нѣгдѣ Лица  
Бжого нѣбѣаѣ, дааѣго мѣнитѣ ѡламинѣ:  
Нѣвратѣи лица твоѣго ѡ ѡрока твоѣго ꙗко  
сѣпѣи, сѣпѣи нѣдѣи члвчю впаданѣ вѣдѣ,  
нѣгрѣшнѣи андѣ впаданѣ вѣдѣ пекѣи пѣаѣ  
полны, кѣорѣи спѣмнѣѣ ѡламинѣ: Полажѣи вѣ  
нѣдѣ пѣаѣнѣ. Мѣ Прѣтаа Дѣа вѣкрѣа  
сѣонѣхъ перѣ Моноцѣдѣтнѣ, Моноцѣдѣтѣ  
ѣптѣ, кѣорѣи нѣгдѣ на зѣмѣи нѣбѣдѣтѣ,  
аѣи зѣвѣи наповѣтрѣ лѣтѣнѣ, бо ѡѣтогѣ  
пѣаѣ ногѣ нѣмѣашѣ, тѣлѣи ѣдѣѣ жѣлѣѣ  
на хрѣтѣ, кѣорѣи гдѣхѣѣ ѡпочѣнѣтнѣ,  
нѣхѣтнѣ на дѣрѣвѣ за гѣлѣи ѣтѣ ѡпочѣнѣѣ;  
зѣмѣи ѣтѣло нѣшѣ, бо зѣ зѣмѣѣ ѡѣтнѣнѣоѣ,  
дааѣго мѣнѣ Прѣкѣ Іѣаа до кѣждѣго члвчѣ:  
Зѣмѣи зѣмѣи, зѣмѣи сѣмѣи сѣво Гнѣ, нѣбѣвѣ-  
аѣа ѡколо тоѣ зѣмѣѣ Прѣтаа Дѣа, ѣш  
нѣчѣнѣаа вѣгѣдѣ тѣлѣи сѣоѣмѣ, сѣдѣхѣнѣи  
ѡпѣа Пѣаа кѣорѣи мѣнѣ: Пѣоти ѡгѣдѣ  
нѣтворѣтѣ, тѣѣ андѣ ѡкѣло зѣмѣѣ сѣвѣаѣ.

Пѣ: Г

Бѣтѣ Г  
ѣтѣ Г  
ѣтѣ Г  
ѣтѣ Г

13

ѡ Г

кѣорѣи

## ВѢДѢНІЕ ВТОРОЕ

КОТОРЫМЪ ВЫГЛЯЖАЮТЪ СВОИМЪ, СТАРЫИМЪ  
 ЖИВЫ ТѢЛО ИХЪ ДОБРО НАЧЕЛОМЪ, НАПНУТОМЪ И  
 БЫЛО КЕШТОВНЕ ПРИВѢДО, ПРѢСТА ДѢЛА ЗА  
 БАВНАСА НАПОЛНѢТЪ, БО МѢЛА ПАРАНЕ ШДШН,  
 КОТРАА ПОВѢТРЕМЪ НАЗЫВАЕТСЯ, БЕДАЮТЪ  
 ПРѢСТА СЛОМАСНА: ДХЪ РААИТЕА ИНО МАНО ВОЗДѢ,  
 СТАРЫИМЪ ПРѢСТА ДѢЛА ЖИВЫ МОГЛА ДШУ  
 СВОЮ НАБОРМНТИ ПОКАРМО ИНАПѢТИ НАПНМ  
 ДХОВНЕ, СЛОВО БЖИМЪ, КОТОРОЕШ ПНАМЕ  
 СДХЛАА, БОГАДІ НЕПРОПѢДНІТЪ СЛОВА БЖОГО,  
 ТА ЕСТЬ ГОЛОДЪ БЕЛИКІИ, И КТО НЕ СДХАТЪ  
 СЛОВА БЖОГО, ТОГО ШДША Е ГОЛОДНАА, ТАКЪ  
 МОВН БѢ ДО ПРѢСТА ДМОІА: ПИИ ГЛАДНА ЗІАН  
 НЕ ГЛАДЪ ХАББА ИЖА ЖАДЫ БОДЫ, ПО ГЛАДЪ  
 СЛЫШАНІА СЛОВА БЖИА, СТАРЫИМЪ И ШТОІ  
 ПРѢСТА ДѢЛА ЖИВЫ ДШУ СВОЮ ЦНОТАМИ ПРИ-  
 ШДѢЛА, БО КОТОРЫИ АНДІ ЦНОТЪ НИМАНТЪ,  
 ТЫБЕ СДТЪ НАГІБЕ, АНБЕ ТѢЛО ИХЪ ПРИКРЫТО  
 ШАТАМИ, АЛЕ ДША ИХЪ НАГАА, ДЛАГО МІВН  
 ХС: СОВѢЩАН ТИВѢ КДПНТИ ШМІНЕ ЗЛАТО  
 РАЖЕЖЕНО ШГНЕ, ТИЕ (АНБЕ) ДА ШЕІ ГЛНШНІА,  
 И ШДѢАМІЕ БѢЛЫ, ТОЕІТЪ (ЦНОТАМИ) ШЕІ-  
 ЧІШНІА, ДАНІЕ БНГІА РАМОТЪ НАГІЛІТІА.  
 МАІТЪ ПРѢСТА ДѢЛА ВЕРЫАА СВОИХЪ ПРѢ

ДЦІО

Ацѣшнѣ, Ацѣшнѣ е птахъ, который на  
мори гнѣздѣ юеѣ чини, и в томъ гнѣздѣ  
и дачи и плавачи дѣти свои выводитъ, едина  
ѣго море не за тои и не бѣго емо нешкоди,  
и Прѣта Дѣа гнѣздѣ юеѣ зцнотъ дчинила,  
и Хѣ породила на свѣтѣ, который моремъ  
уаа мнѣта называѣ мовачи: Се море великое  
и пространное, едина море свѣтѣ бои не бѣго  
Пѣтѣ Дѣѣ не зашкодило, бо шна въ гор-  
жала свѣтомъ, садѣхачи тогѣ на пимнѣа,  
Пѣанѣте мира и ѣже въ мирѣ, не кохачи  
въ свѣтѣ и въты рѣа, которыа на свѣтѣ  
зѣа дѣтѣ, е кѣвѣтѣа межѣ Ошлѣгамъ, чѣмъ  
ѣпаъ Петръ ходилъ по вѣрѣ моря, и на тѣа  
зѣаши по днѣ морскомъ, бо имѣ на двоѣ  
рождѣнѣа чѣвѣа море, гдѣ шныши  
зѣа гѣптѣ до земли свѣцѣанноѣ, шкѣзѣтѣ  
ѣтѣа Цѣковныи, же да жѣа тѣа пѣаа,  
бо и на тѣа быаи шѣа жѣны зѣаотѣ, рѣа  
и шѣа тѣа, которыѣ зѣа гѣптѣа зѣа пѣа,  
ѣпаъ зѣа быаи аѣгки, бо покидааи дома,  
бо гѣтѣа и вѣѣ маѣгнѣи свои, и пишааи зѣа  
Хѣтомъ, тѣа мовѣа ѣпаъ Петръ до Хѣ: Се  
мы вѣа шѣа тѣа и вѣа тѣа тѣа и до хѣ, и

ЕЛѣа  
и нѣа,  
гѣа аѣ  
шѣа  
тахъ .

и хѣ

Прѣтаа











## Васі́ице вт́орое

ѿкш зѣнищѣ ѿка, въ кровѣхъ крѣпѣ твоѣхъ  
 покрыши мѧ ѿлицѣ нечестивѣхъ ѿстрастиши  
 мѧ, Званомъ называється кождѣ члвкъ,  
 а званомъ глнмнымъ, бо написано: **ѿкш**  
**соуды** коудѣишѣ юкрѣиши мѧ, дла тѣго  
 званомъ члвкъ названъ, бо кто естъ  
 вѣрный и побѣдный, втѣмъ ѿкъ в званѣ  
 лѣкш своѣхъ бѣхъ вавѣишѣ, вѣдаѣтъ **ѿпѣла** **пѣла**:  
**лѣбѣ** **бжѣ** **нзлѣмѣ** **въ срѣца** **нѣша** **дхѣмѣ**  
**стѣмѣ** **данѣмѣ** **намѣ**, **котѣрый** **завѣ** **члвкъ**  
 естъ нечестивый и грѣшныи, втѣмъ ѿкъ  
 в званѣ грѣбѣхъ своѣхъ бѣхъ вавѣишѣ, вѣдаѣтъ  
 члвчмѣишѣ: **проли** **грѣбѣ** **твоѣ** **на мѣхѣ** **ни**  
**знѣишѣ** **лѣбѣ** **и на цѣрѣвѣ** **ѿже** **имѣи** **твоѣ**  
 непрочѣишѣ, **мѣлѣмѣ** **мѣлѣ** **мѣ** **тѣи** **нечѣишѣ**,  
**мѣлѣ** **бжѣ**, **жѣмѣ** **и ѿмѣ** **званѣ** **згнѣи** **и чѣ**  
**нѣишѣ**, **кождѣ** **члвкъ**, **завѣ** **бдѣла** **не до**  
**бавѣишѣ**, **але до** **сѣишѣ** **немоѣ**, **кѣмоѣ**  
**дѣи** **намѣ** **вѣмѣ** **хѣ** **бжѣ** **доуѣишѣ**,

Аминь .



Васі́ице



Кто ѿ нас прии́маетъ ꙗ́ко ѿ́тро, добръ ꙗ́ко  
Лѹна, ѿзбѣ́рѣна ꙗ́ко Слѣ́нце. Пѣ́нѣ: 5.

१०५५

6445





# ВѢДАНЬЕ,

счѣтѣ

счѣтѣ

цноты, которыи дшѣ своей прѣвѣ довила,  
 длѣ того мовѣ ѹламинѣта: Бѣ слава дщери  
 црѣвы внѣтрѣ, лѣпшѣ еѣ пѣннѣ дшѣвнаѣ  
 нѣжелѣ телѣснаѣ, бо на пѣннѣ телѣнѣи аи да  
 гла даѣтѣ, а на дшѣнѣи пѣннѣ Бѣ гла даѣтѣ  
 тѣ мовѣнаѣ Бѣ до Прѣка Самѣнаѣ: Члѣкѣ зрѣ  
 на лицѣ а Бѣ на срѣцѣ, еѣще и длѣ того лѣпшѣ  
 пѣннѣ дшѣвнаѣ нѣжелѣ телѣснаѣ, бо гдѣ  
 члѣкѣ оумрѣе, пѣннѣ дшѣвнаѣ не зопѣдитѣ,  
 ꙗко дшѣ еѣ нѣмѣртѣснаѣ, нѣ гдѣ нѣмѣртѣе,  
 нѣ оумѣнѣтѣ, и не пѣдитѣ, тѣ и пѣннѣи  
 дшѣвнаѣ по смѣрти члѣкѣ нѣ оумѣнѣтѣ и не  
 зопѣдитѣ, и гдѣ колаѣ бѣ даѣ дшѣ, тѣ бѣ даѣ  
 и пѣннѣ дшѣвнаѣ, цноты, и добрыи дѣлѣи,  
 тѣ мовѣи сѣтѣи Исѣана бѣ глагоѣ: Дѣла бѣи нѣ  
 ходѣи вѣлѣдѣи нѣи, телѣснаѣ зѣ пѣннѣ  
 зопѣдитѣ гдѣ члѣкѣ оумрѣетѣ, бо наѣомѣ члѣкѣ  
 тѣлао члѣкѣ зогнѣетѣ и ѡбѣрнѣи бѣоѣцѣи,  
 бѣ оумрѣе, и жабы, тѣ мовѣи Исѣи сѣахѣ: Бѣ даѣ  
 оумрѣ члѣкѣ, наслѣдѣи гдѣи и вѣбѣи и чѣрѣи,  
 вѣдалѣи ѡтѣи Прѣтаѣ Дѣа же лѣпшѣ еѣ  
 пѣннѣ дшѣвнаѣ нѣжелѣ телѣснаѣ, длѣ того  
 старѣнаѣи ѡбѣнаѣи цноты, жебы оныи  
 дшѣи ѡи прѣвѣ довила, и длѣ тогои дшѣнѣи

пѣннѣи



піемкнѣи подѣлаа Хрѣтови снѣви Бѣмѣ,  
 же ѡнѣ зѣлѣпнѣ знѣа до жнвѣтѣ ѣи и мѣшкѣ  
 ѣжнвѣтѣ ѣи прѣдѣла Мѣей, по тѣм ѡнѣи  
 ѡро днѣа, ѡчѣм прѣковѣла Дѣдѣ мѣблѣи:  
 божделѣтѣ Црѣ до вѣротѣ твоѣи, закохѣла  
 Црѣ въ піемкнѣи твоѣи, старѣи мѣа жѣи мѣ  
 ѡ піемкнѣи дѣбнѣи, прѣшѣ до вѣа мѣи дѣшѣ  
 ѡвои цнѣотѣи, а пѣвнѣ божделѣтѣ Црѣ до вѣротѣ  
 нѣи, закохѣла въ піемкнѣи нѣи Хс Црѣ  
 на црѣа мѣи и Панѣ на панѣи, и прѣидѣт до  
 црѣа нѣи, и вѣдѣ вѣрѣи нѣи не прѣдѣлаѣт  
 Мѣей, а ле навѣкѣи мѣшкѣи, во мѣблѣи  
 сѣа Хс: вѣа нѣи внѣи, вѣдѣ мѣшкѣи внѣи,  
 ѣи дѣа тѣи Прѣтаа Дѣа піемкнѣа на дѣи,  
 во нѣмѣа жѣа днѣи грѣхѣи, кѣтѣи шпѣи  
 дѣшѣ, и навѣа нѣа змѣа дѣбнѣи, та  
 мѣи днѣи Дхъ сѣи въ пѣи пѣи: вѣа  
 ѣи дѣа бѣи мѣа и прѣа нѣи вѣи,  
 вѣа ѣи піемкнѣа прѣа тѣа мѣи и змѣа  
 нѣа мѣи вѣи, вѣи тѣа Прѣтаа Дѣа  
 зѣи ѡтѣи, во на сѣа шѣи сѣа ѡбѣи  
 бѣи ѡтѣи нѣи вѣи сѣи, и вѣа дѣи  
 ѡтѣи нѣи вѣи сѣи, та мѣи  
 сѣи Ісѣа бѣа вѣа по вѣи: Внѣи

# Клѣѣны ,

ѣ по п

разгнѣшася ; дѣлѣи мѡвѣи : Нсѡдѣ прѣлѣша  
мѣрѣцы , ѡнаписаны въ книгѣ по дѣлоу нхъ ,  
Книгами называютьсѣ сѡмѣна нѣи , на  
которыѣ вшлѣхѣи ѡучники нѣи написаны  
ѡдѣ , добрыи и злыи , которыѣ сѣмѡ чинѣи  
ѡдѣтиныи лѣтъ аѣтъ до смѣрти ѡеи , тѣи  
тѣды книги , ѡмѣна нѣи , на прѣшнѣ ѡдѣ  
ѡборѣи , же нѣи сѣми ѡбѣи , и вѣи лѣи  
и вѣи дѣи ѡбѣи нѣи книгѣ написаныи  
вѣи ѡучники нѣи , и ктѡ бѡдѣ мѣи добрыи  
ѡучники , того Хсѡ до нѣи , а ѡкого  
бѡдѣ злыи ѡучники , того Хсѡ пошлѣтъ до  
пѣка , вытерѣгѣи . Прѣи дѣи нѣи  
злыѣ , бо ктѡ мѡвѣи злыѣ , ѡмѡвѣи ктѡ ,  
ѡдѣи , ѡкарѣи , аѣи , сѣи тѣи щѣи ,  
аѣи нѣи прѣи сѣи мѡвѣи , которыи  
подѣи лѣи погорѣи , мѣи зѣи на  
прѣшнѣ ѡдѣи ѡказѡати , тѣи мѡвѣи Хсѡ  
бѣи сѣи прѣи , ѣи аѣи рѣи тѣи ,  
бѡдѣи ѡнѣи сѣи въ дѣи ѡдѣи , выѣи  
рѣи . Прѣи дѣи нѣи помѣи злыѣ , бо  
и зѣи злыи бѡдѣ Хсѡ лѣи сѣи ,  
и ѡдѣи нѣи ѡнѣи и ѡцѣи нѣи , тѣи мѡвѣи  
Соломѣи : Стрѣи бо помѣи

ѡдѣи

ѿлучаѣ ѿ Бѣа, вѣспѣргамѣмъ ѿ мѣи вѣшамъ  
 злѣи оученико, ѿ словъ ѿ мѣи, жѣбы мѣша  
 дѣша немѣла на негѣ жадного грѣхѣ, ѿ ѿ нѣша  
 дѣша зостанѣ піенкнѣи, ѿ гдѣи вѣидѣи тѣла  
 початѣ смрти, мѣлонъ чѣ бѣдѣ Хсѣ дѣи нѣи  
 мѣи тѣи вѣи еѣи добра бѣи жнѣмъ мѣи ѿ по-  
 рока нѣи вѣтѣи, вѣи еѣи піенкнѣи прѣи тѣи  
 мѣи ѿ змѣи немѣишъ вѣтѣи. Навходногѣ  
 Крѣ Бавилонскѣи гдѣи зѣи рнѣи Іерѣимъ ѿ вѣи  
 зѣи манъ Іѣиакѣи, казѣи мѣи неволнѣи  
 Іѣиакѣи вѣи бѣи тѣи мѣи дѣи цѣи піенкнѣи ѿ  
 кормити ѿ нѣи прѣи тѣи лѣи тѣи потрѣи бѣи  
 Крѣи лѣи бѣи нѣи нѣи нѣи, жѣи бѣи Крѣи  
 ѿ Пѣи лѣи сѣи жнѣи, ѿ Дѣи нѣи. Іѣиакѣи, Іѣиакѣи  
 ѿ Мѣи нѣи нѣи бѣи тѣи потрѣи Крѣи бѣи  
 нѣи, тѣи нѣи нѣи нѣи нѣи бѣи пѣи, ѿ тѣи  
 піенкнѣи ѿ тѣи, нѣи нѣи ѿ Крѣи  
 ѿ бѣи нѣи пѣи, ѿ пѣи подѣи бѣи Крѣи  
 ѿ Пѣи ѿ сѣи жнѣи, ѿ прѣи Дѣи дѣи  
 зостѣи піенкнѣи на дѣи, ѿ подѣи бѣи Хсѣи  
 Крѣи бѣи ѿ бѣи ѿ мѣи жнѣи зѣи ѿ Пѣи  
 нѣи, бѣи прѣи Дѣи не ѿ гѣи  
 зѣи жнѣи потрѣи бѣи на пѣи, ѿ  
 кохѣи бѣи, ѿ бѣи на лѣи жнѣи,

Дѣи

пѣи

постига прѣтла Дѣла дворовоу, манчи цо  
 ѿти и пѣти , побѣтагалам ѿ покармѣ и  
 напои, бо такий небажный постъ, гды кто  
 поститъ знебоан, же немятъ чогу ѿти и  
 пѣти, алео не даитъ ѣмѣ, дла тогоу мови  
 ѿ алмаѣла: боли пожрѣтѣѣ, поѣла прѣтла  
 Дѣла не згнѣвомъ але знебоан илаику бѣмѣ  
 ѿвѣдучи, бо тои постъ небажный, гды  
 кто поститъ згнѣвомъ и зфѣрѣамн,  
 такий чакъ не ѣтъ хлѣба алео иншого по  
 кармѣ, але ѣтъ тѣло брата своѣго, и пѣтъ  
 воды, вина, алео иншого напои, але пѣтъ  
 кровѣ брата своѣго, на которогоу гнѣвалѣа  
 и мѣсантъ ѣмѣ цо зле оучинити, дла тогоу  
 мови са Бѣ оупрѣс Ісаин до вѣ андѣ: Яще вѣдѣ  
 и скарѣ поститѣа и бѣте пхѣнцѣ смѣрѣла,  
 босѣи ми поститѣа, постила Прѣтла Дѣла  
 не дла андѣи, але дла Бѣ, же быа саомѣ Бѣ  
 по дѣлаа, бо и тои по небажнай, гды кто поѣнтъ  
 дла андѣи, же быа андѣ по дѣлаа, же бы егѣ  
 андѣ хбаанли илаикувы были манѣгоу, бо мови  
 ХС: Егдаже поститѣа не вѣдѣте ꙗкоже  
 лицемѣри сѣтѣнцѣ, помрачѣнтъ бо лицѣ  
 своѣ, ꙗко да ꙗвѣтѣа члѣвомъ постащѣа,

постига

постила прѣтла Дѣа, не даа грошій, але  
 даа лѣки Бѣон, жебы ѿнон не утратила,  
 бо не важный и тои постъ, гды кто пости  
 даа грошій, жебы и хѣ не потраѣти купѣнч  
 юеѣ ѣсти и пити, такіи тѣмъ неможеа  
 на звѣти садѣи Бѣимъ, але ѣст садѣон грошій  
 своихъ. ѣстъ садѣон мамоны нещасливон  
 которой садѣитъ, а ХС мови: Неможеге  
 Бѣ рабаѣти и мамонѣ, постила прѣтла Дѣа  
 не чрево, але дшѣ свои выгожаичи, жебы дшѣ  
 пожитокъ оучинила, бо и тои не важный по,  
 гды кто постигѣ выгожаичи чрево своемоу,  
 жебы потымъ могаъ лѣпше ѣсти и пити,  
 такіи тѣмъ неможеа на звѣти хрѣіанноу,  
 бо ѿнѣ не маѣтъ Хѣ за Бѣ, але маѣтъ за Бѣа  
 чрево свое которому выгожаѣтъ, такъ мови  
 Апѣлѣ Пѣвѣ: И мже Бѣ чрево, постила прѣтла  
 Дѣа, и поты тогѣ недоѣдала и недопивала,  
 бо и тои не важный постъ, гды кто перши  
 постигѣтъ, поты тогѣ доѣдаѣтъ и допиваѣтъ,  
 чогѣ постиачи недоѣвъ и недопивъ, бо тои  
 тѣмъ лѣкѣ Бѣхѣи, зновѣ прѣзъ ѿежирство  
 траѣтитъ, который былаъ постиачи зѣдна,  
 даа тогѣ мовни ХС: Бнимѣѣте себѣ дане

когда

КОГДА ѿТЛАГАНЪ СРѢЦА БЫША ѿБЛАДЕНІЕМЪ  
 И ПАМЕТВОМЪ И ПЕЧАЛМЪ ЖИТІЙСКИМЪ,  
 ЗАХОПАИМОЖЪ И МЫ ПОСТЪ НАЛЕЖИТЫЙ,  
 ПОСТѢМО ЗДОВРОН БОЛѢВОИ И НЕЗГНѢВОМЪ,  
 НЕ ДЛА ЛЮДЕЙ И НЕ ДЛА ГРѢШЕЙ, НЕ ВЫГАЖАНУИ  
 ТРѢБѢ СВѢДѢИ И НЕ ДЛА ДАНУИ ПОТЫМЪ ЧЕГО СМО  
 НЕ ДОБЛИ И НЕ ДОПНАИ, ТѢ И МЫ ЗОСТАИМО  
 ПІЕНКНЫМИ НА ДШН, И ПОДОВАЕМОА ХБѢ,  
 КРОАЕВѢ ВЕГѢ СВѢТА И БУДЕМО ЗНИМЪ НА  
 ВѢКИ ЖИТИ БЛАДЦѢ НѢНОМЪ. И НДІА ГДА  
 МЛНААА БѢ ЖЕБЫ ѿБОРОНИ МѢСТО БЛАДЦѢ  
 ѿГОЛОФІРНА ГІМАНА ЯСИРІЙСКОГО, КОТОРЫИ  
 ОМЕ ѿБАЕГЪ БЫА ЗВОИКАМИ СВОИМИ И ХОТѢА  
 ЗВОРИТИ, НАТОИ ЧА ДЛАТІИ МЛТБЫ ДЛАТЪ БѢ  
 ЕИ ТАКОИ ПІЕНКНО, ЖЕА ЕИ БѢА ЛЮДЕ ДИВІАА,  
 БО НАПІСАНО: ГДА ѿПІПѢШИ БОВА КРАСОТѢ ЕА,  
 ДАНЕ ТОЦНОИ КРАСОТОИ ВСѢМЪ ОУЧІЕМЪ МВІЕМЪ,  
 И ПРЧТАА ДБА ДЛАТІОГѢ ЗОСТАА ПІЕНКНОИ НА  
 ДШѢ, БО И ѿНА МЛНААА БѢ ЖЕБЫ ѿБОРОНИА  
 БѢХЪ ЛЮДЕЙ ѿГОЛОФІРНА ПЕКІАМОГО, КОТОРЫИ  
 ЗВОИКАМИ СВОИМИ НА ЛЮДЕЙ НАСТУПѢТЪ И  
 ХОТѢ ИХЪ ЗАГВѢИТИ, МЛНААА ПРЧТАА ДБА  
 БГѢ ДОБРЕ, БО ВѢДАА ѿТОМЪ, ЖЕ КТО ЗАЕ БѢ  
 МЛНІАА, НЕ МОЖЕТЪ ѿДѢРЖАТИ ТОГѢ, ѿЩО

ИМАИ

БѢ







тогѡ цю Бгъ кажетъ, злѣ той моли́тѣ, и  
и мѣтѣ егѡ Бѣ неслѣхѣ, ведаѣ Соломѡна:  
Ѹклони́въ о́ухо своѣ непосла́шати за́конъ, и́и  
мѣтѣ своѣ во змерзѣтѣва, мѣнаа прѣта  
Дѣа Бѣ ѡсла́шнѣи рѣчь про́сѣчи, бо кто ѡне-  
сла́шнѣи рѣчь Бѣ про́си, жи́вы мо́глѣ цю злое  
о́ути́нѣти, злѣ той моли́тѣ, та́кѣи быа  
дѣа А́пѣа, Іа́ковъ и Іѡа́н сѣны Зѣве́дѣѡвы,  
ко́ри́и про́сиаи Хѣ ѡпре́лѣже́нѣи, ѡ́ларши́нѣи,  
мо́бѣи: Да́жѣ намѣ да е́де́нѣ ѡ́де́и́и тебѣ  
и́е́ди ѡ́шѣи тебѣ сѣдѣа въ сла́вѣ бо́е, а́ле и́и  
Хѣ ти зга́ни, мо́бѣи: Не вѣ́ла че́о про́си́ла.  
мѣнаа прѣта Дѣа Бѣ вше́ла́когѡ грѣ́хѣ  
вы́те́рѣ́ганѣи, бо́и Бѣ моли́тѣ, а́грѣ́шнѣ,  
злѣ той моли́тѣ, и́и неслѣхѣ Бгъ мѣтѣ  
егѡ, та́кѣ на́пи́сано ѡ́вѣ́ліи: Вѣ́мы́же іа́ко  
грѣ́шники́въ Бгъ не́пѣла́шѣтѣ, мѣ́мѣ́жѣ  
и́и Бгъ вѣи мы́сль до́негѡ ѡ́вернѣ́ши, ѡ́пѣ-  
ка́нѣи лѣ́деи о́ура́ды ко́и, и́звѣ́рон та́кои,  
же́на́мѣ да́тѣ Бгъ то́е, ѡ́що е́гѡ про́си́мо,  
мѣ́могѣ і́покрѡи, и́змѣ́рѣ́емѣ, слѣ́хѣи  
про́зѣи лѣ́деи о́убо́гѣи, и́и слѣ́хѣи при́ка́занѣ  
Бѣгогѡ, ѡ́сла́шнѣи рѣчь про́сѣчи, и́и вше́ла́ко  
грѣ́хѣ вы́те́рѣ́ганѣи, то́и мы́ да́тѣ та́кои

прѣи

и́и.

и́и.

и́и

мѣтѣ

# Казанье ,

ЛѢТ.

мѣтѣхъ зѣлѣнѣмо пѣнѣхъ на дѣшѣ, Іудѣ  
 пѣнѣхъ ѡутѣлѣ голѣбѣ Голѣфѣрѣхъ ѡбѣ блѣнѣхъ  
 мѣтѣхъ, ѡ прѣтѣлѣ Дѣа стѣрѣлѣ голѣбѣ голо-  
 фѣрѣхъ пѣнѣхъ прѣ Хѣ Сѣа своѣхъ, такѣ  
 ѡ мѣтѣхъ зѣлѣнѣмо пѣнѣхъ на дѣшѣ, зѣрѣмо  
 голѣбѣхъ вѣтѣхъ не прѣтѣлѣ мѣшѣхъ, вѣдѣомѣхъ  
 ѡ не вѣдѣомѣхъ, которѣхъ на мѣтѣхъ на мѣтѣхъ  
 ѡ хѣтѣхъ на мѣтѣхъ цѣо зѣлѣнѣмо ѡчѣнѣхъ. Гдѣ прѣшла  
 прѣтѣлѣ Дѣа вѣдѣо Зѣхѣрѣхъ, мѣтѣхъ ѡ Іѣа кѣрѣлѣ  
 вѣдѣхъ ѡчѣнѣхъ дѣтѣхъ мѣтѣхъ, вѣжѣхъ мѣтѣ-  
 рѣхъ, тѣхъ мѣтѣхъ зѣрѣхъ ѡ мѣтѣхъ ѡ мѣтѣхъ  
 Бѣтѣхъ ѡчѣнѣхъ вѣнѣхъ цѣлѣхъ мѣтѣхъ. Мѣрѣхъ,  
 вѣдѣхъ мѣтѣхъ вѣдѣхъ ѡчѣнѣхъ, ѡ тѣхъ прѣтѣлѣ  
 Дѣа прѣшла вѣдѣо Бѣжѣхъ, до цѣрѣхъ Сѣлѣхъ мѣтѣхъ,  
 сѣлѣхъ хѣхъ Хѣ, которѣхъ дѣнѣхъ мѣтѣхъ: вѣтѣхъ ѡ  
 прѣдѣхъ вѣнѣхъ мѣтѣхъ, дѣбѣхъ мѣтѣхъ, голѣбѣхъ  
 мѣтѣхъ, вѣсѣлѣхъ мѣтѣхъ ѡчѣнѣхъ дѣтѣхъ ѡчѣнѣхъ зѣрѣхъ  
 прѣтѣхъ Дѣа, ѡ мѣтѣхъ дѣтѣхъ дѣтѣхъ Пѣа мѣтѣхъ:  
 Мѣдѣхъ вѣдѣхъ зѣлѣхъ, вѣнѣхъ мѣтѣхъ прѣтѣхъ Дѣа  
 зѣсѣлѣхъ мѣтѣхъ: Кѣтѣхъ ѡчѣнѣхъ ѡчѣнѣхъ ѡчѣнѣхъ,  
 дѣбѣхъ ѡчѣнѣхъ Лѣнѣхъ, ѡчѣнѣхъ ѡчѣнѣхъ ѡчѣнѣхъ Сѣнѣхъ, ѡчѣнѣхъ тѣхъ  
 вѣдѣхъ мѣтѣхъ прѣтѣхъ дѣа вѣнѣхъ, ѡчѣнѣхъ зѣлѣхъ ѡчѣнѣхъ  
 на мѣтѣхъ ѡчѣнѣхъ Хѣ Сѣа своѣхъ гѣхъхъ вѣхъ ѡчѣнѣхъ,  
 ѡ цѣрѣхъ мѣтѣхъ Я мѣтѣхъ .

Казанье

## КАЗАНЕ Б НАБОВЕДЕНІЕ ПР: БЦН.

Приведѣа Црѣ дѣи въ свѣтъ еѣ елижнѣ еѣ,  
приведѣа тебѣ, приведѣа въ свѣтъ нѣрадо,  
въведѣа въ Црковѣ црѣвѣ. ѱѣ: мѣ.



Ѳѣробаа нѣдѣи Бгѣ Кѣтѣ  
зѣожа, а вѣ ѡѲѣрова Барики,  
а вѣ Бгѣ непрѣмѣа Кѣтѣновѣ ѡ:  
Ѳѣры, бо ѡнъ горшѣ Бѣ ѡѲѣрова  
зѣожа, а ѡвѣ лѣпшѣ зѣстабѣа,  
зѣа прѣмѣа ѡѲѣрѣ, бо ѡнъ лѣпшѣ Бгѣ  
ѡѲѣробаа Барики, а ѡвѣ горшѣ зѣстабѣа,  
такѣ нѣтепѣрѣ коѣорѣи а нѣ ѡвѣ лѣпшѣ зѣ-  
стабѣитѣ, а Бѣ горшѣ ѡѲѣрѣитѣ, тѣхѣ  
непрѣмѣа прѣ Бгѣ ѡѲѣра, коѣорѣи зѣа  
лѣпшѣ Бѣ ѡѲѣрѣ, а нѣ горшѣ зѣстабѣитѣ,  
тѣхѣ а нѣ ѡѲѣрѣ вѣдѣи Бгѣ прѣмѣитѣ,  
вѣдѣаа еѣтѣ Бгѣ ѡѲѣра нѣ прѣтѣи дѣи.  
бо ѡнѣ нѣцѣ нѣшѣо, а вѣ сѣбѣ сѣмѣи Бгѣ  
ѡѲѣробаа, а нѣ сѣбѣ сѣмѣи нѣмѣѣ чѣвѣкѣ  
нѣчѣо лѣпшѣо мѣтѣи нѣ Бгѣ ѡѲѣробаа,  
нѣ дѣтѣо прѣтѣа дѣа зѣрѣдѣи ѡнѣи  
прѣшла до Црѣ Сѣлѣмѣовѣи жѣбѣи сѣбѣи  
ѡѲѣрѣ ѡдѣа Бѣ, бо напѣсѣи: Ѳѣтѣитѣ

Бѣ

нѣ вѣдѣа.

# Казанье второе,

и создадите Гви Бѣ нѣмѣ, гды ѿ Црквѣ  
 Іеранмикоу киданн анде грѣшѣ до скѣрѣ  
 Црковного, еднѣ вдова ѿбога бкннѣла тѣ  
 два пѣнѣзѣ, тѣды ХС мѣнѣ: же тѣм  
 вдова нѣболаши Бѣ ѿфѣрѣвала, бшѣ анде  
 тоѣ давалн, цю нѣмѣ зѣмѣвало, а тѣм вдова  
 бшѣ мѣтнѣно ѿбоу, котрѣи мѣла, ѿдалѣ Бѣ,  
 и Прѣтѣм Дѣа бѣлаши бѣхѣ андеи Бѣ ѿфѣ-  
 рѣвала, бѣ далѣ два пѣнѣзѣ, едѣ пѣнѣ дѣшѣ  
 сеи, дрѣгѣ пѣнѣ тѣм ѿбоу, и далѣ того пришѣла  
 до Црквѣ, жеи тѣм два пѣнѣзѣ, дѣшѣ и  
 тѣм ѿдалѣ Бѣ на ѿфѣрѣ, на пѣнѣзѣхѣ  
 бшѣи сѣмѣ бѣрѣи, и Прѣтѣм Дѣа нѣтѣхѣ  
 двоухѣ пѣнѣзѣ, на дѣшѣ и на тѣм ѿбоу  
 мѣм мѣи сѣмѣ нѣписаннѣ, котрѣи мѣнѣла  
 жеи на сѣтѣ, и далѣ того пришѣла до  
 Црквѣ, жеи мѣи зѣтѣ сѣмѣ ѿбоу на-  
 хѣи, бшѣ мѣжѣ Прѣтѣм Дѣа мѣнѣти:  
 ѿригнѣ сѣце мѣи сѣмѣ бѣго, покажѣ тѣды  
 лѣкѣмѣ вѣшнѣмѣ нѣтѣмѣ казаннѣ, чога  
 мѣжѣ нѣдѣти зѣсѣмѣ Прѣтѣм Дѣа, котрѣи  
 прошѣ ѿпомѣ лѣкѣ вѣшнѣ ѿсѣхѣнѣ.

Першѣи рѣзѣ мѣжѣмѣ зѣсѣмѣ Прѣтѣм Дѣа  
 нѣдѣти покѣры, бшѣ гды Яггѣ Гаврѣнѣ

ѿзнаѣ.



Казанье второе ,

чпо н

дл з

Але жебыла кохлан въпокорѣ, даа малого и  
 подного тытѣла, жебыла пѣикъ, бо звѣзды  
 позорныи знеи падаи, признавати тоу  
 Бѣигоу Матѣи мовачи: Звѣзды падаѣ  
 и небѣ, свѣдкѣигоу естъи Исоанъ Бгосла,  
 бо видѣахъ ѿнѣ въбѣвѣни еднѣ звѣздѣ на  
 званди Иѣимѣ, коѣраа палаа знеа на рѣки  
 и на жрѣла, и зонтанъ ѿнѣи воды горѣи,  
 та, же анде ѿмирааи, коѣрыи пиаи ѿнѣи водѣ,  
 яко тѣды звѣзды позорныи знеа падаи,  
 таи анде пышныи Монарховѣ и Потѣтѣловѣ  
 свѣта тоу, коѣрыи на зываи звѣздами, даа  
 свои пыхъ ѿнѣи ѿпадаи въ рѣкѣ огниитѣи,  
 коѣраа на страшно ѿдѣсѣдѣтии прѣ Ма-  
 тѣи тоу Хвѣи, и свѣ андеи грѣшныи загорѣи  
 потѣгнѣ до пѣкала, гды Хсѣ мовити мѣ днѣи:  
 Идѣте ѿ мѣни проклатѣи въ огнь вѣчныи,  
 Спминнаи тѣи рѣкѣ огниитѣи, Прокъ Даниѣи  
 мовачи: Рѣка огненна тѣлаши иходѣщи  
 прѣи, пѣиоу зѣа дробныи великое море гамѣтѣ  
 и не даѣтѣ емѣ рѣанѣити, та анде пѣирыи  
 коѣрыи на зываи тѣи пѣиоу, великѣи вои ка  
 ни прѣатѣи, та море гамѣи и грѣмѣ, Дѣлаи  
 тѣи потѣи коу Ибраѣимѣи, коѣрыи на зваѣ Бѣ

пѣикимѣ

пѣско́мъ, бо шны́ гамованн гриманн и великн  
 Монархъ великн Пѣнѣтѣ и великн войска  
 непрѣтелскн, котрын море могѣ называтн, а  
 кто порази Ошна Црѣ Амшрѣка, и Ога  
 Црѣ Вайѣка и вел Црѣва Ханайѣка: потѣм  
 кѣсѣ Авраамовы, кто порази Мадѣамъ и Сѣарѣ  
 и Авѣма на потѣмъ Кувовы: потѣмъ кѣсѣ Авраа-  
 мовы, кто порази Орѣва и Зѣва и Зѣва и  
 Саламана Кназе Мадѣскн зѣваѣмъ войскамъ  
 и: потѣмъ кѣсѣ Авраамовы, што маѣте пѣско́къ  
 моцнѣншнѣмъ шмѣрѣ, пѣнѣва море гамѣтѣ; и  
 Прѣтаа Дѣа мѣшаѣ зѣваѣмъ зѣваѣмъ, вѣ-  
 дѣнсамъ зѣваѣмъ ѣннѣ Мѣтѣн Бѣнн, прѣ-  
 нѣаа нѣѣ дѣпѣскѣ- гдѣ мовнаа: Сѣрѣаѣ ѣнѣ,  
 што сѣрѣвѣнѣца Пѣнѣкаа, дѣаѣтѣ прѣтаа  
 Дѣа ѣннѣа ѣѣ вѣдѣаѣѣ зѣваѣмъ ѣннѣмъ ѣпа-  
 даѣ зѣваѣ, тѣа ѣнѣ пѣннѣмъ штрѣн сѣѣ ѣнѣѣ  
 аѣнѣт зѣваѣмъ; шпадаѣ шѣа вѣнѣѣ Огнѣ-  
 ѣтѣн пѣнѣнѣн, пѣско́къ зѣа мааѣ великое море  
 гамѣтѣ, тѣа ѣнѣ пѣннѣмъ котрын тѣнѣаѣн  
 нѣѣ пѣско́мъ; гамѣнѣтѣ и грѣаѣ великн войска  
 непрѣтелскн, котрын море называтнѣ.  
 Дрѣгнѣ рѣзѣ моѣмоѣмъ наѣнѣтн зѣаѣ Прѣтѣн  
 Дѣа вѣаѣнѣтн кѣ Бѣѣ, вѣ Прѣтаа Дѣа

вѣаѣнѣа

КАЗАНЬЕ ВТОРОЕ .

вдѣлаа была добродѣиствѣ Бж҃ей, дааго  
 Бж҃а хвалила мовѣи: величїи дшѣ моѣ Гд҃и ѿ  
 радости дхѣ моѣ ѿ Бж҃е спсѣ моѣ, ꙗко прирѣ  
 на смѣренїе рабы своѣ, за ꙗкое то добродѣиство  
 прѣтѣа дѣла ѿвѣчалаа вѣчно бж҃е: зааое добро-  
 дѣиство, же Хс҃ъ инѣ бж҃ий зисѣоаи зисѣаи  
 пїи до живота прѣтѣи дѣи и мѣшкѣи в жи-  
 воѣ ѿ прѣдѣла мѣи, и потѣи ѿ менѣи брѣдѣи  
 вѣтѣи дѣи и тепѣрѣ Хс҃ъ до живота ншѣи  
 и мѣшкѣи в животоѣ ншѣи оуѣтаи гд҃и  
 ѿ менѣи мѣи и ѿ гд҃и вѣлаати маемо, даа  
 того мовѣи ѿплѣи пѣлѣи: ѿнѣи вѣи мнѣ Хс҃ъ,  
 вѣдѣи ншѣи вѣи того добродѣиства бж҃его  
 же бж҃а живѣи вѣи, хвалимо ѿго зааое, тѣи  
 кодомѣи знѣи мовѣи: величїи дшѣ моѣ Гд҃и ѿ  
 радости дхѣ моѣ ѿ Бж҃е спсѣ моѣи .  
 ꙗко прирѣ на смѣренїе рабы своѣ, ( дшѣ  
 моѣи ) . Гд҃и бж҃а кормилѣи мѣи на пѣи  
 андѣи инѣи . казѣи инѣи вѣи ча-  
 тоѣи мѣи и схобѣи на вѣи пѣи  
 тѣи добродѣиства бж҃его, оуѣи вѣи  
 роказѣи бж҃его инѣи, вѣи мѣи  
 вѣи зѣи и хобѣи в прѣи бж҃омъ,  
 мѣи на зѣи Хс҃ъ себе само, мовѣи: Побѣи

ншѣи



ищелѣ да іасти ѿманы сокровены, бо іа манон  
 корми Бѣ Іаѣлѣно, та Хс Пренаѣтѣши мѣ  
 Тѣло свои корми Хртіанѣ, ѹоваможѣи мѣ  
 Тѣи маннѣ, Хѣ іа Бжго, вѣрцѣ свои, іа бнѣтѣи  
 злато, и мѣи мо егѡ зѣвше кѣтѣлѣ свои, кѣ  
 впрѣбѣ Бжм, жевымо зѣтѣи манѣ Бѣ  
 вѣдѣтѣи ѿвѣдѣан, дѣковалѣмѣ иігѡ хваліи,  
 гдѣ Моѹи Гѣтман Іаіскіи бойнѣ готѣлѣ  
 зѣмаліко, нѣо чѣ вѣтѣи на горѣ Сінаіи и  
 и понѣрѣки до нѣл, и чѣ зѣнѣлѣи Іамаліка  
 непрѣтелѣ свои, и казѣ Бѣ Моѹишѣ на писѣи  
 тоѣ вѣкнѣгѣ жевы по чѣ зѣлѣо добродѣство  
 Іаѣлѣне Бѣ хваліи, припоминачи оноѣ,  
 и Хс снѣ Бжн гдѣ бѡнѣ тѣи зѣмаліко  
 пекѣны, вѣон чѣ вѣтѣи на горѣ Голгоѣи и  
 понѣрѣкѣ свои на Крѣтѣ до нѣл, и чѣ зѣнѣлѣи  
 Іамалікѣ пекѣны непрѣтелѣи нѣшегѡ, на пи  
 шѣмѣ и мѣи тоѣ добродѣство Хѣ іа на Кнѣзѣ  
 на пѣмѣи іаіи, жевымо зѣи нѣи Хѣи вѣдѣтѣи  
 ѿвѣдѣан, дѣковалѣи емѣ, и егѡ хваліи.  
 Трѣтій я можемѣи на вѣи зѣслоѣ Прѣтѣи  
 дѣи, Лѣви до Хѣ, бо Хс вѣдѣи вѣдѣи дѣи  
 цѣи лѣтѣхѣ пошѣлѣ зѣ Прѣтѣи дѣи и зѣ  
 ісѡнѣфѣ зѣ Назарѣѣ до Іерѣлѣи на празнѣи,

итѣмѣ

# Казаніе второе,

ЛѢ: Б.

и тѣмъ зосталася на тои часъ Прѣтаа Дѣа  
 зѣсѣнфо три дни Хѣ шѣкали, потѣмъ ѣгѣ  
 знашли бѣ Іеріимѣ бѣ Црквѣ, и дѣлаго межн  
 ѣчнтеламн жидѣвскимн, днѣтѣнторѣ  
 знѣмн, пытаного нхъ и ѣкѣдѣнѣго нмъ,  
 тѣды Прѣтаа Дѣа мѣвнѣ до Хѣ, чѣдо ѣо со-  
 творѣ нама! Сѣ ѣцѣ тѣнѣ нѣѣ зѣолаща тѣ  
 нѣкахѣ, дѣлаго тѣнѣ слова мѣвнаа Прѣтаа  
 Дѣа до Хѣ, бо ѣгѣ лнѣла, лнѣѣможѣ н мѣ  
 Хѣ н шѣкаймо ѣгѣ зѣолащѣ, жѣлѣчн зѣ  
 грѣхѣн ѣвоѣ, кѣторымнѣмо бѣ ѣбѣразнѣнѣ н  
 ѣповѣдѣнѣнѣ нхъ, и покѣтѣ зѣнѣчнмѣнѣ,  
 то знайдѣмо Хѣ бѣ Іеріимѣ Нѣмо, шѣкаймо  
 Хѣ ѣакѣ Мирѣнѣнѣцы, кѣтрѣнѣ рѣно бѣтѣамн  
 Хѣ шѣкаѣтн, бо напѣсѣано: Зѣло рѣно прѣн-  
 дѣша на грѣбѣ, н мѣжѣ бѣтабѣнѣмѣ рѣно на  
 Мѣтѣвы, на бнѣнѣнѣнѣнѣ, на Полѣнѣнѣнѣнѣ,  
 на ѣтрѣннѣ н на нѣнѣнѣнѣ на бѣжѣнѣнѣтѣво, Мирѣ-  
 нѣнѣнѣцы шѣкали Хѣ зѣ Олѣнѣнѣкамн дѣрѣгѣмн,  
 бо напѣсѣано: Прѣндѣша на Грѣбѣ нѣнѣнѣнѣ ѣжѣ  
 ѣгѣгѣлѣваѣша ѣрѣмѣтѣы, Олѣнѣнѣкамн дѣрѣгѣмн  
 на зѣбѣнѣнѣмн мѣрдѣнѣнѣнѣ ѣчѣнѣнѣнѣ, кѣтрѣнѣ ѣтѣ  
 дѣолажѣнѣ, ѣднѣ на ѣжѣ до тѣла, голодѣного  
 на кѣрѣмнѣтн, прѣгѣдѣнѣго на пѣнѣтн, на гѣгѣ

прѣдѣ.

приѡдѣти, приимѣти въ до́ свой го́ста, при-  
 ходѣна и ѡубо́гого, вѣдѣна навѣдѣти и по-  
 тѣшити, хоро́го та́кже навѣдѣти и ѡздо-  
 ро́же е́го ѡплати́ти, мѣртваго погребѣти ко́шломъ  
 своимъ, е́сли по́нема нѣ́чо́го не до́ста́лося .  
 Дрѣ́вїи ѡ́чинки мѣ́рными до дѣ́лѣ належа́тъ,  
 грѣ́шного ѡбѣ́и ѡгрѣ́ха до́пока́мѣа, неѡ-  
 мѣ́стнаго навѣ́стити бо́лѣ и при́каза́а Бѣ́го,  
 по́рече́номъ по́рады, да́ти здо́ровѣи по́рады  
 до́чогѡ до́брого, мѣ́ити а́а за вѣ́а а́а,  
 ко́трыи а́аки Бѣ́и по́грече́нѣ, смѣ́тногѡ  
 по́тѣшити не́ты́ако сло́во, а́а и ѡ́чїи́но,  
 навѣ́стити а́а неѡбѣ́рны до́бѣ́ры правосла́вныи,  
 и не до́пуща́ти а́а неѡбѣ́рныма́ Хрѣ́ті́ама́  
 правосла́вныи збо́дѣти, ѡпѣ́каѣ́ а́а крѣ́ды  
 и ѡ́рады свои, ко́трыи ѡ́ни́хъ ма́емо, е́сли  
 з́тыи́и до́рогѣ́и ѡлѣ́йка́аи з́мѣ́рными  
 ѡ́чинками, вѣ́демо Х́а шѡ́ка́ти, з́на́и де́а  
 е́го ѡ́городѣ́а Нѣ́мо, та́къ Мрѣ́а ма́гала́аи  
 Ми́рои́нца з́на́ша е́го ѡ́городѣ́а з́е́мю,  
 шѡ́ка́ймо Х́а та́къ шѡ́ка́ли́и три́цѣ́, гды́ Х́а  
 наро́дѣа, шѡ́ка́ли з́по́да́рѣ́нками, з́зо-  
 ло́то, з́Ми́ро, и з́ка́ди́а, и з́на́ша е́го  
 ѡ́бифла́шомѣ́, шѡ́ка́ймо и́мы Х́а з́по́да́рѣ́-

[шѡ́ка́и .

шѡ́ка́и .

КАМИ

## Казанье второе,

камни, и дѣмо донего мѣсто Каділа зъвѣри,  
мѣсто Мира зънадѣи, мѣсто зѣла зълю-  
бови, то егѡ змандѣ вѣнфлѡмѣ немѣ.  
Четвертѣи ѡстатнѣи разъ можемѡмъ надѣи  
зъ словъ Прѣтѡи Дѣи Лнебѣи до бѣжнегѡ, бо  
гдѣ Прѣтѣа Дѣа была зъ Хрѣтомъ вѣ Кана-  
галнаенскѡ на вѣселіи, а нѣмѣло тѣа вѣни, тѣдѣ  
принималасѣ до Хѣа, жебѣ дааъ нѣмъ вѣнѡ, и  
мѣвила: вѣни нѣмѣтѣ, дааѡго тѡе мѣвила  
Прѣтѣа Дѣа, бо лневила бѣжнегѡ, лневила  
ѡблѣенца и ѡблѣенницѣи, и вѣне достѣткѣи нѣхъ  
ратѡвала, лнеѣмѣжъ и мѣи бѣжнегѡ своѣго,  
кѡждѡго Хрѣтіанина, ратѣнмѡ егѡ вѣне-  
щѣсти, вѣѡтѣрапѣи, и чѡгѡ потребѣтѣ ѡнѣа,  
ѡчинѣмо дааѣнегѡ ѡе, бо вѣѣ хрѣтіанѣ богѣи,  
и ѡубѡгѣи, Паны и сѣдѣи, Потѣтѣтѡвѣ и не-  
боаники ѡтѣи нѣи мѣи бѣжнѣи, и вѣратѣи  
нѣи, понебѣжъ вѣѣ еднѡгѡ ѡца мѣмо Бѣа,  
до кѡторѡго мѣнмѡ: ѡтѣи нѣѣи иже еи на  
нѣѣи, и вѣѣ еднѡ Мѣткѣ мѣмо Црѣѡстѣи,  
кѡтрѣа породѣла на дѣѡвнѣ прѣ Крѣщеніѣ сѣѡе,  
тѣа мѣвила Хѣ: Яще кѣтѡ нерѡдѣа водѣи и  
дѣѡмъ нѣмѡже вѣнѣти вѣ Црѣѡвѣ Бѣжѣ. Еднѡгѡ  
ѡрѣа потребѣлено ѡтрѣлои, а гдѣ поѣдрѣаъ

ѡрѣаъ

Ореалъ на тѣхъ стрѣлахъ, ѡбачилъ на нѣй пѣра  
 Орліѣ, тѣды почалъ мовнѣти: нежалъ мнѣ,  
 же менѣ бѣтъ тое дѣрво ѿ желѣзо, кѣроу  
 въ тои стрѣлѣ знайдѣтъ, бо то ѣсть жѣло,  
 але жѣ мнѣ, же моужъ пѣе Орле Орла бѣтъ  
 менѣ, бѣтъ то бѣнка, але до нашен мовы  
 квалдѣтъ, ево нежалъ члѣбковн, гды ѣгѡ  
 непріятелъ нелибн, лѣтъ, бѣтъ знеблѣтъ  
 ѿ кривдѣ ѣмѣ чини, але жѣ члѣбковн великій  
 гды ѣгѡ бѣлижнѣ нелибн ѿ вѣщаѣти нератѣтъ,  
 ѿ на здорѣе ѣгѡ наитѣпѣтъ, нежалъ было  
 Кролеви Дѣви, гды зѣи войнѣ точили Фі.  
 лигѣинове, Аммонѣтове, Сирийчѣинове ѿ  
 ѿишѣи нѣрѣды, бо то были непріятелѣ, але жѣ  
 ѣмѣ былъ великій, гды зѣи войнѣ точилъ  
 Саблаъ тѣ ѣгѡ нѣлѣшнѣ ѿ нѣвишнѣ, ѿ на здо-  
 рѣе ѣгѡ наитѣповѣлъ, жѣ ѣмѣ былъ великій  
 гды зѣи войнѣ точилъ Йакоуѡмъ Снѣ ѣгѡ  
 великій ѿ хотѣлъ ѣгѡ зпѣнѣтъ бѣгнѣти ѿ  
 живота пожелѣвѣти. Жалъ ѣмѣ былъ великій,  
 гды зѣи войнѣ точилъ Йхитофѣлъ вѣрнѣи  
 ѣгѡ порѣдѣ ѿ злое ѣмѣ пѣчѣ мѣклѣи, дѣлѣ  
 того мовнѣ Дѣдѣ до Йхитофѣла: Йщѣ бы  
 бѣа пономѣи ми прѣтерпѣлъ бѣ оубѣ, ѿ щѣ бы



ѿмочилъ паше въ водѣ и зажегъ паша а зажегъ  
 въ коры въ огнѣ горѣлъ, але лаза мѣтнмъ  
 для него тогѣ, такъ и теперѣ котринъ анде  
 богатынъ нелѣа влѣтнмъ вонхъ, андеи бѣгн  
 некормѣи, непомѣ, неводѣванъ и къ до свой  
 непокѣи, нехѣ сподѣванъ жѣ вонхъ андеи бѣгн  
 на шомъ свѣтѣ бѣдѣтѣ проишти, жѣбы и мѣ  
 дляи бѣтн и пѣтн, жѣбы и хѣ приводѣи и  
 до неа пѣтнмъ, але андеи бѣгн нехѣ дляи  
 тогѣ и чинитн, дляиго мѣи ХС: Сѣбрѣтѣ  
 собѣ дрѣзъ ѿ мамонъ не правды, алегда  
 ѿнедѣте прѣймѣтѣ еы въ вѣтнмъ кровы  
 и чинѣте собѣ прѣмѣтѣи (андеи бѣгн)  
 за мамонѣ не правды, за богатства,  
 (дляи и мѣ глѣмѣи) жѣбы гды прѣидѣтѣ  
 на вѣи бѣгн (на шомъ свѣтѣ) жѣбы влѣ  
 шны принѣи до вѣтнмъ прѣмѣтѣи нѣны, не  
 кѣитъ и пѣ Павѣ не вѣтѣи къ Цѣкви мѣи  
 ни андеи бѣтн ни дрѣдѣ и чинитѣи ѿпра  
 вѣи, еы на пѣи: Жѣны вѣи въ Цѣкви да мѣи.  
 Слѣхъ ала иго прѣтѣла Дѣа, бо не вѣи въ Цѣкви,  
 але на кождѣ мѣи мѣи за хѣи, понева  
 тѣи и чинѣи рѣи мѣи жѣи на свѣтѣ,  
 икоимъ вѣи мѣи С: за хѣи, але и прѣтѣла

ѿ

Дѣо

ДѢО ѿ тѣ приказаніа ѿпѣтоукоу, чини тѣ  
 боамин; Не хай мовчи въ Цркви Бѣа, бо дла ѣи  
 мовы й длаи зганыгнано. Не хай мовчи жина  
 Пѣтифлорова, бо дла ѣи мовы ѿ ѿи фа бѣте  
 мницо вѣажено. Не хай мовчи Далаи, бо дла ѣи  
 мовы Самсоновн ѿи былдмни нѣ в неволи до  
 Гады мѣста запроважено. Не хай мовчи  
 вѣа, бо дла ѣи мовы ѡ каменѣано Навдѣа.  
 Не хай мовчи Годиля, бо дла ѣи мовы подлѣіано  
 снѣо Охози Царя Інако. Не хай мовчи  
 Іродіа да, бо дла ѣи мовы ѿ тѣго головѣ  
 Іоанни Крѣтильн, а тѣи Прѣта ДѢО мо нѣ  
 въ Цркѣ; бо дла бѣи мовы Хсѣ Канагаліако  
 ѡтинн збодѣ внио. Водн надыбаниа андѣ,  
 тѣ мовано дѣ: Іоанна Бгослова бѣ ѡбѣи:  
 боды ѡже видѣ ѣи, андѣ ѡ нѣ народы нѣ пле  
 мина нѣ адыц: внио надыбаниа прѣтелѣ, тѣ  
 мовн Іѡѣ Сирах: внио ново дрѣгѣ нѣ, мѣже  
 въ Цркѣи Прѣта ДѢО дѣ Хсѣа снѣа бѣго, жѣи  
 ѿи тѣи вѣдѣ (андѣ) ѡтинн внио (прѣтелѣм  
 боамин,) ако мовназ дѣ ѿплѣ: бы дрѣгѣи мѣи  
 ѣіѣ, аще боритѣ, ѣанка запѣданѣ вѣи ѣи  
 зѡіанемо прѣтелѣм Хбѣи мѣдѣмо з Хрѣто  
 внѣѣ житѣ, вѣѣѣи вѣко, ѿми.

ѡпоѣ





## КАЗАНІЕ НАБЛГОВѢЩЕНІЕ

Прѣтон Бѣгородни.

Іако Кедъ бонесѣа ѿ Левантѣ, іако Кіпаріѣ  
на горахъ Іермѣики, іако Фініѣ бовыснѣа  
іаже на приморіи. Ісѣсъ Снрѣхъ, іа.

**К**гда посылалъ Бѣъ Моуіѣа до  
Фараѣна Крѣла Егѣпетскогѣ,  
іа казѣлъ мѣвити ѣмѣ, же бы  
выпѣтнѣа ѿ Егѣптѣа іа Іаіаі,  
ѣбѣа іа Моуіѣа іа до Фараѣна іа мѣвѣи  
до нѣго: вы мѣа іа не поіѣнои мѣвои іа,  
же не мѣа іа нѣа днѣи мѣвѣи, Правѣаіа  
хрѣіаіа, на нѣа іа мѣнѣ Бѣ днѣа нѣѣшнѣа,  
же бы мѣвѣа до Прѣтон дѣи Крѣаіаіа  
свѣта іа хвалѣа іа нѣа, бо іа днѣа іа  
Бѣаіаіа Прѣтон Бѣаіа іа іа ѣбѣа іа  
мѣвѣи до нѣа, бо не мѣа іа мѣа, кѣа  
на іа похвалѣа на іаіа; іа іа Бѣ Моуіѣа,  
мѣа іа до нѣго: Іа іа ѣбѣа іа іа іа  
іа іа іа, іа іа іа іа іа, іа іа іа  
іа іа іа, іа іа іа іа іа іа іа іа іа  
іа іа іа, іа іа іа іа іа іа іа іа іа  
іа іа іа, іа іа іа іа іа іа іа іа іа

Нѣа

Ѣа

Ѣа



Яермѡнскій, и яко Фініхъ бобынхѣ, иже  
напримѡри, ѡбѣщѡи тѣды лѣтѣмъ бѣше на  
казан показати, где на земанъ нѣмѣе мѣ  
мѣще Прѣтла Дба, которѡи прошѡ ѡпомѡ,  
лѣтѣ бѣшѡхѣ ѡ славѣ .

Мѣстѣ Прѣтла Дба мѣще на земанъ мѣжи  
вѣмни лѣтѣ, бо трѡакіи є стѣнѣмъ лѣтѣмъ,  
ѣдинѣмъ посполитѣмъ, другіи пѣмни, третіи  
дѣмни; прѣначалѣмъ тѣмъ стѣнѣмъ, тѣмъ (нѣ)  
Нѡмѣ, Снѣмъ, Хамъ, и Яфѣтъ; Снѣмъ,  
прѣначалѣмъ стѣнѣмъ дѣмни, Яфѣтъ прѣначалѣмъ  
стѣнѣмъ пѣмни, Хамъ прѣначалѣмъ стѣнѣмъ по-  
сполитѣмъ, ко Хамъ славѣмъ дво бѣмъ (нѣ) бѣмъ,  
Снѣмни и Яфѣговѣ, тѣмъ лѣтѣ посполитѣмъ  
славѣмъ пѣмъ и дѣмни, Мѣ тѣды прѣтла Дба  
мѣще мѣжи лѣтѣмъ посполитѣмъ, во лѣтѣ  
посполитѣмъ дѣмъ пѣмъ (нѣ) да, славѣмъ Яфѣ  
Пѣмъ, которѡи мѣмъ: Бѣмъ дѣмъ бѣмъ вѣмъ  
дѣмъ, ѣмъ бѣмъ бѣмъ бѣмъ, бѣмъ, и ѣмъ бѣмъ  
дѣмъ, дѣмъ, ѣмъ бѣмъ стѣмъ, стѣмъ, и ѣмъ бѣмъ  
чѣмъ, тѣмъ, и Прѣтла Дба ѡмъмъ бѣмъ (нѣ) бѣмъ,  
ко ѣмъ бѣмъ бѣмъ бѣмъ бѣмъ пошѣмъ до Цѣмъ  
Соломѡновѣмъ назѣмъмъ стѣмъ стѣмъ, и тѣмъ  
при Цѣмъ мѣмъмъ бѣмъ бѣмъмъ славѣмъ

БГГ

## ΚΑΖΑΝΉ

Прѣтѣмъ

прѣтѣхъ дѣхъ, котораго казѣлъ Меркѣрѣви Юліана  
 забѣтѣ, и то невидимо забѣтѣ его набоиѣ копѣи,  
 гдѣ Юліанъ вѣдѣтъ чѣхъ зъ Персамъ, и тепѣрѣ еси  
 на нѣмъ іакѣи не прѣятелѣ на иѣдѣнѣ, да вѣдѣмо нѣмъ  
 дѣ прѣтѣхъ дѣхъ и прѣтѣмо еѣ вѣратѣно, то ѡна  
 ѡборонѣ на ѡне прѣятелѣ нѣхъ, и каже и по забѣтѣ.  
 Мѣ прѣтѣ дѣа мѣще и мѣжъ дѣхъ нѣмъ, бо дѣхъ  
 нѣмъ мѣа бѣ забѣтѣ андѣ, слѣхъ анѣ іапа пѣаа  
 мѣа чѣго: Мѣи дѣо вѣ прѣже вѣтѣ, творѣтѣ мѣа вѣ,  
 мѣнѣа прѣшѣнѣа, багрѣнѣа забѣа чѣбѣнѣ, за Цѣа  
 и забѣа и жѣ вѣбѣа іапа, да іахъ нѣмъ ѡбѣно жѣтѣ  
 по жѣбѣ, вѣ вѣако багрѣтѣи и чѣтѣ. и Прѣтѣа  
 дѣа мѣнѣа бѣ забѣтѣ андѣ. гдѣ вѣсторѣахъ  
 баосѣи бѣао баосѣи траѣе земѣа, тѣа же домѣа,  
 бѣжѣа, и мѣа гѣа па дѣа, и андѣ забѣа, и на нѣа  
 по казѣвалисѣа бѣосѣа огнѣи, которѣи ѡпомѣ  
 на вѣхъ по іапа вѣаа, андѣ вѣдѣа іапа іапа, ро-  
 зѣмѣа и жѣи вѣосѣа свѣта, розѣмѣа, же и жѣ  
 іапа іапа іапа іапа, на то чѣа вѣрѣмѣнѣ мѣа тѣа  
 фѣацѣако едѣно дѣа іапа мѣа пѣа іапа пѣа іапа,  
 вѣацѣа, прѣгѣа прѣрѣжѣа вѣосѣа прѣмѣа  
 же вѣдѣа прѣтѣхъ дѣхъ бѣа іапа іапа прѣ хѣа  
 іапа вѣа, и мѣа чѣа іапа едѣа, же вѣа не за траѣа  
 свѣта, которѣа за грѣахъ хотѣа за траѣа  
 по тѣа зѣа вѣа іапа не мѣако дѣа іапа, и не мѣа іапа

Нѣсѣфъ  
 кнѣ іапа  
 гдѣа

гдѣа :  
 іапа :  
 іапа

гдѣа :  
 кнѣ іапа  
 ѡ крѣа  
 баосѣа

а жѣ

А ДОУАЮ МОУѢ АНКО НАЗНАЧЕНО, ЦАСЛѢНІЕ ДѢ  
 АНДЕ ТЫН, КѢРЫН МАИ ЗАПАТРОКЪ ПРѢТѢ ДѢДЪ,  
 НѢНІА ЗАШЕН НЗТѢЛО ПОРѢУАН, БО ШНА ЗАТѢ  
 ШОБАКБЕ МОАНА БѢ, ЖЕБІ НАНН БЫ МЛРДНАИ,  
 ННЕДАТРАЧАН ЗАГРѢХН, КѢОРЫМИ ШНЫ МАСТА  
 БЖІИ ШЕРАЖАН. МАЕ ПРѢТАМ ДѢА МѢЦЕ Н  
 БНѢѢ МѢЖИ ВѢМНІА ЯГГЛАМИ, КОТОРЫЕ Е ДѢА  
 ХОРО, В ПЕРШО ХОРѢ НАННІДШО ЗНАДѢНІА  
 ЯГГЛАН, ВДРѢГО ЯХАГГАН, ВТРЕТО КНАІТВА,  
 БУЕТВЕРТО ВЛАДЗЫ, ВПЯТО МОЦАРѢА, ВШЕСТО  
 ПАѢКА, ВСЕМО ОРОНЫ, ВШЕМО ХЕРОВІАМЪ БДЕВАТО  
 НАБЫШО ХОРѢ ЗНАДѢНІА СЕРАФІМН, ПОВѢХ  
 ТЫ ХОРА ЯГГЛАН БѢДѢ МЕНАІН АНДЕ ТЫН, ГДѢ  
 ПРІМѢ БНѢѢ ЗАПАТѢ ЗАКОНЪ ЗАСАДѢН, ДАЛОГО  
 МОУИ ХСЪ ДОУАЮ ОЦА МІА ШЕНТЕАН МНОГИ СЪ,  
 КОДЫ СТЫКЕ ДѢДЪ СВОЕН ЗАСАДѢН БѢДѢ МѢТЪ МѢЦЕ,  
 КѢЛО МЕНЕ ПРАЦОВА, БНІШО ХОРѢ БѢДѢ ЖІТІА, КТО  
 БОШЕ ВБЫШО, КѢЛО НАБОЛ БНАБЫШО ХОРѢ ЖІТІА БѢДѢ,  
 ВЕЛѢ УАМНІТЪ: КОМѢДО ВОДАІН ПОДѢЛО ЕГѢ,  
 ДАЛО ПОВѢ ХОРА ЯГГЛАН БѢДѢ ЖІТІА ТЫН, БО  
 ЗОВѢ ХОРѢ ВПАЛАН ЯГГЛАН ПЫІН, МОЖЕМО ТОЕ  
 ЗРѢУМѢТЪ ЯПЛА ПАБЛА КОТОРЫЕ ЗРѢМАІНТЪ ХОРО  
 ПРІПМІНАЕ ДѢХО ЗАБЫ МОУАЧН: НѢ НА БРА КѢ  
 ПЛОТН Н КРѢВН, КО КНАЧАЛО Н БАІСТЕМЪ Н КМІРО-

ДЕРЖИ

держителемъ Тмы вѣка нгѡ, дѣхово злобы  
по мѣнымъ, зчѣмъ тын мѣтца порождѣн  
по вѣхъ хорахъ Яггакнхъ наповнитъ Бѣ  
лнмъ сѣтѣмъ, бѣдѣхъ ѱлмнѣты: Исполнѣ  
падѣнѣ . въ Хорѣ Яггакомъ наинѣжшомъ  
бѣдѣхъ мѣшкати дѣти малын , которын  
ѡкрѣпѣвшиа померѣн ѣзбавленѣ ѡтъ тѣхъ  
засабгами Хѣымъ , мѣкон ѣмѣтѣн Хѣон ,  
ѣѣмъ мѣло сѣжѣн , ѣѣо жѣднѣн сѣсѣдѣн  
нѣчннѣ Бѣ, вѣтѣхъ хорѣ Яггакѣ наинѣжшѣ  
бѣдѣхъ мѣшкати вѣдѣхъ , нѣтѣн лѣдѣ , ко-  
торын жѣдѣхъ вѣтѣнѣ мѣжѣнѣко, бѣдѣхъ  
прѣказѣнѣ Бѣжѣхъ, бо Яггѣн малын прѣдѣн  
Бѣжѣн ѡправѣнѣхъ, стѣрегѣхъ лѣдѣн зѣбшѣ,  
накожѣмъ мѣтѣцѣ, ѡвѣгѣхъ зѣгѣхъ, нѣ ѡзѣнѣ-  
мѣнѣхъ ѡ бѣ лѣдѣ малын рѣчѣ, зѣтогѣхъ Хорѣ  
бѣнѣ Яггѣн, кѣторын стѣрегѣнѣ бѣдѣхъ Іѣкѣва  
Патрѣархѣ старѣзѣконнѣхъ, бо напѣсѣнѣхъ:  
Іѣкѣвѣхъ нѣдѣ наѣбѣнѣхъ вѣзрѣвѣхъ ѣвѣдѣхъ полѣнѣ  
Бѣжѣхъ, Мѣтѣхъ нѣ прѣтѣхъ Дѣа мѣтѣцѣ въ Хорѣ  
Яггакѣхъ, бо ѣѣнѣ стѣрегѣхъ лѣдѣн вѣрѣнѣхъ  
ѡвѣгѣхъ зѣгѣхъ , Дѣдѣнѣ тогѣхъ Кѣѣлѣнтѣнѣкогѣхъ,  
кѣторын гѣдѣ ѡвѣлѣнѣхъ Пѣрѣовѣ ѣштѣрѣмѣзѣлѣн  
дѣмѣгѣхъ хотѣхъ ѣгѣхъ дѣбѣтѣн , наѣтоѣхъ чѣхъ

Бѣлѣ

Бѣлѣ  
рѣхѣ

вѣдѣнѣ

вѣдѣли еднѣмъ зацнѣмъ невѣста змѣста прѣ-  
брамѣ выхѣдѣмъ, и рождѣмъ жѣ Цесарѣмъ  
идѣтъ шпокой проити, ато была прѣтѣмъ  
Дѣа, которѣмъ перѣглѣ Константинополь шнѣ-  
прѣтѣмъ, бо поѣтъ тѣмъ невѣста змѣстѣмъ  
анѣпрѣтѣмъ почали самѣмъ зѣбѣмъ бѣдѣмъ  
и многѣмъ нѣхъ вѣтѣмъ зѣдѣмъ погнѣмъ, поѣтъ  
надѣмъ днѣ шмѣста шѣтѣмъ, и теѣмъ  
наѣмъ мѣсто нѣпрѣтѣмъ наѣтѣмъ нѣхъ  
тамъ анѣмъ оѣдѣмъ до прѣтѣмъ Дѣа, а шнѣ  
нѣхъ еѣдѣмъ шѣрѣмъ, и прѣмъ тоѣ, же нѣпрѣтѣмъ  
самѣмъ зѣбѣмъ поѣдѣмъ и шѣтѣмъ шмѣста  
которѣмъ доѣмъ. вѣ Хорѣ Архѣмъ  
еѣдѣмъ жѣмъ оѣтѣмъ цѣмъ которѣмъ  
великѣмъ Монархомъ и Потѣмъ свѣта  
тоѣмъ, великѣмъ рѣмъ шѣмъ, шѣмъ  
болѣмъ бѣмъ и прѣмъ бѣмъ, которѣмъ по-  
винѣмъ шнѣмъ захѣмъ, бо Архѣмъ доѣмъ  
анѣмъ поѣмъ шѣмъ, и шѣмъ  
нѣмъ великѣмъ рѣмъ шѣмъ, зѣмъ Хорѣмъ  
Гаврѣмъ, которѣмъ шѣмъ поѣмъ до  
Захѣмъ и шѣмъ еѣмъ рѣмъ великѣмъ, же  
вѣмъ жѣмъ еѣмъ мѣмъ породѣмъ шѣмъ  
крѣмъ, мѣмъ и прѣмъ Дѣа мѣмъ

вѣ Хорѣ



въ Хорѣ Архлггломъ, бо ѿ ѿна ѿзнаймѣтъ  
 великимъ лѣдемъ великѣи рѣчи. Гды Лѣо  
 Армѣнъ мордова ѿ забѣлѣхъ хрѣтіанъ, прѣта  
 Дѣа мѣтцѣ ѿгѣ вънѣ показала, ѿ казала  
 ѿ дѣ сына ѿвогѣ перпѣти чѣшии кровѣи по  
 монъ, а прѣтѣ ѿзнаймѣла, же сына ѿ  
 мѣанъ забѣти, цѣоа прѣкѣ зыѣло, бо по тѣ  
 върѣкомъ чѣсѣ Лѣоа Армѣна забѣто, ѿ тѣ  
 кто хрѣтіанъ правѣлабны мордѣтъ ѿ забѣлѣтъ,  
 ѿ ѿна ѿамъ ѿдѣтъ забѣтѣи, бо на писано:  
 Пролѣбѣи бо кровѣ чѣвѣ, вънѣже мѣстѣ  
 ѿгѣ пролѣтъ. Мѣи Кнѣзѣвами ѿдѣтъ  
 жѣти прѣложѣныи, Кнѣзѣ, Королѣ, Црѣ  
 ѿ вѣ стѣрѣи, котрыи мѣнишии лѣдѣи  
 дѣбѣ рѣдѣтъ, бѣдѣтъ прѣказана Бжогѣ,  
 нечѣнѣтъ ѿмѣ крѣвѣи, бо Кнѣзѣства ѿтъ  
 прѣложѣныи порождѣиныхъ мѣстѣхъ,  
 Провѣнціѣхъ ѿ Націѣхъ, зѣтогѣ Хорѣ бѣла  
 Кнѣзѣ, ѿ котѣро прѣокѣ Дѣмѣиловѣ ѿзнаймѣ  
 ѿгѣ мѣвѣи: Кнѣзѣ же цѣтѣ Пѣрка ѿлѣше  
 прѣтѣвѣ мѣтѣ двѣдѣи ѿ ѿдѣнѣ дѣнѣ, Мѣстѣ  
 ѿ прѣта Дѣа мѣстѣ мѣи Кнѣзѣствами, бо  
 ѿ ѿна Прѣложѣмон ѿтъ, на Нѣѣ, на Земѣи,  
 на морѣ, ѿ на вѣмѣ Свѣтѣ, ѿ вѣ стѣворѣи

Зѣи.

Сѣи.

Дѣи.

# Казанье ,

Стр. 141

ЕѢ сѧдохѧтъ, дознали тогѡ Оскѡлдѧ и Дѣръ  
 Кнѧзь Рѣкин, которѣи были еѣще прѣкрѣпленѣи  
 народѡ Рѣкогѡ, бо ѡны зобрабѣши великѣи  
 войска рѣкин, пошѧи чорнымъ моремъ въ  
 Окрѣтахъ по Црѣгородѧ, и ѡбелегѧ егѡ  
 и dobyвали, тѣды Патрѣарха Сѣргѣи вѣдѣвши  
 прѣтѡи Дѣи Шѧтъ, которѧ тѧмъ была,  
 вмоуѧлъ въ море, и зѧраза море зѣбрило и вѣ  
 Окрѣты зъ войсками рѣкнми родеѧло и по-  
 топило, тѣяко дѣи Кнѧзь Оскѡлдѧ и Дѣръ  
 въ малѡй дрѣжинѣ до ѡчиѣны вернѡли, еѣтъ  
 тѣды прѣтѧ Дѣи прѣложѡни на моремъ,  
 понѣвѧжъ еѣи море поглѡхѧло и ѡ еѣи Шѧты  
 зѣбрило и корабѣи зъ войсками рѣкнми  
 потопило, и тепѣрь на которѣхъ лѣдѣи не-  
 прѣтѣлѣ напѣвѣнѣтъ, нехѧи тѣи лѣдѣ  
 оудѧнѣи до прѣтѣи Дѣи, прѣмѡчи еѣи ѡратѣнѣ,  
 то ѡнѧ въ море пикѣлномъ не прѣтѣлѣи нѣхъ  
 потопитѣ, Мѣжѣи блѧдѣамнѣ вѣдѣтъ житѣи  
 лѣдѣ, которѣи спрѣивѧнѣтъ зѧмѣи дѣхомъ,  
 бѡинѣи зѣнѣи точатѣ и нечѣнѧтъ грѣхѧ,  
 до которѡго ѡнѣи прѣвѣдѧ, бо блѧдѣи мѧнѣтъ  
 моцѣ на дѣхамнѣи зѧмѣи, бѡинѣи зѣнѣи  
 точатѣ и гамѣнѣи нѣхъ, жѣбѣи лѣдѣи нешкѡднѧи,

Зтогоѡ

Этого Хоръ бѣла Рифна, который порва  
 Ясидеа дѣла злого и приважа егѣ напѣщи  
 Египетской, жевы Тобѣн нежашкоднѣ.  
 Мает и прѣта Дѣа мѣтце межн владѣамъ,  
 бо иѣна маетъ мѣцъ на дѣхамн зѣмн,  
 громитъ ихъ и зѣмн выганаетъ, жевы  
 иѣмъ нежашкоднѣ. Дожнала Тѣгѣ Зѣла Лѣѣна  
 Цѣсара Грецкѣгѣ жѣна, въ котрѣи бѣла зѣмн  
 дѣхъ вѣтѣпнѣ, а гдѣ еѣ Патрѣарха Пѣмѣомъ  
 прѣтон Дѣа ѡперѣла, зѣмѣла вѣмѣмъ ѡ  
 злого дѣхъ, и тепѣрѣ еѣмъ вѣмѣмъ зѣмн дѣхъ  
 вѣтѣпнѣ и мѣчнѣ егѣ, ѡ дабаи мѣмъ зѣмн  
 до Прѣтон Дѣа, прѣмѣчнѣ еѣ, жевы чѣмѣмъ ѡ  
 дѣхъ злого ѡвѣмѣла, вѣмѣмъ прѣта  
 Дѣа прѣмѣмъ мѣмѣн и дѣхъ нечѣмѣмъ зѣмѣмъ  
 вѣмѣмъ. Межн Моцѣрѣмѣмъ вѣмѣмъ лѣмъ  
 жѣмѣмъ, который чѣмъ чѣмѣмъ, на прѣмѣмъ  
 котрѣи вѣмѣмъ вѣмѣмъ нѣмѣмъ, вѣмѣмъ  
 еѣмъ гѣмъ мѣмъ чѣмѣмъ, бо зѣмѣмъ еѣмъ  
 нечѣмѣмъ, дѣмѣмъ мѣмѣмъ Бѣмъ до лѣмъ:  
 Гѣмъ вѣмѣмъ пѣмъ погѣмъ дѣмъ, ѣмъ вѣмѣмъ  
 на дѣмъ зѣмѣмъ ихъ, вѣмѣмъ вѣмѣмъ,  
 вѣмѣмъ, дѣмъ нѣмъ рѣмѣмъ гѣмъ  
 кѣмѣмъ, дѣмѣмъ вѣмѣмъ Япѣмъ Пѣмѣмъ:

Тѣ: н.

ѣ вѣмъ  
дѣмъ  
Гѣмъ

ѣ

ѣмѣмъ

[illegible]

приходила

приходила зѣцнаа Невѣста гакѣсь, кѣрѣм  
 мнѣ бѣти приносѣла, гдѣ хотѣлъ, и огонь  
 гасѣла, жевѣ мене непаѣла, а таа Невѣста  
 была прѣтаа Дѣа, поживѣи мѣи чѣи  
 Пренѣтѣиши Тѣло и Крѣвѣ, те прѣтаа  
 Дѣа ѡборѣи насѣ ѡ огнѣ до чѣи мѣи  
 свѣтѣ, и на ѡномѣ свѣтѣ ѡборѣи насѣ  
 ѡ огнѣ пѣи мѣи вѣи мѣи, до кѣи мѣи  
 настрѣи мѣи пошлѣ Хсѣи людѣи грѣи мѣи  
 мѣи мѣи: И дѣи мѣи проклѣи мѣи вѣи мѣи  
 вѣи мѣи. Мѣи Пѣи мѣи вѣи мѣи  
 Дѣи мѣи мѣи, Законни мѣи, и Пѣи мѣи  
 мѣи на тѣи мѣи пѣи мѣи, нечѣи мѣи  
 грѣи мѣи кѣи мѣи тѣи мѣи пожа дѣи мѣи  
 и до кѣи мѣи пѣи мѣи, бо пѣи мѣи на ии мѣи  
 пѣи мѣи, и мѣи мѣи Иггѣи мѣи дѣи мѣи  
 мѣи, зѣи мѣи Хѣи мѣи Иггѣи мѣи, кѣи мѣи  
 вѣи мѣи стѣи мѣи Иѣи мѣи вѣи мѣи,  
 до ии мѣи чѣи мѣи Иггѣи мѣи дѣи мѣи  
 вѣи мѣи зѣи мѣи вѣи мѣи: Невѣи мѣи  
 ни Зѣи мѣи, ни Мѣи мѣи, ни Дѣи мѣи, дои мѣи  
 запѣи мѣи рабѣи мѣи Бѣи мѣи, на чѣи мѣи  
 вѣи мѣи, Мѣи мѣи и Прѣи мѣи Дѣи мѣи мѣи  
 Пѣи мѣи, вѣи мѣи пѣи мѣи на тѣи мѣи

ѡ по 3

своимъ и на пожеданности телесными,  
 паче Прѣта Дѣла и на Ягглы и мѣстѣ  
 сѣдѣть и мѣстѣ, бо да мѣшкала въ Прѣтѣ Со-  
 ломѣнѣ, на тои чѣ сѣдѣла еи Яггъ, коина  
 еи покармъ, которого ѡна заживѣла, ели  
 тѣды Ягглы сѣдѣла Прѣтой Дѣтѣ и за Пани  
 еѣ мѣстѣ, далеко бѣзѣи мѣстѣ и дѣмѣ бѣдѣ  
 сѣдѣмо заѣше Прѣтѣ Дѣтѣко Пани свѣи,  
 бо чѣвкъ подѣиши еѣ Яггловѣ, бѣдѣ  
 чѣлмѣтѣ: ѡмѣла еи еѣ мѣстѣ чѣмѣ  
 ѡ Яггъ. Межѣ Оронами бѣдѣ жити сѣдѣи,  
 кѣрѣи справедливѣ сѣдѣ богатого и бѣгого,  
 знаѣмого и не знаѣмого, бо Ороны справед-  
 ливо бѣзѣи бѣеѣ мѣстѣ, и лѣдѣи справед-  
 ливости наѣлаи, зѣтогѣ Хорѣ былѣ Оронѣ  
 ѡгнѣстѣи, зѣколами ѡгнѣстѣи, на кѣро  
 сѣдѣла Бѣѣ ѡцѣ, тѣ мѣстѣ Прѣтѣ Дѣиѣ,  
 которѣи тѣе видѣла: бѣтѣи дѣмѣи сѣдѣи,  
 дѣлѣи мѣстѣ: Прѣтолѣ еѣ пѣмѣ ѡгнѣнѣ,  
 коина еѣ ѡгнѣ пѣла. Мѣстѣ и Прѣтѣ Дѣла  
 мѣстѣи межѣ Оронами, еѣ и ѡмѣ бѣзѣи  
 справедливо мѣстѣ, добрымѣ лѣдѣмѣ лѣкѣ  
 ѡмѣдѣи, а зѣмѣи карѣи, дознаѣ  
 тогѣ Гѣлѣи герѣи бѣ мѣстѣ Гѣлѣи,

котрѣи

котрый бл҃гизнаѣ прѣтѣи Дѣи и нехотѣаѣ  
 шанобати, напоминала егѡ потрѣкротъ  
 прѣтаа Дѣа, жебы тогѡ нечиннаѣ, але онѣ  
 неслѣхааѣ, тѣды емоу сплѣхомѣ шполѣдани  
 показалася въ снѣ прѣтаа Дѣа, и дѣишнѣла  
 палце свои рѣкѣ егѡ и ноу, и тымаѣ доѣхненемъ  
 ѡтала емоу рѣкѣ и ноу, и тепѣрь котрый  
 анде бл҃гизнаѣ прѣтѣи Дѣи нехотѣаѣ еѣ ша-  
 новати, нехѣи сподѣвантѣа, же имъ прѣтаа  
 Дѣа нѣыако рѣкѣ и ноу, але иголовѣ ѡдѣнѣ.  
 въ Хорѣ Херобѣимскоу вѣдѣтъ жити йпавы и  
 прѣки, котрый мантѣа въоеѣ мростѣ, вѣдѣа  
 тѣмници бѣки и андеи тѣмны бѣкихѣ  
 наѣтантѣа, во Херобѣимѣ мантѣа мростѣ,  
 онѣи наѣбарѣѣи рождѣнѣи тѣмниці бѣки,  
 и андеи до зрождѣнѣа, тѣмни бѣкихѣ  
 приводѣаѣ, зтогѡ хорѣ были Херобѣимѣ  
 змногѣи очѣма, которы вѣдѣаѣ прѣкѣ  
 Іезекѣиль, ко мѣи: вѣаже тѣлаа и, и хрѣтаи  
 ихѣ, и рѣцѣ ихѣ, и кыла ихѣ, и кѡлаа  
 полна очѣа, прѣтѣи очѣи значѣаѣ мростѣ  
 великаа, котрый мантѣа Херобѣимѣ и андеи  
 оноѣ наѣтантѣа, Мѣи прѣтаа Дѣа мѣетце  
 въ Хорѣ Херобѣимскоу, во ѡна мѣетѣа мростѣа,

Іезекѣиль  
 шѣхѣ  
 аже  
 шѣхѣ  
 іерѣмъ

Іезекѣиль

дознаѣаѣ

вчѣтъ  
прискаа  
гдѣ б,  
тѣмъ  
чѣ б,

Дозналъ тогѡ Германъ законни, котрѣмъ  
хоромъ Прѣтла Дѣа показала и пыталъ,  
чого бы хотѣлъ чѣ здорѡва? чѣ мѡстѣн? Онъ  
просиъ ѡ мѡстѣ, тѣды ѣмѡ Прѣтла Дѣа дала  
такѡи мѡстѣ, же оумѣлъ добре Еврейскѣи  
Грѣцкѣи и Латинскѣи язѣкъ, и нѣкто ѣмѡ  
ровный небылъ въ надѣцѣ, и тепѣрь кто хѣчетъ  
быти мѡмъ, не ханъ оудаетъ до Прѣтла Дѣа  
и ѣи мѡнтѣ, а Прѣтла Дѣа да ѣмѡ такѡи  
мѡстѣ, же не тѣлко по Еврейскѡ, по Грѣцкѡ  
и по Латинскѡ, але мѡжетъ вшелѣкними язѣ  
ками мѡвити, и нѣкто ѣмѡ въ надѣцѣ не по  
кажеа ровный. въ Хорѣ Серафѣимкѡи най  
вышшѡ бѡдѣтъ жити Мѣнники, котрѣи бѣ  
либѣ, Кровѣи своѣи за Хѣа возлюбѣютъ, мѡки  
терпѣи и смѣрть подыимѡютъ, бо Серафѣими  
найбѣрѣѣи любѡви до бѣа запалаѣи и ли дѣ  
побѣжѣютъ, жебы бѣа любѣли, зтогѡ хорѡ  
былъ Серафѣимъ, котрѡго видѣлъ Прѡрокъ  
Ісаѣа, ꙗко самъ мѡви: Пѣтѣи комнѣ ѣди  
ѡ Серафѣимъ и въ рѡцѣи имѣши оугль горѣцѣи,  
ѣгоже клѣцѣами вѣзѣтъ ѡ Олтарѣ, и при  
коснѣи оутѣ мѡнхѣ, оугль горѣцѣи значѣи  
любѡ, котрѡи до бѣа Серафѣими запалаѣи

нѣ б

и до тоѣи



и догои лнеби андѣи побѣжѣнтъ, Мѣстѣ  
Прѣтѣлѣ Дѣлѣ мѣстѣ и въ Хорѣ Сѣрафѣи комъ,  
бо ѡна лнеи Бѣ и заховѣтъ тѣхъ андѣи при  
ѡрѣдѣ, котрѣи Бѣ лнеи и за гонорѣ Бѣжѣи  
берѣтъ, Догмѣлѣ тѣмъ Сѣтѣи Николѣи,  
котрѣи на Соборѣ Никѣиѣ ѡудѣриѣ рѣкомъ  
по лнцѣ Ярѣлѣ, дѣлѣтѣмъ же ѡнѣ Хѣ блѣжнѣи  
мѣжѣвѣнѣи ѣгѣмъ створѣнѣмъ, бо Сѣтѣи ѡцѣи  
зѣтѣмъ ѡудѣрѣнѣ хотѣли сѣжѣнѣти Сѣтѣмъ  
Николѣи зѣрѣдѣ ѣпѣпѣиѣ, тѣмъ блѣжнѣмъ  
Константинѣмъ, Цѣсарѣи грѣцкомъ и Сѣтѣи  
ѡцѣмъ показѣлѣ Хѣ и Прѣтѣлѣ Дѣлѣ, Хѣ  
зѣ правѣи Сѣторѣи дѣлѣлѣ Сѣтѣмъ Николѣи  
ѣгѣлѣ, а Прѣтѣ Дѣлѣ зѣ лѣвѣи Сѣторѣи Ѡмѣфѣ  
ѣмѣ дѣлѣлѣ, и тѣ Сѣтѣи Николѣи зѣтѣлѣ  
при ѡрѣдѣ ѣпѣпѣиѣ, и тепѣрѣ кто зѣ гонѣ  
Бѣжѣи берѣтъ, грѣмѣи грѣтѣнѣмъ, жѣнѣмъ  
и поганѣмъ, котрѣи Бѣ блѣжнѣи, того Прѣтѣ  
Дѣлѣ заховѣтъ при ѣгѣмъ ѡрѣдѣ, нѣжѣлѣ ѣгѣмъ  
зѣ ѡрѣдѣ нѣмѣжѣ зѣлѣдѣнѣи, и ѣцѣ набѣлѣи  
ѣжѣдѣ, набѣлѣи дѣгѣнѣтѣрѣи ѣдѣ ѣгѣ Прѣтѣ  
Дѣлѣ примѣлѣнѣи, Мѣстѣ Прѣтѣлѣ Дѣлѣ мѣстѣ  
ѣнѣтѣ зѣ примѣлѣнѣиѣиѣиѣ Тѣцѣи блѣшнѣи блѣхѣ  
лнѣи Сѣтѣхѣ, и блѣшнѣи блѣхѣ Ягѣлѣмъ, бо

1. Сѣтѣи  
Дѣлѣ  
а жѣи: С  
Нѣколѣи

ѡнѣи



Солсѡмонъ въ приповѣстѣхъ: Мнози дщери  
 ѡбѣща бога тѣбо, мнози ѡбѣща синамъ,  
 ты же прѣпѣлѣи, превознесѣа на вѣмни.  
 Трѣтѣя естъ чѣстѣна наибѡлшая: Лѣтрѣа,  
 которѣа самѡму Бгѡу налѣжитъ, никому  
 иному, бо написано: Самѡму Бгѡу чѣстѣна,  
 и на иному мѣстѣ: Гдѡу Бгѡу твоѣму покло-  
 нишѣа и тому единому послужѣи. Дрѣгѣа  
 естъ чѣстѣна наимѣншая, Дѡлѣа, которѣа  
 налѣжитъ вѣмѣ сѣимѣ, бо ѡалмѣста  
 шеноваа сѣихъ, даа тогѡ мѡви: Мнози  
 зѣло чѣстѣна быша дрѣзи твоѣ Бгѡ. Трѣтѣя  
 естъ чѣстѣна середѣа; Гипердѡлѣа, которѣа  
 налѣжитъ Хбѣу ѡчѣвѣе, бо Хсѡ двѣ  
 нѣдѣли бѣе мѣстѣ, Бзѣкѣи и члѣвѣчѣи, ѡчѣвѣе  
 Бгѡу ѡродѣа прѣвѣки ѡ ѡца, такъ мѡви  
 самъ Бгѡ ѡца до Хѡ Сна своѣго: И зѣва  
 прѣже денница родѣа, ѡчѣвѣе члѣвѣчѣа  
 полѣты ѡ мѣстѣ, вѣдѣа Дѡла Пѡлаа: Вгдѣ  
 прѣиде кончѣна лѣто, послѣ Бгѡу единогогѡ  
 Сна своѣго рабаема ѡжены, Хбѣи тѣды ѡчѣвѣе  
 Бгѡу налѣжитъ чѣстѣна наибѡлшая: Лѣтрѣа,  
 ѡчѣвѣе члѣвѣчѣа налѣжитъ чѣстѣна: Гипердѡлѣа,  
 тѣмъ же чѣстѣна налѣжитъ прѣтой Дѡлѣи и крѣтѣ

прѣла

Дѣлѣ  
 ама  
 на  
 прѣла  
 сѣа

Сѣомѣ


# ВѢДАНЬ,

СѢМѢ, БѢГѢ ВЪ ХѢ НАТѢРА ЧѢЛА ЗѢГѢМѢ  
 ЗѢЧѢНѢ, ТѢ НѢ ПѢТѢ ДѢА ЗѢЧѢНѢМѢ ЗѢГѢМѢ,  
 ПОНЕВѢЖЪ ХѢ СѢНѢ БѢЖОГѢ ПОРОДѢЛА, НѢ КѢРѢ  
 СѢТѢНѢ ЗѢЧѢНѢМѢ ЗѢГѢМѢ, БОНА НѢМѢ РАСПѢТѢНѢ  
 ХѢ СѢНѢ БѢЖѢНѢ, ДѢЛОГѢ ФѢЛМѢНѢ НАЗѢВѢ  
 КѢРѢ СѢТѢНѢ ПОНОЖѢМѢ НОГѢ ХѢВѢХѢ, НѢ КѢЖѢ  
 КѢРѢ СѢМѢ КАНАТѢНѢ, МОБѢНѢ: БОЗѢНѢ  
 ГѢА БѢ НѢШѢГѢ НѢКАНАНѢТѢНѢ ПОНОЖѢНѢ НОГѢ  
 БѢГѢНѢ СѢТѢНѢ БѢТѢ. ПРАВОСЛАВНЫНѢ ХѢРѢТѢНѢ:  
 ВѢДѢТЕ ЖѢ ПѢТѢНѢ ДѢБѢ НАЛѢЖѢТѢ ЧѢТѢ  
 ГѢПѢРѢДѢЛѢ, ВѢРѢЖѢНѢМОЖѢ МѢ ТѢНѢ ЧѢТѢ  
 ПѢТѢНѢ ДѢБѢ, ХѢЛАМѢНѢ БѢНѢ ВѢВѢШѢНѢНѢ,  
 ПОНЕВѢЖѢ ОНА ВѢВѢШѢНА БѢТѢ ВѢБѢ НА ВѢБѢ  
 ЛѢДѢНѢ СѢТѢНѢ, НѢ НА ВѢБѢ ХѢОРѢ АГГѢСКѢНѢ, НѢ  
 МАЕТѢ МѢБѢТѢЦѢ ЗѢПРЕНАТѢБѢНѢШОНѢ ТѢЦЕНѢ, ДѢЛѢ  
 ТОГѢ МОЖѢ МОБѢНѢ: БѢГѢНѢ КѢДѢРѢ БОЗѢНѢОБѢ  
 БѢЛѢВѢНѢ, НѢ БѢГѢНѢ КѢПѢРѢНѢ НАГОРѢ АГГѢМОШѢНѢ,  
 НѢ БѢГѢНѢ ФѢНѢНѢ БОЗѢВѢНѢХѢ, НѢЖѢ НАПРѢМѢРѢНѢ  
 БѢЛѢНѢ БѢДѢМО ПѢТѢНѢ ДѢБѢ ХѢЛАНѢТѢ, ВѢВѢШѢ  
 ШѢНѢНѢ БѢТѢНѢ ЧѢТѢ ГѢПѢРѢДѢЛѢ ВѢРѢЖѢНѢ,  
 НѢНАСѢ ПѢТѢЛА ДѢА ПРѢСТАТѢЛѢТѢВОМѢ СѢОБѢ  
 ВѢВѢШѢНѢ, ТѢ, ЖѢ СѢЧѢНѢШѢНѢ ТѢПѢРѢНѢНѢ ЖѢТѢНѢ НѢШѢ  
 ДОТѢСѢНѢ, БѢДѢМО ВѢБѢ ВѢБѢНѢ ПѢРѢМѢНѢТѢ ХѢОРѢ  
 АГГѢСКѢНѢ ЖѢТѢНѢ, ВѢ ВѢБѢНѢ ВѢБѢНѢ, АМѢНѢ.

ВѢДАНЬ

Радѣиѣмъ шѣрадовѣиѣмъ Гѣстѣиѣмъ. Лукѣ, ѣ.



 ДѢШНІ ЦРКОВЬ НШІА НѢОМЪ ПРѢТѢН  
ДѢШ НАЗЫВАЕТЪ, МОВЛЧН: ЧТО ТѢ  
НАВѢСТѢМЪ СЪ ШЕРАДОВАННАА: НѢО,  
АЛЕО ВѢМЪ В НѢѢ МІШКАЕТЪ БГЪ, ВЕДЛОГЪ  
ФАЛМИНТЫ МОВЛЧОГО: КТЕБѢ ВОЗВЕДѢХЪ ОУН  
МОИ ЖИВѢЩЕМЪ НА НѢИ, ТѢ ВЪ ЖИВѢЩЕ ПРѢТѢН  
ДѢШ МІШКАЕТЪ ХС БГЪ НШЪ, ПРѢ ДѢВѢ МЦІИ,  
ГДЫ МѢА ШНѢѢ ОУРОДНІТНІА, ДАДЛОГО МОВН  
ДОМѢ АГГЛЪ ГАВРІІА: РАДѢШІА ШЕРАДОВАННАА  
ГѢ СТОБОИ, НѢО ШКРЫВАЮТЪ ШЕЛАКН, ВЕДЛОГЪ  
ТИГО ФАЛМИНТЫ: ОДѢВАНЩЕМЪ НѢО ОБЛАКН,  
И ПРѢТОѢ ДѢШ ОУМЕРЛОИ ТѢЛО ГДЫ АПѢШВ  
ПРОВАДНІА ДО ГРѢШ ІІ СПѢВААН ФАЛМ: ВОНЕ ОДѢ  
ІІНЛѢВѢ ШЕ ВЪ ГУПТА, НАТОИ ЧАСТЪ ШЕОЛО ВЪ КОЛО  
ШТОЧІАЛЪ ПРѢТѢН ДѢШ ІІ АПѢШ, ТѢ, ЖЕ ТЫШ  
ЛІДІ СПѢВАНІЕ ЧѢЛН, А ПРѢТѢН ДѢШ ІІ АПѢШОВЪ  
ЗА ОЗОЛОКО НЕВІДѢЛН, ШЕОЛОКАМИ ПРѢКЪ  
ІІАІА НАЗЫВАЕТЪ ЛІДІИ ВЪ ОНЫХЪ, МОВЛЧН:  
НѢЦІИЖЕ ІАКО ШЕЛАЦЫ ПАОБЪТЪ, ШТАЧАНМО  
ІІ МАІТІЕ НѢО, ПРѢТѢН ДѢШ ВЪ КОЛО, ІАКЪ ШЕОЛОКЪ,

22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 5

၂၆၁



# КАЗАНЬ ВТОРОЕ,

ШАНЪ  
МѢСѢЦА  
ЧАСЪ.

Грѣшнѣ  
ШПАНЪ  
КНИЖЪ  
ГЛАВЪ.

Нѣсѣ  
Грѣшнѣ  
КНИЖЪ  
ГЛАВЪ.

ЗЕИРАЮЩИЯ ВЪ ЦРКВѢ И НА КОЖДѢ МѢСЦѢ ДІЕТЕ  
НА МЛѢТѢ И НА ПОХВАЛѢ, БО ПРѢСТА ДБА ЕСТЬ  
МІЖИ НАМИ И ВЪ ДНѢ МО НА КОЖДОМЪ МѢСЦѢ,  
ГДА СМЪ ЕИ МЛНМО, ЖЕБЫМО ШХІТНѢИ ДІЛОГѢ  
НѢА СПѢШИАНІА, ДО ПРѢСТОИ ДБЫ, ПОКАЖЕ  
ЛІАКАМЪ ВЪШНМЪ НАТЪІМЪ КАЗАНІ, ІАКІМЪ  
НѢОМЪ ЕСТЬ ПРѢСТА ДБА, БО ШДННАДЦА НѢЗ  
ЗНАЙДУТІА, ВѢДАЮТЪ НАДІКН ОІЛОСІФОВЪ И  
АСТРОЛОГОВЪ, ПРОШЕ ПРѢСТА ДБА БЦѢ Ш  
ПОМО, ЛІАКЪ ВЪШНХЪ ШІАДУАНЬЕ.

ЕСТЬ ПРѢСТА ДБА КОЖДЫ НѢОМЪ, БО ШО  
КОЛѢВІЕ НѢА МАНТЪ И ЧІНМЪ, ТОЕ ВЕИ МАНТЪ  
И ЧІНН ПРѢСТА ДБА. ПЕРШОЕ НАИНИЖШЕ НѢ  
ЕСТЪ, НАКОТОРО МЦѢ, МЦѢ ТОЕ СПРАВДѢТЪ,  
ЖЕ ЧЛѢВЪ РОСТѢТЪ ИЗ ДНТІНЫ МАЛОЕ ШТАЕА  
ЧЛѢКОМЪ ВЕАНКІ, И ПРѢСТА ДБА ЕСТЬ НѢОМ  
НА КОТОРОМЪ МЦѢ, БО И ШНА МАЛЫХЪ ЛІДІИ  
ЧІНН ВЕАНКІАМЪ, ДОМАЛЪ ТОГѢ ЛІО ПЕРШІИ  
ТОГѢ ИЛИНН, ЦЕІА ГРІЦКІИ, КОТРЫИ ЕДИНГѢ  
ЧІАШ ПРОХІЖАНІА, ЗАБРАМОИ КОНИТАІІНН  
ПОЛІКОИ, ЧДѢЗЪ ЗНѢА ГОЛОЕ Ш ПРѢСТОИ ДБА,  
ЖЕ МѢАЦЪ ЦЕІАШ ВОСТАТИ, ВЫПОЛННОСІА ТОЕ  
ПРѢСТАДВО, БО ВПРѢДКОМЪ ЧІАШ ЛІСО З МАЛОЕ  
КОНДІЦІИ, ВОСТААЦЪ ЦЕІАШ ГРІЦКІИ, ВЕАНКІИ

МОНАР-

Монархон, и теперь котрын анде мант за  
Патронкѣ Прѣтѣн Дѣв, лебо сѣть малоѣ  
кнѣдѣн, ты ѡна чини панамн великимн,  
промѣтѣ нх на Ороны Кролевскѣн, прѣшдѣ  
алѣ нхѣ Пѣрѣбрами и Коронами Цесарскѣм.  
Дѣвогѣ нѣо ѣна котѣро планѣта Меркѣрѣдѣш,  
под той планѣтон которын анде родѣтѣл,  
мѣвѣн пѣнкнѣн вымѣвѣ, бывѣн Ораѣорами  
и красомѣвѣцами знаменитымн, и Прѣтѣм  
Дѣв ѣстѣ ты нѣомѣ, на которомѣ планѣта  
Меркѣрѣдѣшѣ, бѣ ѡна даѣ андѣм пѣнкнѣн  
вымѣвѣ, Дѣвѣнѣлѣ Тогѣ Рѣнѣлѣ Кролевѣнѣ бѣн.  
Гѣрѣкалѣ, котрѣм ѣкѣромѣ ѣурѣдѣлѣ Зѣраѣѣ по-  
чѣлѣ мѣвѣнѣн до Прѣтѣн Дѣвѣ поздоровленѣе  
Такѣе: бѣнѣнѣ Цѣре нѣнѣ, ѣсѣнѣ тѣдѣ Кролевѣнѣ  
бѣнѣрѣкѣнѣ, Скорѣомѣ ѡна ѣурѣдѣлѣ, далѣ  
Прѣтѣм Дѣв вымѣвѣ, далѣко бѣрѣѣнѣ андѣм  
доконалѣм даѣтѣ красомѣвѣтѣво, котрын ѣѣ  
за Патронкѣмѣм. Трѣтѣе нѣо ѣстѣ на котѣромѣ  
планѣта бѣнѣдѣ, по тѣомѣ планѣтон которын  
андѣ родѣтѣл, бывѣнѣтѣ ѡхѣтѣмнѣ до мѣрднѣх  
ѣчѣнѣнѣ, ѣстѣ и Прѣтѣм Дѣв тѣмѣ нѣмѣмѣ, на  
котѣро планѣта бѣнѣдѣ, бѣ ѡна чини андѣ ѡхѣ-  
тѣмнѣ до чѣнѣнѣнѣ до бѣрѣнѣ, Дѣвѣнѣлѣ Тогѣ Мѣрѣм

Щагн  
стѣ: ан  
тѣ.

Вѣ

Бѣгѣтѣ

# Казані второе

Сѣфр:  
пѣрш:  
срѣд:  
закнѣн

Егуптѣнка, котрѣа въдѣхн вшнѣчницю,  
мѣнааа Прѣтѣ дѣтѣ прѣшеразѣ ѣѣ, жнвы  
ѣн дааа покаяннѣ, тѣды прѣтѣа Дѣа ѣчн-  
ннѣа ѣѣ ѣхѣчн до покаяннѣа, бо Мрѣа Егуп-  
тѣнка почѣла ѣ прѣтѣа Дѣа такин слова:  
Идн за ѣрдѣн, тѣа покѣ знайдѣ, поѣдѣшн  
тѣн слова, заразѣ пошла за ѣсѣрдѣнѣа на  
пѣшѣ Егуптѣнкѣн, н тѣа кнѣаа дѣаѣтѣ аѣтѣ  
жнѣа, поѣдѣчнн за грѣхн ѣвоѣ, н зѣстѣаа  
сѣтѣн, н тѣпѣрѣ кѣрѣн грѣшннѣа лѣдѣ ѣтѣѣ,  
каѣа до Прѣтѣа дѣа, н ѣѣ ѣ мѣрдѣа прѣаѣ,  
тѣа ѣнаѣчннѣа ѣхѣчнн до покаяннѣа, же заразѣ  
кѣнѣаа, прѣнтѣаѣтѣ грѣшнѣтн, н поѣдѣчн  
за грѣхн ѣвоѣ, котѣрымн бѣа ѣбѣрачѣнѣа, н  
пѣтѣмѣа зѣгрѣшннѣа зѣстѣаѣтѣа сѣтѣмн,  
ѣтѣвѣрѣтѣа Нѣо ѣѣтѣа, на котѣромѣа Сѣнѣа, ѣѣ  
Сѣнѣа бѣрѣа лѣдѣа сѣмѣаа, внѣдѣннѣа, сѣшнѣаѣннѣа,  
ѣбѣнаѣннѣа, сѣмаковѣаѣннѣа, н дѣтѣкнѣннѣа, ѣѣтѣа н  
прѣтѣаа Дѣа тѣмѣа Нѣомѣа, на котѣромѣа Сѣнѣа,  
бо н прѣтѣаа Дѣа дѣаѣтѣа лѣдѣа сѣмѣаа, бѣаѣа  
ѣ Црѣагородѣа ѣбѣрачѣа прѣтѣаа бѣа, котѣрам  
на рѣаѣаѣа Днѣаѣтѣа дѣрѣааа, тѣа ѣбѣрачѣа  
мѣаѣаѣаѣа ѣпѣаѣа Лѣкѣа, гдѣа жнѣаѣа на ѣѣѣтѣѣа,  
на дѣаѣаѣаѣа ѣбѣа: ѣднѣаѣтѣа, прѣаѣднѣаѣа,

ѣнѣаѣннѣа  
ѣзѣаѣа  
ѣѣѣѣ  
ѣѣѣѣ  
ѣѣѣѣ



БО ПРѢТАА ДѢА ПОКАЗАЛАА ДВОМЪ СЛѢПЦОМЪ  
 И ПРИБЕЛА ИХЪ ДО ЦРКВИ, И ДАЛА ИМЪ ОУН, ЖЕ  
 ПОУЛАИ ДОБРЕ ВИДѢТИ, И КТО ТѢДЫ ВЪ ЦРКВѢ  
 ДВОМЪ СЛѢПЦОМЪ ДАЛА ПРѢТАА ДѢА ВИДѢНІЕ,  
 ТАКЪ И ТѢПЕРѢ ДАЕТЪ СЛѢПЫМЪ ВИДѢНІЕ,  
 ГАВХИ СЛЫШАНІЕ, И ИНЫИ СМЫСЛЫ, КОТРОМЪ  
 ДОСИ ОУТѢКАЮТЪ. ПЛТО: НѢО БУТЪ, НАКО-  
 ЛОРОМЪ ПЛАНИТА МАРІА, ПО ТОЕМЪ ПЛАНИТОМЪ  
 КОТОРЫИ АНДѢ РОДАТІА, БЫВАЮТЪ СМѢЛЫМИ  
 И БЛАГУНЫМИ РЫЦАМИ, ЖЕ СМѢЛЪ ЗНІПРІАТІ-  
 АМИ БЫЮТЪ И ЗВІАЖАЮТЪ ИХЪ И ТРІОМЪ ФОНТЪ  
 НАНИМИ, БУТЪ И ПРѢТАА ДѢА ТЫМЪ НѢОМЪ  
 НАКОТОРОМЪ ПЛАНИТА МАРІА, БО И ОНА ЧИНІИ  
 АНДѢ СМѢЛЫМИ И БЛАГУНЫМИ РЫЦАМИ,  
 ДАЕТЪ ИМЪ ЗВѢТАДСТВО И ТРІОМЪ НА НѢ-  
 ПРІАТІАМИ, ДОХНАА ТОГѢ НАРИА ГИТМЪ  
 ГРЕЦКІИ, КОТОРЫИ БЫА НАБОЖНЫИ ДО ПРѢТЕН-  
 ДЕМЪ, ТѢДЫ ЗАПІМОУНЪ ЗВІАЖИ ТІТІАА  
 КРОАА ГОТИКОГѢ, ЕГѢ СМОГѢ ЗАВІАА И АН-  
 ДОИКО ЕГѢ ПОРАЗИА, БО ЕМѢ ПРѢТАА ДѢА  
 ПОКАЗАЛАА И ОДНАИМНАА ЧАСЪ, КОТОРОГѢ  
 МѢА ЗНІПРІАТІАМИ ИВІАМИ ПОБІВАТІА,  
 И ТІПЕРѢ КОТРОИ ГИТМАНЫ, КРОАѢ И ЦАРѢ,  
 ПРѢТОИ ДѢА МЛАТІА, ТЫМЪ ОНА ДАЕТЪ

 Б. 10.  
 Р. 10.
 

У Г

ЗВІАД-

# Казаніе второе ,

Звѣтаѣ бо на неприятели, показѣтел  
имѣ, и ѿзнаймѣтъ члѣ, которого мѣна  
Знепріятелами званіи поѣкаѣти. Шестое  
нбо ѣтъ на которомъ планѣта Юпитеръ ,  
по тоѣи планѣтон, которын анде родѣтелъ,  
бываѣтъ силными, дѣжними и моцными ,  
ѣтъ и прѣтаа дѣа тымъ нѣомъ на которо  
планѣта Юпитеръ, бо и прѣтаа дѣа даѣтъ  
андеи силъ, чини андеи дѣжними и моцными,  
гда Кѣстантинъ великій Цесарь грѣцкій  
бѣдобавъ ѣднѣ цркви, припробавѣно дѣтн  
цркви столпы бѣрзо величїи, которы многїи  
анде немоган рѣшити , тѣды прѣтаа дѣа  
показала бѣиѣ бѣдобнїи мѣ, и казала ѣмѣ  
трѣхъ хлопѣтъ зшколы бѣлѣти, жѣбѣ ѿны  
столпы рѣшан, и тын хлопѣта бѣлѣши  
столпы, в цркви поставили, ѣкѣ тѣды трѣ  
малымъ хлопѣткомъ дѣла прѣтаа дѣа  
силъ, жѣ столпы великїи порѣшан и в цркви  
поставили, так и теперъ которын анде мѣн  
запатронкѣ прѣтѣи дѣѣ, тымъ ѿна по члѣ  
потребы даѣтъ великѣи силъ, же могѣтъ  
великїи махѣны дѣигати . Се мѣи нбо ѣтъ,  
на вторѣ планѣта Сатурнѣтъ, по тоѣи планѣ-

Грѣтъ  
Тѣѣ ѿ  
показѣ  
мѣ: гѣ

тон



## Казаніе второе.

аи

примирити, иномуже слово разума и тѣмъ же  
 дѣѣ, дрѣгемѣже вѣра, тѣмъ же дхѣмъ, иномъ же  
 дарованіемъ ищѣніемъ, шѣмъ же дсѣ, дрѣгемѣ  
 дѣиствіемъ снѣмъ, иномѣ же прѣмъ, дрѣгомѣ  
 же разсѣжніемъ дхѣмъ, иномѣ же родѣмъ  
 дрѣгомѣже шкѣніемъ дхѣмъ, вѣмъ же сіѣмъ дѣи.  
 іѣмъ же єдинѣмъ тѣмъ же дхѣмъ разсѣжніемъ вѣмъ же  
 иномѣ же шкѣніемъ хѣмъ, тѣмъ же дѣмъ дхѣмъ сѣмъ  
 мѣмъ же прѣмъ дѣмъ, мѣмъ же мѣмъ, вѣмъ же дѣмъ  
 тѣмъ же бѣмъ мѣмъ іѣмъ, вѣмъ же дѣмъ  
 мѣмъ же єдинѣмъ іѣмъ, мѣмъ же прѣмъ дѣмъ  
 вѣмъ же шкѣніемъ мѣмъ, вѣмъ же дѣмъ іѣмъ снѣмъ  
 бѣмъ, которѣмъ породѣмъ, мѣмъ же мѣмъ  
 іѣмъ, вѣмъ же хѣмъ мѣмъ іѣмъ, мѣмъ же  
 которѣмъ дѣмъ іѣмъ, мѣмъ же мѣмъ  
 чѣмъ же мѣмъ, вѣмъ же рѣмъ на вѣмъ  
 чѣмъ же мѣмъ прѣмъ, вѣмъ же прѣмъ  
 рѣмъ прѣмъ и тѣмъ же прѣмъ, мѣмъ же  
 рѣмъ же дѣмъ, вѣмъ же мѣмъ, вѣмъ же  
 мѣмъ! чѣмъ же? чѣмъ же? мѣмъ же рѣмъ  
 іѣмъ, вѣмъ же рѣмъ мѣмъ, вѣмъ же  
 мѣмъ, мѣмъ же тѣмъ, вѣмъ же мѣмъ  
 мѣмъ іѣмъ тѣмъ и прѣмъ сѣмъ тѣмъ  
 и закѣмъ тѣмъ, дѣмъ же тѣмъ

прѣмъ

Прѣта Дѣа называється Нѣомъ Фірматъ  
товѣ, называється твердѣ, бо ѿмѣ полна є  
вѣлаки дарѣ Дѣа стѣго. котрыи назы-  
ваѣа звѣздами, та мѣбнѣ донѣѣ Яггѣ  
Габрѣа: Радѣа ѿрадованама Гдѣ ѿбѣн,  
вѣлаи лѣки полна Пнѣ ѿбѣн: Дѣмѣтѣ нѣо  
ѣтѣ Крыштѣловоє, котроє та называється  
дѣа прѣроуѣстоѣти, же ѿкѣ Крыштѣлѣ прѣ-  
роуѣстоє, є нѣ Прѣта Дѣа нѣомъ Крыштѣ-  
ловоѣ, бо Крыштѣлѣ запалаѣ поро малѣжачѣ  
доуѣрама, нѣ Прѣта Дѣа запалаѣ анѣбѣн  
Бѣкон анѣи грѣшны, котрыхѣ ѿламинѣта  
порохо называѣтѣ мѣбачѣ: Дѣа ѣдѣ мѣо прѣ  
прѣанѣе вѣтрѣ. ѿ Сантѣренѣ мѣетѣ анѣы-  
танѣкомъ знаѣдѣѣтѣ анѣвныи Крыштѣлѣ,  
кѣорѣ анѣ пѣбѣны показѣѣтѣ Хѣа бѣомаѣтѣ  
лѣтѣхѣ нѣ бѣомаѣтѣмъ кѣштѣлѣтѣ, чѣомъ  
ѣнѣ дѣтѣко малѣе, чѣомъ бѣбѣнаѣцѣнѣ,  
чѣомъ вѣтрѣцѣнѣ лѣтѣхѣ, чѣомъ на Крѣтѣ  
мѣпѣчѣи, чѣо ѿкѣ Сѣдѣи роуѣгоѣ, нѣ прѣта  
Дѣа подѣнаѣтѣ томѣ крыштѣловоѣ, бо мѣла  
ѣжѣвѣтѣ своѣмъ Хѣа нѣ породѣла ѣгѣ, котры  
анѣмъ ѿ бѣомаѣтѣ лѣтѣхѣ нѣ кѣштѣлѣтѣ  
роуѣманѣтѣ показѣѣла, пѣрѣе показѣла

дѣтѣко

# Казаніе второе,

Иже  
мѣ  
стѣ  
иже  
глаголютъ

днѣмъ малымъ, погымъ то въ двѣ-  
нацати, то въ трицѣти лѣтъ, то на Крѣ-  
показовали, еще показеи ХС и Судіи  
срѣдѣмъ въ днѣмъ шестидесяти, гдѣ ебѣмъ мѣстѣ  
до лѣтѣ грѣшны: Идѣте ѿ мене прикажати  
въ Огнь вѣчны. Днѣмъ Нѣо е, которое  
называеи перше рѣшаніе, бо ѿно наперше  
рѣшаеи, ѿвергаеи, и иныи нѣа поглагитъ.  
жеи пополю зны рѣшаніи и до кола ѿверганіи,  
еи Прѣтаа Дѣа ты нѣомъ котореи называи,  
Перше рѣшаніе, ево Прѣтаа Дѣа на  
перше почала Хрѣтови служити, скоро егѣ  
оудила, заразъ оупавши на колѣна, емо  
поклонилася, ево вѣдала же ѿнѣ естѣ Снѣ  
Бжій, которій мѣлѣ зѣтити Дѣи ородилася,  
вѣдалѣтъ сло Прѣка Ісѣмъ: Се Дѣа въ чре-  
тѣ прииметѣ и родѣ Снѣа и нарекутъ нѣмъ емо  
Вмѣмѣнѣлѣ, еже скажемо е Снѣми Бгѣ,  
погымъ и дрѣгнѣхъ лѣтѣи побѣжала и по-  
гала Прѣтаа Дѣа, жеи Хрѣтови служили и  
приказаніа егѣ заховали, бо нависѣи въ Ка-  
ганѣинокѣ мѣстѣ до сѣдѣтъ: еже иже глѣтъ ба  
сѣтворѣте, побѣдила и поглагѣла Прѣтаа  
Дѣа до оуплѣтъ Хѣмъ, до вѣры правѣи

Кладѣи.



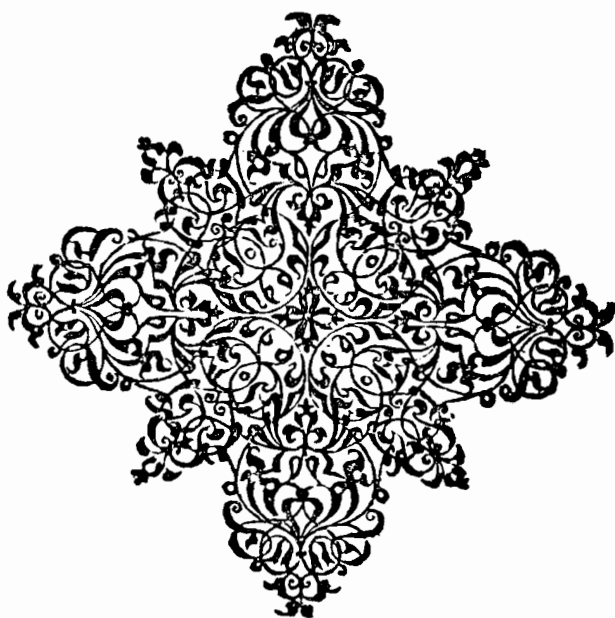




мѣти, тѣмъ же бѣ мѣти Мѣники, Пѣни  
и Провѣдники слова Бжого, бо тѣмъ  
бѣрѣи на иишихъ лѣдѣи бѣсѣ сѣжѣтѣ,  
Мѣники бѣнѣтѣ зъ свѣтомъ, свѣтъ зѣн-  
тажѣтѣ, и на свѣтомъ трѣмфѣтѣ,  
Пѣни бѣнѣтѣ зъ тѣломъ, и тѣло зѣн-  
тажѣтѣ, и на тѣломъ трѣмфѣтѣ, про-  
вѣдники слова Бжого бѣнѣтѣ зъ дѣломъ,  
и дѣломъ зѣнтажѣтѣ, и на дѣломъ  
трѣмфѣтѣ. Трѣтѣмъ запѣтѣ бѣнѣ зѣн-  
дѣтѣ, Пѣни, тѣмъ бѣтѣ шѣбѣнѣмъ  
запѣтѣ дѣмъ шѣбѣнѣмъ запѣтѣ, и тѣмъ  
запѣтѣмъ бѣтѣ стѣнѣмъ бѣтѣмъ, тѣмъ же  
и мѣтѣмъ бѣтѣмъ, которыи бѣли гѣтѣ  
за Хѣмъ тѣрпѣти и смѣти подѣти,  
а не было тѣрѣни, которыи бѣ и хѣ за Хѣ  
зѣбѣмъ и мѣтѣмъ, зѣнѣдѣтѣ тѣмъ тро-  
мъ запѣтѣ, и тѣмъ бѣтѣ бѣтѣмъ дѣтѣ.  
Мѣтѣмъ прѣтѣмъ дѣмъ запѣтѣ, которыи назѣванъ  
Авраа, бо шѣмъ лѣтѣ бжѣ шѣмъ дѣмъ, мѣтѣмъ прѣтѣмъ  
дѣмъ запѣтѣ, которыи назѣванъ, Авраа,  
бо шѣмъ дѣмъ до конца жѣтѣмъ шѣмъ за-  
хѣмъ, мѣтѣмъ прѣтѣмъ дѣмъ запѣтѣмъ назѣ-  
ванъ Пѣни, бо и шѣмъ гѣтѣмъ бѣмъ за Хѣмъ

# КЛѢ́ТЬЕ .

ТѢРПѢТИ И СМѢ́ТИ ПОМѢ́ТИ. АЛЕ НЕ БЫЛО ТЫРАНИ,  
 КОТОРЫЙ БЫ СѢ БѢЖАЛЪ ЕЙ МѢ́ЖИ И СМѢ́ТИ ЗА-  
 ДАКАТИ, МѢ́ЖИ МѢ́ЖИ ЗАПАТРОНИ ПРѢ́ТѢ  
 ДѢ́ВѢ ОУДАБАЙ МѢ́ЖИ ДОНЕИ, И КЛАМАННОСИ ЕЙ  
 АНЦЕМЪ ДО ЗЕМАИ, ПѢ́ЖИ ЗАЕ́ТѢ ПОМОУ́ ДО-  
 СТѢ́ПНИМЪ И МѢ́ЖИ БѢ́ТѢ ЗАПА́ТЫ ВѢ́ЖИ,  
 И ПОУ́ЖЕМЪ НА СТѢ́ШНОМЪ СѢ́ДѢ́ШЪ ХѢ́  
 ТОЙ ГОЛОУ́: РАДѢ́ЖИ И БѢ́ЖИ  
 ТѢ́ЖИ, И КЪ МѢ́ЖИ (ЗАПА́ТЫ  
 ВѢ́ЖИ) МНОГА НАМѢ́ЖИ  
 АМѢ́ЖИ .



КЛѢ́ТЬЕ



ИТАЛГӨ КҮТА,

ΕΤΕΡΟΠΡΩΤΗ, Γ.

05

КОГА-

# Казань.

богѣтва премѣстѣи нѣ рѣшма вѣжѣ, вѣжѣи  
 ѣтъ бѣ вѣдѣ гѣдѣ, бо гѣдѣ вѣжѣ  
 андѣи нѣ вѣжѣ дѣгѣ вѣжѣ, дѣгѣ  
 напѣиано: Дѣгѣи ѣи Гѣи прѣи сѣдѣ  
 нѣтъ нѣиано. Дѣгѣи ѣтъи тѣи сѣдѣ рѣш-  
 мѣи сѣдѣ, бо андѣи мѣи ширѣ,  
 долготѣ, гѣдѣи, нѣиано, ширѣ ѣтъ  
 андѣи, бо рѣширѣи сѣи дѣи прѣи сѣи,  
 котѣи Хѣи кѣи андѣи, мѣи:  
 Андѣи вѣи вѣи, дѣи ѣтъ андѣи, бо  
 пѣи мѣи дѣи сѣи сѣи дѣи мѣи  
 сѣи хѣи, вѣдѣ сѣи Хѣи: Прѣи  
 дѣи сѣи сѣи, гѣи ѣтъ  
 андѣи, бо гѣи вѣи сѣи сѣи мѣи,  
 дѣи напѣиано: Богѣи Гѣи бѣи  
 твоѣи вѣи сѣи твоѣи, вѣи ѣтъ  
 андѣи, бо мѣи сѣи бѣи мѣи  
 вѣи мѣи сѣи, такѣ мѣи  
 Пѣи нѣи пѣи вѣи. Нѣи,  
 Андѣи, сѣи вѣи нѣи. Нѣи ѣтъи  
 сѣи сѣи сѣи: бо Кѣи сѣи  
 мѣи ширѣ, долготѣ, гѣи нѣи,  
 ширѣи ѣтъ Кѣи, бо сѣи сѣи пѣи  
 вѣи рѣширѣи, дѣи ѣтъ Кѣи, бо

дѣи

долго твѣетъ ѿпрїстѣ Хѣгѣ догѣ чѣсѣ,  
и вѣдѣтѣ твѣетн дикнѣнїѣ свѣтѣ, глѣбѣокїѣ  
ѣстѣ Крѣтѣ, бѣ ѣгѣ алкѣнтѣ дѣвлѣн, кѣрѣн  
мѣшкѣнтѣ вѣгѣбѣокнѣ мѣтѣцѣхѣ пѣкѣлнѣ,  
высокїѣ ѣстѣ Крѣтѣ, бѣ ѣгѣ шѣнѣнтѣ вѣн ѣгѣлн,  
кѣтѣрѣн мѣшкѣнтѣ вѣвысокнѣхѣ Гѣрѣрѣхѣхѣ  
нѣмѣхѣ. Пѣрѣвогѣлѣвнѣн хѣртѣлѣн, пѣмѣвѣжѣ  
ѣплѣ Пѣлѣлѣ вѣхѣвалѣетѣ Крѣтѣ сѣ: мѣбѣлн:  
Дѣвогѣмѣжѣтѣ рѣдѣмѣтнїѣ сѣбѣмѣнїѣ сѣтѣмн,  
чѣтѣ шнѣротѣ, и дѣлѣготѣ, и глѣбѣннѣ, и вѣшѣтѣ,  
бѣдѣдѣ и ѣлѣ нѣтѣлѣ кѣзѣлн Крѣтѣ сѣтѣмн хѣвалнїѣ,  
Бѣлѣ прѣшѣ ѿпѣмѣчѣтѣ, лѣкѣ вѣлнїѣ ѿлѣдѣхѣлѣ.

Ѹтѣлн прнчннѣ знѣдѣнтѣ ѿ фѣлѣсѣѣфѣ,  
вѣскѣтѣрѣхѣхѣ нѣбѣгѣнѣ на свѣтѣ нѣмѣжѣтѣ сѣ  
сѣтѣтн, пѣрѣшѣлѣ прнчннѣ ѣстѣ чннѣлѣлѣ,  
кѣтѣрѣлѣ цѣо чнннѣ, тѣкѣлѣ прнчннѣ чннѣлѣлѣ  
ѣстѣ Бѣгѣ, бѣ ѿнѣ ѿчнннѣлѣ вѣсѣ свѣтѣ,  
ѿчнннѣлѣ Нѣо и зѣмѣлн и вѣсѣ цѣокѣлѣвѣкѣ ѣстѣ,  
нѣлѣѣтѣлѣтѣѣ ѿчнннѣлѣ тѣлѣкѣ, мѣжѣмѣо Крѣтѣ.  
сѣтѣмн хѣвалнїѣ ѿ прнчннѣ чннѣлѣлѣ, бѣ  
Крѣтѣ ѿчнннѣлѣ сѣмѣ Хѣсѣ, лѣтѣвѣ тѣѣ зѣрѣ  
зѣмѣтѣмѣо, гдѣ Хѣсѣ ѣрѣдѣлѣлѣ вѣнфлѣшѣмѣтѣ,  
нѣтѣѣѣ чѣлѣ пѣкѣзѣлѣлѣлѣ зѣлѣзѣдѣ нѣпѣвѣтѣрѣ,  
кѣтѣрѣлѣ тѣрѣ Цѣрѣн прѣвѣдѣлѣлѣ дѣлѣ флѣсѣѣмѣлѣ,



естество немогѣти знати, поудѣвъ зноу  
 голоу, іако естество ХС снѣ Бжій, который  
 на Крѣтѣ еылемъ пренеиъ, поудѣвши тоу  
 Прокопіи въ Хлѣбѣ, ктѣжъ тоу дѣиіа  
 наповѣтрѣ Крѣтѣ Кристаловый? самъ ХС  
 оучинилъ, жебы надуилъ Прокопіа Крѣтѣ  
 стѣи шановати. Пишетъ стѣи Кристалъ  
 Патрїарха Іеріимскій, же едного дѣла пока-  
 зала въ Іеріимѣ Крѣтѣ наповѣтрѣ іанѣишій  
 ѿ Слнца, накоторый вѣе аде гадѣла, и  
 многоа жидовъ и погановъ до вѣры Хрѣ-  
 стианскон наведе, ктѣжъ той оучинилъ Крѣтѣ  
 наповѣтрѣ въ Іеріимѣ? самъ ХС оучинилъ,  
 жебы погане и жиды нѣвѣрныи Крѣтѣ стѣи  
 шановали, Константины великій Цесарскій,  
 два разы видѣвъ Крѣтѣ на нѣбѣ, межѣ звѣздамъ  
 першій разъ видѣлъ, гды бойнѣ починалъ  
 зъ Мѣсѣиѣмъ, доогій разъ видѣлъ, гды  
 добывалъ мѣсто Бѣзанциѣмъ, и чѣвъ голоу,  
 въ тѣмъ знаку зѣнѣжнѣ, такъжеа егало,  
 ко Константины казала зѣрзъ Крѣтѣ чиниіѣ,  
 на хорѣгвахъ, на шышакѣхъ и на тарѣхъ,  
 и въ тѣмъ знаку зѣнѣжнѣ Мѣсѣиѣ, и  
 казала мѣсто Бѣзанциѣмъ, и казала по ро-

6:10,  
тѣ.

6:10,  
тѣ,

рынокъ

рынкѣ въ Римѣ и въ Бѣзѣнциѣмъ Крѣтъ великимъ  
поставити, ктожъ той иучинилъ Крѣтъ  
межи звѣздами: которыи Константинъ видѣа  
иучинилъ самъ ХС, жебыи Константинъ и  
ишии Монархове и Полкѣтѣове свѣта Того  
Крѣтъ сѣи мѣли въ пошановани, иинымъ  
барзѣи непрѣтѣи, нежели ѡрджѣи звѣ-  
тажѣи. Другаа причина иу Филозофовъ  
ѣтъ материѣлнаа, ииѣлорон ѣкаа ре ѣтаѣа,  
такаа причина материѣлнаа въ члѣвѣхъ ѣтъ  
тѣло, зъ которого члѣвѣхъ зложнии, можѣи  
Крѣтъ хвалити ѡ причинѣи материѣлнои, еѡ  
Крѣтъ сѣи на которо ХС была пренѣи,  
была иучинѣи зъ пиенкѣи материѣи, зъ дѣиба  
Палмѣиго, Кедрѣиго и Циприѣиго, Палмѣи  
значитъ звѣтѣлѣство, еѡ сѣи Иѡанъ  
Бгословъ видѣа въ Нѣѣ андѣи барзо много,  
котрыи стоѣли пере Мѣстѣи Бжѣимъ прѣ-  
бравшиѣи ѡшѣты бѣлыи, и Палмѣи брѣкѣхъ  
своихъ держѣли, прѣ тѣхъ андѣи значѣа  
вѣ сѣи, котрыи въ Нѣѣ прѣ Мѣстѣи  
Бжѣимъ знайдѣи, бѣлыи шѣты значѣа  
иѣхъ небѣи, Палмѣи значѣа иѣхъ звѣтѣлѣ,  
котроѣ ѡдѣжѣи на непрѣтѣи дѣибыи,

С: 447  
арх: 10  
иѣа на  
зъ апѣи

Циприѣ





# Казань.

БѢДШЕ РОЗУМНОМЪ НІМОЖЕМО ЧЛВКА ПІЗНАТИ  
 Н ѿГРАНИЧИТИ, МОЖЕМО КРѢТЪ ХВАЛИТИ ѿ  
 ПРИЧІНЫ ФОРМАМНО, БО КРѢТЪ МАРІЕМКНО  
 ФОРМЪ, МАІТЪ ЧТІРН КРАѢ, ЕДІНЪ ВЪ ГОРѢ.  
 ДРІГІНЪ ЕНІЗЪ, ТРІТІНЪ ВЪ ПРАВО, ЧЕТВЕРТЫНЪ  
 ВЪ ЛѢВО, ЗЪТЪ ЧОТЫРОХЪ КРАІКЪ МЫ МАІМО  
 ЧТІРН ПОЖІТЕН, БО ВЛІШШІН КРАІМЪ КРѢТЪ  
 СЪТІН ѿДОМНѢАЪ НА НѢО, НИЖШЫ КРАІМЪ  
 ЗЕВЪНАЪ ПІКАО, ПРАБЫМЪ КРАІМЪ ДЛІ АНДІМЪ  
 ПРАБІАНЪМЪ АІКЪ БЖІН, АБЪМЪ КРАІМЪ ДЛІТЪ  
 ГРѢШНЫМЪ АНДІМЪ ГРѢХОВЪ ѿПДІНІЕ, ГДЕ  
 КОЛѢКЪ ПОІЗІМЪ, ВІНДЫ КРѢТЪ ѿБЛІНМО,  
 ГДЫ ЧЛВКЪ МАІТІА БѢ, ПОІНІШІН РѢКН, НАІОН  
 ЧЛІ ЧІННІ КРѢТЪ; ГДЫ РАІСА ПАВІБЛЕТЪ, ВЪ ДРѢ,  
 РОІШІРНІШІН КРЫЛА ІСОН, ЧІННІ КРѢТЪ, ГДЫ  
 ПТАХЪ ЛѢТАІТЪ ПО ПОВѢТРѢ РОЗШІРНІШІН  
 КРЫЛА ІСОН, ЧІННІ КРѢТЪ; ГДЫ ГАЛІНІМО НА  
 СВѢТѢ ѿБІХОДЪ НА ЗАХОДЪ, ѿПОЛЪДНА НА  
 ПОЛНІЧЪ, НТЪ ѿБЛІНМО КРѢТЪ, ДЛІТОГО МЫ  
 ВЪ КРѢТѢ НѢ ЗЛОТЪ, НѢ СРѢБЪ, НѢ ІНШОЧЪ  
 МАТІРІН, ТЫЛКО САМЪНЪ ФОРМЪ ШАНДІМО Н  
 ЕНІА ВЛАІМІМО, БО ПОКНІЕ ФОРМА, ПОТЪ  
 ЕІТЪ КРѢТЪ, АГДЫ ФОРМА ЗОПІДІТІА, НТЪ  
 Н КРѢТАНІМАШІ. ЧЕТВЕРТАА ѿІТАТНАА ПРИ-

ЧІНА

чина ѿ филозофовъ ѿ Финалама, конечнама,  
 даламъ оромъ іакъа ре ітлама, ѿ такама причина  
 конечнама въ члвкѣ, бо даламъ тогѣ бгѣ чинилъ  
 члвкѣ, жебы ѿнѣ живѣти на земаи, хвалитъ  
 бгѣ, и жебы потѣи могъ зъ бгомъ въ нѣтъ жити  
 и егѣ на вѣкъ хвалити, можемъ Крѣтъ хвалитъ  
 и ѿ причины конечнѣ, бо въ той конечѣ,  
 въ той цалъ Хсѣ чинилъ Крѣтъ и подаа намъ,  
 жебы мѣла Крѣтомъ боронити ѿбшала когѣ  
 неспеченства и ѿбшгѣ злаго, чогѣ дѣлаи  
 многѣи анде, бо многѣи анде Крѣтомъ ѿбо-  
 ронилъ ѿ неспеченства. Сѣтъи Гингорѣи  
 чѣ добрицѣ въ дѣти въ дорѣтъ нѣчѣ въ бѣнѣци  
 поганѣкой, въ которой неспечено было нѣчѣ  
 бѣти, бо тѣ мѣшкали дѣбѣлы, але гдѣ ѿнѣ  
 чинилъ тѣ знакъ Крѣта сѣтѣго, заразѣ въ  
 дѣбѣлы зѣтои бѣжнѣцы пѣтѣкали. Сѣтъи  
 Дорѣи Крѣтомъ выгнаа іадъ зъ воды, гдѣ  
 іаппѣ въ палѣ въ тѣдѣни и заразѣ іадомъ  
 въ дѣ, ѿнѣ пережѣналъ тѣи въ дѣ Крѣтомъ  
 и пѣи еѣ въ пѣчѣи и нѣчѣго еѣмѣ нѣзакѣдѣло.  
 Сѣтъи Іаарѣсѣнѣ Крѣтѣ ѿборилъ ѿ потѣпѣ  
 въ Даламѣцѣи мѣнѣто въ нѣ дѣвѣрѣтъ, гдѣ тамъ  
 море зъ берѣговъ вылаало, и мѣло зѣлопѣти

мѣнѣто

Казань.

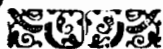
мѣсто, ѿнѣ пошеди на берегъ на рыбоваль  
три Крѣты на пѣкѣ, и зарази море на гадъ  
вернѣло. Сѣи Гелѣнъ вѣскопъ Гелѣпѣлѣкѣ,  
Крѣтѣ ѿ огня ѿворниѣл, во приже на вѣшнѣ  
Крѣтомъ вшолъ вѣ огонь, и тѣ полъ годѣны  
стоалъ, единакъ нѣ самъ не грегѣлъ, нѣ  
болои, нѣ ѿкнѣ огнѣмъ не на рѣшилѣл.  
Далѣ того и мы ѿбѣдѣнѣ до стола, же на се  
Крѣтомъ хлѣбъ и вѣшлѣкѣ потрѣбѣ и  
на поѣ, же бымо вѣдѣнѣ и вѣ пѣтѣ вѣз-  
пѣчѣны быаѣ ѿ вѣгѣ злогѣ, далѣ того  
лѣгѣнѣ спѣтѣ, же на се Крѣтомъ вѣ самѣ  
и поѣлѣ вѣоѣ, же бымо вѣпѣмѣ вѣоѣмѣ быаѣ  
ѿ вѣшлѣкѣ не вѣпѣчѣнѣтѣ, далѣ того и дѣнѣ  
вѣдѣрогѣ, на вѣоѣ, на рѣкѣ и на иѣнѣ вѣдѣ,  
же на се Крѣтомъ, же бымо вѣдѣрогѣ,  
на вѣоѣ, и на вѣдѣ вѣпѣчѣны быаѣ ѿ мѣртѣ,  
кѣоѣ тамъ чѣто лѣдѣ потыкѣнѣтѣ,  
Погѣнѣ малѣ вѣлѣнѣ вѣоѣ вѣ вѣоѣ фѣлѣнѣ,  
зѣоѣмѣнѣ Иѣнѣнѣмѣ и зѣоѣмѣнѣ  
и нѣрѣмѣнѣмѣ, и вѣлѣнѣ малѣ вѣлѣнѣ зѣоѣнѣ,  
Пѣнѣнѣ зѣоѣлѣмѣ, Пѣнѣнѣ зѣоѣлѣмѣ,  
Гѣнѣнѣ зѣоѣлѣмѣ, Мѣнѣ зѣоѣлѣмѣ, Мѣ-  
нѣнѣ зѣоѣлѣмѣ, кѣоѣлѣмѣ дѣлѣ иѣнѣ

**ШКОЛЬНИК**

ѡбвинѣнїа, и поимѣннѣи малѣбѣи зѣнїи,  
 вѣдѣнїа зѣдѣкомѣ и зѣтрѣлѣми, и нѣшнѣхъ  
 бѣгѣмѣ малѣбѣи зѣмѣамѣи, зѣкнѣрамѣи, и зѣ  
 и нѣшнѣми и нѣтрѣмѣнѣтамѣи, Правѣсѣлѣбнѣи  
 хрѣтїанѣи, мы хѣ правѣднѣбѣгѣмѣ бѣгѣ малѣнѣи  
 зѣкрѣтомѣ, бѣ зѣкрѣтомѣ хѣсѣ прїиѣдѣтѣ иѣдѣнїи  
 жнѣвѣхъ и мѣртѣвѣхъ, прѣпрїиѣстѣамѣи хѣбѣамѣи  
 покѣжѣтѣи Крѣтѣ сѣтѣи на нѣбѣ, кѣтѣорѣи  
 ѡбѣнѣвѣшнѣи нѣвѣбѣрнѣи лѣи дѣи поѣмѣи рѣбнѣи плаѣкѣтѣи  
 жѣи хѣ нѣвѣбѣрнѣи, и Крѣтѣ сѣтѣи нѣшнѣи нѣбѣлѣи,  
 вѣдѣдѣтѣи плаѣкѣтѣи и хрѣтїанѣи грѣшнѣи, кѣтѣрѣи  
 жнѣвѣчнѣи мѣвѣбѣтѣи грѣшнѣи и нѣхѣтѣбнѣи кѣмѣ  
 тнѣи, тѣи мѣбнѣи бѣгѣнѣтѣи Мѣтѣдѣи: Тѣгѣдѣи  
 бѣнѣтѣи зѣмѣнѣи Снѣи чѣлѣуѣкѣмѣи на нѣбнѣи,  
 и тѣгѣдѣи бѣи плаѣуѣбнѣи вѣлѣи кѣлѣи зѣмнѣи  
 и иѣуѣдѣтѣи Снѣи чѣлѣуѣкѣмѣи грѣдѣщѣи на  
 ѡбѣлѣи сѣи Снѣи и сѣлѣбнѣи мнѣи, зѣдѣтѣи  
 хѣ бѣжѣи нѣшнѣи, жѣи бѣи мѣи мы бѣи бѣи нѣи дѣи  
 тѣи мѣи тѣи зѣи нѣи нѣи чѣи прѣи  
 тѣи, и поѣи вѣи чѣи тѣи гѣи: Прїиѣдѣтѣи  
 бѣи гѣи нѣи ѡѣи мѣи нѣи дѣи, ѡѣи  
 тѣи нѣи вѣи цѣи ѡи сѣи  
 мѣи, и мѣи.

бѣи

дѣи  
 аѣи  
 нѣи



# КАЗАНЬ НА ВОЗДВИЖЕНІЕ

ЧѢНАГО КРѢТА .

Мнѣже дансѣде хвалитиса, тоуи ѿ Крѣтѣ  
Гѣ нѣгѣ Іс Хѣ. Галѣто, 5.

**Р**оумѣи ми рѣамн на сѣтѣ лѣде  
хвалѣса, тыи мрѣтѣи, тыи сѣан,  
тыи богѣтвомѣ, лѣе зѣе то ѿны  
чѣнаѣт бо на пѣснѣ: Дане хвалѣса премѣрѣи  
прѣмѣрѣтѣи своѣи, ѿ да не хвалѣтѣса сѣанѣи  
сѣанѣи своѣи, ѿ да не хвалѣтѣса богѣтѣи бо-  
гѣтѣтвомѣи своѣмѣ. Хвалѣанѣса мѣдрѣтѣи  
вѣвѣлонѣчѣкѣе, а гѣды не гѣгадѣан сѣнѣ Навѣх-  
до но ѣорѣовѣгѣ, казѣлѣ ѿхѣ Навѣх до но ѣорѣ  
гѣвѣтѣи, тѣ ѿ те пѣрѣ, кѣторѣи лѣе хвалѣса  
мрѣтѣи, бѣгѣ ѿхѣ по гѣвѣтѣи, ѿ не дѣтѣи ѿнѣ  
мѣвѣтѣи: вѣа мрѣтѣи ѿхѣ по гѣщенѣа бѣсѣтѣ:  
самѣѣнѣ хвалѣса сѣанѣи своѣи, гѣды забѣлѣчѣ  
тѣсѣлѣѣ Фѣлѣнѣтѣиновѣи щѣкѣѣ ѿсѣлѣи, бо мѣвѣи:  
чѣлѣнѣтѣи ѿсѣлѣи по тѣрѣбѣлѣа по тѣрѣнѣхѣ ѿхѣ,  
ѿ чѣлѣнѣтѣи ѿсѣлѣи ѿзѣвѣтѣсѣлѣщѣ лѣдѣи, по тѣмѣи  
самѣѣѣна по ѣмѣанѣ Фѣлѣнѣтѣиновѣи ѿ запрѣбѣ-  
дѣанѣи вѣне бѣанѣ до гѣдѣи, ѿ те пѣрѣ кѣторѣи лѣе  
хвалѣса сѣанѣи своѣи, такѣи по рѣѣ Фѣлѣнѣтѣиновѣи

пѣкѣа

пекѣлмын, и запровадѧ допѣла навѣчнѣи  
неболи. Исѣкѣа кроа Іаікѣи хвалѣаа вогаѣт-  
ствамн ѡбѣи, прѣ поаламн бавуасѣнскѣмъ,  
показѣа ѧмъ зѡте, сръберъ, дѣргѣи ѡлѣнѣи,  
ѧвѣе скарѣи ѡбѣи, тѣда поалаа бѣа донегѡ  
прѣока Нѣаіи, который мобилъ ѣмѣ, прѣидѣ  
днѣи, ѡкоторымъ во змѣ ѡтѣеи вѣе богаѣтѣи  
твои, и запровадѧ до бавуасѣнѣи, и тепѣрѣ  
которымъ андѣ хвалѣаа богаѣтѣи ѡбѣи,  
ни хѧи по дѣванѣа, же вѣаѣи едѣа ѡнѣи  
тыи богаѣтѣи, и зѣаиѣа андѣи ѧнѣи,  
даа тогѡ мобѣи ѡлаиѣа: Чѣкѣи сокрѣаѣа  
ѧнѣиѣаи ко мѣи собрѣаѣа ѧ, зѣи и тѡи  
ѧнѣиѣа, кто пришааи рѣаи хвалѣаѣа,  
пришааи рѣи ѡбѣи ѡкѣѣѣа, и мобѣиѣа,  
ѣа тѣиѣи едѣа, тѡи едѣа мѣиѣи, тѡи едѣа  
ѧнѣиѣи, бо не вѣаѣаѣа чѣкѣи, ѧи до чѣкѣиѣа  
пришааѣи чѣиѣи, не вѣаѣаѣа, ѧи до чѣкѣиѣа и  
зѣвѣиѣиѣи днѣи, тѣкѣи мобѣи Соломѣи:  
Нѣхвалѣа на ѡѣиѣиѣа, не вѣиѣи бо что при-  
ѧиѣаѣа нѣаѣиѣи, зѣиѣиѣа по вѣиѣиѣа чѣкѣиѣа  
мобѣиѣи; вѣиѣи бѣи ѡѣиѣа, тѡи едѣа мѣиѣи,  
ѧкѣи тѡи едѣа ѧнѣиѣи, вѣаѣи ѧпѣа Іаікѣи  
мѣиѣиѣи: Иѣи Гѣи во ѡѣиѣиѣи, и ѧиѣи едѣиѣи,

Іаіѣа

Пѣиѣа

Іаіѣа

Уѣ

и сѣиѣиѣи

## ВѢДѢНІЕ ВТОРОЕ.

И ѿтворимъ сѣе, или шно, доверъ зѣтъ тѣмъ  
 анде чинѣтъ, которѣмъ хвалѣмъ бгмъ,  
 бо напѣиано: Хвалѣмъ ѿ гдѣ да хвалѣмъ,  
 доверъ и тѣмъ анде чинѣмъ, которѣмъ хвалѣмъ  
 Крѣтомъ стѣмъ, комоу нѣтъ явлѣ Пѣвѣ  
 Мнѣ же да нѣтъ хвалѣтѣмъ тоу ѿ Крѣ  
 гдѣ на шнѣ Іс Хртѣ. Покажѣ тѣмъ  
 лѣкамъ вѣшнѣмъ матѣмъ Вѣдѣнѣ, якимъ  
 Крѣтомъ явлѣ Пѣвѣ хвалѣтѣмъ, по тѣмъ  
 покажѣ Фигѣры, которѣмъ крѣтъ стѣмъ прѣ-  
 нѣтѣмъ, прошѣ Хѣ зѣлѣнѣтѣмъ ѿпомоу,  
 лѣмъ вѣшнѣмъ ѿ лѣхѣмъ.

Дѣломъ еѣтъ Крѣтъ, едѣнъ дѣломъ,  
 доверѣнѣмъ да Хѣ ѿтѣрѣнѣ, тоу Крѣтъ  
 поминѣмъ Хс моу нѣ: Иѣ кто хоу нѣтъ  
 боу нѣтъ мнѣ и тѣмъ, да ѿверѣмъ нѣ, и боу нѣ  
 Крѣтъ ѿбоу, и поминѣмъ гдѣтъ, тоу Крѣтъ  
 дѣломъ моу нѣмъ и тѣмъ, боу нѣмъ тѣрѣмъ  
 да Хѣ доверѣнѣмъ ѿтѣрѣнѣ, тѣмъ моу нѣ  
 явлѣ Пѣвѣ: ѿкарѣмъ бгѣмъ, бгѣмъ,  
 гонѣмъ тѣрѣмъ, хвалѣмъ ѿтѣмъ, тоу  
 Крѣтъ дѣломъ моу нѣмъ мѣмъ, боу нѣмъ да  
 Хѣ тѣрѣмъ доверѣнѣмъ ѿтѣрѣнѣ, мѣмъ и  
 мѣмъ поминѣмъ, моу нѣмъ тѣмъ да Хѣ

Тѣмъ



Тѣбѣ раднѣмъ и блѣмъ есмь въ днѣ, вомѣни-  
холомъ ѿкъ оуца заколенія, тои Крѣтѣ  
дѣобныи нолѣтъ Законники, и Пѣтеанники,  
бо ѡмѣ терпѣтъ дла Хѣ доброволное ѡтра-  
пенѣ, заховѣтъ ѡбѣзство, послѣшнѣтво,  
и чнѣтѣ, а жѣ до смѣти своен, слѣхути Хѣ,  
который мовнѣ: Бѣмъ иже ѡтѣвѣтъ домъ нѣн  
брѣтѣн, илѣ сѣстры, илѣ ѡца, илѣ мѣтерѣ,  
илѣ жѣнѣ, илѣ чѣдѣ, илѣ сѣла, илѣ мѣни мѣгѣ  
раднѣ, сторнѣн прѣи мѣтъ и жнѣтъ вѣчнѣи  
наслѣднѣтъ. Дѣдѣ Крѣтѣ еѣтъ матѣрѣиалнѣ,  
кѣлорѣи вывѣтъ дѣннѣиалнѣ зѣлѣтъ, зѣрѣра,  
зѣамѣна, зѣдѣва и зѣ ннѣшон матѣрѣи, такѣ  
крѣтѣ нѣсѣтъ Онамѣнѣ Күрѣнѣи зѣ Хмѣ, ѿкъ  
мовнѣ еѣлѣтъ Лѣклѣ Бмѣи Олѣмѣна мѣкнѣгѣ  
Күрѣнѣи, гѣдѣцѣи зѣ сѣла, вѣдѣлѣнѣша  
нѣмѣ Крѣтѣ нѣнѣтъ по Ісѣѣ. прѣзѣтѣи зѣнѣн-  
лѣмъ, жѣ мѣлѣн погѣнѣ вѣ Хѣ ѡвѣрѣнѣи, зѣ  
Хмѣ итѣи и крѣтѣ еѣгѣ нѣнѣтъ илѣшѣнѣвѣнѣи,  
прѣнѣпѣомѣ Крѣтѣ, ѣтолѣа прѣѣтѣа Дѣа,  
ѿкъ мовнѣ еѣлѣтъ Іѣанѣ: Оѣтолѣхѣ прѣкрѣтѣ  
Ісѣовѣ мѣтѣи еѣгѣ и сѣнѣтрѣ мѣтѣи еѣгѣ, аѣто  
длѣтѣгѣѣ, жѣвѣиѣмо илѣмѣ до крѣта Ісѣова прѣ-  
ходѣнѣи и еѣгѣ ѣшѣнѣвѣнѣи, тѣамѣ тѣдѣи

щѣѣ

ѣ Лѣсѣ  
Пѣпа  
нѣсѣтѣа  
Хѣи.

# Казаніе второе ,

дво́имъ Крѣ́томъ хва́лится́ Апѣ́ль Па́велъ  
 ду́ховнымъ и́ матери́альнымъ , хва́лится́  
 ду́ховны́мъ Крѣ́томъ , припоми́нати́ до́бродѣ́лю  
 ѡ́угра́женіе́ крѣ́тѣ́ за́хѣ́тъ терпѣ́ль и́ мо́вѣни  
 ѿ́зъ тѣ́лѣ́ мно́жѣ́ , въ́ рѣ́нѣ́хъ пребо́лѣ́ , въ́  
 те́мни́цахъ и́злѣ́хъ , въ́ смѣ́ртѣ́хъ мно́гаци́хъ  
 хва́лится́ Апѣ́ль Па́велъ и́ Крѣ́томъ ма́териальны́мъ ,  
 на́кото́ромъ ХС́ бы́лъ прие́мъ , бо́ мо́вѣни  
 Ми́ѣ́же да́небѣ́ хва́лится́ , тѣ́мъ ѡ́ Крѣ́тѣ́  
 Гѣ́нѣ́го Іс́Хѣ́ , то́го Крѣ́та ма́териально́ бы́ли  
 фѣ́гѣ́ры ро́зманѣ́ти . Бы́ло фѣ́гѣ́ронъ Крѣ́та  
 сѣ́го въ́ рѣ́нѣ́хъ де́рево́жи́вотни , бо́ на́ де́ревѣ́хъ  
 жи́вотнѣ́ бы́лъ ѡ́воцѣ́ , ко́торый́ по́ зѣ́ль ,  
 и́же́ не́дме́ръ на́вѣ́ки , такъ́ и́ на Крѣ́тѣ́ бы́лъ  
 ХС́ прие́мъ , ко́торого́ кто́ по́жива́етъ  
 при́имѣ́ишо́е тѣ́ло и́ Кро́вь въ́ Са́крати́нѣ́хъ  
 Евха́ристїи́ , то́й не́дме́ръ смѣ́рти бѣ́чнѣ́ ,  
 а́ле́ е́дѣ́ въ́ не́бѣ́ жи́ти на́вѣ́ки , сама́ тѣ́ ХС́  
 мо́вѣль : ѿ́дѣ́и мо́и Па́вѣ́ и́ пи́мѣ́ мо́и Кро́вь  
 и́ ма́ жи́вотѣ́ бѣ́чнѣ́ . Бы́ла фѣ́гѣ́ра Крѣ́та  
 сѣ́го и́ на́ то́й ча́сѣ́ , гдѣ́ Іс́а́къ не́сѣ́ дровѣ́  
 на́ ра́мѣ́нахъ́ сво́ихъ , на́кото́рыхъ́ дровѣ́хъ  
 мѣ́лъ бы́ти бѣ́ ѡ́фѣ́ровѣ́нѣ́ , бо́ и́ ХС́ не́сѣ́  
 на́ ра́мѣ́нахъ́ сво́ихъ Крѣ́тъ на́ горѣ́ Голго́дѣ́мѣ́ ,

бѣ́тъ ,

бѣ́тъ

на́кото́ро

нако́торо Крѣтѣ мѣла́ съѣ́ само́го ѿфѣ-  
 роба́ти бѣ ѿцѣ́ за грѣхѣ́мъ а́ндекѣ́мъ, бѣ́ а́ндекѣ́  
 а́ндекѣ́мъ Пѣ́ла: Хсѣ́ е́динно́ ѿ грѣхѣ́мъ по́прада́,  
 Пѣ́ла за́мѣра́е а́ндекѣ́мъ, да́ приве́детъ ны́  
 бѣ́гоу. Бы́ло фѣ́рѣ́он Крѣ́тѣ́ сѣ́го́го дѣ́рево  
 ко́роу Мѣ́нѣ́мъ бѣ́нѣ́мъ въ́водѣ́мъ гѣ́рѣ́мъ и́ зѣ́раѣ́мъ  
 вода́мъ ста́ла со́лодо́ноу, е́мъ ны́мъ гѣ́мъ припо-  
 мѣ́нѣ́моу ѿ́бѣ́ Крѣ́тѣ́ Хсѣ́мъ въ́трапѣ́нѣ́мъ гѣ́рѣ́мъ,  
 ко́роу ча́сто ны́мъ на́мъ на́мъ по́тыка́етъ,  
 те́ды то́у ѿ́трапѣ́нѣ́мъ го́роу ста́етъ со́лодо́ноу  
 ѿ́ Крѣ́тѣ́ Хсѣ́мъ, та́ же мѣ́моу ѿ́ноу припо́мѣ́нѣ́мъ  
 и́ зѣ́гоу ѿ́трапѣ́нѣ́мъ тѣ́шнѣ́мъ, са́мъ а́ндекѣ́мъ  
 а́ндекѣ́мъ Іа́ковъ, мо́вѣ́моу: бѣ́мъ ра́доу и́мѣ́нѣ́мъ  
 бра́тѣ́мъ мо́у, е́гда въ́нѣ́мъмъ въ́паде́те ра́-  
 лѣ́нѣ́мъ. Бы́ло фѣ́рѣ́он Крѣ́тѣ́ сѣ́го́го дѣ́рево  
 ко́роу Пѣ́ла бѣ́нѣ́мъ кѣ́нѣ́мъ на́мъмъ Іо́рдѣ́нѣ́мъ,  
 и́ въ́паде́ла на́мъмъ до́ то́го дѣ́рева со́кѣ́ра,  
 ко́ра́мъ бы́ла ста́ла зѣ́по́рица и́ въ́паде́ла въ́водѣ́мъ  
 и́ зѣ́нѣ́ла, та́мъ со́кѣ́ра же́лѣ́знамъ зѣ́нѣ́ла  
 а́ндекѣ́мъ грѣ́шнѣ́мъ, ко́ры́мъ іа́кѣ́ же́лѣ́зо бы́ло  
 въ́грѣ́хѣ́мъмъ за́мѣра́нѣ́мъ и́ зѣ́нѣ́ла, а́ле Хсѣ́  
 Крѣ́тоу а́ндекѣ́мъ ѿ́ты́хъ грѣ́хѣ́мъмъ въ́зволѣ́мъ,  
 бо́гда а́ндекѣ́мъ по́лаи́ Крѣ́тѣ́ сѣ́гѣ́мъмъ ша́ноба́ти  
 и́мѣ́мъмъ кѣ́нѣ́мъмъ, на́мъмъ ча́сто въ́нѣ́нѣ́мъмъ

1. хѣ́мъ

44. 5

на́мъмъ

## Καὶ ἐν τούτοις

[illegible]

**СЦЕНА**





приведѣ егѡ до грѣхѡ, мѣ той члѣк грѣшны  
 поидѣтъ на Хѣ, кобѡрыи естѣ на крѣтѣ при  
 вѣтѣ, мѣ дѣ Хѣ оутѣвѣтнѣмъ и принѣти егѡ  
 ѡмѣрдѣ, жикѣ емо грѣхѣи переачнѣ, и по  
 вѣннѣмъ грѣхѡвѣи ѡнѡхѣи повѣдѣти, тѣды  
 Хѣ ѡпѣтитѣ грѣхѣи члѣвѣкови, и ѡборонитѣ  
 егѡ ѡ смѣрти вѣчнои, бо той оутѣжѣ мѣдѣлнѣи  
 завѣшнѣи на дрѣвѣ значнѣ Хѣ, кобѡро  
 мѣлѣи пѣдѣ на дрѣвѣ крѣтнѣмъ привѣти, таѣ  
 мѡвнѣи сѣ Хѣ: Иноже вознѣи Мѡвнѣи змѣи  
 вѣдѣтѣи, тѣко подобѣитѣ вознѣиѣи Онѣ  
 члѣвѣшнѣомѣ, длѣлого оутѣжѣ мѣдѣлнѣи значнѣ  
 Хѣ, ко оутѣжѣ мѣдѣлнѣи немѣлѣи вѡвѣтѣи дѣдѣ,  
 тѣи Хѣ немѣлѣи жѣдногѡ грѣхѣи, кобѡрыи сѣ  
 мѣдѣи на дѣвѣи, вѣдѣлѣи члѣамнѣи мѣлѣи члѣ  
 ѡмѣи дѣхѣ грѣшнѣи: И дѣи аспѣи до по оутѣтнѣи  
 итѣ. Былѡ Фѣгѣуѡи крѣтѣи сѣтѣи дрѣво, до  
 кобѡрогѡ сѣдѣи Голофѣрнѣи привѣдѣи Яхѣшѣи  
 зарѣи и зѣмѣи, длѣлого, жѣ Онѣ мѡвнѣи  
 Голофѣрнѣи правѣи, хвалѣи правѣи вѣи  
 Бѣ, кобѡрыи боронѣи Инатѣмѣи ѡ мѣпрѣмѣи,  
 гдѣи ѡнѣи прикѣдѣи Бѣи зѣхѡвѣи, а гдѣи  
 прикѣдѣи прикѣдѣи Бѣи, подаѣи итѣ  
 Бѣи мѣпрѣмѣи вѣи вѣи, бо итѣи дрѣи

и мѣи

175.

# Казані вѣторіѣ

18 Н  
ні.

и нѣмъ Хрѣтѣмъ дѣлѣ того до вѣдѣ прїемлѣ,  
же Хсѣ мѣнѣлѣ имѣ правдѣ и гнѣнѣ ихъ  
невѣрство и злыи и чини, такъ мѣнѣ самъ  
Хсѣ до жиждѣ: Нѣмъ же ищѣмѣ мѣнѣ бѣнѣ чѣвѣ,  
иже ищѣмѣмѣ вѣ глѣхъ. Была Фѣгѣри крѣтѣ  
сѣтого Тѣрѣ Ісѣ Нѣвѣна, во гдѣ Ісѣ Нѣвѣ  
пѣнѣлѣ до горы тѣрѣ своей прѣтѣнѣ мѣстѣ  
названсѣго Гѣнѣ, на тѣмъ чѣтѣ поразиѣлѣ вѣхъ  
непрѣмѣтелѣи своихъ шѣвѣвѣтѣмѣи Гѣнѣмѣ, такъ  
и Хсѣ гдѣ пѣнѣлѣ до горы тѣмъ тѣрѣ крѣтѣ сѣтѣ  
положиѣши на раминахъ своихъ, на тѣмъ чѣтѣ  
поразиѣлѣ анциперѣ пѣнѣного зѣвѣмѣи вѣнѣмѣ  
ѣгѣмъ, кѣмъ пѣрше напѣчатѣлѣ свѣтѣ вѣнѣ  
точнѣлѣ вѣ Нѣмѣ зѣгѣгѣмѣи, иже напѣсѣно:  
Быѣтъ бранѣ на нѣмѣи Мѣхѣнѣлѣ и Ясѣгѣи ѣгѣмъ,  
бранѣ ѣвѣорѣнѣла ѣ змѣнѣмъ, пѣтѣмъ гдѣ тѣгѣ  
зѣмѣлѣ анципера и нѣнѣмѣи зѣ Нѣмѣ, ѣнѣмъ пѣчѣлѣ  
вѣнѣмъ точнѣтѣ на зѣмѣлѣи зѣ нѣмѣи и до нѣгѣ  
чѣлѣ вѣнѣтѣ, дѣлѣ того сѣтѣмъ Ісѣмъ Бѣоимѣмъ  
чѣлѣ зѣ Нѣмѣ голомѣ: Горѣ живѣщѣмъ на зѣмѣлѣи  
и мѣрѣмъ иже и нѣмѣ дѣлѣмъ кѣмъ и нѣмѣмъ ищѣмъ  
вѣнѣмъ. Былѣ Фѣгѣри крѣтѣ сѣтого  
мѣтѣ, кѣмъ Дѣдѣ Гѣмѣмъ до нѣмъ ищѣмъ  
голомѣ, ѣнѣ Хрѣтѣмъ крѣтѣмъ сѣтѣмъ голомѣ

Гѣмѣмъ.





КАЗАНЬ, НА ЧЕ КРѢТѢ.

БѢМ

БАГЛОВНА ДВО СНѢВЪ ІСѢИФОВЪ, БФРІМА,  
 И МАНАІІН, БОШНЪ БАГЛОВАНЪ ЗЛОЖИРЪКИ  
 СКОИ НА КРѢТѢ, И ПАЛЖИ ПРАВОНРЪКЪ НА БФРІМѢ  
 А ЛѢВЪИ НА МАНАІІН, ДЛАТѢ И НИШН СЦІННІѢ,  
 БѢКОПОВЕ, АРХІІКОПОВЕ И ПАТРІАРХОВЕ, ГДА  
 ЛНДЕН БАГЛОВЪ, ЖЕГНАН НХЪ КРѢТО СІТЪМЪ,  
 ЧНІАМО ВЪ ВУАІН, ЖЕ ЗЪ ХМЪ ДВА РАВОННИКИ  
 РАПАТЫ БЫАН, АЛЕ ЕДѢ РАВОННИ ПОШѢ ЗЪ КРѢТѢ  
 ДО ГАН, БИДВѢРНЪ ХА НМІВН ДНІЕФО: ПОМАНИ  
 МА ГН ЕГДА ПРІНДЕШН ВЪЦРѢТѢ ІН, ШКАЗАН  
 ЕМЪ ХС: ДНІ ІОМНОН БѢДІШН ВЪ РАѢ, ДРѢГІН  
 РАВОННИ ПОШѢ ЗЪ КРѢТѢ ДО ПІКЛА, БИ ХА БАННН,  
 ЛОВАНН: АЩІ ТЫ ЕІН ХС СПІН КЕІ ННАН, ТА  
 И ТЕПЕРЪ КОТОРЫН АНДЕ КРѢТѢ ШАНѢНТЪ И МАН  
 ДОБРЫН ОУЧІННН, ТЫН ЗЪ КРѢТѢ НДѢТЪ ДО ГАН  
 НѢМОГО НА БѢЧНОІ МІШКАѢ, КОТОРЫН ЗА КРѢТѢ  
 ШАНѢНТЪ А ГРѢХЪ ЧІНМЪ, ТАІН ЗЪ КРѢТѢ НДѢТЪ  
 НАВѢЧНЫН МѢКН ДО ПІКЛА: Ш КОТОРО ЗАХІВАН  
 НАІЪ ХЕ БѢ, АМІНЪ.

ДѢКГ



# НАУКА ИЛБО СПОСѢ ЗЛОЖЕИ КАЗАНН.



ТО ХОЧЕТЪ КАЗАНЕ ОУЧИНИТИ, НАМ-  
 ПЕРШЕ МАЕТЪ ПОЛОЖИТИ ЗПНІМА СѢГШ ОІМЪ,  
 КИТАЛЪ ЕСТЬ ФУНДАМЕНТО ВЕРГШ КАЗАН Л,  
 БО ВЕДАЮТЪ ДЕМЫ, МВЕНІА ПОВЕДАТИ ВЕ  
 КАЗАНЕ, ВКОТОРОМЪ ЗНАЮЩИА ТРИ ТЯТИ. ПЕРША  
 ТЯТЪ БѢОГДИМЪ, ПОУАТОКЪ, ВКОТОРОМЪ КАЗНОДѢА  
 ПРИТЪПЪ ТИНИТЪ ДОСАМОН РѢТИ, КОТОРОМЪ МАЕ ПОВЕДАТИ  
 И ОЗНАИМЕТЪ ЛНДІА Пропозыціи екоѣ, ПОСТАВЛЕНЕ  
 ЗАМЫСЛЪ СВѢГШ, ЦО ПОСТАВЛЕНЪ ИЗМЫСЛЪ НАКАЗАНН МОБИТЪ,  
 И ПОКАЗАТИ, ОУЧІМЪ ХОЧЕТЪ КАЗАНЕ МЕТЪ. И ПРОСИТЪ БА  
 ЛБО ПРЕИТЪН ДѢШ ПОМОУТЪ И ЛНДІА О СЛѢХАНЕ. ДРВГАА  
 ТЯТЪ НАРРАЦІА, ПОВѢСТЪ, БО ВТОМЪ ТЯТИ, ПОВЕДАЕТЪ  
 ИЖЕ КАЗНОДѢА ТОЕ ЛНДІА, ЦО ШЕЩАЛЪ ПОВЕДАТИ, ИЖЕ  
 ПОКАЗУЕТЪ ТѢН РЕУТЪ, КОТОРОМЪ ШЕЩАЛЪ ПОКАЗАТИ.  
 ТАА ТЯТЪ ВЕТЪ НАКѢОШАА, БО ВНІН ВЕИ КАЗАНЕ ЗАМЫ-  
 КАТИА, И ДОИМЪ ИНИШІН ТЯТИ СТАГАНІА. ТРЕТАА ТЯТЪ  
 ЕСТЬ КОНКЛЮЗІА, КОНЕЦЪ КАЗАНН, ВТОМЪ ТЯТИ  
 КАЗНОДѢА ПРИПОМИНАЕТЪ ТѢН РЕУТЪ, КОТОРОМЪ ПОВЕДАЛЪ  
 В НАРРАЦІИ И НАПОМИНАЕТЪ ЛНДІА, ЖЕБІ ШИБІ ТАКОИЕА  
 РЕТИ КАХАН, ЕІАН ЕДУЕТЪ ТАА РЕУТЪ ДОБРАА, ЕІАН ЗАБЪ  
 ЗАЛАЗЪ НАПОМИНАЕТЪ ЛНДІА ЖЕБІА ТАКОИ РЕТИ ХРОНИА.  
 ТЫНИТЪ ТЯТИ МАНИА ЗГЛЖАТИ З ОІМОН, ЕС ІАКЪ  
 З МАЛІЕШ ЖІОЛА ВЫХОДНТЪ БЕЛІКАА РѢКА, ЕДИНАКЪ ВОДЪ  
 В РѢЦѢ ЗГОЖАЕТЪА ЗТОІН ВОДОН, КОТОРАА ЕСТЬ  
 В ПРѢДЛѢ, ТАКЪ ЗМАЛОМЪ ОІМЫ, БЕЛІКОЕ ПОХОДИТЪ

А А

КАЗАНЕ

## Наѣка ,

КАЗАНЬ, ЗАУНМЪ УАСТИ КОТРИНКА ВЪ КАЗАНН ЗНАЙДѢТЕ .  
 ПОВИННЫМЪ ЗЪ ОУМОНЪ ЗЪ ГАЗАТИ, ЖЕБЫ ЦИКА ВЪ ОУМѢ ЗНА-  
 ДѢТЕ, ТОЕ ВЪ БЪХОРДІУМЪ И ВЪ НАРАЦІИ, И ВЪ КОНКЛАНЗІИ  
 ЗНАЙДОВАЛО . А НАНБАРЗѢИ МАЕТЪ ТОГѢ ПОСТЕРѢГАТИ  
 КАЗНОДѢА, ЖЕБЫ ЗЪ ПРОПОЗЫЦІИ ЕГѢ НАРАЦІА ЗЪ ГАЗА-  
 ЛАСА, ЖЕБЫ ЦО ШЕЦЦАЛЪ ВЪ ПРОПОЗЫЦІИ МОВНТИ, ТОЕ  
 ВЪ НАРАЦІИ МОВНАТЪ, И ЦѢУН НЕШЕЦЦАЛЪ, ЕШ ГДЫ ЕШ  
 ШЕЦЦАЛЪ ЕДОВННІИ ІАКОМЪ КРОЛЕВН, ЧРЕВН, МОПАРѢ,  
 ВЪСТАВНТИ КОШТОВННІИ ПАЛАЦЪ, А ПОТЫМЪ ЕШ ВЪСТАВНІ  
 ИНШІИ ЕДОВННІИ, РОЗГНѢВАЛЕСА ТОИ МОПАРХА НА ЕД-  
 ОВННІИТОГО, И МѢЛЕСА ЕГѢ ЗАПРОІАКА, ТА И КАЗНОДѢА,  
 ГДЫ ЦО ШЕЦЦАЛЪ ЛНДѢМЪ ПОКАЗАТИ, А ПОТЫМЪ ТОГѢ  
 НЕ ПОКАЖЕ, НЕ МІЛО ТОЕ ЛНДѢМЪ ЕДѢТЪ, И ЖАДНОИ МРІИ  
 ЕМЪ НЕПРІПНІШѢТЪ .

ОПЛОСЪ ЗЛОЖЕНА КАЗАНЬ, КОТОРЫН ТѢТЪ НАПИСАЛЕМЪ,  
 ШЕЦЦАЛЪ ВЪЗВЕХЪ МОИХЪ КАЗАНЬ, ЕО КОЖДОЕ КАЗАНЬ  
 МІЕ БѢДЛѢГЪ ОУМЫ НАПИСАНО. ЦО ВЪ ОУМѢ, ТОЕ ВЪ БЪХОРДІУМЪ,  
 И ВЪ НАРАЦІИ, И ВЪ КОНКЛАНЗІИ ЗНАЙДѢТЕА, И ВЪ КОЖДОМЪ  
 КАЗАННІИ МОИ, НАРАЦІА ЗЪ ПРОПОЗЫЦІИ ЗЪ ГАЗАТЕА, ЦО  
 ВЪ ПРОПОЗЫЦІИ ШЕЦЦАЛЪ МОВНТИ И ПОКАЗАТИ, ТОЕ ВЪ  
 НАРАЦІИ МОВНАЕМЪ И ПОКАЗАЛЕ, НАПРІКЛАДЪ ВЪ КАЗАННІИ  
 НА РОЖІТВО ХѢО, ОУМА, БѢ ІАННЕСА ВЪ ПЛОТН, БЪХОРДІУМЪ,  
 БРОЗМАИТЪХЪ ЗНАКАХЪ ПОКАЗОВАЛЕСА БГЪ, И ПРОТАА .  
 НАРАЦІА, ПОДОБІЕНТВА И ФѢСЪРЫ ЗЪ ЕДНОУМА БЖОГѢ  
 ЗНАТЪРОИ ТЛѢУОН, ЕО ПОДОБІЕНТВА И ФѢСЪРЫ ШЕЦЦАЛЪ  
 ВЪ ПРОПОЗЫЦІИ ПОКАЗАТИ. КОНКЛАНЗІА, ГДЫ АПЛА ПАВІА  
 ВЪ ДУЕТРѢХЪ, И ПРОТАА . И ВЪ ДРЪГОМЪ КАЗАННІИ НА РОЖІТВО  
 ХѢО, ОУМА, НЕШ АГГЛЪ, ЕШ КОГДА ПРІЕМАЕ НОШ ІЕМЕНН  
 АБРААМА ПРІЕМАЕТЪ, БЪХОРДІУМЪ, ДѢА НАТЪРѢ НАН-  
 ЗАЦПѢИШІИ БГЪ ІУТННАТЪ, И ПРОТАА . НАРАЦІА,  
 ПРИУННІИ ДЛА КОТОРЫХЪ ВЪЗЛАТЪ БГЪ НА ЕКЕ НАТЪРѢ ТЛѢУОН,  
 НЕ АГГЛАНДЪ, И ЗНОВЪ ПРИУННІИ ДЛА КОТОРЫХЪ ОУЕ БЖІИ  
 ВЪЗЛАТЪ НА ЕКЕ НАТЪРѢ ТЛѢУОН, НЕ ИНШАА ПЕРСОНА БЖАА,

ЕШ ТЫН







## Наѣла ,

моѣ Казаніе на покрѣвѣ престѣи Бѣи, тамъ ѿ ѿ Пропо-  
зыціи днѣи ѿ нѣподѣи ѿ рѣи ѿ еѣи поназати,  
же прѣтаа два збѣжла огонѣ, змѣрила бѣи, и за-  
вернула назади днѣ прѣшлыи, потымъ тоѣ ѿ Наррѣи  
показалимъ .

Можешъ повѣсти лѣи до елѣхана тѣмъ лѣи дѣи  
нѣмъ, и можешъ цѣи Казаніе тѣомъ ѿ нѣи ѿиѣи,  
напрѣла ѿ Нѣи . Гды елѣи повѣдати, ѿиѣи Бѣи  
называѣи, ѿ богѣи, же богѣи еѣи ѿ мѣи, бѣи  
Аѣла Пѣла: Бѣи же богѣи ѿ мѣи, бѣи ѿиѣи Бѣи  
называѣи, же богѣи еѣи ѿ мѣи, бѣи ѿиѣи тоѣи  
Аѣла Пѣла: ѿиѣи богѣи прѣиѣи и ѿиѣи  
Бѣи. Нѣмъ мѣи ѿиѣи, бо ѿиѣи дѣи нѣи  
нѣиѣи, хѣи тѣи бѣи мѣи нѣи, тѣи бѣи  
мѣи ѿиѣи нѣи, напрѣла наѣи бѣи  
мѣи, мѣи мѣи, же бѣи мѣи ѿиѣи, нѣи  
бѣи мѣи, свѣи, Хрѣи, Хрѣи,  
называѣи ѿиѣи, же хѣи ѿиѣи, мѣи  
ѿиѣи ѿиѣи, и мѣи мѣи: ѿиѣи ѿиѣи хѣи,  
наѣи бѣи, мѣи мѣи, же бѣи ѿиѣи  
Крѣи, нѣи, бо ѿиѣи Крѣи нѣи ѿиѣи  
нѣи ѿиѣи бѣи мѣи, и тѣи ѿиѣи Крѣи.  
наѣи Нѣи мѣи, же Нѣи ѿиѣи  
зѣиѣи, нѣи, бо ѿиѣи ѿиѣи зѣиѣи  
нѣи ѿиѣи ѿиѣи, нѣи, нѣи,  
и нѣи, ѿиѣи бѣи, и тѣи ѿиѣи

зѣиѣи ѿиѣи трѣиѣи .  
Гды ѿиѣи Казаніе повѣдати, ѿиѣи ѿиѣи  
ѿиѣи, котрѣи ѿиѣи нѣи ѿиѣи Бѣи, и бѣи  
ѿиѣи ѿиѣи нѣи, бѣи ѿиѣи Казаніе  
повѣдати . можешъ лѣи ѿиѣи Мѣиѣи, лѣи  
ѿиѣи ѿиѣи, лѣи ѿиѣи ѿиѣи, лѣи  
ѿиѣи, лѣи Аѣи ѿиѣи, лѣи ѿиѣи, лѣи ѿиѣи

лѣи .



АИ ГДЕХО, Ъ БНЕЛѢН МОЖЕ ВЗЪАТИ ТѢМА НБѢДЛѢ ТѢМЕ  
КАЗАНЕ ЮУНИИТИ, Н НАБѢКАЗАНН СТГО ІАКОГІ ХВАЛІТИ.

ВІАН ВКРѢКО ТАНЕ ПНІРАФНІА ВЕЛІКАА Н ПІАПАА ПІРБЕА  
ПОВѢДАТИ КАЗАНЕ, А НЕМОЖЕШЪ ЗНАЙТИ ТѢМА Ъ ПІАМѢ  
СТѢМЪ Ъ БНЕЛѢН. НАТОН ТАНЕ МОЖЕШЪ ВЗЪАТИ ТѢМА  
З СТОГО ШЦА ІАКО ЮУТЕЛА ЧРКОВНОГО, АЛЕО З ТРІПАРА, АЛЕО  
З КОНДАКА, АЛЕО З СТИХІРЫ, АЛЕО З СѢДАНИ, АЛЕО З АНТИФОНА,  
АЛЕО З ДОГМАТА, АЛЕО З ННШОГО ІАМНУ ЧРКОВНОГО, Н ВЕДАЮТЪ ТОІН ТѢМЕ КАЗАНЕ ПОВѢ-  
ДАТИ, НАПРІКЛАДЪ НА РОЖІТВО ХВО, МОЖЕ ПОЛОЖИТИ  
ТѢМА, Ъ ДНБІА ЮУЕШЪ ШЕІМЪ НВО, Н ЗЕМЛІ ЮУЖАЮШЕА  
ЖОНЦА, ІАКШ БЪ ІАВНІА УЛВКО ПЛОТИН. НА ЧТНОГО КРТА  
МОЖЕ ПОЛОЖИТИ ТѢМА, О ТРЕБѢННОЕ ДРЕВО, НАНІМЪ  
РАСПАТИА ХС ЧРЪ Н ГДѢ.

МОЖЕШЪ ТАКОМЪ КАЗАНЕ БЫТИ НБѢ ТѢМЕ, ШЕАУН ТАКОЕ  
КАЗАНЕ З СТОГО ВАІІІА ВЕЛІКОГО НА ТЫРДЕА МѢНІКО.  
Н Ю СТОГО ІОААННА ЗЛАТОУТОГО НА ПИХВАЛЪ СТИХІХЪ ВЕ-  
ХОВНИХЪ АПАЛ ПЕТРА Н ПАВЛА, АЛЕТОГО СТУАН КАЗНОДѢН  
ТЕПЕРѢШНЕГО ВЪКРѢДНО ЗАЖИВАНТЪ.

ВІАН ХОУЕШЪ, МОЖЕШЪ ПОВѢДАТИ КАЗАНЕ, АЛЕО Ъ НЛН,  
АЛЕО Ъ СТО, ТОЛКѢНН БУЛІЕ, КОТОРОЕ ТІТАНО БЫЛО НА  
САДЖЕБѢ БЖОН, ШЕАУНШЪ ТАКОЕ КАЗАНЕ Ю СТОГО СФРЕМА  
НА ПРІШЕРАЖЕНІЕ ХВО, ЕШ ТАМЪ ШНЪ БУЛІЕ ПРІ ВЕЕ КАЗАНЕ  
ТОЛКѢТЪ, ШЕАУНШЪ ТАКІН КАЗАНН Н Ю СТОГО КАЛІСТА  
ПАТІАХІ КОСТАНТИНОПОЛІКОГО, КОТІН ПРІЦЪАВІН  
РОКЪ ТОЛКѢНН БУЛІА НЛНІЕ Н НАСТА НѢКОТОРІЕ ПОВѢДАЕ  
КАЗАНЕ, АЛЕ НТОГШ СТУАН КАЗНОДѢН ТЕПЕРѢШНЕГО ТАКО  
МАЛО ЗАЖИВАНТЪ.

АЛЕО Ъ НЛН, АЛЕО Ъ СТО, АЛЕО НА ННШОН ШКАЗІН, МОЖЕ  
КОКЛІЗІН Ъ КАЗАНН ІВОІМЪ ЮУНИИТИ, ШЕРНВШІА Н  
МОБАТИ ДО ХА, АЛЕО ДО ПРІТОН ДБЫ, АЛЕО ДО ННШОГО  
СТОГО, Н ПРОІАУН НХЪ ШЦО, НАПРІКЛАДЪ ДБІА ПНІРАФНІ  
НА СТОГО АРХІЕПІАІГА МНХАІЛА ПОВѢДАТИ КАЗАНЕ, МОЖЕ

В ПОКЛІНѢ

# Наѣжа ,

Ун: Ка

Ѣ Конклавѣ дѣстѣго Мухамма ѡсѣмьдесятѣ и мѣсѣцѣ:  
Стѣи Мухамма застѣпнаѣ нѣдѣи змѣнѣмъ на дорожѣ  
Балаамовѣ, которѣи ѣхалѣ лѣдѣ Бжѣи проклинати и  
ѡборонѣлѣ ѡпроклѣтитѣ Инаглѣновѣ, и тѣперѣ стѣи  
Мухамма, на нѣмъ многѣи Балаамовѣ, непрѣятелѣ дѣ-  
шѣи и телѣснѣи на стѣпнѣи и ѡтѣ на стѣ за бѣнѣи,  
досѣдаѣ зѣ похвѣлѣ метѣ своѣго стѣи Мухамма,  
и застѣпнѣ на дорожѣ непрѣятелѣмъ на шнѣмъ, и боронѣи  
на стѣ ѡпатѣдѣ довѣ непрѣятелѣи кѣхѣ, и зѣбѣи ѡрѣжѣи и за вѣи  
сопрѣтивѣ гонѣщѣи на стѣ, боронѣи ѡ непрѣятелѣи мѣи мѣ  
своѣмъ Бжѣи стѣи вагѣ Чѣи нѣиго Імѣкѣ, и Бжѣи стѣи  
Гетмѣна Імѣкѣ, и вѣи Правѣславнѣи бѣи тѣво, боронѣи ѡ  
непрѣятелѣи мѣи мѣмъ своѣмъ стѣи стѣи Патѣрѣхѣ, Імѣи,  
Прѣишѣи стѣи Мѣи рѣполѣи тѣ, Імѣи, Бжѣи стѣи бѣи  
Імѣкѣ, боронѣи ѡ непрѣятелѣи мѣи мѣмъ своѣмъ вѣи Чѣи  
Правѣславнѣи, которѣи Хѣи кѣпнѣи стѣи Кѣи бѣи стѣи Прѣи  
на дорожѣи, прѣи помнѣи стѣи тѣи когѣи хѣи стѣи.

Мѣи  
жѣи: С  
Іоѣ за

Стѣи стѣи жѣи вѣи стѣи лѣи зѣи стѣи стѣи тѣи, ѡ тѣи мѣи  
на кѣи стѣи, бѣи стѣи Іѣи зѣи стѣи стѣи мѣи стѣи на вѣи стѣи,  
ѡдѣи стѣи гѣи на вѣи стѣи зѣи стѣи стѣи стѣи, жѣи  
зѣи стѣи стѣи на вѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи.

жѣи: жѣи

Кѣи стѣи и дѣи стѣи стѣи, жѣи стѣи стѣи стѣи и вѣи стѣи стѣи  
зѣи стѣи стѣи лѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи  
лѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи  
бѣи; тѣи стѣи лѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи  
кѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи  
бѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи  
зѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи  
лѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи  
нѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи

Пѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи  
зѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи  
бѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи стѣи

вѣи

вѣры ебдешъ ѿ утѣн, и кѣи Чркѣи захѣвѣтъ, и ели  
нишнхъ ѿ утѣнковъ ебдѣ набуѣтъ, нѣтъхъ которѣи Чркѣи  
кажѣтъ захѣвѣтъ, мѣто нагорѣды вѣинои, ѿдѣржишъ  
ѿ Бѣи карѣи вѣинои, ко зломъ набожнѣи своѣи нехѣвѣдѣшъ  
андѣи, которѣи тебѣ сѣдѣхѣтъ, але зопѣишъ и дѣшъ нхъ  
погѣишъ, ебдѣхъ приповѣишъ Хѣи: бѣи мѣи сѣи  
сѣица вѣишъ. нехѣи бѣи вѣица .

Дотогѣи шо мѣишъ на Казанѣи, доводѣи тогѣи пѣи  
сѣица зѣишъ. але вѣишъ сѣишъ сѣишъ ѿишъ  
ѿишъ Чркѣи, але прикадѣи, але подѣишъ,  
але икѣишъ колѣишъ доводѣи потвѣишъ и подѣишъ,  
сѣишъ мѣишъ, то бѣишъ твоѣи мѣишъ ебдѣи андѣи,  
которѣи тебѣ сѣдѣхѣтъ, и вѣишъ томѣи, шо мѣишъ,  
але бѣи мѣишъ шо на Казанѣи, а тогѣи и недовѣишъ.  
кажѣтъ андѣи, же то неправа и твоѣи вѣишъ, дѣишъ  
Апѣи Пѣишъ Гдѣи Корѣи дѣишъ ѿишъ, же мѣишъ вѣишъ  
мѣишъ вѣишъ вѣишъ ѿишъ, доводѣишъ и тогѣи и  
покажѣишъ подѣишъ зѣишъ, которѣи Гдѣи вѣишъ по  
сѣишъ. Опо зѣишъ вѣишъ, ебдѣишъ тебѣи сѣишъ  
ѿишъ и сѣишъ .

Налѣишъ вѣишъ и тоѣи, же Казанѣи сѣишъ на Казанѣи  
на Казанѣи алеи на икѣишъ, зѣишъ на пришѣи  
Нѣи, але напришѣи сѣишъ на Казанѣи андѣи запрашѣи  
и зѣишъ андѣи ѿишъ мѣишъ. Пропѣишъ своѣи мѣишъ  
и дѣишъ. ѿишъ вѣишъ, ѿишъ сѣишъ, которѣи  
андѣи сѣишъ до сѣишъ и нѣи, напришѣи,  
елишъ на Казанѣи Нѣи казанѣи мѣишъ, а хѣишъ ебдѣи  
мѣишъ на Стѣишъ Хѣи, икѣишъ своѣи казанѣи вѣишъ  
Нѣи. мѣишъ: Православнѣи Хѣишъ прошѣи и напришѣи  
вѣишъ, жеишъ елишъ набожнѣи, до Чркѣи ходѣи, Бѣи  
мѣишъ. ебдѣишъ ебдѣишъ сѣишъ сѣишъ, тоѣи  
мѣишъ поишъ зѣишъ, а Гдѣи пришѣи Стѣишъ  
Хѣи, патѣи ѿишъ на Казанѣи положѣи ѿишъ ;

Пѣи

## Наўка

ПНАІТЪ ЖЕ СЛІШАВЪ СЕ СЛОВО НЪЗВІДѢ ВОИТЪ ІСА НЪСТДѢ  
НА СЪДИЩИ, ІΩАНЪ, ДІ.

[illegible]

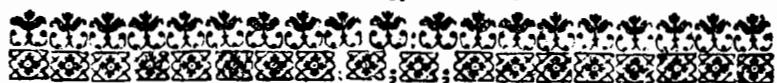
Магшъ и дрѣгій прикладъ, если бы въ мѣстѣ казанѣ въ Нѣн  
дѣтѣи по сошѣтѣи сѣагѣ Дѣа, а хотѣа бы въ мѣстѣ нѣ  
прѣшавъ Нѣн въ пѣтѣи нѣдѣа, кончѣи своѣ казанѣ,  
мовъ: Православныхъ хрѣтѣане, запрошѣи лѣгкѣ вѣшнхъ  
напрѣшавъ Нѣн до Чрквѣ, сѣдѣа вѣмъ шѣты рѣдабѣи,  
же быте шѣотными быи до набожѣиства и до сѣдѣа

## СЛОВА

Можетъ кто спытати, где маємо взяти матерію.

## Наѣка ,

Ѹко́торѣмѣмо ка́занѣ могаи ѱутии́ти ѿ ка́занѣ, тѣеа  
и́нѣи Бѣлаѣи, Животѣи стѣхѣ, тѣеа и́нѣи ѿи́н-  
телѣи цѣрковныхѣ, Ва́нѣи Ва́нѣи, Григо́риѣи Бѣ-  
ло́ва, Іо́анна Злато́вѣи, А́дамаѣи, А́до́риѣи,  
Іо́анна дама́скина, Бѣре́ма, и́и́и ѱутии́и цѣрковныхѣ,  
ко́трии пи́мо стѣи в Бѣлѣи толкѣи, тѣеа и́нѣи  
Григо́риѣи и́и́и Крѣи́и ѿро́дѣи пѣи́и ѿи́нѣи,  
ѿо́и вѣи дѣлаи и́и́и ѿи́и, тѣеа и́нѣи Кни́и  
ѿи́и, Пѣи́и, Га́и, Ри́и, Дѣи́и, Зѣи́и,  
Ка́и, ѿро́дѣи вѣи, ко́трии в Мо́и,  
в Ри́и, в ѿи́и, и́и́и ѿи́и зна́и  
и́и ѿи́и и́и́и, вѣи́и и́и́и, и́и́и ѿи́и  
и́и́и, и́и́и ѿи́и до́и́и, ко́трии пѣи́и  
дѣи́и ѿи́и, дѣи́и и́и́и Ка́и ѿро́дѣи Ка́и  
дѣи́и тѣи́и вѣи́и и́и́и ѿи́и, вѣи́и тѣи́и  
и́и́и Ка́и ѿи́и, зна́и вѣи́и до́и́и  
ма́и, Ѹко́торѣи мо́и́и зложѣи Ка́и на хѣи́и  
Бѣи, на ѿи́и ѿи́и, на ѿи́и вѣи́и,  
и́и́и дѣи́и.



**За сѣи́и рѣи́и сѣи́и на пи́и́и спосо́и**  
Зложѣи Ка́и на Пѣи́и, вѣи́и на ѿи́и ѿи́и,  
и́и́и ѿи́и Пѣи́и ѿи́и, зложѣи ѿи́и ѿи́и  
и́и́и ѿи́и ѿи́и, сѣи́и Пѣи́и ѿи́и Ка́и  
ѿи́и, хѣи́и ѿи́и ѿи́и, и́и́и, и́и́и ѿи́и,  
ѿи́и ѿи́и и́и́и ѿи́и ѿи́и ѿи́и, и́и́и  
ѿи́и ѿи́и могаи́и дѣи́и.

**НАѢКА Я́и СПОСО́и ЗЛОЖѢи́и**  
КА́и НА ПОГРѢи́и.



ѿи́и ѿи́и на Пѣи́и Ка́и пѣи́и, положи́и  
ѿи́и ѿи́и ѿи́и ѿи́и ѿи́и ѿи́и  
Ка́и, вѣи́и мо́и ѿи́и, ѿи́и ѿи́и

и́и́и







пѣчимъ егѡ зражаѣтъ, длѣго мѡбитъ ѡпатъ Павла:  
Прѡходѣтъ ѡбраѣтъ мѡраѣтъ, вѣдалъ тоѣ добре Панъ  
ѡмѣтъ, же свѣтъ егѣтъ Хамелеѣтъ, длѣго хронѣлъ  
свѣтъ, пѣдѣлъ егѣтъ, але вѣднѡ Бѣдѣладалъ надѣн  
екоѣн еднѡмѣ едѣнѣтъ Бѣ, нѣ прѣ: вѣ Нарѣцѣи пѣкажѣтъ  
ѡнѣтъ едѣнѣтъ Бѣ, пѣкѣн чѣннѣ ѡчѣннѣ пѣрѣ: вѣ Конкѣнѣнѣ  
ѡчѣннѣ пѣжѣннѣ, Можѣтъ нѣтъ Бѣдѣдѣтъ вѣдѣн  
зѣ Казанѣ мѣго вѣторѣ на Прѣѡбражѣнѣ Гнѣ, Казѣ Бѣ  
еднѡго чѣтъ Прѣкѣнѣ Іеремѣнѣ вѣдѣн вѣдѣ гонѣннѣ, нѣ прѣ:  
Вѣдѣ пѣчѣмѣтъ колѣкѣтъ пѣгрѣтъ пѣложѣтъ такоѣ Ѣма:

Тѣчѣнѣсконѣтъ, вѣ Тѣмѣ: дѣ.

Зѣтоѣ Ѣмѣ ѡчѣннѣ такоѣ Бѣдѣдѣтъ: Нѣдѣтѣмѣннѣ  
ѡпатъ Павла жѣтѣ анѣнѣе Бѣгѣмѣтъ пѣзѣвѣтъ мѡвалѣ:  
Тѣчѣнѣсконѣтъ, Бѣгѣтъ конѣннѣмѣтъ, вѣ анѣ пѣсвѣтъ  
нѣтого болѣтъ нѣчѣннѣтъ, тѣмѣко Бѣдѣтъ до гѣмѣннѣ, пѣкѣтъ  
до замѣннѣнѣнѣтъ, которѣго жѣдѣнѣтъ пѣкѣтъ нѣможѣтъ  
пѣрѣкѣннѣтъ, вѣдѣдѣтъ Ѣмѣмѣтъ: Прѣдѣтъ пѣложѣтъ гѣже  
нѣпѣннѣдѣтъ, Бѣдѣтъ нѣдѣлѣго Бѣгѣтъ жѣтѣннѣ пѣзѣвѣтъ,  
вѣ прѣдѣко пѣкѣтъ Бѣгѣтъ ѡпѣрѣдѣтъ, нѣ пѣповннѣнѣтъ пѣкѣтъ  
долѣннѣтъ лѣтъ гѣбѣтъ ѡбѣдѣтъ, але мѣстѣ прѣдѣко гѣмѣннѣ  
мѣдѣдѣтъ, ко мѣмѣннѣтъ Нѣдѣтъ Гѣрѣтъ: Пѣмѣннѣтъ гѣмѣннѣ  
нѣдѣдѣтъ, вѣдалъ ѡчѣмѣтъ Панъ, ѡмѣтъ, же прѣдѣко  
пѣкѣтъ Бѣгѣтъ жѣтѣннѣ до чѣннѣ конѣннѣтъ, длѣго жѣннѣ  
вѣдѣтъ пѣкѣдѣтъ Бѣгѣтъ, жѣбѣ мѣгѣ дѣгѣпѣннѣ вѣнѣтъ жѣннѣ  
Бѣдѣтъ, нѣ прѣ: вѣ Нарѣцѣи пѣкѣтъ дѣмѣннѣ пѣбѣннѣ, нѣ прѣ:  
вѣ Конкѣнѣнѣ ѡчѣннѣ ѡнѣгѣ пѣжѣннѣ, мѣжѣтъ гѣбѣтъ Бѣдѣдѣтъ  
нѣпѣгрѣтъ вѣдѣннѣ зѣ мѣгѣ Казѣмѣ вѣ нѣдѣдѣннѣ, пѣ-  
зѣвѣтъ зѣвѣннѣннѣ жѣвѣннѣ вѣннѣ, нѣ прѣ: нѣ зѣ Казѣмѣ  
ѡ пѣпѣрѣтъ. Бѣннѣ вѣтрѣ пѣзѣвѣтъ жѣтѣннѣ, нѣ прѣ:

Пѣкѣтъ вѣннѣ нѣвѣдѣтъ тѣкѣтъ нѣпѣгрѣтъ, мѣжѣтъ анѣмѣтъ  
пѣкѣдѣтъ пѣкѣннѣ рѣтъ нѣвѣннѣ, на пѣкѣдѣтъ, мѣжѣтъ пѣкѣдѣтъ  
зѣвѣннѣ, Пѣннѣтъ пѣспѣдѣннѣннѣ, Тѣкѣтъ вѣннѣ, Шѣннѣтъ  
зѣвѣннѣ, нѣ Мѣтъ дѣхѣннѣннѣ слѣво Бѣжѣ мѣтѣтъ, кѣтѣннѣ

Зѣрѣн ѱмірлымъ тѣлкѣ. Гды жнѣ нагвѣтѣтѣ босонѣвѣмъ  
ѡ непріятелѣи дѡшмыхъ, былѣуѣтъ тѡи Зѣрѣн Аѣтолѣ  
Павелѣ мѡвѣи: Ѣкѡкшесѣ въ брѡнѣ правды, воспрій-  
мѣте Шнѣтъ вѣры, Шлѣмѣ спнѣи и Мнѣтъ дѡхѡвныи ѣже  
ѣгѣтъ Бжнѣ. тѡи Кѡнцептѣ, мѡжешѣ вѣдѣти Зѣрѣв ѱ-  
мірологѡ тѣлка, бо нагвѣтѣ Мнѣтъ и Зѣрѣмъ бывѣтъ, мѡжѣ  
показѣти на Казѣи двѣ брѣмы, котрыесѣ на свѣтѣ  
знайдѡнѣтъ, ѣднѣ ширѡкаѣ Брѣма, котораѣ до пѣкла  
прѡваднѣтъ атамъ ѣтъ грѣхъ, вѣдѣтъ словѣ Хрѣтовѣхъ:  
Пространнаѣ вѣрата и ширѡкѣ пѣтъ въводѣи въ пѣгѣвѣ.  
Дрѡгаѣ Брѣма ѡзѣкаѣ, котораѣ прѡвѣдѣи до Нѣѣ, атамъ  
ѣтъ дѡбрыѣ ѱнѣи, вѣдѣтъ словѣ Хвѣхъ: Ѣзѣкаѣ  
вѣрата итѣи пѣтъ въ водѣи ѡжнѣвѣ, ѣдѣшѣ мѡвѣи,  
же тѡи тѣлкѣ котѡрый ѱмѣрѣтъ, Кѣ ѡзѣкѣи ишѣтъ Брѣмѣ,  
бо кохѣсѣ вѡдѣкѣи ѱнѣкахъ, котѡрыи ѱнѣи ѣдѣиѣтъ вы-  
литѣи, зѣи нѣдѣи тѡи брѣмон ѡзѣконъ достѣпѣи Нѣѣ.  
Итѡи Кѡнцептѣ мѡжешѣ Зѣрѣв тѣлка ѱмірологѡ вѣдѣтъ,  
бѣѣ нагвѣтѣи брѣмы знайдѡнѣ, подѡбныи же Кѡнцептѣ  
мѡжешѣ вѣдѣти и зѣ Гѣлѣмѣ, котѡрый на Гѣрѣѡ бывѣтъ,  
Мѡжѣ ѱнѣиѣи Казѣи и зѣ Шлѣхѣства, ѡлѣѡ спрѡвѣника,  
иѣкѣжѣтѡ пошлѣхѣиѣ зѡвѣтъ, наприѣклѣ Брѡнѣцѣи,  
дѣлѡгѡ тѣкѣ назывѣетѣсѣ, же босонѣи ѡнѣзѣи, и Чрѣкѣ  
Бжнѣ ѡ непріятелѣи, Анѡмѣнѣи дѣлѡгѡ тѣкѣ на-  
зывѣетѣсѣ, же анѣиѣтъ Мнѣтъ, Пѡкѡи и Анѣи нѣзѡдѣнѣиѣ  
дѡчнѣѣ допѡкѡнъ прѣводѣиѣтъ, слѡхѣиѣи наѣкѣи Хрѣтовѣи:  
Блѣжнѣи Мирѡтѡвѣи, ѣлѣкѣи поѡнѣи тнѣиѣи.

Можешъ ѱтинити Кадѣ з ѱмени тѣвка ѱмірогш ,  
наприклѣ. белѣ егѡ звано Стефанъ , ебдешъ мѡвнѣ ,  
же Стефѣ значѣнѣ Корѡна , и показешъ лѣдѣ Корѡнѣ ,  
кѡторѡ ѱміралѣй тѣкѣ , албо свѣтъшъ , албо здѣрогѡш  
Камѣнѣа гѡбѣ ѱтинѣа , дѡсегѣа заѣ камѣнѣа , и  
Кабѣаи рѡзмѣнтѣаи рѡзмѣнтѣаи цнѡтѣ егѡ ебдѣш  
назѣвѣти , албо белѣ ѱмірогш звано Дѡрѡфѣй , ебдѣш  
мѡвнѣ , же Дѡрѡдѣй , выкладѣа дѣрѣ Бѣй , и шѣйр .

ишеа долндѣи мѡбави: православыи хр҃г҃іае ннѡшегѡ  
Дорѡфеа, которогѡ виднмо на мѡрахъ, мѡбнмо дѡроѡ  
Бж҃имъ назвати, мѡла те дѡрт Бж҃ин ѡтнзна наѡш, мѡла  
дѡрт Бж҃ин Цр҃ковъ стѡла Кадшн҃тскаа, мѡла Дѡрт Бж҃ин  
зѡцнаа фамнѡла нхъ мѡтеи Пнѡвѡ Иѡкт: нмѡи вѣт  
мѡбнмѡ дѡрт Бж҃ин, бо тогѡ Цр҃ковъ ѡтнзна ндѡ Пнѡвѡ,  
Иѡкт: нмѡи вѣт потребокали ѡ бѣа, тѡе нѡ былѡ дарѡва  
бѣт, зѡцне ѡрожѡнѡ Пна Дорѡфеа, потребѡетъ Цр҃ковъ  
нѡтнзна попорѡи ѡнѡ былѡ попорѡи, потребѡетъ домѡ  
Пнѡвѡ Иѡкт: ѡздѡкѡи н славы. ѡнѡ былѡ ѡздѡкон,  
н славы, потребѡемо мы вѣт вѡмѡткѡи ѡтѣхн, вѡбѡз-  
петнѡетъ ѡгорѡны, бѡтѡрапѡи по мѡи, былѡ ѡнѡ по мѡ  
ѡкрѡи н потѣхѡ, аѡе тепѣ то дѡ Бж҃ин. Дорѡфеа вѡѡ нѡ  
бѣдо пѡа, вѣдѡ прѡнѡгѡ Іѡва: Гдѡ да дѡ, Гдѡ н вѡѡ.

Аѡгѡ зѡ герѡ, аѡгѡ зѡ гѡлаѡ аѡгѡ зѡ нмѡи, аѡгѡ зѡ шѡ-  
хѡтѡтѡ аѡгѡ прѡдѡвнѡка хѡеѡшъ ѡтннѡти Казѡе, шѡмѡи  
такѡн ѡѡмѡи, вѡ которѡй бѡ мѡглѡа прѡпѡнѡти нмѡи, аѡгѡ  
шѡхѡтѡтѡи н прѡвнѡско, аѡгѡ герѡ, аѡгѡ гѡлаѡ, на прѡкѡла Гдѡи  
Мѡиѡмѡи зѡбѡи ѡмѡрѡѡ тѡка, мѡжѡ такѡе ѡѡма прѡжнѡи:

Мѡиѡѡ же вѡзѡи дѡна Гѡрѡ Бж҃ин Нхѡѡ: ѡи.

Зѡѡѡн ѡѡмѡи ѡтннѡи ѡзѡрдѡмѡ такѡе: вѡтѡпн нѡдѡе  
Мѡѡѡѡ Гѡгѡмѡи Іѡкнѡи на гѡрѡ ѡнѡнѡнѡи до бѣа, ко-  
торѡи ѡмѡ далѡ законѡи, н тепѣрт зѡцне ѡрожѡнѡи Пнѡ  
Мѡѡѡѡи Иѡкт: вѡтѡпн на гѡрѡ нѡнѡи, которѡи по мѡи-  
нѡвтѡи ѡамнѡиѡ мѡбави: Гнѡ кто ѡѡнтѡитѡ вѡжнѡнѡи  
тѡѡмѡи, нѡи кто вѡѡнѡа вѡстѡи гѡрѡ тѡѡи. н прѡтѡмѡ:  
пѡтымѡи вѡ Нарѡцнѡи вѡнѡтѡи цнѡтѡи дѡлѡкѡтѡрѡхѡи:  
вѡѡлѡтѡ ѡгѡ бѣт на гѡрѡ нѡнѡи. н мѡжѡшъ мѡѡнѡи  
на гѡрѡ нѡнѡи тѡѡвѡѡѡи кѡтѡпѡетѡ хѡдѡи бѡзѡпѡѡка  
н дѡѡлѡи прѡвѡдѡи, гѡлѡлѡи нѡтннѡи вѡсѡрѡи ѡѡѡмѡи, нѡжѡ  
нѡѡѡтѡи ѡзѡѡѡ ѡѡнѡи, н нѡѡтѡкорѡи нѡкрѡнѡмѡи ѡѡѡмѡи зѡлѡи,  
н по нѡѡѡѡиѡи нѡпрѡѡтѡи на бѡнѡжнѡа ѡѡѡи, ѡтннѡиѡиѡи ѡѡ  
пѡнѡи ѡѡѡѡѡиѡи, бѡѡѡѡѡѡѡѡ Гдѡи гѡлѡѡи, н прѡтѡмѡ: Пѡтѡи

мѡѡѡ

[illegible]

БѢЛѢ ІУМЕРЛОГѢ ТѢЛѢ ПОШЛА ХІЦКѢ НАЗЫВАНТЪ ОРЛОМЪ :  
ПОЛОЖИ ОУМА : НДѢЖЕ ТѢЛО ТАМѢ СОСЕРДѢМЪ ОРЛОМЪ : ЛѢЗІА  
ПОТЫМЪ ІУННІИ БѢХОУДІУМЪ, НЕТРЕБА НАМЪ СМѢТНТИ НА  
НПЛАКАТИ, АНѢКО ВІДНМО НАМАРА, ІУРОЖОНОГѢ ПНА НЛН  
ОРЛОМЪ, КО ДША ЕГѢ ПОШЛА ДО НѢА ЖЕБЫ ТАМЪ ІЗ ХРТОМЪ  
ЖНАА, ТАКЪ МОВНАТЪ ХРТИІ : НДѢЖЕ ТѢЛО ТАМО СОСЕРДѢМЪ  
ОРЛОМЪ, НПРОУАМЪ : ВЪ НАРРАЦІИ ПОКАЖИ КРІЛА КОТОРЫМИ ТОИ  
ОРЕЛЪ ПОЛЕТѢВЪ ДО НѢА, А КРІЛАМИ ЦИѢТЫ ЕГѢ НАЗЫВІТЪ  
БѢДЕШЪ НПРОУАМЪ : ВЪ КОНКАНДІИ ОУТИННІШЪ ѠНѢГѢ ПОЖЕЛНАЕ  
ЛНДЕМЪ НПРОУАМЪ .

Белѣ на горѣхъ вѣдѣ стрѣла, ѡутннѣ Ѡіма: Положѣма  
ѣкш стрѣла нѣдѣрѣнѣ, нѣтѣлѣ твоѣ сокрѣма. Нѣѣѣ ма.  
Белѣ на гіамѣхъ вѣдѣ вѣжѣ, ѡутннѣ Ѡіма: Бытѣ ѡповѣннѣ  
моѣ, стѣлпѣ крѣпѣстѣ ѡлнцѣ вѣжѣѣ ѡлѣмѣ, 5.

Ѹблжѡи лѣта ѡкѡторѡхъ тѣбѣхъ юмѣрлѣ, ѡблѡ юмѣрлѣ  
вѣтѡроути, положѡи Ѹгмѡ: вѣтѡицъ хѡблѡицъ стѡроути вѣ  
пѡтѣхъ же прѡбѣднѡхъ ѡбѣтѣтѡ. Прѡтѡ, Ѹи.

БѢИ ЗАСѢ ЮМІРАѢ ВДНТНННЫМЪ ВЪКЪ, ПОЛІЖИ ТІМА.  
АЩЕ НЕ ШЕРАТИТЕА, НЕ СДѢТЕ ІАКЪ ДѢТИ, НЕВНІЙДІТЕ БѢ  
ЦРЬТВО НЕНОЕ. МЛ: НІ.

ТѢТЪ СКОЖДОУ ТѢМЪ МОЖЕШЪ КАЗАНЕ СЪУЩЕИТИ, ЕСЛИ  
 СЮЕ МОЕТИ ШЕТИЛѢ, НАЗОВЕ ВЪ СВОЕДѢ ТѢКАТОУАИ,  
 КОТОРЫИ БѢТЪ ЗАШЕХЪ МОЦНОСТИ СВОЕ ТѢКЪ СЛѢДЪ НАВЕДѢТЪ  
 ВЫПОДКАЕТЪ, И ДО ПѢА КРЕДИТЪ, БО КАЖЕТЪ ТѢМЪ ЗАЧЕВАТЪ

**ПРИКАЗЪНА**

ПНКАЗАНІА СВОѦ, ЖЕБѦ МОГАТЪ ТЛѢКЪ НѢА ДОСТЪПНѢИ, АЛЕ  
ТАКО ТАМ СТРЕЛА ЛЕЖИТЪ ДО ПЕЧАЛѢ ДЫ ТЛѢКЪ ЗЛЕ ЖИВѢТЪ  
НАСВѢТѢ, ПОТЫМЪ МОВЪ: ДОБРЕ ЛЕЖЕЛА СТРЕЛА НША ЗАЦНЕ  
ІУРОЖОНЫИ ПНЪ НМЪ: БО ДО НѢА ТАМ СТРЕЛА ЗАЛЕЖЕЛА,  
ѿ НАРАЦІИ ПОКАЖИ НШЪ ТАМ СТРЕЛА ЛЕЖЕЛА НАСВѢТѢ,  
ЖЕ ТРАФИЛА ДО НѢА: МОВЪ, ЖЕ ТАКЪ ЛЕЖЕЛА НШЪ ЕН БГЪ  
НЕРОБАЛЪ, УНИКАЛЪ ТОЕ ІУРОЖОНЫИ ПНЪ НМЪ: ЦО КАЖЕТЪ  
БГЪ УНИКТИ, КАЖЕТЪ БГЪ ЖЕБѢМО ДО ЦРКВИ ГОДНИИ НА  
НАСЖЕНІЕ ТВО, ДЛАБЛХАНА СЛОВА БЖОГЪ, ШНЪ ТОЕ УНИКТИ,  
КАЖЕТЪ БГЪ ЖЕБѢМО ДЛАБЛН МЛМВЖНЪ ІУБОГЪ, ЖЕБѢМО  
СПОВѢДАЛНН, Н ПОЖИВАЛН ТАКО ТѢЛО Н КРОВА ХВЪ,  
Н ПРОУА: Н ДЛА ТОГѢ ТАМ СТРЕЛА ЗАЛЕЖЕЛА ДО НѢА.

БЛАГЪ ХОУЕ МОБИТИ ѿ БЕЖЕ, НАЗОВЕШЪ БА БЕЖИ, БЕДАДЪГЪ  
СВОЕН ѿ МЫ, НАЗОВЕШЪ БЕЖИ Н ЧРКО СТЪИ, ІАКО НАПНІАНО  
ѿ ПЕНАХЪ ПЕНІИ: СТОЛПЪ ДБДОВЪ ШЫА ТВОА, СОЗДАНЪ  
ѿ ѿАМПѢДѢ ТЫСАТА ШЫТІВЪ ВНИИ НАПЕНЪ, ѿ ѿЗОРДІДМ  
МОВЪ: МНѢГІИ НЕКЕСПЕЧЕНІЕКА НАСВѢТѢ ЗНАИДОВЕА,  
ІАКО МОКНІТЪ АПЪ ПАВЕ: БѢДЫ ВРѢКАХЪ БѢДЫ ѿ РАБОНИ,  
БѢДЫ ѿ РОДНИ, БѢДЫ ѿ ТЪСЫКЪ, БѢДЫ ВЪ ГРАДѢХЪ, БѢДЫ  
ѿ ПЪТІИНИ, БѢДЫ ВЪ МОРИ, БѢДЫ ВЪ АЖЕРАТИИ, Н ПРО  
ПОТЪ МОВЪ: ЖЕ ІУМЕРАИ ТѢИ ТЛѢКЪ ЖИВѢИ НАСВѢТѢ ПЕРЕ  
ТЫМИ НЕКЕСПЕЧЕНІЕКАМИ ДО БЕЖЕ ДЛАБЛН Н ТАБЕРНИКА,  
ѿ НАРАЦІИ ЗА ТАИИ БЕЖИ ПОКАЖЕ, БА Н ЧРКОВЪ, Н ПРО:

БЛАГЪ НАСТАВІМЪ СЪДЕШЪ МОБИТИ, МОВЪ: ШАСЛНБІЕВЪ  
ЗАЦНЕ ІУРОЖОНЫИ ПАНЪ НМЪ, БО ІУНИКАЛЪ СОБѢ ЗЦНО  
ВѢНИЦЪ, КОТОРИИ СПОМИНАЕТЪ СОЛОМѢНЪ МОВАТИ: БѢНІ  
ХЕАЛЕНЪ СТАРОСТИ, Н ПОШОЛЪ ВТО ВѢНИЦЪ ДО НѢА, БЕДАДЪГЪ  
ТОГОЖЕ СОЛОМѢНА: ВЪ ПѢТѢХЪ ПЕВНІХЪ ѿСРѢТАЕТЪ,  
ПОТЫМЪ ѿ НАРАЦІИ МОВЪ. ЖЕ ТОИ ІУМЕРАИ ТЛѢКЪ МАЕТЪ  
Н НГѢ МѢТЦЕ МЕЖИ РОЗНЫМИ СТЫМИ, ІАКО МОБИЛЪ ХС:  
ѿ ѿЦА МНѢГО МНѢГІИ ѿБІТЕЛН ІУТЬ, МАЕТЪ МѢТЦЕ МЕЖИ  
ПОКОРЫМИ, БО ШНЪ БЫЛЪ ПОКОРЫИИ, МАЕТЪ МѢТЦЕ МЕЖИ  
МНОГОБІДНЫМИ, БО ШНЪ БЫЛЪ МОЛОДЫИ НА ЛНДІИ ІУБІГНХЪ.

ДАВАЛЪ

## Наѣжа ,

Давѣмъ нѣмъ мѣмѣжнѣ, мѣтѣ мѣтѣ мѣжнѣ терпѣнѣмъ,  
 бѣ нѣмъ бѣмъ терпѣнѣмъ, терпѣнѣмъ знонѣмъ бѣмъ мѣмъ  
 мѣмъ, припѣмъ нѣмъ, мѣтѣ мѣтѣ мѣжнѣ по-  
 сѣмъ мѣмъ бѣмъ знонѣмъ посѣмъ мѣмъ, бѣмъ по-  
 сѣмъ мѣмъ бѣмъ, знонѣмъ припѣмъ. кѣмъ бѣмъ мѣмъ  
 знонѣмъ, бѣмъ посѣмъ мѣмъ старшѣмъ бѣмъ, мѣмъ тогъ  
 бѣмъ старшѣмъ мѣмъ мѣмъ, нѣмъ:

Бѣмъ нѣмъ мѣмъ бѣмъ мѣмъ, мѣмъ: Шѣмъ мѣмъ  
 мѣмъ мѣмъ кѣмъ бѣмъ мѣмъ мѣмъ бѣмъ мѣмъ, бѣмъ мѣмъ  
 нѣмъ до нѣмъ мѣмъ мѣмъ, мѣмъ мѣмъ мѣмъ Хѣмъ:  
 мѣмъ мѣмъ мѣмъ нѣмъ бѣмъ мѣмъ мѣмъ, мѣмъ мѣмъ мѣмъ  
 мѣмъ, погъмъ мѣмъ: Шѣмъ мѣмъ нѣмъ мѣмъ мѣмъ, кѣмъ  
 мѣмъ мѣмъ мѣмъ, бѣмъ мѣмъ до нѣмъ мѣмъ зѣмъ  
 мѣмъ, нѣмъ мѣмъ зѣмъ мѣмъ, кѣмъ мѣмъ мѣмъ  
 мѣмъ мѣмъ знонѣмъ мѣмъ мѣмъ до мѣмъ нѣмъ, мѣмъ:  
 Правѣмъ мѣмъ Хѣмъ мѣмъ бѣмъ мѣмъ, бѣмъ мѣмъ  
 мѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ, бѣмъ мѣмъ мѣмъ, бѣмъ  
 мѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ зѣмъ, мѣмъ мѣмъ мѣмъ  
 мѣмъ, бѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ, мѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ  
 мѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ, нѣмъ: Бѣмъ мѣмъ мѣмъ  
 знонѣмъ, знонѣмъ мѣмъ мѣмъ нѣмъ до мѣмъ нѣмъ.

Нѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ:

Бѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ, мѣмъ: мѣмъ.

Нѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ:

Дѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ по мѣмъ мѣмъ нѣмъ мѣмъ бѣмъ по  
 мѣмъ мѣмъ, Дѣмъ мѣмъ мѣмъ знонѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ  
 мѣмъ. мѣмъ мѣмъ, мѣмъ.

Нѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ,

мѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ, мѣмъ мѣмъ.

Нѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ,

мѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ  
 мѣмъ, мѣмъ мѣмъ.

Пѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ мѣмъ

мѣмъ

мовѣ: же сѣи нѣ такѣ жнѣтѣ ѿкъ сѣи ннковн наежнѣтѣ,  
Вѣнѣтѣ тоѣ тннѣтѣ що ѣгѣ повѣннѣ, Невѣста жнѣтѣ такѣ  
ѿко Ёгѣбѣннѣ невѣстѣ прнѣтѣнѣтѣ, Пѣнна тннѣтѣ тоѣ  
ѿ зѣбѣнѣ стѣн Пѣннѣннѣ н прѣ: тнѣтѣ вѣ Кнѣгѣхѣ н нѣтѣ  
сѣтѣ, ѿкъ сѣи ннѣ мѣтѣ жнѣтѣ? ѿкъ Вѣннѣ? ѿ Невѣста?  
ѿ Пѣнна? що повѣннѣ тннѣтѣ н зѣхѣвѣтѣ, н на казѣнн  
сѣѣ повѣдѣннѣ, же ѿнѣтѣ тннѣтѣ н зѣхѣвѣтѣ, тѣже коѣго  
тѣвѣнѣ ѿвѣжѣнѣ стѣнѣтѣ н конѣнѣнѣ, Гѣннѣтѣ, повѣннѣтѣ,  
н повѣдѣннѣ на сѣѣмѣтѣ казѣннѣ, же тоѣ тѣвѣтѣ тннѣтѣ тоѣ  
ѿнѣтѣ що на ѣгѣ стѣнѣтѣ, на ѣгѣ конѣнѣнѣ, на ѣгѣ Гѣннѣтѣ  
прнѣнѣжѣннѣ, тннѣтѣ тоѣ вѣе що ѣгѣ повѣннѣтѣ сѣлѣ тннѣтѣ,

• Чнѣтѣнѣ вѣ казѣннѣ мѣтѣ пѣнѣ на Бѣгѣлѣннѣ, пѣтѣтѣ Сакарѣннѣтѣ  
ѣтѣтѣ сѣи ннѣтѣ, н прѣ: мѣжѣтѣ тоѣтѣ прнѣдѣтѣнѣ тѣмѣ  
мѣтѣрѣнѣ дѣбѣрѣнѣ ѣсѣнѣ хѣѣннѣтѣ казѣннѣ мѣтѣнѣ на сѣи ннѣтѣ.

Чнѣтѣнѣ вѣ казѣннѣ мѣтѣ вѣтѣрѣ на вѣтѣхѣннѣ Гѣннѣ, мѣгѣтѣнѣ  
ѿ Хѣнѣ ѿнѣтѣ Рнѣцѣрѣ, Гѣтѣмѣннѣ, Полкѣвннѣннѣ н вѣтѣ лѣдѣ  
вѣннѣннѣ н прѣ: мѣжѣшѣтѣ зѣтоѣ сѣѣтѣ мѣтѣрѣнѣ вѣзѣтѣ,  
ѣсѣнѣ хѣѣннѣтѣ казѣннѣ мѣтѣнѣ на Вѣннѣтѣ:

Чнѣтѣнѣ вѣ пѣрѣшѣмѣтѣ казѣннѣ мѣтѣ на Бѣннѣннѣ Пѣтѣнѣ Бѣннѣ  
ннѣтѣнѣ вѣвѣннѣннѣ, гдѣ напнѣнѣнѣ ѿнѣтѣтѣнѣ Дѣннѣннѣ,  
мѣжѣшѣтѣ тѣ вѣзѣтѣ мѣтѣрѣнѣ до сѣѣгѣ казѣннѣ, коѣѣѣ  
хѣѣннѣтѣ на Пѣннѣннѣ повѣдѣтѣнѣ.

Чнѣтѣнѣ вѣ пѣрѣшѣмѣтѣ казѣннѣ мѣтѣ на Пѣкрѣвѣ Пѣтѣнѣ  
Бѣннѣ вѣхѣрѣдѣмѣтѣ: вѣдѣшѣннѣ ѿгѣлѣ Гѣвѣннѣтѣ казѣннѣ Пѣтѣннѣ  
Дѣннѣ сѣлѣннѣнѣ мѣжѣннѣ невѣстѣмѣннѣ, н прѣ: мѣжѣ тѣ вѣзѣтѣ сѣѣтѣ  
мѣтѣрѣнѣ дѣказѣннѣ коѣѣннѣ сѣѣтѣ мѣвѣннѣ на невѣстѣнѣ.

Мѣжѣшѣтѣ вѣ казѣннѣ ѿнѣннѣтѣнѣ Кѣнѣпѣтѣ ѿ тѣѣ,  
ѿ коѣѣѣннѣ ѿмѣрѣтѣ тѣвѣтѣ, напнѣнѣлѣдѣтѣ гдѣ ѿмѣрѣтѣ  
ѿ Пѣнѣдѣлѣѣ. вѣдѣшѣтѣ мѣвѣннѣ, же дѣлѣтоѣ ѣгѣ Бѣтѣвѣлѣ  
ѿ Пѣнѣдѣлѣѣ зѣсѣтѣтѣ, же вѣ ѣгѣ дѣшѣ ѿгѣлѣ до Нѣнѣ зѣ-  
прѣвѣдѣннѣ, вѣ Пѣнѣдѣлѣѣ ѣднѣ ѿгѣлѣннѣ, ѣсѣнѣ ѿмѣрѣтѣ  
на вѣзѣннѣннѣ Хѣѣ, мѣвѣ: же дѣлѣтѣгѣ ѣгѣ Кѣтѣ вѣтѣнѣ  
днѣ вѣзѣтѣ зѣсѣтѣтѣ, же вѣ ѣгѣ дѣшѣ сѣмѣтѣ Хѣ до Нѣнѣ зѣпрѣ-







## Наѡка ,

мѡкѣ не терпѣли, оумерт на Крѣтѣ, жебѣмъ мѡмѣтѣмъ  
смерти ѡпекѣ неумирали, вѣлали Крѡвѣ своѣй Прина-  
стѣишѡи, жебѣмъ мѡмѣтѣмъ грѣхѣмъ нѣмъ, тѣмъ мѡмѣтѣмъ: Ісѡсъ  
Бѣгѣмъ вѣи прикалѣи: О мѡмѣтѣмъ гѣтѣмъ нѣмъ Крѡвѣи своѣи.

### ИЖИМЪ СПОСОБОМЪ?

Окрѣтѣи Хѣ жидѣи мѡмѣтѣмъ, бо голоу тернѡвѣи вѣицѣмъ  
поколѡли рѣки и нѡги гѡлѡмъи пробѣли, бо кѣ Кѡпѣи  
ѡборѣли, вѣтѣло рѡдѣмъи нѣнѣмъи зѣнѣмъи и ѡмѣи на  
рѣнѣи мѡмѣтѣмъ придавали, тѣмъ мѡмѣтѣмъ Хѣтѣи дѣвѣмъи: Кѡлѣи  
и жѣ мѡмѣтѣмъ приложѣиша, приложѣи бѣзѣмъи кѣ бѣзѣмъи нѣи.

### КОТРОГО ЧЛѢВЪ?

О шѣтѡи годѣи Хѣ на Крѣтѣ прикѣтѣи. вѣдѣи бѣицѣи  
дѣи: Бѣицѣи кѡмѣи шѣтѣи, бо шѣтѡи годѣи дѣи  
вѣицѣи гѡгрѣишѣи, гѣицѣи прѣи рѣи до дѣица зѣица нѣи  
и ѡмѣишѣи ѡмѣицѣи зѣицѣи, зѣицѣи и Хѣ нѡвѣи дѣи  
шѣтѡи годѣи рѣи своѣи прѣицѣи на дѣицѣи Крѣтѣи  
жебѣи мѡмѣтѣмъи своѣи грѣхѣи старѡи дѣица зѣица  
гѣицѣи вѣи Хѣтѣи вѣицѣи нѣи прѣицѣи нѣи Фѣицѣи. пѣи  
и Хѣтѣи терпѣи мѡмѣтѣмъи нѣи смѣицѣи пѣицѣи зѣица, кѡмѣи  
на Крѣтѣи оумираѣи: Соверѣишаи.

~~~~~

### СИМЪ КНИГѣ

Бѣицѣи нѣи, Бѣицѣи нѣи, Нѣицѣи нѣи и вѣицѣи нѣи

### Бѣицѣи вѣицѣи ѡдѣи нѣи

и Прѣицѣи нѣи Дѣицѣи Мѣицѣи Бѣицѣи

и вѣицѣи вѣицѣи,

вѣицѣи и вѣицѣи вѣицѣи вѣицѣи.

Бѣицѣи, Бѣицѣи.



Гѣицѣи



# КАЗАНѢ НА ПРАЗНИКИ ГДКИН,

на Рѣтво Хбо Ан, а. Казанѣ б, Ан и.  
на Обрѣзаніе Хбо, Ан еі, Казанѣ б, Ан, кб.  
на Бѣгоуваніе, Ан, кз. Казанѣ б. Ан лд.  
на Стрѣченіи, Ан, ма. Казанѣ б, Ан мз.  
на Вѣханіе Ан, нд. Казанѣ б. Ан итѣ жд.  
на Страсти Хбы Ан, жн. Казанѣ б. Ан, од.  
на Воскрѣсеніе Ан, пг. Казанѣ б. Ан, чб.  
на Вознесеніе Ан, р. Казанѣ б. Ан, рн.  
на Спшсїе стѣг Дха Ан, рді. Казанѣ б. Ан, рб.  
на Пршвращеніе Хбо Ан, рлв. Казанѣ б. Ан, рлн.

# КАЗАНѢ НА ПРАЗНИКИ БГРЧНЫ

на Жение прѣгон Бцн Ан, рмс. Казанѣ б. Ан, рнг.  
на Рѣтво Бгоро: Ан, рдд. Казанѣ б. Ан, рол.  
на Покро Бгоро: Ан, рон. Казанѣ б. Ан, се.  
на Воведеніе Бцы: Ан, рін. Казанѣ б. Ан, ебв.  
на Блговѣ Бцн Ан, ебі. Казанѣ б. Ан, елд.  
Казанѣ на Водані: ҃т нагш Крта Ан, сбд.  
Казанѣ б. Ан итѣ, слд.



# ЧѢТЕННЫѢ ЛѢСКАРНЫѢ

ДѢЯТОУ ПЕРЕСТОРОУ, ЕЛИ ХОУЕШЬ ТѢН КНИГѢ УМѢТИ  
ПЕРШЕ ПОМѢКНИ КИРЬИЖ ВНЕЙ ЗНАЮЩЕ, ВЪЗЛЕШИ ПЕРѢ  
ПОПРАВѢ СѢМЪ РОБѢ ТАКЪ .

ЛѢД, СТРАНѢ СТРО КД, ОУЧНИИ ГЛАВКО, НАПИШИ: ОУЧНИИ ГЛА  
ВЪ БОМЪ, ТОИТЪ ГЛАВКОМЪ.

Дн, 5, страни б, строка кб. насвоболѣ: напниш насвоболн.

ЛѢ КЪ, СТРАНИЦА Я. СТРОКА 3. НАШЛА ДѢЛА: НАПИСИ  
НАШЛА ДѢЛА.

ЛѢТЪ: СТРАНИЦА А СТРОКА БѢ. ПѢТАМ ПРНУНА БѢТЪ ДА-  
КОТОЮН МѢВИТЪ: НАПНШН, МѢВАТЪ,

ЛН ОЕ. СТАВ. СТРОКА Н. КАЖЕ ХС Н НА: НАПИШИ, Н ВАМ.

ДН ПС СТРА А СТРО: ГІ-ВМОРНАА, НАПНШН: ОУМОРНАА.

ЛН ТГ. СТРА́А. СТРО́: ГГ. ЖЕ ВЪЗІ́МНЫХЪ РЕЧАХЪА КОХА́НТЪ:  
НАПНШН: КОХА́ЛН.

ДѢЛА СТРАЖИ: АЧЪ АПОЛІУН НАПІШЪ АПОКАЛІУН

ЛѢТѢ. СТѢИ ТРѢБѢ. ПОЖАДѢ ПОЖАДѢМЪ, МАПИШИ  
ЖАДѢ, ЖАДАНИМЪ.

Δὴ ρῆν. στρῆ ἀστρὸς· ἔ. ἀγδυ τοῖ πατήνᾳ ζοποβάλοισι  
 змѣжзтѡн лнтерѣ, а, тѣмко интѣн, гды тоῖ πατήнᾳ  
 зοποβάлоисι.

Дн рпа стѣ б. стрѣ: нї, пламїї напншї, пламѣ.

ЛН рѣ стра а вгоо: кв. лова: напмшн, послъ.

ЛН СЪ СТРА: А ГРО: А ГАМОВААН ГРОММАН Н ВЕАН КИМ, НАПЕН:  
ГАМОВААН Н ГРОММАН ВЕАН КИХЪ.

ГДЕ КОЛБКИ ЗНАЙДУШЬ ЗБѢТА СІТВО, ЛИБО ЗБѢТАЖИЛ,  
НАПИШЬ ЗБѢТА СІТВО, ЗБѢТАЖИЛ.

Недвѣнѣмъ Чинѣниѣмъ тѣмъ помѣкамъ, котрѣмъ вѣтъ  
Книгъ знаѣмъ, вѣтъ книгъ такіхъ оуахъ рѣчѣмъ вѣтъ  
болше вѣмъ оутѣкамъ и на смѣтъ нѣжѣмъ на Книгъ тѣхъ  
погладамъ, ни вѣднѣмъ нѣмъ покомъ пло нѣмъ ко вѣемъ  
скорѣмъ, вѣтъ оуахъ бранѣмъ, вѣтъ оуахъ стрѣхъ.



ПОКАЖЧИК ІМЕН У ТЕКСТІ  
ІОАНІКІЙ ГАЛЯТОВСЬКИЙ І ЙОГО «КЛЮЧЬ РАЗУМЇНІЯ» \*

|                                                        |                                        |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Август хсі                                             | xxxі, xxxiv, xxxv, xxxvii,             |
| Августин, св. xxxiii, xxxvi, lxiii,                    | xxxviii, xxxix, xl, lxxix, lxxx,       |
| lxviii                                                 | lxxxvii, xciii, xciv, c                |
| Адам lxxiv, lxxxiii                                    | Барбаросса Фрідерік хсі                |
| Адамович Симеон х                                      | Бароній Цезар xiii, xix, xxiii, xxxiv, |
| Азар'їн Симон xxxii                                    | xcvii                                  |
| <i>Александра, жєна Діоклитіянова</i> lxvi             | Беринда Памво xxx, xxxiv, lxxxvii      |
| Алексій Алексієвич viii                                | Бельський Мартин xxxiv                 |
| Алексій Михайлович ix, xxx, xcvi                       | Біленевський Ігнатій xxxii             |
| Альберт Великий xxxiii                                 | Білецький О.І. c                       |
| Альфонс Петро xxxii, xxxii                             | Богослов Іоан (Іван) l, li, lxviii     |
| <i>Амалтеа</i> lxxxi                                   | Богослов Григорій xl, lv, lxxx         |
| Амвросій viii, ix                                      | Боден Жан xxxiii                       |
| Амфілогій, цар Сарацинський, (Амфі-<br>лог) xxiv, xcvi | Бойма Павло xv                         |
| Анзельм Кентерберійський xxiii,                        | Болховитинов Євгеніи xciх              |
| xxxxii                                                 | Борецький Йов xii                      |
| <i>Андромеде</i> lxxxi, lxxxix                         | Борковський Василій ix, x              |
| Анна xl, lxxvii                                        | Ботер І. xxxiii                        |
| Антоній Печерський xl, xlvi, l, li                     | Боецій xxiii, xxxiii                   |
| <i>Анхізєс</i> lxxxviii                                | <i>Броньцький</i> lvii                 |
| <i>Апполин</i> lxxxviii                                | Брут (Брутус) lxiх, lxxxi              |
| <i>Арктос</i> lxxxi                                    | Брюховецький І. xiii                   |
| Армашенко Іван xxxii                                   | Bultman Rudolt lxiii                   |
| Архангел Михаїл xl                                     | Буслаєв Ф. c                           |
| Ассур lxxxi                                            | Валерій Флак xxxii                     |
| Атанасій Александрійський xxxii, lv,                   | Валос xlii                             |
| lxxx                                                   | Варвара, (мучениця) xl                 |
| Балабан Діонісій vi, xix                               | Василій Великий xl, lpi, liv, lv,      |
| Балдаковський Василь х                                 | lxxx                                   |
| Баранович Лазар v, vii, viii, ix, x                    | Weiss Roberto хсі                      |
| xi, xii, xv, xvi, xvii, xix, xx,                       | Величко Самуїл xiii                    |
| xxi, xxiii, xxiv, xxiх, xxiх, xxx,                     | Венерабіліс xxxv                       |
|                                                        | Венус lxiх                             |

---

\* Відзначені слова пудані у такому виді, у якому їх цитує Галятовський.

Вергілій (*Вьртілій*) хххп, хс  
Виговський Іван в  
Винницький Антоній хп  
Вишенський Іван хv  
Вінкентій з Бове хххп, хххп, хсvп  
Віссаріон с  
Wiszniewski М.хсх  
Witkowski Wiesław хсvп  
Владимиров П. хсх  
Возняк М. хсх, с  
Володимир Великий хх, лv  
Воротинські ххv  
Вуєк Якуб хххiv

Галяховський Данило хл  
*Гелеспонтика Сивілла* хс  
*Георгій* (мученик) хл, лхv  
Герасим (ігумен) ххх  
Геркулес лхххvп  
*Гесперус* лххх  
Гільдеберт хс  
Гіпполіт хххп  
Голоферн лххх  
Голубев С.П. хсiv, с, сп  
Горацій хс  
Григорій Турський хххп  
Грушевський Михайло ххvп, с, сп

Гізель Інокентій v, vп, хі, хп, хv,  
хvі, хvп, хіх, ххі, ххх, хххі,  
хххiv, хххv, хххvi, хххvп,  
хххх, лххх, лхххvп, хсп, с  
Голіцин В. ххх  
Голіят (Goliat) хv  
Граціян хххп

Давид, (пророк) лхх  
Дамаскин Іван lv, лххх  
Даная лхххх  
Данііл, (пророк) лххх  
*Делфіка Сивілла* хс  
Демокрит хп  
Димитрій, (мученик) хл  
Длугош Ян хххiv  
Дорошенко Григорій ххх, хххп, с  
Дорошенко Петро vп, хvп, хіх, ххі

*Европеа (Сивілла)* хс  
Евтропій хххп  
*Енеаш* лхххvп

Ейгорн В.О. (Эйгорн В.О.) іх, х,  
хл, хсvп, хсvп, с  
Єва лххiv  
Євгеній (митрополит) іх  
Євстратій Д. хл  
Бронім Св. хххп, хххvi  
Єфрем lv, лххх  
Єфремов С. с

Іелісей лхvп

Желиборський Адам хп  
Желиборський Арсеній vп, хlvп, л  
Желиборські хлх  
Житецький Павло хсvп  
Жоховський Кипріян ххі

Завадовський Євстахій хххх, хл  
Завиткевич хсiv  
Запаско Я.П. хл, хл  
Захарія, (пророк) лххп  
Зевес лхххiv, лхххх  
Земна Тарасій лхп  
Зизаній Лаврентій ххх, хххvi, лхп  
Зизаній Стефан хххі, лхп  
Золотоустий Іван хп, хл, лiv, lv,  
лхп, лххх  
Зороастр хп  
Зубрицький Никодим хххх, хл

Іван, (євангелист) лхvп, лххvi  
Іван, хреститель хlvп  
Ігор, (князь) хх  
Ізраїльтяни (*Ізраїльтяне*) лхvi, лхх,  
лххі

Іларіон, (Київський Митрополит) лх  
Ілля, (пророк) хл, хlv  
Іреней Ліонський хххп  
Ірод лххvп  
*Ісав* лхххv  
*Ісаія*, (пророк) лх  
Ісус Наввин лхv  
Іоаним (Йоаким) хххv, хххvп, хл  
*Іовши* лхххvп

Йосиф лхххп

*Какус* лхххvп  
Калліст лххп

Карло Великий хсі  
 Карпович Л. лхп, лххх  
 Картаген ххп  
*Kassionea* лххх  
 Кассіус лхх  
 Кассіян Йоан хххп  
 Каяфа лххп  
 Квінт Курцій хххп  
 Кірхер Атанасій лххх  
 Климовський Д. хлвп  
 Кодрус лхххп  
 Константин Великий хххп  
 Копистенський Захарія хххі, хххп  
 Коринтяни лві  
 Косів Сильвестер ві, хп, хххв,  
 хххп, лхххп  
 Космодем'янський хп  
 Костомаров Микола (Н.И.) ххі, сі  
 Кранц Альберт хххп  
 Кромер Мартин хххп  
 Ксенофонт хп  
*Kumea* (Сивілла) хс  
 Купало хп  
*Купидин* лхххп

*Ладо* ххп  
 Левенклавій хххп, хххп  
 Левицький О. сі  
 Лежайський Михайло х, хх  
 Ленчицький хххп  
 Либика (Сивілла) хс  
 Лівій Тит хххп, хс  
*Лѣра* лххх  
 Ліранус хххп  
*Любомірській* лві  
 Лютер хп

Магомет хп, хх, хх  
 Мазепа Іван ххві, ххх  
 Макіявеллі хп  
 Максимович Іван хі, ххп  
 Марковський (Марковскій) М. ві,  
 ххп, хххп, лх, сі  
 Марс лхх, лхххп, лхххп  
 Матей (св., євангелист) хлі, лві  
 Мацієвич А. сп  
 Меркурій (*Mercurius*) лхх,  
 лхххп, лхххх  
 Методій хлвп

Мещерінов Іван ххх  
 Меховіта хххп  
 Миколай, св. хлі, хлві  
 Михайл, св. ххп  
*Михаил, Архангел, св.* хлві  
 Млодзяновський Тома хп, ххп,  
 ххп, лх  
 Могила Петро в, хп, хв, ххп, ххх  
 ххх, хххп, хххп, хххп, хххп,  
 хххп, лх, лхп, лхххп, хсп,  
 Мойсей ххп, хххп, хлі, лві,  
 лхп, лххп  
 Многогрішний Демян хп, х  
 Мугамед ІV хп

Нелюбович-Тукальський хп  
*Нептун* лхххп

Овідій (*Ovidius*) хххп, хс  
 Owst G. R. лхп  
 Огієнко Іван (Огієнко, И.И.) ххві,  
 ххп, хлвп, хлі, лі, лххі, лххп,  
 хсп, хсв, хсві, сп  
 Огоновський О. хсх  
 Одовські ххп  
 Октавіян лхххп  
 Олег ххп  
 Олександр Македонський лххх  
 Оленсій, св. хлі  
 Олексій Михайлович (Алексей Ми-  
 хайлович) сі  
 Онуфрій, св. л, лі  
 Ориген хххп  
 Оріон лххх  
 Оскольд хп  
 Отто ІІІ, хс  
*Офіюхус* лххх

Павло, св. (апостол) хлі, хлві, лп,  
 лп, лві, лхп, хс  
 Павло, (Митрополит Сарський і По-  
 донський) ххх  
 Павло, (Митрополит Сибірський)  
 Паїсій (Патріярх Александрійський) х  
 Параскевія, (мучениця) хлі  
 Пекарський Адріян хп  
 Пекарскій П. хсп, сп  
 Перетц В.Н. хсп, хсх, с, сп  
 Персей (*Perseus*) лххх  
 Персика (Сивілла) хс

Петрарка хсі  
 Петро, св. (апостол) xl, xlvi, lpi, lviii, lix, lxx  
 Петро Ключійський хххп  
 Петров Н.И. (М.) xlvii, xciх, ci  
 Питирим, (митрополит) xi, ххix  
 Плетенецький Блисей хххvii  
*Плутон* lxxxviii  
 Пліній хххп  
 Половцов А.А. хсіх  
 Полоцький Симеон v, x, xv, xvi, xxx, хххi, хххп, хххiv, хххv, хсvii  
 Попов М.С. ci  
 Попов П.Н. (М.) хсіх, ci  
 Потоцька Анна ххп  
 Пражмовський, (єпископ) хп  
 Прокопович Теофан хххi, lxxix, lxxxvi  
 Пустосвят Никита хv  
  
 Радаївіл Миколай хххiv  
 Радивиловський Антін (Антоній) v, xi, xv, ххп, ххiv, ххvii, хххiv, хххix, xl, lx, lxi, lxxix, lxxx, lxxxvi, lxxxvii, хсvii, хсviii, ci  
 Ринґа lxxxi  
 Рипон Роберт (Ripon, Robert) lxv  
 Ромодановський Д. viii  
 Ромуль хс  
 Рос ххviii, lxxxii  
 Румянцев хсп  
 Рутка Т. (Rutka T.) хсі, ххп  
  
 Сабета хп  
 Самійлович Іван ix, x, хп, ххv  
*Самія* (Сивілла) хс  
 Самсон хлп  
 Сатановський А. v  
 Сатурн lxiх, lxxxvii, хс  
 Святополк-Четвертинський, Гedeон хп  
 Святослав, (князь) ix, ххv  
 Сенека хххп, хс, хсі  
 Сивілла (Сивілли) ххiv, хс, хсvi, c  
 Симон Сиренський, (Simon Sirenius Sarcanus) хххiv  
 Сімович Василь c  
 Скабелянович хсiv  
 Скарґа П. ххvii, ххviii, хххiv, lx

Сковорода Г. lxxxii  
 Славінецький Єпіфаній v, x, хххп, lxxxvi, хсvii  
 Сльозка Михайло ххп, хххix, хлп, xlvii, хlix, li  
 Смотрицький Г. lxxxvii  
 Смотрицький Мелетій ххix, lxi, lxxix  
 Соболевський А. ci  
 Соломон lviii  
 Софронівч Теодосій xvi  
 Ставровецький Кирило, Транквіліон ххix, xxx, хххi, хххv, хххvi, lxi, lxxix  
 Стефан lvii  
 Стрийковський Матей хххiv  
 Сумцов Микола (Н.Ф.) vii, viii, ix, x, хп, xiv, xvi, xviii, ххп, ххvi, хххi, хххiv, xlvii, хсп, хсiv, хсvi, c, ci  
 Сурій ххп  
 Сютик Володимир ci  
  
 Тарасевич Леонтій хххix, хл  
 Тарасевич Олександр хл  
 Теодорит lv, lxxx  
 Теодосій Печерський xlvii, l, li  
 Теофан (диякон) ххп  
*Тибуртина* (Сивілла) lxxxviii, lxxxix, хс  
 Титов хв. (ф.) хсіх, c  
*Товія* lxvi  
 Тома Брюссельський хп, хix, хххп  
 Тома з Аквіну v, хххп  
 Тома Кемпійський хххп  
 Торквато Тассо хх  
 Траян хсі  
 Трітемій хххп  
 Тукальський Йосиф ххi  
 Туптало Дмитро, св. Дмитро Ростовський vii, x, xvi, lxxix  
 Турівський Кирило lxi, lxi  
  
 Углицький Ф. xi  
  
*Феодосій* (Печерський) xl  
*Филарет*, арх. хсiv  
 Філон хххп  
 Флор хххп



Флявій Йосиф хххш, лххх  
Фортунат хххш  
*Фрігія* (Сивілла) хс  
Франко І. хсві, хсіх  
Фульгенцій хххш

*Химерія* (Сивілла) хс  
Хлудов хсш  
Хмельницький Богдан ві, хх, ххві,  
ххviii  
Хмельницький Гедеон (Юрій) хп

Цезар Юлій лхіх  
Ціцерон хххп, хс

Четвертинський Гедеон хххvii, хlviii  
Чижевський Дмитро лххх, лхххі,  
лхххві, с, сш

Шевченко С. хсvii

Шляпкин И.А. ххiv, хххп, хххvi, сi

Щирський Інокентій хххix, хli

Юліан Апостата лхххix  
Юпітер лхіх, лхххvi  
Юстин, (мученик) хххш

Яблоновський Александер (Jabonowski  
Aleksander) хсіх

Яворський Стефан хvi, хххi, хххiv,  
хххix, лххix, лхххvi, лхххvii  
Яків лхххш

Ян Казимир хп  
*Янус* лхххix

Ярослав Мудрий viii, ix, ххv  
Ясинський Варлаам хvii, ххх,  
хххvii, xl

*Іахоун* хlii

ПОКАЖЧИК ІМЕН І НАЗВ  
У ТЕКСТІ  
« КЛЮЧА РАЗУМЇНІЯ » \*

- |                                                                          |                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Аарон 62, 208, 321, 349                                                  | Амáлтеа 327                                                       |
| Авваку́м 209, 229, 290, 293                                              | Амбро́сiй (Амвросiй) 74, 306                                      |
| Аведнаго 364, 440                                                        | Аммóн 172, 403                                                    |
| Авель 32, 162, 415                                                       | Аммонѣтове 103, 208, 211, 425                                     |
| Авесолóм 27, 49, 53, 158, 298, 403, 425                                  | Амморéйскiй наро́дъ 315                                           |
| Авiгiя 105                                                               | А́мос (проро́к) 394                                               |
| Авiм 419                                                                 | А́мврiй 26                                                        |
| Авимелéх (Авiмелéх) 52, 53                                               | Ана́нiя 249, 407                                                  |
| Ави́ро́нъ 84, 123, 158                                                   | Анато́лiй 397, 398                                                |
| Авраа́м 19, 21, 32, 34, 143, 186, 205, 208, 209, 264, 350, 417, 488      | Андре́й (святы́й) 306, 399                                        |
| Авраа́мове ло́но 426                                                     | Андромéде 329                                                     |
| А́вреа 460, 461                                                          | А́нна 349, 350, 363, 389, 402                                     |
| Авреліа́н 77, 385                                                        | Анти́ох (кро́ль пе́рскiй) 154                                     |
| Аврео́ля 460, 461                                                        | Антио́хiя 45, 46, 397                                             |
| Авха́цес (ге́тман пе́рскiй) 227                                          | Анхíзес 218                                                      |
| Ага́гъ (кро́ль Амалехiтов) 378                                           | Аполлѣ́нъ (Апполи́н) 40, 473                                      |
| Ага́ріне 172                                                             | Аполлѣ́нарѣ́тове 78                                               |
| Ада́м 12, 69, 175, 192, 193, 208, 264, 303, 320, 321, 350, 352, 428, 510 | Арави́тстiи ца́ріе 13                                             |
| Адонѣ́везéк (Кро́ль Іерусалимскiй) 160, 371                              | А́рiе 92, 445                                                     |
| Аза́ріа 407                                                              | А́рiя́не 78                                                       |
| А́зія 168                                                                | А́рктос (во́зъ небесны́й) 317                                     |
| Азо́тскiй болва́н 360                                                    | Арме́нiя 371                                                      |
| Азотчи́кове 360                                                          | Арха́гел 233                                                      |
| Алекса́ндер 147, 331, 490                                                | Афíнѡс 418                                                       |
| Алекса́ндра (жена Діоклiтіа́нова) 75                                     | Асмоде́й (дух злы́й) 439                                          |
| Алекса́ндрiя 466                                                         | Асси́рiйчи́кове (Асси́рiчи́кове, Аси́рiйчи́кове) 38, 45, 244, 324 |
| А́лкон (кретéнскiй) 177                                                  | Асси́рiское кро́лѣвство 230, 231                                  |
| Амалехíтове 378                                                         | Ассу́р 45, 172                                                    |
| Аммали́к (Амалíкъ) 160, 172, 421                                        | Атти́ла (кро́ль венге́рскiй) 307                                  |
|                                                                          | Аѡана́сiй 498                                                     |
|                                                                          | Аха́р 131                                                         |

---

\* В iндексі iмен наголоси подені за оригіналом. Усунено букву ъ; букву ѿ замiнено буквою о.

- Ахія 325  
 Ахіор 483  
 Ахитофелъ 26, 425  
  
 Байзет (кроль турецкій) 371  
 Белъзарій (гётманъ грецкій) 371  
 Бѣтонъ 219  
 Бѣзанціумъ 467, 468  
 Бронѣцкій 502  
 Брутусъ 151  
  
 Вааловы прорѣки 87  
 Вавилонъ 117, 187, 188, 219, 282, 293, 398, 399, 400, 440  
 Вавилончинове 49, 116, 196, 474  
 Валаамове 494  
 Валак 160  
 Валѣнс 282  
 Валентиніянъ 74  
 Валтазаръ 116  
 Варавва 142  
 Варнава 17  
 Варухъ (прорѣкъ) 36, 179  
 Василій Великій св. 57, 89, 245, 246, 432, 492, 493, 498  
 Велзеулъ (Велзебулъ) 323, 324  
 Венедиктъ 299  
 Вѣнусъ 451  
 Версавія 329  
 Веѳулія 281, 410  
 Вѣтолдъ (князь литовскій) 166  
 Вифлеѣмъ (Вифлеѣмъ) 7, 36, 271, 300, 423, 424, 465  
 Владимір св. 492  
 Влахѣрны 399  
 Влоскі стороны 433  
  
 Гавріилъ (архангелъ) 99, 305, 313, 331, 351, 352, 357, 359, 362, 416, 430, 436, 446, 449, 457, 491, 507  
 Гай (мѣсто) 84  
 Галатѣ 185  
 Галилея 59  
 Галилеяне 64  
 Ганнѣбалъ 166  
 Газа (мѣсто) 195, 428  
 Гаянъ (геретикъ) 442  
 Гевалъ 172  
 Гедеонъ 232, 233, 251  
  
 Гелѣнъ св. (Епископъ Геліополскій) 472  
 Геліополь (мѣсто) 442  
 Гебнъ (рѣка) 245  
 Георгій св. 75  
 Гергесенскій (народъ) 315  
 Гѣркулесъ 176, 472  
 Гѣрманъ (законникъ) 444  
 Гѣсперусъ 316  
 Гишпанія 320  
 Голгѣдская гора 154, 167, 333, 421, 478  
 Голіадъ 39, 232, 484, 485  
 Голофѣрнъ 105, 281, 410, 414, 483  
 Гомѣра 85, 107  
 Говѣлія 428  
 Григорій св. 44, 328, 455, 471, 498  
  
 Готтѣ 282  
 Греци 244  
 Грецкое крѣвство 230, 231  
  
 Давидъ (царь Ізлскій) 3, 5, 6, 27, 39, 49, 53, 62, 101, 103, 105, 113, 114, 148, 149, 158, 159, 188, 195, 209, 223, 232, 241, 242, 273, 296, 311, 333, 340, 347, 357, 374, 376, 401, 403, 405, 417, 425, 469, 484, 485, 490, 500, 509  
 Дагѣнъ (Болванъ Азотскій) 360  
 Даліда 428  
 Далмация 471  
 Дамаскъ 147, 184  
 Даніилъ (пророкъ) 120, 196, 197, 208, 230, 242, 247, 293, 407, 418, 437, 442, 496  
 Даѳанъ 84, 123, 158  
 Діанна 40  
 Діоклеціаны 77  
 Діръ (князь рускій) 438  
 Домиціанъ (цесарь римскій) 101, 166  
 Домиціанны 77  
 Донатистѣ 78  
 Дорофѣй св. (Дорофѣй) 471, 502, 503  
 Дуліа 447  
  
 Ёва (Ёвва, Ёвва, Ёвва) 69, 192, 306, 320, 321, 352, 428  
 Евáгрій 299  
 Евреи 349  
 Евскуляпѣушъ 40

Евста́фій (гётман рѣмскій) 466  
Евусѣнскій народ 315  
Евфѣмїа 345  
Егѣп[е]т 35, 79, 84, 109, 161, 247,  
271, 272, 288, 300, 314, 325, 336,  
371, 380, 384, 385, 395, 396, 429, 449  
Египтяне 33, 40, 84, 187, 208, 211,  
324, 337  
Едѣмъ 226  
Езавѣл 428  
Ѣзра 171, 173, 362, 364, 402  
Екатери́на св. (мчи́ца) 236  
Екклезіастес 261, 308, 353  
Елиса́веѳа 350, 414, 436  
Еммануѣл 354, 458  
Емма́ус 94  
Емпи́рейское небо 223, 459, 460  
Ене́аш (князь троѣнскій) 218, 219  
Ено́х 237, 245, 384  
Еоль 40  
Епѣ́даврѹс 471  
Епи́фаній св. 399  
Еріхо́н 80, 81, 102, 131, 136, 158, 401  
Ерово́ам 325  
Есѳир 363, 506  
Еѳіопля́не 13, 324  
Ефѣс 382  
Ефесе́ове 41, 204  
Ефѣ́ская церков 168  
Ефра́тес 245  
Ефра́ѳ 36  
Евті́х 343

Іеве́йскій народ 315  
Іезекі́иль 72, 119, 120, 133, 152, 186,  
198, 201, 202, 208, 214, 292, 324,  
354, 443  
Іезе́кіа (кроль Ілскій) 174, 475  
Іелі́сей 80, 158, 479  
Іеремѣ́я (Іеремі́й, Іеремѣ́й, Іеремей)  
17, 46, 109, 196, 215, 270, 272, 275,  
281, 324, 342  
Іерусали́мъ 81, 93, 94, 114, 116, 124,  
127, 128, 129, 136, 139, 140, 152,  
153, 154, 155, 163, 169, 171, 172,  
179, 196, 207, 216, 219, 220, 279,  
362, 401, 407, 421, 422, 459, 467,  
480, 497, 509  
Іерусалимля́не 154, 489

Закхе́й 65, 127  
Заха́рїя (проро́къ) 40, 60, 100, 203,  
216, 372, 350, 393, 414, 436  
Зеведе́ов сынъ 75, 320  
Зе́нон, (Зе́но) (цесар грецкій) 340, 341  
Ізраи́ль 41, 45, 99, 100, 148, 201, 245,  
267, 271, 287, 500  
Ізраи́льскій наро́дъ 393  
Ізраильтя́не 5, 33, 35, 37, 39, 45, 46,  
47, 77, 79, 110, 116, 180, 196, 201,  
219, 247, 265, 277, 282, 288, 292,  
302, 315, 325, 336, 337, 338, 349,  
360, 368, 372, 377, 395, 420, 459,  
482, 483, 494  
Іларіо́н св. 44, 299  
Илі́й 132  
Илі́я (проро́къ) 5, 36, 87, 119, 237,  
245, 269, 270, 289, 340, 369, 384, 426  
Иппо́лит св. (мучени́къ) 349  
Іра́клій (цесар грецкій) 322  
Ирод 9, 64, 153, 210, 271, 293, 300,  
384, 385  
Іроді́йда 428  
Ісаа́к 13, 143, 205, 208, 350, 478  
Іса́в 12, 13, 27, 230, 358  
Іса́ія (проро́къ) 14, 20, 33, 37, 139,  
141, 143, 144, 145, 151, 163, 164,  
167, 173, 175, 186, 190, 209, 220,  
262, 265, 272, 274, 288, 324, 373,  
386, 393, 408, 444, 449, 458, 460,  
475, 504  
Ісмаи́літе 172  
Ісу́с На́вун (На́ввін, На́ввин) 46, 79,  
131, 132, 174, 175, 401, 484  
Ісу́с Сі́рахъ 75, 76, 87, 97, 180, 224,  
310, 404, 428, 429, 432, 501, 506  
Іоакі́м 349, 350, 389, 402  
Іоа́н св. (Іоа́нн) (Богосло́въ) 8, 16,  
23, 31, 37, 42, 47, 48, 51, 52, 53,  
63, 73, 88, 100, 101, 106, 113, 127,  
128, 130, 145, 146, 165, 166, 168, 172,  
177, 179, 180, 183, 187, 190, 192,  
203, 215, 217, 225, 226, 227, 228,  
231, 238, 239, 245, 246, 248, 261,  
270, 285, 287, 296, 303, 311, 330,  
357, 370, 373, 382, 384, 389, 390,  
396, 397, 404, 405, 413, 414, 418,  
428, 441, 460, 468, 477, 484, 496, 510

Іоан Дамаскін 335, 349, 498  
 Іоан Златоустий 289, 327, 493, 494, 498  
 Іоан Креститель 39, 59, 74, 143, 186, 210, 270, 280, 347, 350, 428, 436  
 Іоан Патрікій 336  
 Іоанадан 131, 500  
 Іов 29, 157, 242, 301, 330, 344, 370, 403, 500, 503, 509  
 Іовѣш 40, 223, 227, 327, 472  
 Іойль (пророк) 234  
 Іона (пророк) 197, 340, 500  
 Іопія 72  
 Іордан 59, 61, 78, 79, 452  
 Іорданская рѣка 59, 61, 210, 234, 258, 479  
 Іосиф (египетскій) 14, 194, 496  
 Іосиф (гисторикъ жидовскій) 78  
 Іосиф (з Назарету) 88, 99, 168, 357, 385, 421, 422  
 Іосія (пророкъ) 271, 372  
  
 Каѣн 32, 87, 162, 415  
 Какъс (разбѣйникъ) 176  
 Калист св. (патріарха Константинопольскій) 493  
 Канагалилейска 424, 428, 458  
 Канданін (Евнух) 173  
 Капернаум 108, 109  
 Капѣтолѣум (Божница Іовѣшова) 223  
 Карсатас 147  
 Кассіопеа 328  
 Кассіуш 151  
 Кирил св. (патріарха Іерусалимскій) 467  
 Кирил св. (патріарха Александрійскій) 327  
 Киріакъ св. 335  
 Кіссовый Потокъ 419  
 Клеобѣс 219  
 Клеоба (апостол) 93, 270  
 Кѣдрус 15  
 Козміана (геретичка) 459  
 Козрѣс (кроль перскій) 460  
 Колхове 227  
 Комета 323  
 Константін Копроним 307  
 Константін Великій 445, 454, 467, 468  
 Константинополь 309, 371, 435, 436, 440

Корей 84, 123, 158  
 Корінѣяне 366  
 Кремѣна (мѣсто) 433  
 Кримляне 190  
 Кришталѣвое небо 457  
 Купидін 473  
 Кучки 374, 375  
  
 Лазар 124, 209, 426, 427  
 Ламех 162  
 Лаодікійская церковь 168  
 Лео Армен 437  
 Лео Першій (цесар грецкій) 450  
 Ліотаріуш (цесаръ римскій) 331  
 Лѣра 326  
 Лот 105, 172, 208, 241, 334  
 Лука св. 2, 34, 35, 43, 47, 86, 93, 98, 225, 235, 245, 270, 323, 343, 347, 386, 414, 449, 452, 477, 510  
 Любомѣрскій 502  
 Лютня 326  
  
 Мадіам 419  
 Мадіанѣтове 107, 187, 232  
 Макарій св. 80, 299  
 Македоніѣне 249, 250  
 Маккавей 38, 367  
 Маккавейскі книги 215  
 Максентій 467  
 Малѣхія (пророк) 96, 174, 312  
 Манассія 486  
 Манихей 253  
 Марена св. 237  
 Марія (Богородица) 179, 305, 312, 382  
 Марія Египѣанка 451, 452  
 Марія Магдалына 423  
 Марко (Евангелист) 223, 226, 245  
 Марсъ (планета) 40, 453, 472  
 Мартиніан (пустелник) 43, 44, 299  
 Мартирій (законник) 90  
 Матѣей (Матей) св. 2, 51, 55, 58, 59, 61, 72, 73, 127, 136, 145, 155, 169, 177, 179, 205, 225, 234, 245, 269, 279, 281, 293, 418, 472, 497  
 Маѣусал 48  
 Мелхиседек 133, 208, 228, 481  
 Мелхѣла (дѣрка Саулова) 401  
 Меркурій 433  
 Меркуріуш (планета) 451  
 Меркуріуш (поганскій Бог) 40, 472

- Мессія 186, 271, 279, 280  
 Михайл (архангелъ) 484, 493, 494  
 Мѣнѣрва 40  
 Міріам 331, 357, 359  
 Мисаил 407  
 Місáх 364, 440  
 Міхéя (прорóкъ) 271  
 Моáв 172  
 Моавітове 103, 208, 211  
 Мойсéй (Мойсий) 5, 26, 33, 35, 46, 47, 58, 82, 107, 118, 119, 147, 148, . 58, 175, 194, 208, 231, 237, 247, 265, 266, 269, 270, 271, 292, 356, 360, 421, 429, 479, 482, 483, 489, 490, 503, 504  
 Мýза 316  
 Навходонóсор (кроль Вавилонскій) 86, 116, 166, 242, 281, 324, 407, 474  
 Назарéθ 300  
 Нáрсес (гетман грецкій) 453  
 Науθéй 428  
 Нéптун 40, 472  
 Нéro 367  
 Нестóрiй 335, 342  
 Несторі́йне 78  
 Никейскій собор 445  
 Николáй св. 445, 492  
 Нóдус Цéлестіс (звѣзда) 322  
 Ноé 118, 193, 194, 208, 240, 350  
 Одигітріа 452  
 Ог 419  
 Октóвіán (цесар римскій) 355  
 Олéх 282  
 Орів 419  
 Орыон (звѣздá) 319  
 Оскóлд 438  
 Офіужус 320  
 Офнѣ 132  
 Охóзія (цар ізраилскій) 428  
 Пáвел (апóстол) 3, 4, 5, 8, 11, 13, 17, 18, 21, 24, 26, 32, 35, 41, 43, 47, 52, 54, 55, 60, 61, 67, 68, 69, 70, 71, 75, 77, 87, 90, 93, 95, 105, 107, 128, 131, 136, 137, 147, 152, 156, 157, 168, 169, 172, 175, 176, 180, 183, 184, 185, 186, 190, 191, 193, 200, 202, 204, 206, 208, 212, 214, 215, 221, 222, 224, 225, 228, 229, 230, 238, 242, 247, 248, 249, 250, 251, 253, 259, 268, 277, 278, 279, 282, 283, 286, 287, 288, 291, 292, 295, 299, 308, 310, 312, 314, 316, 320, 331, 335, 338, 341, 343, 344, 345, 346, 349, 356, 358, 364, 365, 366, 367, 377, 379, 389, 391, 393, 400, 402, 409, 414, 420, 427, 431, 433, 434, 439, 447, 455, 463, 464, 465, 476, 477, 478, 479, 488, 492, 493, 494, 495, 501, 502, 505, 508  
 Пáльма 461  
 Пáсха 374, 375  
 Пáтмос (вѣспа) 42, 73  
 Пелáгiй (кроль гишпанскій) 337  
 Пергáмская церков 168  
 Пёрсеус 329  
 Пёрское кролéвство 230, 231  
 Пёрсове 244, 323, 389, 433, 435  
 Пёршое рúшаючєся небо (primum mobile) 458  
 Петр (апóстол) 72, 79, 83, 103, 133, 157, 164, 191, 210, 248, 249, 270, 289, 293, 296, 303, 308, 333, 353, 367, 395, 493, 508  
 Петро́во собóрно послáніє 215  
 Петр Аθóнскій 432  
 Петр патріáрха Александрійскій 92  
 Пілáт Понтійскій 12, 56, 134, 142, 155, 162, 181, 196, 496  
 Пѣ́ррус 307  
 Плýтон 40, 472  
 Поля́ці 45  
 Прокóпiй 466, 467  
 Птоломéй (кроль египетскій) 166  
 Путіфáрова жонá 194  
 Рафáйл 439  
 Рим 93, 354, 468  
 Римля́не 53, 244, 469  
 Рймское кролéвство 230, 231  
 Рýнга (кролéвна Венгéрская) 451  
 Ромáн св. 309  
 Рос (князь) 45  
 Русь 45  
 Сава св. 13, 161  
 Саваóθ 33, 37, 39, 144, 145, 189, 497  
 Сáвел 184

Савеліяне 253  
 Савская царица 362  
 Саддуней 77, 197  
 Салман (князь Мадіямскій) 419  
 Самаританка 141, 207  
 Самаритяне 37  
 Самарія 325  
 Самсон (Сампсон) 195, 288, 316, 350, 474, 480  
 Самуїл (пророк) 181, 404  
 Сантарена (мѣсто люзытанское) 457  
 Сапор (король перскій) 307  
 Сапфіра 249  
 Сарацен 147  
 Сараціны 337  
 Сардійская церков 168  
 Серѣѳа Сидонская 270, 426  
 Сарра 350  
 Сатѣр (лѣсный Бог) 40  
 Саул 62, 76, 131, 132, 181, 232, 241, 378, 425, 485, 500  
 Селемія ідумейска 59, 172  
 Семѳора (жонá Моисеова) 46  
 Серафим 37, 145, 146, 174, 265, 434, 444  
 Сергій (патріарха) 438  
 Сесотрис (король египетскій) 224  
 Сейн (сенатор римскій) 370  
 Сіѳелла Тибуртіна 354, 355  
 Сідрах 364, 440  
 Сим 431  
 Симеон (Симеон) 88, 99, 100, 210, 300, 386, 387, 509  
 Симон Кувриней 4, 477  
 Синайска гора 119, 247, 292, 375, 377  
 Сион 98, 227, 400  
 Сион цар Амморейскій 419  
 Сионска гора 106  
 Сионская цѳрка 113  
 Сірыйчикове 103, 187, 425  
 Сірія 371  
 Сисара 362, 419  
 Сіхем 305  
 Свлѳан 40  
 Словяне 45  
 Смирнская церков 168  
 Содѳма 85, 107, 241  
 Содомляне 241  
 Соломон 19, 31, 54, 58, 85, 86, 106, 115, 123, 144, 203, 220, 221, 243,

245, 252, 292, 297, 302, 329, 344, 368, 394, 406, 412, 413, 447, 475, 505  
 Спына (звѣзда) 325  
 Стефан св. (первомученик) 72, 502

Тавифа (невѣста) 390  
 Тамерлянес (царь татарскій) 371  
 Твердь (небо) 455, 457  
 Тиверіи (цесар) 371, 398  
 Тигрис (Тигрис) (рѣка) 79, 245  
 Тимофей 2, 5, 62, 172, 501  
 Тит 75  
 Титус, сын Веспезіяна 162  
 Тіра (мѣсто) 142, 172  
 Тѳвія 79, 219, 326, 439  
 Тѳтиль (король готскій)  
 Троада (мѣсто) 343  
 Троя 218

Ѳаворска гора 234, 258, 269, 270, 295  
 Ѳалпѳѳа 505  
 Ѳарсѣсти царіе 13  
 Ѳекуитянина невѣста 298  
 Ѳеѳдор св. 147, 322, 323, 325, 361  
 Ѳеодорит 498  
 Ѳеѳиль 318  
 Ѳіатірская церков 168  
 Ѳѳас 161  
 Ѳома апостол 227

Ударіуш (король перскій) 381  
 Уріил (Урыл) 173, 364

Фалѣрис 166  
 Фараон 35, 77, 78, 109, 110, 231, 321, 429, 490  
 Фарісей 77, 197, 198, 241  
 Ферезейскій народ 315  
 физон (рѣка) 245  
 Филикс 221  
 Філіпп 173  
 Філистинове 103, 187, 195, 208, 211, 316, 425, 474, 480  
 Фѣляделская церков 168  
 Фінеос 132  
 Фирмаментове небо 457  
 Фортуна 41  
 Фѳсфорус (звѣзда) 314

Халдѣйчикове 40  
Хам 105, 193, 194, 431  
Ханаан 194  
Ханаанска земля 265  
Хананѣйскій народ 315  
Хеврон 195  
Хетфѣйскій народ 315  
Христофор 492

Царѣгород 398, 436, 438, 452  
Церера 40  
Ципр 326

Червоное море 231, 314

Иуда 184, 205  
Иудеа 41  
Иудеи 179  
Иудѣи 410, 414

Иудов град 216  
Юдскій народ 398  
Юлиан св. 44  
Юлиан Апостата 432, 433, 466  
Юлианы 77  
Юлѣуш (цесар римскій) 151  
Юпитер 16, 454  
Юстиниан (цесар грецкій) 309, 490  
Яфет 431  
Иайль 362  
Иаѣр 200  
Иаков (апостол) 3, 33, 70, 97, 104,  
130, 134, 135, 207, 267, 270, 296,  
302, 309, 319, 343, 411, 413, 475, 479  
Иаков (патріарха) 12, 13, 14, 27, 28,  
36, 205, 208, 213, 274, 276, 305,  
321, 358, 435, 485  
Ианній 26  
Янус (Бог поганскій) 354



## З М І С Т

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <i>Від Автора</i> ..... | III |
|-------------------------|-----|

### I. ІОАНІКІЙ ҐАЛЯТОВСЬКИЙ

|                                                              |        |
|--------------------------------------------------------------|--------|
| 1. Життя .....                                               | V      |
| 2. Літературна праця .....                                   | XI     |
| 3. Культурний вплив на Росію .....                           | xxviii |
| 4. Західні основи освіти І. Ґалятовського .....              | xxxii  |
| 5. Заборона українських творів московською патріярхією ..... | xxxiv  |

### II. КЛЮЧ РАЗУМЇНІЯ І. Ґалятовського

|                                                  |         |
|--------------------------------------------------|---------|
| 1. Зовнішнє оформлення книги .....               | xxxix   |
| 2. Видання <i>Ключа Разумьнія</i> .....          | xliii   |
| 3. Гомілетичний трактат .....                    | lii     |
| 4. Проповіді І. Ґалятовського .....              | lxi     |
| 5. І. Ґалятовський — виразник доби барокка ..... | lxxviii |

### III. ЛІТЕРАТУРА ПРЕДМЕТУ .....

хспі

|                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Текст <i>Ключа Разумьнія</i> .....                                                          | 1   |
| Показчик імен у тексті <i>Іоанікій Ґалятовський</i> і його « <i>Ключъ Разумьнія</i> » ..... | 513 |
| Показчик імен і назв у тексті <i>Ключа Разумьнія</i> .....                                  | 518 |



## CONTENTS

|                                                                                                           |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <i>Preface</i> .....                                                                                      | III     |
| I. IOANICIUS GALATOVSKY                                                                                   |         |
| 1. Life .....                                                                                             | V       |
| 2. Literary works .....                                                                                   | XI      |
| 3. Cultural influence on Russia .....                                                                     | XXVIII  |
| 4. Western character of I. Galatovsky's education .....                                                   | XXXII   |
| 5. Prohibition of Ukrainian works by the Muscovite Patriarchate .....                                     | XXXIV   |
| II. THE KEY OF UNDERSTANDING by I. Galatovsky                                                             |         |
| 1. Description of the book .....                                                                          | XXXIX   |
| 2. Editions of <i>The Key of Understanding</i> .....                                                      | XLIII   |
| 3. Homiletic treatise .....                                                                               | LII     |
| 4. I. Galatovsky's Sermons .....                                                                          | LXI     |
| 5. I. Galatovsky — exponent of the baroque epoch .....                                                    | LXXVIII |
| III. BIBLIOGRAPHICAL REMARKS .....                                                                        |         |
| Text of <i>The Key of Understanding</i> .....                                                             | 1       |
| Index of proper names in the text of <i>Ioanicius Galatovsky and his "The Key of Understanding"</i> ..... | 513     |
| Index of names and places in the text of <i>"The Key of Understanding"</i> .....                          | 518     |



3. Проф. Микола Чуватий, *Історія християнства на Русі-Україні*, I том. (De historia christianitatis in antiqua Rus-Ucraina, vol. I). Рим-Нью Йорк 1965, стор. XI+816. \$ 15.
4. О. Михайло Кравчук, *Книга Псалмів* (Liber Psalmorum), Рим 1966, стор. 240. \$ 5.
5. Проф. д-р Олекса Горбач, *Три Церковнослов'янські Літургічні рукописні Тексти Ватиканської Бібліотеки* (Tres Textus Liturgici Linguae Ecclesiasticae (Paleo) - Slavicae in Manuscriptis Vaticanis). Рим 1966, стор. 160. \$ 5.
6. О. д-р Мирослав Марусин, *Чини Святительських Служб в Київському Євхології з початку XVI ст.* (Ordinum Pontificalium in Euchologio Kioviensi saec. XVI expositio). Рим 1966, стор. XVIII+210. \$ 6.
7. *Український Католицький Університет ім. св. Климентія Папи і його правна основа.* (De Universitate Catholica Ucrainorum a S. Clemente Papa eiusque fundamento iuridico). \$ 2.
8. «Обнова» *Організація Української Католицької Університетської молоді, Академічних товариств і її статуту.* (De organizatione ucrainicae catholicae iuventutis universitariae, academicarum societatum eorumque statutis expositio). Рим 1967, стор. 35. \$ 2.
9. Проф. д-р Олекса Горбач, *Перший рукописний українсько-латинський словник Арсенія Корецького-Сатановського та Епіфанія Славинецького.* (De manuscripto primi ucraino-latini vocabularii Arsenii Korec'kyj-Satanovs'kyj et Eriphanii Slavynec'kyj typis nunc mandato). Рим 1968, стор. 335. \$ 6.
10. О. проф. д-р Ісидор Нагаєвський, *Історія Римських Вселенських Архієпископів*, частина II. (Historia Romanorum Catholicorum Pontificum, pars II). Рим 1967, стор. 600. \$ 10.
11. Кард. Йосиф, *Твори*, зібрали о. проф. д-р Іван Хома і о. Іван Яцків, том I. (Card. Josephus, *Opera omnia*, collegerunt Johannes Choma et Johannes Jackiv, vol. I). Рим 1968, стор. 423. \$ 10.
12. Кард. Йосиф, *Твори*, зібрали о. проф. д-р Іван Хома і о. Іван Яцків, том II. (Card. Josephus, *Opera omnia* collegerunt Johannes Choma et Johannes Jackiw, vol. II). Рим 1969, стор. 316. \$ 10.
13. Кард. Йосиф, *Твори*, зібрали о. проф. д-р Іван Хома і о. д-р Юрій Федорів, том III-IV. (Card. Josephus, *Opera omnia*, collegerunt Johannes Choma et Georgius Fedoriw, vol. III-IV). Рим 1970, стор. 950. \$ 20.
14. Кард. Йосиф, *Твори*, зібрали о. проф. д-р Іван Хома і о. д-р Юрій Федорів, том V. (Card. Josephus, *Opera omnia*, collegerunt Johannes Choma et Georgius Fedoriw, vol. V). Рим 1971, стор. 416. \$ 10.

15. Кард. Йосиф, *Твори*, зібрали о. проф. д-р Іван Хома і о. д-р Юрій Федорів, том VI. (Card. Josephus, *Opera omnia*, collegerunt Johannes Choma et Georgius Fedoriw, vol. VI). Рим 1974.
16. Dr. EUGENIUS KAMINSKYJ, *De potestate Metropolitaram Kioviensium-Haliciensium* (a. 1596-1805), Romae 1969, p. 180. \$ 6.
17. JULIUS KUBINYI, S.T.D., *The History of Prjašiv Eparchy*, Romae 1970, p. 216. \$ 5.
18. Проф. д-р Михайло Соневицький, *Історія грецької літератури*, I том. (Litterarum graecarum historia, vol. I). Рим 1970, стор. XIV+679. \$ 15.
19. *Український Католицький Університет ім. св. Климента Папи в першому п'ятиліттю свого постання і діяльності 1963-1968*. (De Ucrainorum catholica Universitate S. Clementis Papae primo quinquennio peracto suae originis et activitatis enarratio). Рим 1969, стор. 290. \$ 10.
20. Проф. д-р Богдан І. Лончина, *Пісня про мого Сіда* (Prof. Dr. Bohdan Lonchyna, *Santar de mio Cid*). Рим 1972, стор. 160. \$ 5.
21. Проф. д-р Кость Кисілевський, *Українське мовознавство в останній добі*. (De linguistica ucraina periodo expositione). Рим 1973, стор. 198. \$ 6.
22. *Перші українські проповідники і їх твори* (De exordiis praedicationis Ucrainorum). Видання II Editio. Рим 1973, стор. 185. \$ 6.
23. о. проф. д-р Микола Конрад, *Нарис історії стародавньої філософії*. (Historiae philosophiae antiquae brevis conspectus). Видання II Editio Рим 1973, стор. 396. \$ 10.
24. ROGER HALLU s. m., *Anne de Kiev Reine de France*. Romae 1973, p. 240. \$ 8
25. Проф. д-р Константин Біда, *Іоанікій Галятовський і його «Ключ Разумній»* Рим 1975.
26. о. проф. д-р Василь Лаба, *Патрологія*. Видання II Editio. Рим 1975.
27. Проф. д-р Петро Ісаїв, *Причини упадку Української Держави в князжі і козацькі часи*. Рим 1975.
28. *Український Католицький Університет ім. св. Климента Папи в другому п'ятиліттю свого існування і діяльності 1968-1973*. Рим 1975.
29. Проф. д-р Микола Чуватий, *Історія християнства на Русі-Україні том II. Частина I: Українське християнство між латино-польським молотом та московським ковадлом*. Рим 1975.
30. Проф. В. Кармазин-Каковський, *Мистецтво української церкви*. Рим 1975.
31. Проф. Євген Онацький, *Італійсько-український словник*. Рим 1975.
32. Д-р Микола Андрусак, *Йосиф Шумлянський львівський єпископ (1667-1708)*. Рим 1975.